

رتبه دوم مسابقات نقاشی کشوری  
ساکن محله کال زرکش:

شهر دار منطقه ۱۲:

در نشست رؤسای شورای اجتماعی محلات  
با دست اندر کاران طرح «وقف سواد» عنوان شد:

### نقاشی برای من کشف دنیای درون است

نقاشی یکی از رشته‌های اصلی هنرهای تجسمی است و قدمت آن شش برابر زبان نوشتاری است. هنر نقاشی از بروز احساس و جوشش درون هنرمند و ابلاغ پیام تا بیان موضوعات تعیین شده را در بر می‌گیرد و...

### کاهش ۹ ساعته زمان پاسخ گویی به درخواست‌های شهروندان

شهر دار منطقه ۱۲ از کاهش ۹ ساعته میانگین پاسخ گویی به مراحل درخواست‌های خدمات شهرداری منطقه ۱۲ با بهره‌گیری از سامانه‌های الکترونیکی خبر داد.

### بی سوادها را معرفی کنید

در نشست رؤسای شوراهای اجتماعی محلات و مسئولان فرهنگی منطقه با فاطمه باقری، مسئول طرح «شهر یادگیرنده، شهر خلاق» که با هدف سوادآموزی به افراد بی سواد منطقه اجرا خواهد شد، ...

گفت و گوی شهر آرا محله باسر مربی تیم نوجوانان ووشوی استان و شاگردانش از محله فردوسی

## پشتکار استاد و شاگردی







## اخنگان، گورجایی در مجاورت توس

حرف اول



**رضا سلیمان نوری**  
رئیس هیئت مدیره انجمن توسعه گردشگری چهارباغ خراسان

باغ آرامگاهی خداوندگار سخن، حکیم فردوسی توسی در شهر قدیمی توس یکی از مقاصد اصلی گردشگری در مشهد است، اما شهر توس تنها به این باغ آرامگاه ختم

نمی شود و نقاط دیدنی بسیاری دارد که بیشتر آن ها برای بازدیدکنندگان توس ناشناخته است. یکی از مهم ترین این ناشناخته ها «میل اخنگان» است. میل اخنگان بنایی آجری است که در فاصله ۲۲ کیلومتری شمال شهر مشهد، مجاور روستایی به همین نام در کنار جاده توس به پاژ، زادگاه فردوسی قرار گرفته است، طرح معماری میل به دوره تیموری و قرن نهم هجری منتسب است. میل اخنگان در واقع برجی با ارتفاع ۱۷ متر بنا شده بر روی یک مقبره است. این برج روی یک هشت ضلعی ساخته شده، نمای بیرونی برج از این هشت ضلعی پیروی کرده و هشت نیم ستون دارد، ارتفاع ستون استوانه ای این برج حدود ۱۳ متر و بلندی کلاهکی که روی ستون قرار گرفته است حدود ۴ متر است.

زیر سقف کتیبه ای وجود داشته که احتمالاً روی آن اطلاعاتی در باره سال ساخت و مشخصی که در این مقبره مدفون است، نوشته شده، اما در حال حاضر از این کتیبه اثری باقی نمانده است.

در این برج زیبا و باشکوه می توان ۳ در ورودی را مشاهده کرد، داخل بنا نیز سنگ قبری وجود دارد که ابعادی به طول ۱۱۰ سانتی متر، عرض ۵۰ سانتی متر و ارتفاع ۴۰ سانتی متر ساخته شده که روی آن متنی با خط ثلث و نسخ ثبت شده است. از دیگر نکات در باره معماری بنا، فضای داخلی آن است که بدون هیچ نقش و نگار و تزیینی ساخته شده، این در حالی است که نمای خارجی آن از دیوار گرفته تا نیم ستون هایش را با کاشی تزیین کرده اند.

آجر، اصلی ترین مصالحی است که برای ساخت این برج از آن استفاده شده است، علاوه بر آجر، از کاشی های مستطیل شکل، چند ضلعی و ستاره ای که دارای نقوش قدیمی و زیبایی هستند نیز برای تزیین کلاهک و ستون های برج استفاده شده است، همچنین رنگ فیروزه ای و لاجوردی کاشی های نمای زیبایی به «میل اخنگان» داده است.

هویت فرد دفن شده در این میل نامعلوم است. برخی از جمله مسئولان میراث فرهنگی معتقدند فرد دفن شده در بنا، «گوهر تاج» خواهر گوهرشاد، همسر شاهرخ تیموری است، این در حالی است که گروهی دیگر این بنای تاریخی را منتسب به دختر هندی می دانند که از مریدان امام رضا (ع) بوده و هنگام عزیمت به زیارت از دنیا رفته است. البته گروه سومی هم تصور می کنند که این بنا از جمله گورهای سردابه شکل دسته جمعی است که در مجاورت مکان های متبرک و گورستان های عمومی ساخته می شده است تا مسافران متشخص تا زمان انتقال به شهر یا مقبره اصلی خود در آن دفن شوند. ناگفته نماند که برای رفتن به این برج تاریخی که ۲۰ خرداد سال ۱۳۲۱ با شماره ثبت ۳۴۱، ثبت ملی شده است، باید از کنار باغ آرامگاه توس وارد روستای اسلامیه شده و پس از آن، مسیر را تا ورودی روستای اخنگان که حدود ۱۰ کیلومتر است ادامه دهید. همچنین از مسیر جاده کلات نادر و روستای پاژ می توان برای بازدید از «میل اخنگان» اقدام کرد و البته برای هر دو حالت باید با خودروی شخصی به بازدید رفت زیرا که برای رفتن به اخنگان هیچ وسیله نقلیه عمومی ای وجود ندارد. ■

یادداشت منتشر شده در پایگاه خبری روزنامه ایران

در نشست رؤسای شورای اجتماعی محلات با دست اندرکاران طرح «وقف سواد» عنوان شد:

## بی سوادها را معرفی کنید

نهضت سوادآموزی در طول ۴۰ سال فعالیت خود، توانست بسیاری از بی سوادان در مناطق محروم و روستایی را باسواد کند اما به دلیل برخی آسان گیری ها و سهل انگاری ها از طرف تعداد معدودی از معلمان نهضت سوادآموزی، همچنان افراد به ظاهر باسوادی هستند که در گروه بی سوادان مطلق جای می گیرند، بر همین اساس طبق آمار سازمان نهضت سوادآموزی در مشهد ۲۹ هزار و ۱۰ نفر بی سواد مطلق وجود دارد، اما براساس آمار سازمان برنامه و بودجه در کلان شهر مشهد بیش از ۱۵۰ هزار بی سواد مطلق زندگی می کنند.

