



14  
01  
20

شنبه

۲۴ دی ۱۳۹۸  
شماره ۳۰۲۰  
۱۸ جمادی الاول ۱۴۴۰

## به عبارات دیگر (۴)

### یک حادثه و ۲ نکته!



حجت الاسلام  
محمد رضا زادری  
کارشناس  
مسائل فرهنگی

حادثه و مقدمات آن بسیار مبهم به نظر می‌رسد. از این رو، هنوز برای قضاوت دقیق و عالمانه خیلی زود است. اکنون بعد از گذشت چندین روز باز هم خیلی چیزها واضح و معلوم نیست و حتی جایی که انسان به طور جدی گمان می‌کند دیگر همه ابعاد ماجرا روشن شده است، باز هم می‌بیند پرده‌هایی جدید کنار می‌رود و تحلیل‌ها و جلوه‌های متفاوتی آشکار می‌گردد که شاید همان‌ها را هم نتوان بااطمینان یقینی و قطعی دانست.

هم جماعتی که روزهای نخست با قاطعیت و صلابت حادثه را حاصل یک نقص فنی می‌دانستند به موضع جدیدی رسیدند و مجبور شدند از آن جز میثشان اظهار تأسف کنند، هم کسانی که پس از آن به خاطر تأخیر در اعلام خطای انسانی زبان به اعتراض گشوده یا در خیابان به فریاد و خروش آمدند با خبرهای جدید و متفاوتی روبه‌رو هستند و ناچارند از موضع قاطع خود کوتاه بیایند. شواهد و قراین فراوانی که اکنون برای ابعاد حساس تر موضوع و پشت صحنه‌های جنگ سایبری دشمن ارائه می‌شود بر طراحی دقیق توطئه‌های جدی دلالت دارد هر لحظه ممکن است ما را از هر ۲ رویکرد سابق به تحلیل و فهم سوم یا چهارمی برساند.

در این شرایط مبهم و غبارآلود، و عبارات و سکوت و تأمل است و تلاش برای حفظ وحدت ملی و انسجام اجتماعی و پرهیز از هر گفتار و رفتاری که زمینه سوءاستفاده و بهره‌گیری دشمنان ایران را فراهم آورد. ۲- سادگی است اگر فکر کنیم مردم فقط به خاطر تأخیر در اعلام دلیل سقوط هواپیما عصبانی و آزرده‌اند و همه کسانی که در کوچه و خیابان فریادی می‌زنند یا شعاری می‌دهند تنها به خاطر همین یک عامل به اینجا رسیده‌اند. غالب مردم هم حساسیت‌های امنیتی اعلام چنین موضوعی را درک نمی‌کنند و هم ظرفیتشان این قدر محدود نیست که با اولین درد و داغ چنین برآشفته شوند و برآشوبند و به کوچه و خیابان بیایند. واقعیت این است که با این حادثه و شکل اعلام آن، ناگهان همه دردها و داغ‌های قبلی تازه شده و آتشی که از ناگفته‌ها و مشکلات پیشین زیر خاکستر بوده آشکار گشته است.

پرسش‌هایی بی‌جواب و ابهاماتی بی‌پاسخ که چون زخم‌هایی انگیخته‌نیافته در چند سال گذشته مورد توجه و رسیدگی قرار نگرفته بود و با وجود هشدار خیرخواهان دلسوز به حال خود را دیده بودند یکباره سر باز کرده و چرخ و خون خود را بیرون ریخته‌اند. خطاهایی که بابت آن‌ها عذرخواهی نشده تردیدهایی که مانند خوره به جان مخاطب افتاده، موزیانه‌هایی که از درون به صورت مخفی و پنهان به خالی کردن پایه‌های این بنای مستحکم و مقتدر مشغول بوده‌اند به‌مرور و آرام آرام جمع شده و حالا یک پنهان برای نشان دادن خود پیدا کرده‌اند.

در اینکه شعارهای ساختار شکنانه و رفتارهای اغتشاش آفرین خط قرمز همه ماست تردیدی نیست. در اینکه پاره کردن تصاویر یک قهرمان ملی که هنوز داغ خون او تازه است و کفنش خشک نشده خلاف وطن پرستی و ایران دوستی است شک نداریم. در اینکه توهین به مقدسات و ارزش‌های کلان مورد وفای نقشه و برنامه اجنبی است، همه متفقیم. اما فراموش نکنیم که دشمن و نیروهای نفوذی‌اش - در لایه‌ها و سطوح مختلف - از آن ظرفیت‌ها و زمینه‌ها استفاده می‌کنند و برای سوءاستفاده از التهاب موجود بر موج سوار می‌شوند. چاره کار تنها و تنها از میان بردن آن فرصت‌ها و زمینه‌هاست با پاسخ واضح دادن به پرسش‌ها، با برطرف کردن ابهام‌ها، با شفاف کردن امور، با مجازات خاطیان و خائنان، و با فهمیدن درد مردم و شنیدن حرف‌های جوانان. در این صورت، دیگر دشمن راهی برای فتنه‌گری نخواهد داشت و پهنه‌ای برای آشوب‌انگیزی پیدا نخواهد کرد و به طور طبیعی صفا اغتشاشگران و آشوب‌طلبان از معترضان و منتقدان جدا خواهد شد.

