



یادداشت

سید جلیل بامشکی، معاون زیارت و گردشگری شهرداری مشهد
دبیر اجرایی نشان مشهدالرضا(ع)
با نظر مردم، بر اساس شاخص‌های نخبگانی



نخستین رویداد اهدای نشان مشهدالرضا(ع) با تلاش نخبگان و همکاران پرتلاشم در مدیریت شهری امسال در یازدهم دی ماه برگزار شد.

در این رویداد برای نخستین بار نشان مشهدالرضا(ع) به بزرگان این شهر که سال‌ها در زمینه‌های گوناگون خدمات شایان توجهی را به مردم ارائه کرده‌اند، اهدا شد. در واقع اهدای این نشان تلاشی برای معرفی افراد شاخص و الگوسازی برای جامعه امروزی است.

از این رو با توجه به مصوبات شورای اسلامی شهر، در هر سال قرار شده است طی فرایندی مشخص، نشان مشهدالرضا(ع) به اشخاصی که در مجموعه‌های مردم‌نهاد و غیردولتی اقدام ویژه‌ای برای شهر مشهد انجام داده یا افتخارآفرینی کرده‌اند، اهدا شود.

به‌دنبال این هستیم به افرادی که در هشت عرصه برای شهر مشهد افتخاری کسب کرده‌اند یا توانسته‌اند جریان تازه‌ای را در مشهد به وجود آورند، نشانی اهدا کنیم. در همه این هشت عرصه به‌دنبال آن هستیم تا افراد جریان‌ساز مشهدی که در عرصه‌های ملی و بین‌المللی باعث درخشش اسم مشهد شده‌اند، شناسایی و قدردانی شوند.

در حدود شش‌ماه هشت کارگروه با حضور افراد حقیقی صاحب‌نظر، متخصص در حوزه مربوطه، نمایندگان نهادها و دسته‌های ذی‌ربط و نمایندگان مردمی که نقش پررنگی در شهر داشته‌اند، تشکیل شد.

با توجه به شاخص‌های تدوین‌شده توسط کارگروه‌ها، فراخوان عمومی در شهر منتشر شد و افرادی که از نظر مردم یا دستگاه‌های ذی‌ربط شایسته نشان مشهدالرضا(ع) بودند، معرفی شدند و پس از ارزیابی این افراد توسط هر کارگروه، بر اساس شاخص‌های تدوین‌شده هشت نفر به شورای هیئت داوران معرفی شدند.

این نشان در هفت عرصه مختلف از جمله سلامت و ورزش، فرهنگی و هنری، اجتماعی، ایثار، شهادت و مقاومت، زیارت و خدمات زائر، علمی و فناوری، بهداشت و درمان به کار خود ادامه داد. همچنین کارگروه اقتصاد و سرمایه‌گذاری در بین عرصه‌ها بود، اما امسال نتوانستیم این عرصه را به نتیجه‌ای برسانیم و در سال آینده برای آن برنامه‌ریزی خواهیم کرد.

امیدوارم در سال‌های آینده اطلاع‌رسانی برای مراسم اعطای نشان بهتر و مشارکت مردم نیز بیشتر شود. زیرا ممکن است افراد شاخص و متمیزی در مشهد وجود داشته باشند که از آن‌ها قدردانی نشده باشد و امیدواریم در سال‌های آینده با شناسایی بهتر این افراد، این نشان به آن‌ها اهدا شود.

پایه‌گذاری یک سنت حسنه



همه می‌دانند مشهد چیست و این شهر در آغوش خود مضجع منور رضوی را دارد؛ شهر دوستدار همه زیبایی‌های معنوی، اخلاقی و بصری، شهر ایثار و شهادت و شهر دل‌های آغشته به ولایت است. شهرها به هر دلیلی شکل می‌گیرند، اما مشهد بر کرانه خورشید و آن هم خورشید ولایت شکل گرفته است.

مشهد شهر دلدادگی، شهر امام و جهان‌شهر برکت و کرامت است. مشهد چندسالی به‌دنبال روز ملی خود بود. فرهیختگان زحمت کشیدند، برنامه‌ریزی کردند و این روز در فرایندی چندساله در ایام مختلفی توسط دستگاه‌های گوناگون ذیل شورای فرهنگی شکل گرفت. مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر متولی نهایی این انتخاب برگزیده شد و در نهایت دهم دی، یکشنبه خونین مشهد و روز ورود آقا علی‌بن موسی‌الرضا(ع) به تاریخ شمسی به‌عنوان روز مشهد تصویب شد.