وی در ادامه بیان کرد: براساس طرح های آمایشی و سرشماری، شهر مشهد به ۲۰ هزار بلوک تقسیم شد که در ۸۱ بلوک، تعداد بی سوادان مطلق بالای ۱۰۰ نفر و بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ نفر بوده است، بر اساس این طرح آمایشی تعداد بی سوادان در مناطق ۴ و ۵ شهرداری مشهد از دیگر مناطق شهرداری بیشتر است، در این میان شهرداری منطقه ۱۲ نیز در جمع مناطق با آمار بالای بی سواد مطلق قرار دارد، این آمار بی سواد به ویژه در بولوار شاهنامه (ناحیه ۳) که پذیرای خیل عظیمی از مهاجران از استان های مرزی و کشورهای مجاور است، بیشتر خودنمایی می کند. براساس آمارها در محدوده منفصل توس بیش از ۸ هزار

شورای اسلامی شهر، شهرداری مشهد و اداره آموزش و پرورش استان انجام می شود، افزود: گروه هدف برای اجرای طرح «وقف سواد» افراد بی سواد مطلق هستند که در بازه سنی ۱۰ تا ۴۹ سال قرار دارند.

مسئول طرح «وقف سواد» تصریح کرد: بر اساس این طرح باید تا پایان دی ماه امسال ثبت نام از افراد بی سواد مطلق در محلات با توجه به شماره کارت ملی آن ها انجام شود، بعد از ثبت نام مراحل یادگیری و آموزش این افراد توسط معلمان و آموزش یاران نهضت سوادآموزی طی یک دوره پنج ماهه انجام خواهد شد.

وی یادآور شد: در اجرای این طرح، ثبت نام فقط از طریق کارت ملی خواهد بود و افراد بدون کارت ملی که شامل ایرانیان بدون هویت و اتباع خارجی هستند، ثبت نام نخواهند شد. البته ما به دنبال این هستیم که از طریق گفت و گو با مسئولان طرح و مدیران آموزش و پرورش شرط ثبت نام با کارت ملی را حذف کنیم، چرا که معتقدیم همه افراد جامعه شامل ایرانی و غیر ایرانی باید در این طرح شرکت کرده و باسواد شوند.

● **۱۵۰ هزار بی سواد مطلق**  
باقری در ادامه با اشاره به آمار ضد و نقیض بی سوادان مطلق در کلان شهر مشهد افزود:

در نشست رؤسای شوراهای اجتماعی محلات و مسئولان فرهنگی منطقه با فاطمه باقری، مسئول طرح «شهر یادگیرنده، شهر خلاق» که با هدف سوادآموزی به افراد بی سواد منطقه اجرا خواهد شد، از شهروندان ساکن در محلات منطقه خواسته شد که افراد بی سواد را معرفی کنند.

● **طرحی برای ریشه کن شدن بی سوادی**  
باقری با اشاره به عضویت مشهد در شبکه جهانی شهرهای یادگیرنده (شهر خلاق) گفت: در مرداد امسال، نشان بین المللی «شهر یادگیرنده» از سوی کمیته ملی یونسکو و توسط وزیر علوم و تحقیقات و فناوری به شهردار مشهد اهدا شد و این شهر به شبکه جهانی شهرهای یادگیرنده (GNLC) پیوست. این نشان به شهرهایی داده می شود که طرح هایی خلاقانه مبتنی بر افزایش یادگیری و سواد را به شهروندان ارائه می دهند. شهر مشهد نیز با طرح «وقف سواد» در راستای برنامه «شهر بدون بی سواد» موفق به دریافت نشان بین المللی «شهر یادگیرنده» شد.

وی با بیان اینکه طرح «وقف سواد» با همکاری



براساس آمار سازمان برنامه و بودجه در شهر مشهد بیش از ۱۵۰ هزار بی سواد مطلق زندگی می کنند



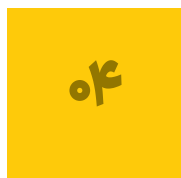
دریافتی به قلم دوربین

## کارگاه آموزشی سلامت جسم و روان ویژه پاکبانان

روی همه ساکنان در درازمدت اثرات سوء دارد و این اثرات سوء برای پاکبانان چندین برابر است. هرگاه این آثار مخرب در پیوند با فشارهای کاری حاصل شغل سخت پاکبانی قرار می گیرد، ممکن است عواقب ناخوشایندی را برای این قشر زحمت کش به همراه داشته باشد، بنابراین بران شدیم تا با آگاهی بخشی و افزایش آگاهی پاکبانان منطقه ۱۲ روش های مقابله با این عوارض را به این عزیزان آموزش دهیم. ■

کارگاه آموزشی ویژه پاکبانان این منطقه در دو حوزه مدیریت خشم و پیشگیری از بیماری دیابت با هدف افزایش آگاهی و توانمندسازی عوامل اجرایی اداره خدمات شهری شهرداری

منطقه در فرهنگسرای الهیه برگزار شد. شهردار منطقه ۱۲ در توضیح این دوره آموزشی گفت: شتاب افسارگسیخته زندگی شهری در کلان شهرها،





منطقه به همراه ۳ دستگاه گریدر، ۲ دستگاه بر فروب، ۳ دستگاه تانکر و چندین دستگاه لوادر، توماس، تراکتور و خاور روباز برای بازگشایی و نمک پاشی معابر در سه شبانه روز در آماده باش کامل حضور داشتند.

شهردار منطقه ۱۲ از آماده باش و خدمت رسانی همه ادوات و امکانات منطقه برای مقابله با برف، باران و آب گرفتگی معابر خبر داد. علی زینت بخش تصریح کرد: در جریان بارندگی های ابتدای هفته، بیش از ۱۵۰ نفر از نیروهای اجرایی و خدماتی



شهردار منطقه ۱۲:

## کاهش ۹ ساعته زمان پاسخ گویی به درخواست های شهروندان

شهرداری الکترونیک روز به روز قابلیت بهره برداری بیشتری برای عموم داشته باشد.

علی زینت بخش با اشاره به اینکه استارت آپ ها عمدتاً با نگاه بازرگانی و دست فراع تری در طراحی های خود وارد میدان می شوند، گفت: استارت آپ ها به ویژه در حوزه بازاریابی سرویس هایی که ارائه می دهند، دقیق تر وارد عمل شده و قطعاً استفاده از ظرفیت آن ها در ارائه سامانه های قوی و مورد اقبال مردم، سرعت دهنده و کمک کننده خواهد بود. شهرداری در این رابطه می تواند با برگزاری جشنواره ها، نمایشگاه ها و ... به استفاده از ظرفیت استارت آپ ها در ارائه خدمات شهری کمک کند.