# استان همیشه مظلوم

به بهانه گم شدن خبرهای تلخ سیل سیستان و بلوچستان لابه‌لای خبرهای دردناک این روزها



عکس: یونس جهان‌پایان

کودک پنج یا نهایتاً شش سال دارد. دست‌هایش را توی آستین قایم کرده و رو به دوربین موبایل حرف‌هایی می‌زند که قلب هر شنونده‌ای را به درد می‌آورد. با لهجه بلوچی می‌گوید: «بیایید خونه‌های ما رو نگاه کنید. داریم از سردی می‌میریم. ما گناه داریم. بارون خونه‌هامونو خراب کرده». بعد از چند روز غفلت، آرام آرام رسانه‌ها و کاربران فضای مجازی نگاهشان را به سمت سیستان و بلوچستان چرخانده‌اند. متأسفانه خبرهای خوبی از سیستان و بلوچستان به گوش نمی‌رسد، روزهایی که بیشتر حواس‌ها به حواشی هواپیمای اوکراینی و رد صلاحیت‌های انتخابات مجلس گرم بود، سیل زندگی بسیاری از مردم سیستان و بلوچستان را زیر آب و گل برد. درد خرابی و خسارت و آوارگی یک طرف، درد بی‌توجهی و دیده نشدن بیشتر از همه جان‌سیل‌زدگان را آزرده کرده است.

### باز هم خبرهای بد

نکته دردناک این است که در سال ۹۵ هم سیل سیستان و بلوچستان لابه‌لای اخبار پلاسکو گم شد. البته که حجم خسارت سیل امسال بیشتر از سال ۹۵ به نظر می‌رسد. دراز‌هی، نماینده سراوان، در گفت‌وگو با ایسنا گفته است: «۵۰۰ روستای سیستان و بلوچستان به هیچ راهی دسترسی ندارند. خیلی از روستاهای سیستان و بلوچستان زیر آب رفتند.» او همچنین ابراز تأسف کرده که نفت سفید، گازوئیل و بنزین به‌موقع به دست شهروندان نمی‌رسد.

دامنی، رئیس شورای شهر ایرانشهر، نیز عمق بیشتری از آفات را نشان می‌دهد: «به دلیل بارش بی‌سابقه باران و قطع کامل ارتباط، ۲ روز است از اوضاع بسیاری از روستاهای بخش چهل و پنج هزار نفری بنت از نیکشهر هیچ خبری نیست.»

### فضای مجازی، ناجی سیستان و بلوچستان

قدرت کانال‌های خبری و غیر خبری تلگرامی در انتشار خبرهای مربوط به سیل سیستان و بلوچستان انکارناپذیر است. تصاویر مردمی که آب همه دار و ندارشان بر برده است، عکس‌های دامداری که بزهایش زیر گل دفن شده‌اند و فیلم‌هایی از محاصره روستاها توسط سیل، بارها در فضای مجازی دست‌به‌دست شده است. باوروش سخت‌است اما تأثیر همین عکس‌ها و فیلم‌ها از سیل سیستان و بلوچستان به اندازه ده‌ها یادداشت و سخنرانی و ... توجه‌ها را به این حادثه طبیعی جلب

کرده است. درعکس تأثیرگذار دیگری که از سیل این استان در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شود، بیش از ۱۰ نفر را می‌بینیم که روی یک درخت رفته‌اند تا از سیل در امان باشند. شاید به همین علت است که روز گذشته یکی از کانال‌های تلگرامی با انتشار عکس صفحه یک روزنامه‌هایی همچون «آفتاب یزد»، «ایران»، «اعتماد» و «شهروند» نوشت: «۱۰ سال پیش اگر سیستان و بلوچستان را آب می‌برد، شاید یک ستون صفحه داخلی روزنامه می‌شد اما قدرت شبکه اجتماعی، صدای این مردم را از ۱۵۰۰ کیلومتر آن طرف‌تر می‌رساند و عکس یک روزنامه‌ها می‌شوند.»