امیدوارم با حضور مدیران ارشد در سطح اول نظام این موضوع به‌سرعت در شورای فرهنگ عمومی کشور تصویب و در تقویم نشانده شود. خدمت به مشهد به گفته رهبر معظم انقلاب خدمت به همه مردم ایران و مسلمانان جهان است. کسی که

در مشهد خدمت می‌کند، ارج و قرب ویژه‌ای دارد. پس از تعیین روز مشهد، شورای اسلامی شهر دوباره دست‌به‌کار شد و برای اینکه این روز به‌صورت ویژه‌تر گرامی داشته شود، نشان مشهد را به‌عنوان مدال افتخار تعیین کرد.

امسال اولین سالی است که نشان مشهد تقدیم می‌شود و امیدواریم زمینه‌ساز خوبی در ادامه راه باشد؛ هرچند ممکن است مشکلات و ضعف‌هایی وجود داشته باشد.

نشان مشهد گامی در این راستاست که بتوانیم اقدام ویژه‌ای به‌عنوان سنتی

حسنة در شهر به یادگار بگذاریم

نشان مشهد گامی در این راستاست که بتوانیم اقدام ویژه‌ای به‌عنوان سنتی حسنه

در شهر مشهد به یادگار بگذاریم. الگوهایی که نشان مشهد دارند، باید به‌عنوان افرادی شاخص در مشهد و ایران معرفی شوند؛ هرچند الگوهای واقعی ما آئمه اطهار(ع) هستند.

ما در طول تاریخ مشهد افراد شاخصی داشته‌ایم، اما قرار است در نشان مشهد از افرادی قدردانی شود که در قید حیات هستند.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد و عضو شورای راهبردی نشان مشهدالرضا(ع):

دنبال الگوسازی برای نسل آینده هستیم



مشهدالرضا(ع) از لحاظ پیشینه تاریخی از شهرهای جوان محسوب می‌شود و حتی نسبت به قدمت شش‌هزارساله نیشابور، سبزوار و کاشمر قدمت تاریخی کمتری دارد، اما اینکه مشهد کلان‌شهر مذهبی ایران است، به‌دلیل مرجع پرخیروبرکت و نور امام‌رضا(ع) است و فلسفه وجودی و علت این شهر حرم امام‌رضا(ع) است.

فرهنگ حاکم بر شهر مشهد باید فرهنگ رضوی باشد. اگر تناقضی بین علت و فلسفه وجودی شهر با علت بقا وجود داشته باشد، شهر دچار دوقطبی می‌شود. شهر و شهروند باید تکلیف رفتار و سبک زندگی خود را بدانند. ما شهر را حرم و همه شهر را صحن و سرای آقا امام‌رضا(ع) می‌دانیم و در تبلیغات و برنامه‌های فرهنگی متناسب با حرم امام‌رضا(ع) عمل می‌کنیم. ما شهری داریم که یکی از باغ‌های بهشتی است.

ما باید بر مشهدبودن اصرار داشته باشیم و مشهدبودن را تکرار کنیم و اگر به نسل بعدی و نسل امروزه این القا را نداشته باشیم که در مشهد زندگی می‌کنیم نه در شهرهای دیگر، خرده‌روایت‌های دیگری به خورد ما می‌دهند.

اگر اصرار به مشهد، شهر شهادت، نداشته باشیم، کسانی دیگر الگوی نسل بعدی ما خواهند شد. بزرگانی که اینجا را محل

شهادت نامیدند، الگوی اصلی‌شان برگرفته از فرهنگ ایثار و شهادت است.

اگر مواظب نباشیم و مشهد را تکرار نکنیم، دچار دوقطبی خواهیم شد و در آن صورت مجبور خواهیم شد در سالیان بعدی برای مشهد جدید و قدیم مبارزه کنیم. مشهدی بر خلاف فرهنگ رضوی شکل خواهد گرفت و این خطری است که شهر را تهدید می‌کند.

اگر اصرار به مشهد، شهر شهادت، نداشته باشیم، کسانی دیگر الگوی نسل بعدی ما خواهند شد

برای همین همکاران بنده در شورای شهر اصرار بر نشان مشهد و تجلیل از کسانی دارند که در این شهر تأثیرگذار بوده‌اند و اصرار دارند این

الگوها به نسل‌های دیگر منتقل شود. این شهر خون‌ها داده و فعالیت‌ها، ایثارها و گذشت‌های بسیاری وجود داشته است و علما، حکما و صنعتگران زحمت کشیده‌اند و همه این‌ها باید برای همه الگوسازی شوند.

این شهر جز دلدادگی و اخلاق نیست و این شهر باید تسری صفات امام باشد. در این شهر باید علم و دانش محور قرار بگیرد و دست‌گیر فقرا باشند.