او همچنین در باره نمایشگاه شهر هوشمند که در تاریخ یکم تا چهارم بهمن امسال در محل نمایشگاه بین المللی مشهد برگزار می شود، گفت: شهرداری منطقه ۱۲ در نمایشگاه شهر هوشمند بنا دارد حضوری پررنگ و مؤثر داشته باشد و به معرفی سامانه الکترونیک شهرداری منطقه ۱۲ به مردم و به ویژه جامعه نخبگان بپردازد.

زینت بخش در پایان تصریح کرد: مخاطب ما تا خدمات الکترونیک ارائه شده را نشناسد و از آن ها بهره برداری نکنند، عملاً سخن از ارائه خدمات الکترونیک بی فایده است. از این رو این نمایشگاه فرصت مغتنمی است که ما هم از آن بهره برداری لازم را خواهیم کرد.

در شهرداری منطقه ۱۲ تقدیر کرده و اظهار کرد: زیرساخت های مناسب و بستر سازی های لازم در دو منطقه ۹ و ۱۲ که به طور پالوت ارائه دهنده خدمات الکترونیک به شهروندان هستند از قبل فراهم شده است که در توفیق اجرای طرح اثرگذار بود.

وی یکی از چالش های مهم پیش روی شهر هوشمند را همگام نبودن و نداشتن اقبال عمومی در بهره گیری از روش های الکترونیک دانست و افزود: مردم عادت کرده اند که از روش های سنتی امور اداری خود را پیگیری کنند. به نظر من این تغییر ذائقه کار فرهنگی زیادی را می طلبد، باید در حوزه فرهنگ شهروندی بیشتر برنامه ریزی شود تا آسیب پذیری سیستم های الکترونیک از اقبال نکردن شهروندان کاهش پیدا کند.

شهردار منطقه ۱۲ در ادامه بیان کرد: اینکه استفاده از سامانه های شهری راحت، ساده و آسان تعریف شود جزو وظایف ذاتی ماست، وقتی ما سامانه ها را طوری تعریف می کنیم که در استفاده پیچیدگی های فراوان داشته باشد، قطعاً با استقبال عموم رو به رو نمی شویم و تبلیغات و کارهای فرهنگی مرتبط در این زمینه نیز راه به جایی نمی برد، از این رو در طراحی سیستم های هوشمند باید نیازهای اصلی و اساسی شهروندان و سهولت برخورداری از خدمات الکترونیک را در نظر داشته باشیم، البته ایراداتی بر طرح شهرداری الکترونیک وارد است که سعی داریم آن ها را با کمک سازمان فاوا شهرداری مشهد برطرف کرده و طرح

شهردار منطقه ۱۲ از کاهش ۹ ساعته میانگین پاسخ گویی به مراحل درخواست های خدمات شهرداری منطقه ۱۲ با بهره گیری از سامانه های

۳  
رضاریحی  
دبیر شهر آرامحله

الکترونیک خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲، علی زینت بخش با بیان این مطلب گفت: قبل از اجرای این طرح میانگین پاسخ گویی به مراحل مختلف درخواست های شهروندان ۲۲ ساعت بوده که این میانگین با کاهش ۹ ساعته به کمتر از ۱۳ ساعت رسیده است.

وی اجرای طرح شهرداری الکترونیک را در نوین شهر الهیه موفقیت آمیز ارزیابی کرد و گفت: با وجود چالش هایی فراوانی که در این راه وجود دارد، باید بپذیریم مسیری برای ارائه خدمات شهری موفق در آینده جز مسیر الکترونیک شدن خدمات وجود ندارد، با توجه به رشد جمعیت شهری در مشهد نیاز به هوشمندسازی شهر و ارائه خدمات الکترونیک به شهروندان روز به روز بیشتر احساس می شود.

زینت بخش در ادامه به کمک ها و حمایت سازمان فاوا، معاونت برنامه ریزی و توسعه منابع انسانی شهرداری مشهد، شورای اسلامی شهر و مجموعه مدیریت شهری مشهد از اجرای طرح الکترونیک شدن خدمات



نفر ایرانی بدون شناسنامه و بی هویت داریم که درصد زیادشان بی سواد هستند، اما به دلیل نداشتن کارت شناسایی و هویتی قادر به ثبت نام آن ها نیستیم.

### تسهیل در آموزش و برگزاری کلاس ها

فاطمه باقری با اشاره به تسهیل در شرایط آموزش گفت: نهضت سواد آموزی ۳۰ پایگاه آموزشی در شهر مشهد دارد که فقط یک پایگاه در محدوده منطقه ۱۲ (شاهنامه ۲۴) قرار گرفته است، با توجه به ظرفیت محدود این پایگاه آموزش سواد آموزی در شناسایی و ثبت نام افراد بی سواد منطقه به دنبال آن هستیم که با کمک اعضای شورای اجتماعی محله در راستای شناسایی و ثبت نام افراد بی سواد اقدام کنیم. هرکدام از اعضای شورا می توانند از طریق آشنایی و احاطه ای که بر افراد محله و زیر مجموعه های خود مانند دوستان، خویشان، ساکنان محله و دیگران دارند، افراد بی سواد را شناسایی و در برهه های ثبت نامی که در اختیارشان قرار خواهیم داد، ثبت نام کنند. ثبت نام در این طرح رایگان است و برای تسهیل در کار آموزش، تعیین ساعات برگزاری کلاس ها با خود سواد آموزان خواهد بود، از طرفی هیچ محدودیت زمانی نیز وجود ندارد و کلاس ها در خود محله (مدارس، مساجد و پایگاه های بسیج) برگزار خواهد شد، همچنین بی سوادان در کلاس هایی متناسب با سن و شرایط اجتماعی خود ثبت نام خواهند شد.