### سنگ تمام کارتون‌نویست‌ها برای سیل‌زده‌ها

در این میان، به نظر می‌رسد کارتون‌نویست‌ها بیش از هر قشری به سیل سیستان و بلوچستان واکنش نشان داده‌اند. میرشاه‌ولد که همواره واکنش‌هایی سریع به اتفاقات دارد، کار تونی کشید که در آن چند مدیر صندلی‌هایشان را به جای مردم نجات می‌دهند و نوشت: «میزها و صندلی‌ها زیر آب تره، و گر نه سیل که مهم نیست. هر رسال می‌آد و می‌ره!» مهناز یزدانی، دیگر کارتون‌نویست کشورمان، به همین مناسبت، یکی از کارهای قدیمی‌اش را بازنشر کرد و نوشت: «میدوارم مسئولان بتوانند این یکی بحران رو خوب مدیریت کنند.» هادی حیدری نیز از کارتون‌نویست‌هایی است که کار تونی اختصاصی برای همدردی با سیل‌زدگان سیستان و بلوچستان کشیده است. رضا جنگی هم کار تونی در این باره دارد. او در توضیح کار تونش از مردمی نوشته است که نیازمند کمک‌های امدادی هستند.

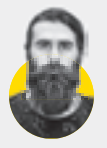
### بی‌مهری چهره‌های اینستاگرامی به سیل‌زده‌ها

بیشتر چهره‌های اینستاگرامی و سلبریتی‌ها این روزها در گیر خبرهای مربوط به هواپیمای اوکراینی واکنش‌های پس از آن هستند. برخی دیگر نیز به موضوع رد صلاحیت‌های انتخابات مجلس پرداخته‌اند. برخی از هنرمندان نیز مشغول پست‌هایی هستند که به جشنواره فجر نخواهند رفت. تنها افراد اندکی هستند که به مسئله سیل پرداخته‌اند. در این میان، می‌توان به پرویز پرستویی و امیر جعفری اشاره کرد. جعفری در پستی نوشته است: «قبل از اینکه برای سیستان و بلوچستان اتفاق فاجعه‌بارتری ببیند و پیش از آنکه باز با اعداد و ارقام به‌ت‌زده شویم، به داد این دیار مظلوم برسیم.» امیرمهدی ژوله نیز به انتشار فیلمی پرداخت که در آن بالگرد هلال احمر

### انتقاد توپیتری‌ها از خودشان

بی‌توجهی توپیتری‌ها - یا به سیل سیستان و بلوچستان صدای خودشان را هم درآورده است و توپیت‌هایی در انتقاد از کاربران منتشر کرده‌اند. فردی از روی طعنه و به زبان طنز این‌گونه نوشته است: «از دور اشاره می‌کنند سیستان و بلوچستان

## کارتون شهر



رضا جنگی

### درحاشیه سیل اخیر سیستان و بلوچستان



## عکس تو عکس

### یک روز عادی در راه آهن بنگلادش



خیلی‌ها فکر می‌کنند تنها در هندوستان است که می‌شود چنین ایستگاه‌های راه آهن شلوغی دید ولی این تصویر که به تازگی توسط رویترز منتشر شده است مربوط به ایستگاه شلوغ راه آهن شهر داکای بنگلادش است. داکا پایتخت کشور بنگلادش و پرجمعیت‌ترین شهر آن است. این شهر با بیش از ۷ میلیون نفر جمعیت، قلب تجارت، اقتصاد و فرهنگ این کشور است. در داکا فقط قطارها شلوغ نیستند. به علت تردد روزانه ۵۰۰ هزار ریکشا در خیابان‌های این شهر، به داکا لقب پایتخت جهانی ریکشاها را داده‌اند.

### شینزو در لباس عربی



شینزو آبه، نخست‌وزیر ژاپن، در دیدار یکشنبه با ولیعهد عربستان غافل گیر شد. این دیدار در یک چادر صورت گرفت و مقامات عربستان به آبه نیز یک عبا یا عربی هدیه دادند. نخست‌وزیر ژاپن در این سفر پنج‌روزه، قرار است پس از سعودی به امارات و عمان برود و با مقام‌های این کشورها دیدار، و درباره کاهش تنش در منطقه گفت و گو کند.