## گفت‌وگوی شهرآرامحله با سرمربی تیم نوجوانان

## پشتکار است

خارجی خوش درخشیده‌اند. جوانان محله فردوسی در بوده، همت والای جوانان و خستگی‌ناپذیر خود و بدون تو کسب افتخارات ورزشی گام فردوسی را در یاده‌ها زنده ن این‌بار نیز به‌سراغ یکی از بنام و دو تن از شاگردانش خوش درخشیده‌اند و افتخار شهر و استان خود کسب

محله فردوسی یکی از محلات پرآوازه و معروف در حوزه ورزش و تربیت ورزشکاران موفق در رشته‌هایی همچون کشتی پهلوانی، کاراته، جودو و ووشو است. با وجودی که این محله از لحاظ امکانات سخت‌افزاری همانند

باشگاه، زمین و تجهیزات ورزشی در سطح پایینی قرار دارد، اما همیشه چهره‌های ورزشی مطرحی از جمله علی پرهیزگار، بهروز پرهیزگار، سجاد غلامی و مهدی کرامتی از این محله نشو و نما پیدا کرده و در عرصه‌های داخلی و

۵۶  
حسین برادران فر

بالاخره سعید فاضل ۹ سال سابقه پوشیدن پیراهن تیم ملی را دارد. « تازه آنجا متوجه شدم که حریم سعید فاضل بوده که سال‌ها پیراهن تیم ملی کونگ‌فو و ووشو را بر تن داشته و عنوان بین‌المللی متعددی را نیز کسب کرده است. با شنیدن این موضوع کمی آرام شدم و دیگر از بابت نرفتن به تیم ملی ناراحت نبودم. در دوران سربازی نیز به ورزش حرفه‌ای ادامه دادم و در مسابقات تکواندو و نبروهای مسلح شرکت کرده و موفق به کسب مقام سوم این مسابقات شدم.

## ● ورود به دنیای حرفه‌ای ووشو

قهرمان سابق مسابقات کشوری کونگ‌فو بعد از ۱۰ سال حضور حرفه‌ای در رشته کونگ‌فو، به پیشنهاد مربی خود، ورزش ووشو را انتخاب و به‌طور حرفه‌ای وارد این رشته می‌شود.

حجت کرامتی در این باره می‌گوید: با وجود حضور چندساله در رشته کونگ‌فو و کسب رتبه‌های برتر مسابقات استانی و کشوری، گرایش ویژه‌ای به رشته رزمی ووشو داشتم. مرتضی منطقی که در آن روزها استاد من بود و از زده‌های پایه و کودکی ورزش رزمی و حرفه‌ای را به من آموخته بود، از من خواست با توجه به استعداد توانایی‌هایی که دارم، به ورزش ووشو روی آورده و آن را به‌طور حرفه‌ای دنبال کنم. من نیز این پیشنهاد را قبول کردم و به‌عنوان یک شاگرد تمرینات ووشو را زیر نظر استاد غلامعلی محمودی شروع کردم. از سال ۱۳۹۰ فعالیت در رشته ووشو را آغاز کردم و خیلی زود (در همان سال) به عنوان ووشوکار و نماینده استان خراسان رضوی در لیگ برتر ووشو کشور شرکت کردم و نایب قهرمانی مسابقات ووشو کشور را به دست آوردم. سال بعد نیز در مسابقات لیگ برتر ووشو که در تهران برگزار شد، حاضر شدم و با شکست حریفان و فقط شکست در بازی پایانی، باز هم مقام دومی ووشو لیگ برتر کشور را به دست آوردم. از همان سال در کنار ورزش حرفه‌ای، مربیگری را نیز آغاز کرده و با دریافت مدرک مربیگری درجه ۲، چند کلاس در خانه ووشو (مجموعه ورزشی کوثر واقع در قاسم‌آباد) و تربیت بچه‌های هفت و هشت ساله برعهده من گذاشته شده است. از بین این کودکان ورزشکار چند نفر از آن‌هایی که دارای استعداد ویژه ورزشی بودند انتخاب و به‌طور ویژه به تمرین کردن با آن‌ها پرداختم. برخی از بچه‌ها مثل محمد لولایی، مصطفی آراسته و مهدی کرمانی که امروز عضو تیم ووشو استان هستند در همین کلاس‌های فوق‌العاده تربیت و پایه عرصه ورزش حرفه‌ای گذاشتند.

## ● تجربه حرفه مربیگری

قهرمان ووشو استان و مسابقات کشوری بعد از سال‌ها ورزش حرفه‌ای در رشته‌های کونگ‌فو و ووشو به عنوان سرمربی تیم ووشو نوجوانان استان خراسان رضوی انتخاب می‌شود. حجت کرامتی با تأیید این موضوع می‌گوید: با اطمینان مسئولان ورزش ووشو استان به بنده مدتی است که به‌عنوان سرمربی تیم ووشو نوجوانان استان خراسان رضوی انتخاب و تمرین بچه‌های تیم ووشو را برعهده دارم. در ابتدای ورود، با برگزاری یک دوره مسابقات استعدادیابی، از بین تعداد زیادی از ورزشکاران نوجوان، چند نفر را که علاوه بر رتبه‌های ورزشی، دارای توانایی بهتر و ویژه‌ای بودند، برگزیدم و به‌طور ویژه و تحت مربیگری خودم قرار دادم و با انجام کلاس‌های فوق‌العاده و تمرینات شبانه روزی آن‌ها را برای حضور در مسابقات کشوری و انتخابی تیم ملی آماده کردم، از جمله این افراد محمدرضا نجمی، قهرمان کشور، و عضو تیم پاس ناجا (قهرمان لیگ برتر ووشو کشور) است. عضویت در تیم پاس ناجا کار ساده‌ای نیست، بیشتر قهرمانان و ملی‌پوشان ایران در تیم پاس ناجا مبارزه می‌کنند و حضور محمدرضا در این تیم مایه مباهات محله فردوسی است. مهدی کرمانی نیز از دیگر شاگردانی است که از همان ابتدا زیر نظر و تحت مربیگری خودم قرار داشته و در حال حاضر برای حضور در اردوی تیم ملی ووشو تلاش می‌کند.

وی در ادامه بیان کرد: یکی از کارهای مثبتی که در آغاز راه مربیگری ووشو در محله انجام دادم، تجهیز و سر و سامان دادن به وضعیت نامطلوب باشگاه دکتر خرمی محله فردوسی بود که با خرید لوازم موردنیاز و برگزاری کلاس‌های فوق‌العاده

## ● مشت‌کی که ورزشکارم کرد

حجت کرامتی سال ۱۳۶۹ در محله فردوسی به دنیا می‌آید. او که برادر کوچک‌تر مهدی (عضو سابق تیم ملی جودو ایران) است، نحوه ورودش به دنیای حرفه‌ای ورزش را یک شوخی برادرانه بیان کرده و می‌گوید: یک روز من و پدر و برادر مهدی در حال دیوارچینی بودیم. پدرم بنا بود و برادرم آجر می‌داد و بقیه کارها را من انجام می‌دادم. من نوجوانی ده‌ساله بودم و توان و جثه کاری به آن سنگینی را نداشتم؛ به همین دلیل گاهی وقت‌ها کارم عقب می‌افتاد. برادرم با فریاد می‌گفت: «بره زودباش ملات بیار، حتما باید یک فن جودو روت اجرا کنی؟» مهدی چند دفعه این تذکر را داد و من باز هم عقب می‌ماندم. در همین لحظه او با یک تکنیک جودو به سمت آمد. من هم سعی کردم در مقابلش گارد بگیرم اما تأثیری نداشت. همین شوخی برادرانه سبب شد با گر به مهدی بگویم: «من هم ورزش می‌کنم و یک روز چنان می‌زنم که زار زار گریه کنی» البته برادرم از روی عمد این کار را انجام نداد، اما من عزم را جزم کردم که برای قوی شدن ورزش کنم. در آن زمان پهلوان بهروز پرهیزگار در باشگاه خرمی فردوسی به بچه‌های محله، ورزش جودو را آموزش می‌داد. من هم در این کلاس‌ها شرکت کردم. یک سال تمام به انجام تمرین‌های سخت و طاقت‌فرسا پرداختم. بعد از مدتی برادرم که در آن زمان عضو تیم ملی جودو ایران بود، مربی من شد و من نیز چه به‌عنوان حریف تمرینی و چه به‌عنوان یک شاگرد مدام در کنارش بودم. تا سال ۸۲ ورزش جودو را حرفه‌ای دنبال کردم و البته در این راه توفیقاتی هم داشتم که مقام قهرمانی شهرستان و استان از جمله آن است. خلاصه اینکه شروع ورزش من به دلیل مشت‌کی بود که مهدی در کودکی به من زد.

## ● کسب رتبه‌های برتر مسابقات کونگ‌فو کشوری

حجت کرامتی در سال ۱۳۸۲ وارد ورزش رزمی کونگ‌فو شده است و تحت مربیگری استاد مرتضی منطقی تمرینات خود را آغاز می‌کند. وی در این رشته پیشرفت زیادی دارد تا جایی که در مسابقات کشوری رتبه‌های اول، دوم و سوم را کسب می‌کند.

او می‌گوید: بعد از مدتی با رشته کونگ‌فو آشنا شدم و تحت مربیگری استاد مرتضی منطقی به‌طور حرفه‌ای وارد این رشته شدم، البته هنگام تمرینات کونگ‌فو، در دیگر رشته‌های رزمی همچون کیک‌بوکس، تکواندو و دفاع شخصی نیز فعال بوده و هر از چندگاهی تمریناتشان را دنبال می‌کردم. در مجموع به دلیل علاقه به ورزش‌های رزمی دوست داشتم در همه این ورزش‌ها مهارت یک ورزشکار حرفه‌ای را داشته باشم، اما بیشتر تمرکز روی ورزش کونگ‌فو بود. ورزشی که ۹ سال آن را دنبال کردم و در این مدت، مقام‌های متعددی را نیز کسب کردم که در این بین می‌توان به مقام قهرمانی کشور در تهران، مقام دوم کشوری در بجنورد و رتبه سوم کشوری در زنجان اشاره کرد.

حجت کرامتی در ادامه به مسابقات کونگ‌فو قهرمانی کشور که در تهران برگزار شد، اشاره کرده و می‌گوید: یادش به خیر، در این مسابقات بسیار آماده بودم و چند حریف تهرانی را در شهر خودشان مغلوب کردم. این شکست‌ها برای ورزشکاران تهرانی بسیار سخت بود که در عین میزبانی مغلوب یک جوان مشهدی می‌شدند، خوب در آن روزها من بسیار آماده بودم، نیروی جوانی در کنار انگیزه مثال‌زدنی از من ورزشکاری ساخته بود که به عنوان نفر اول تیم ملی در آن وزن مطرح بودم، اما به دلیل مشکلاتی که پیش آمد، نتوانستم در مسابقات انتخابی تیم ملی که در زنجان برگزار می‌شد، شرکت کنم و همین امر باعث شد تا از کاروان تیم ملی کونگ‌فو جا بمانم. البته یک سال بعد از این ماجرا در مسابقات انتخابی تیم ملی در استان لرستان شرکت کردم، در دور اول این رقابت‌ها وقتی که برای مبارزه بر روی تاتمی حاضر شدم، مربی به من گفت: «حریف قدری در پیش نداری و به راحتی شکستش خواهی داد.» مسابقه شروع شد و برخلاف نظر مربی‌ام، حریف بسیار قدر و کارکشته بود، با وجود سعی و تلاش زیادی که از خود نشان دادم در مقابل این حریف شکست را پذیرا شدم. در پایان مسابقه مربی به سمت آمد و گفت: «خیلی خوب مبارزه کردی ولی خوب حریف هم دست و پا بسته نبود،

ورزشی در رشته کونگ‌فو را شروع کردم. تحت مربیگری ایشان در مدت کوتاهی در ورزش کونگ‌فو به موفقیت دست پیدا کردم و در اولین مسابقه باشگاهی که در مشهد برگزار شد با شکست دادن تمامی حریفان رتبه اول مسابقات در سن نونهالان را به دست آوردم. کسب این مقام باعث تشویق بیشتر شد و با علاقه و جدیت بیشتری ورزش کونگ‌فو را ادامه دادم. در سال ۱۳۹۰ رشته ورزشی‌ام را تغییر دادم و تمرین در رشته ووشو (ساندای) را تحت مربیگری استاد کرامتی در مجموعه ورزشی دکتر خرمی محله فردوسی آغاز کردم. از سال ۹۰ تا ۹۱ به دلیل برخی مشکلات و گرفتاری‌های ناشی از تغییر رشته برای مدت چند ماه تمرین و ورزش مستمری نداشتم و گاه‌گداری برای تمرین به باشگاه می‌رفتم، اما از آغاز سال ۹۲ تمرینات ورزشی را به‌طور حرفه‌ای شروع کردم و هر روز چند ساعتی را به تمرینات بدنی سخت می‌پرداختم. استاد کرامتی نیز هر هفته در چند جلسه فوق‌العاده ورزشی با

انجام شد و همین کار سبب شد جوانان زیادی در محله به یادگیری ورزش‌های رزمی به‌ویژه ووشو روی آورده و از بین آن‌ها استعدادهایی مانند مهدی کرمانی و حمیدرضا نجمی به ورزش ووشو کشور معرفی شوند.