### همسر محسن چاوشی در سریال تلویزیون



این روزها فیلم تلویزیونی «سه سپیده» به کارگردانی رحیم طوفان در حال فیلم‌برداری است و اسپاکو یوسفی، همسر محسن چاوشی، خواننده معروف پاپ، برای نخستین بار در این فیلم مقابل دوربین رفته است. او در این فیلمی نقش یک زن ضدانقلاب را بازی می‌کند که بی‌رحمانه و بی‌احساس برای رسیدن به اهداف تشکیلات جان آدم‌ها را می‌گیرد. اسپاکو یوسفی گفته: «همسر، محسن چاوشی، بسیار صبورانه من را در انتخاب و رسیدن به این نقش همراهی کرد و یکی از مششوقان من برای حضور در این عرصه است.»

### یک قاب از دیدار پرنش ۲ پادشاه



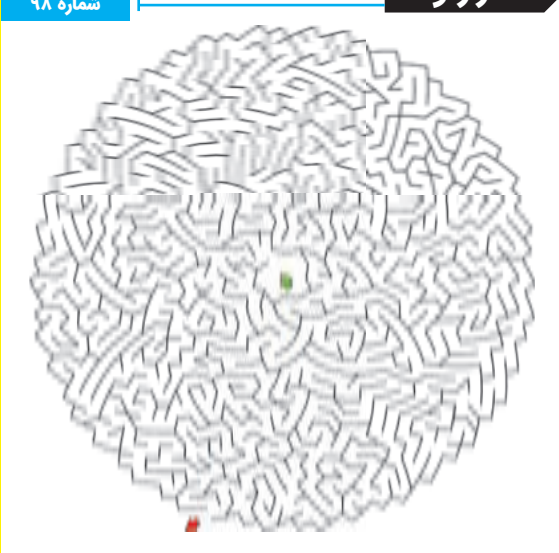
انتشار تصویر دیدار ولیعهد ابوظبی با سلطان جدید عمان واکنش‌های بسیاری در فضای مجازی برانگیخته است. نظام المهداوی، سردبیر روزنامه الکترونیک «وطن»، در واکنش به این تصویر نوشت: «نگاه‌ها همه چیز را بر ملا می‌کند. سلطان جدید عمان از اقدامات شیطنی محمد بن زاید که عمان نیز از آن امان نبوده است بی‌خبر نیست.» دولت عمان در سال ۲۰۱۱ یک شبکه جاسوسی گسترده اماراتی کشف کرد. اسفند سال گذشته نیز وزیر خارجه عمان از کشف و دستگیری یک تیم جاسوسی خبر داد و بدون نام بردن از کشوری گفت: «چنین اتفاقاتی میان همسایگان رخ می‌دهد.»

### غذای بدبو و عجیب چینی‌ها



چینی‌ها که به خوردن هر جانوری معروف‌اند، غذای باستانی عجیبی دارند که از تخم مرغ فاسد و گندیده به دست می‌آید! چینی‌ها این تخم مرغ‌ها را که با عنوان «تخم مرغ صدساله» یا «پیدان» نیز شناخته می‌شوند، ماه‌ها در خاک رس، خاکستر و نمک نگه می‌دارند و وقتی رنگ زرده‌ها به سبزه تیره تغییر کرد و بوی گند سولفور از آن‌ها بلند شد می‌خورندشان.

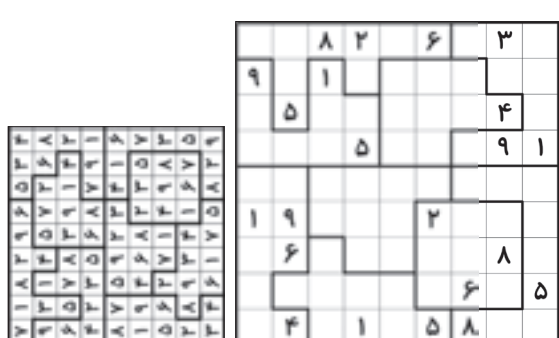
## هزارتو



شماره ۹۸

## سودوکو

قوانین سودوکو بازی درست مثل سودوکو معمولی است با این تفاوت که جدول سودوکو معمولی از ۹ مربع کوچک ساخته می‌شود ولی در سودوکو بازی این مربع‌ها به اشکال نامنظمی تغییر شکل داده‌اند. شما باید طوری اعداد یک تا ۹ را در جدول قرار دهید که در هر ستون، ردیف و هر ناحیه (که با خطوط پرنگ مشخص شده است) اعداد تکراری قرار نگیرد.



با هم بشنویم؟  
هیچ  
کی شونه؟  
بایگ یونیش  
ترانه‌اش از  
کیه؟  
مسن شیرلی  
آغتش از کیه؟  
نور بایگ  
یونیش  
مس و عاشق  
غملین و اماسی  
پیه؟