## ● شروع ورزش در باشگاه دکتر خرمی

حمیدرضا نجمی سال ۱۳۷۹ در محله فردوسی به دنیا می‌آید. او از سنین کودکی با حضور در باشگاه دکتر خرمی ورزش ووشو را به‌طور پایه‌ای و حرفه‌ای می‌آموزد. وی در توضیح این مطلب می‌گوید: در دوران کودکی و زمانی که هفت یا هشت ساله بودم، استاد حجت کرامتی کلاس‌هایی را در زمینه ورزش کونگ‌فو در باشگاه دکتر خرمی محله فردوسی برگزار کرده بودند، به دلیل علاقه‌ای که به ورزش‌های رزمی مثل کاراته و کونگ‌فو داشتم در این کلاس‌ها ثبت‌نام کردم و زیر نظر استاد کرامتی اولین تمرینات





حجت کرامتی، ووشوکار قدیمی محله فردوسی، از خاطرات تمرینات خود می گوید: در باشگاه با وسایل آموزشی تمرین می کردیم اما چون در محله ما چنین وسایلی نبود، همان تمرین ها را با در و دیوار انجام می دادم. یکی از این روش های تمرینی که اختراع خودم بود، لگد زدن به ناودان های پشت بام و شکستن آن ها بود. من

هر جا یک ناودان می دیدم، گارد گرفته و با لگد به آن حمله می کردم. این ماجرا ادامه پیدا کرد تا اینکه اهالی شاکی شدند و به دنبال فرد خرابکار گشتند، من که از ماجرا بی خبر بودم، یک روز که از خانه بیرون آمدم، با فریاد قصد شکستن ناودان یکی از خانه ها را داشتم که ناگهان پدرم وارد کوچه شد و قضیه را فهمید. ■

## ن ووشوی استان و شاگردانش از محله فردوسی

# د و شاگردی

در واقع آنچه باعث پیشتازی عرصه رقابت های ورزشی و جوانانی است که با تلاش و وجه به کمبود امکانات در راه برداشته و همواره نام محله نگاه داشته اند.

ز این ورزشکاران و مربیان که در رشته ورزشی ووشو رات متعددی را برای محله، کرده اند، رفته ایم. حجت

کرامتی، قهرمان سابق کشور و استان خراسان رضوی در رشته کونگ فو، قهرمان لیگ برتر کشور در رشته ووشو و سرمربی تیم نوجوانان استان خراسان رضوی، یکی از چهره های مطرح استان در رشته های رزمی است که بیش از ۱۰ سال در ورزش قهرمانی فعالیت دارد. وی همچنین جوانان متعددی را به ورزش تشویق کرده است که در بین آن ها رتبه های برتر مسابقات قهرمانی کشوری و استانی متعددی حضور دارند.

در ادامه این گزارش گفت و گوی دوستانه ما را با حجت کرامتی و دو تن از شاگردانش خواهید خواند.

من تمرین داشت، بعد از چند ماه تمرین سخت برای حضور در مسابقات آماده شده بودم و در چند مسابقه دوستانه و باشگاهی حضور پیدا کردم.

### حضور موفقیت آمیز در اولین مسابقه

ووشوکار جوان محله فردوسی بعد از حضور در چند مسابقه دوستانه و باشگاهی، در اولین مسابقه حرفه ای خود حضور موفقیت آمیزی دارد.

حمیدرضا نجمی در توضیح بیشتر می گوید: سال ۹۲ بعد از دو سال حضور در مسابقات باشگاهی و دوستانه، به پیشنهاد استاد (حجت کرامتی) در اولین مسابقه حرفه ای خود یعنی مسابقه کمر بند طلایی خراسان شرکت کردم. در این مسابقات برترین های ووشوی استان خراسان رضوی و چند کشور خارجی از جمله عراق و افغانستان حضور داشتند. به دلیل وجود بازیکنان خارجی و آزادکارانی از دیگر رشته های

ورزشی نظیر کونگ فو، کاراته و ووشو سطح مسابقات خیلی بهتر از سطح مسابقات استانی بود. در این رقابت ها که در گروه جوانان برگزار می شد، در وزن منهای ۶۰ کیلوگرم با چند نفر از بازیکنان مشهور که رتبه های قهرمانی کشوری و حتی بین المللی متعددی بودند، مبارزه و با ناک اوت کردن برخی از آن ها و در نهایت شکست تمامی حریفان قهرمانی این رقابت ها را از آن خود کردم.

وی در ادامه بیان می کند: یکی از ورزشکاران مشهور این رقابت ها، سینا کاظمی، بازیکن افغانستانی تیم مهاجران افغانستان در مشهد بود. او چند مقام برتر و سابقه حضور در مسابقات بین المللی را دارد. پیروزی بر چنین حریفی برای من بسیار ارزشمند بود. بعد از این رقابت ها ترس از حضور در مسابقات بزرگ و سطح بالا در من از بین رفت و جای خود را به انگیزه ای مضاعف داد تا برای حضور در مسابقات کشوری آماده شوم. بعد از این مسابقات و کسب رتبه برتر به



عضویت تیم ووشوی جوانان استان خراسان رضوی در آمدم و به عنوان نماینده ووشوی استان برای مسابقات انتخابی تیم ملی انتخاب شدم اما به دلیل بالا رفتن سن از رده جوانان به رده امیدها و بزرگسالان از حضور در مسابقات انتخابی تیم ملی ووشوی جوانان محروم شدم و نتوانستم در این مسابقات شرکت کنم.

### کسب رتبه سوم کشوری کونگ فو

عضو تیم ووشوی جوانان استان که علاوه بر ووشو در رشته کونگ فو نیز مهارت دارد، به عنوان نماینده استان خراسان رضوی، در مسابقات کشوری این رشته شرکت می کند.

حمیدرضا نجمی در توضیح این مطلب می گوید: همان طوری که منم در ورزش را با تمرین در رشته کونگ فو شروع کردم و مدت دوسالی را مشغول به انجام تمرینات مختلف این رشته رزمی بودم و سال ۱۳۹۲ به عنوان نماینده کونگ فو تیم استان خراسان رضوی در این مسابقات شرکت کردم. محل مسابقات در سالن شهدای هفت تیر تهران بود. حضور در این مسابقات آزاد بود و همه ورزشکاران رشته های ورزشی رزمی (کونگ فو، کاراته، ووشو و...) می توانستند شرکت کنند. به پیشنهاد استاد کرامتی در این مسابقات نام نویسی و شرکت کردم، ورزشکاران برتر ۱۹ استان از ۱۳۲ استان کشور در این مسابقات شرکت کرده بودند. همه این افراد دارای رتبه های برتر کشوری و استانی بودند، چند ماه تمرین سخت و طاقت فرسا را برای حضور در این مسابقات انجام داده بودند اما چون فعالیت اصلی ام در رشته ووشو بود، فرصت چندانی برای تمرین و ورزش نداشتم و با توجه به تجربه های قبلی ای که از ورزش کونگ فو داشتم و اندک تمریناتی که کرده بودم در این مسابقات مهم شرکت کردم و بعد از پیروز شدن بر چند حریف قدر به مرحله نیمه نهایی رسیدم و در این مرحله با شکست دادن حریفم رتبه سوم وزن زیر ۸۰ کیلوگرم را به دست آوردم. در این مسابقات استان مازندران اول، تهران دوم و خراسان رضوی رتبه پنجم مسابقات در رده بندی تیمی را به دست آورد، بعد از کسب این رتبه با وجود تقاضای سرمربی تیم کونگ فو استان خراسان برای حضور در تیم کونگ فو استان، این پیشنهاد را قبول نکردم و دوباره ورزش ووشو را ادامه دادم.

### تمرین در سالن ورزشی بسیج

حمیدرضا نجمی مدعی است که سازمان های ورزشی حمایت چندانی از آن ها نداشته اند و فقط پایگاه بسیج محله از آن ها حمایت کرده است.

نجمی با تأیید این مطلب می گوید: در مسیر ورزشی ای که تاکنون داشتم، هیچ سازمان یا ارگانی حتی آن هایی که عنوان ورزشی دارند از حمایت نکرده اند و اگر حمایت های مادی و معنوی خانواده و استاد حجت کرامتی نبود، شاید قادر به ادامه این راه نبودیم. علاوه بر خانواده، پایگاه بسیج محله فردوسی وابسته به حوزه بسیج بلال تنها ارگان مردمی ای بود که ما را مورد حمایت قرار داد. مسئول پایگاه بسیج، سالن ورزشی بسیج فردوسی را که در کنار سالن دکتر خرمی قرار دارد، رایگان در اختیار ما قرار داد. ما نیز با کمک استاد کرامتی تا تمی، کیسه بوکس و دیگر تجهیزات مورد نظر سالن را تجهیز و آماده تمرینات کردیم. استاد حجت کرامتی نیز مربیگری ما را برعهده داشت، به این ترتیب سالن پایگاه بسیج به طور اختصاصی در اختیار ما قرار گرفت و توانستیم تمرینات بیشتر و خارج از برنامه خود را در این سالن انجام دهیم. در ابتدا، تمرینات خود را با روزی دو ساعت شروع کردیم و هر چه به مسابقات نزدیک تر می شدیم این زمان نیز افزایش می یافت. تمرینات فوق العاده و مداوم ما در سالن ورزشی بسیج، تأثیر مثبتی داشت و ما در مدت زمان اندکی آمادگی کامل برای حضور در مسابقات را پیدا می کردیم. محله فردوسی استعداد های خوبی در زمینه ورزش های مختلف (کشتی، کاراته و ووشو) دارد، اما امکانات ورزشی محله بسیار اندک است و سالن دکتر خرمی پاسخگوی نوجوانان مشتاق این محله نیست. البته پایگاه بسیج محله نیز تاکنون در حد امکانات خود حمایت کرده است که تشکر می کنم.

### ورزش حرفه ای از سنین کودکی

مهدی کرمانی متولد سال ۱۳۸۰ در محله فردوسی است. او ورزش حرفه ای را از هفت سالگی و از وزن ۱۸ کیلوگرم شروع می کند.

کرمانی در توضیح این مطلب می گوید: به دلیل علاقه زیادی که به ورزش داشتم از هفت سالگی ورزش مداوم و حرفه ای را از کلاس های استاد حجت کرامتی و در باشگاه دکتر خرمی محله فردوسی شروع کردم. با وجود سن و سال کمی که داشتم، از همان ابتدا به عنوان بازیکن برتر باشگاه مطرح شدم و حضور در مسابقات حرفه ای و باشگاهی را از همان کودکی و در وزن ۱۸ کیلوگرم شروع کردم و تاکنون که ۵۲ کیلوگرم دارم ادامه پیدا کرده است، بارها در مسابقات نونهالان، نوجوانان و جوانان موفق به کسب رتبه های برتر، دوم و سوم باشگاهی و استانی شده ام.

وی به اولین قهرمانی خود اشاره کرده و می گوید: در سال ۹۶ برای اولین بار در وزن ۴۲ کیلوگرم مسابقات استانی شرکت کردم و بعد از کسب مقام قهرمانی به عنوان عضو ثابت تیم ووشو جوانان استان برگزیده شدم. در همان سال برای مسابقات انتخابی تیم ملی شرکت کردم و بعد از شکست میلاد مختار پور که رتبه برتر لیگ کشوری و عضو تیم ملی جوانان بود، به جمع ۴ گزین نهایی تیم ملی جوانان راه یافتم، اما در مسابقه نهایی که قرار بود و نفر برای تیم ملی انتخاب شوند، از حریف شکست خورده و از پوشیدن پیراهن تیم ملی بازماندم. در سال ۹۷ یک بار دیگر در مسابقات ووشو استان شرکت کردم و بعد از کسب عنوان قهرمانی با هم به عنوان نفر ثابت تیم ووشو جوانان استان برگزیده شدم.

### عضویت در تیم پاس ناجا

عضو ثابت تیم ووشوی جوانان استان در حال حاضر علاوه بر عضویت در تیم ووشوی استان، عضویت در تیم پاس ناجا برترین تیم لیگ برتر کشور را نیز در کارنامه ورزشی خود دارد.

مهدی کرمانی در توضیح این مطلب می گوید: تیم پاس ناجا برترین تیم لیگ برتر کشور است، عضویت در این تیم آرزوی هر ورزشکاری است. بیشتر اعضای تیم پاس ناجا از اعضای تیم ملی هستند، بعد از شکست در مسابقات انتخابی تیم ملی، برای حضور در مسابقات انتخابی تیم پاس ناجا که در تهران برگزار می شد شرکت کردم. بیشتر کسانی که در این مسابقات شرکت کرده بودند، از اعضای تیم ملی و ورزشکارانی با رتبه های متعدد بین المللی هستند. شکست دادن این افراد بسیار سخت و به نظر غیر ممکن می رسید اما با حمایت ها و تمرینات بسیاری که تحت نظارت استاد، حجت کرامتی، انجام داده بودم، مطمئن بودم که در این مسابقات موفق خواهم شد. بعد از حضور در مسابقات انتخابی تیم پاس ناجا تازه متوجه شدم که ورزش حرفه ای ووشو، مسابقه و برنده شدن بر حریف به چه معنا است. خوشبختانه با راهنمایی های استادم در طول مسابقات بعد از شکست دادن حریفان موفق به قهرمانی و عضویت در تیم پاس ناجا شدم، یک سال است که عضو تیم پاس ناجا هستم، محل این تیم در تهران و مرکز فرماندهی ناجاست.

### بهترین دوست و استاد

مهدی کرمانی که از همان ابتدای ورزش حرفه ای تحت مربیگری استاد حجت کرامتی قرار داشته است و در کنار حمایت های خانواده، بیشتر موفقیت های خود را مدیون مربیگری و حمایت های استاد حجت کرامتی می داند.

کرمانی با تأکید بر این موضوع می گوید: از هفت سالگی تا امروز که در هجده سالگی قرار دارم، تنها استادی که در زمینه ورزشی (رشته کونگ فو، ووشو) داشتم، استاد حجت کرامتی بوده است. او دانشوری و حمایتی برادرانه از همان ابتدا مربیگری ما را از سنین کودکی برعهده گرفت و به عنوان یک استاد دلسوز و برادر بزرگ تر موجبات حضور ما را در مسابقات حرفه ای و استانی فراهم کرد و ما نیز با اطمینان و اعتمادی که به او داشتیم، در عرصه رقابت های حرفه ای گام نهادیم و خدا را شکر موفقیت های متعددی را نیز کسب کردیم. من و دوستم (محمد رضا نجمی) این موفقیت ها را اول از همه مدیون بزرگی خداوند و سپس دلسوزی های حجت کرامتی می دانیم که فعل خواستن را در وجود ما زنده کرد. ■





رتبه دوم مسابقات نقاشی کشوری ساکن محله کال زرکش:

## نقاشی برای من کشف دنیای درون است

هم محلی

می‌دهد. مریم نسایی با تأیید این مطلب می‌گوید: تحصیلات و درسم تا سال نهم عالی و خوب بود. در پایان سال نهم باید در باره آینده شغلی و تحصیلی ام تصمیم می‌گرفتم. همه عشق و علاقه من معطوف به نقاشی و پیشرفت در این رشته هنری بود، اما می‌دانستم که تحصیل در این رشته هزینه‌های جانبی زیادی دارد و در اصطلاح رشته گرانی است اما پدر و مادرم همچون گذشته مانند کوه پشت سر من ایستاده و به من قوت قلب دادند. آن‌ها از من درخواست کردند که در رشته مورد علاقه ام درس بخوانم و اصلاً نگران هزینه‌های آن نباشم. این شد که در پایان سال نهم، رشته نقاشی را انتخاب کردم و ۳ سال رادر هنرستان یحیی بن زید محله کال زرکش به تحصیل نقاشی پرداختم.

### ● کسب رتبه دوم کشوری

بانوی نقاش محله کال زرکش در مدت ۳ سال تحصیل در رشته نقاشی مقام‌های بسیاری رادر حوزه نقاشی، از جمله رتبه دوم مسابقات نقاشی دانش آموزی کشور را به دست می‌آورد. مریم نسایی می‌گوید: با ورود به رشته نقاشی موفقیت‌های بسیاری در این رشته به دست آوردم، در سال دهم و یازدهم، با انواع روش‌های نقاشی از جمله گواش، مداد رنگی، نقاشی روی سنگ و سفال، قلم سبزه، نقاشی روی شیشه و چوب آشنا شده و آموختم. طی این دو سال در بیشتر مسابقات نقاشی که در مدرسه، منطقه، شهرستان و استان برگزار شد، حضور داشتم و همیشه رتبه‌های برتر این مسابقات را به دست می‌آوردم. در سال ۹۷ بعد از کسب رتبه اول نقاشی دانش آموزی استان، مجوز حضور در مسابقات کشوری نقاشی را به دست آوردم، این مسابقات در شهر قم و با حضور نمایندگان برتر تمامی استان‌های برگزار می‌شد. موضوع نقاشی، چهره زنی با لباس سنتی و محلی بود، قرار شد همه شرکت‌کنندگان در این مسابقه چهره زنی رادر لباس محلی منطقه خود نقاشی کرده و برای مسئولان مسابقه بفرستند، من نیز با یک ایده خلاقانه و جدید، به جای استفاده از چهره‌های خیالی و مجازی، چهره خودم را با لباس‌های محلی قوم کرد نقاشی کردم، این ایده مورد توجه داوران مسابقه قرار گرفت و بعد از مشاهده ظرافت‌های اثر و نزدیکی بسیاری زیاد نقاشی با چهره واقعی خودم این اثر را به عنوان دومین نقاشی برتر مسابقات انتخاب کردند و من بعد از دانش آموز تهرانی مقام دوم مسابقات نقاشی هنرستان‌های کشور را به دست آوردم.

### ● آموزش نقاشی به علاقه‌مندان

رتبه دوم مسابقات نقاشی کشوری با وجود سن و سال کمی که دارد، چند ماهی است که به عنوان استاد و مدرس نقاشی، مشغول تدریس به علاقه‌مندان نقاشی است. وی با تأکید بر این مطلب می‌گوید: یکی از بزرگ‌ترین آرزوهایم، تدریس و آموزش نقاشی به علاقه‌مندان و دوستان هنر نقاشی بود، به همین دلیل در اولین روزهای فارغ‌التحصیلی از هنرستان، اطلاع‌رسانی برای تدریس خصوص نقاشی در محله و محلات اطراف را انجام دادم. خیلی زود چند نفری تماس گرفتند و خواستار آموزش نقاشی شدند، در حال حاضر نیز با وجود سن و سال کم (۱۹ سال) ۱۰ شاگرد دارم که به آن‌ها نقاشی می‌آموزم. ■

نقاشی یکی از رشته‌های اصلی هنرهای تجسمی است و قدمت آن شش برابر زبان نوشتاری است. هنر نقاشی از بروز احساس و جوشش درون هنرمند و ابلاغ پیام تا بیان موضوعات تعیین شده رادر بر می‌گیرد و هنرمند نقاش آنچه می‌خواهد توسط اشکال و رنگ‌ها روی سطوح کوچک و بزرگ با ابزار و شیوه‌های گوناگون نقاشی کرده و توسط آن با دیگران ارتباط برقرار می‌کند. در یک جمله نقاشی، یعنی «مستندسازی، روایتگری و بیان احساس و ذوق هنرمندانه، هنر نقاشی یعنی نوربخشیدن به چشمان بیننده و ناگزیر کردن وی برای تحسین کردن این هنر متعالی»، به عبارت دیگر نقاشی برای کشف دنیای درون است که با آن روحیات خود را شناختم و خود را باور کردم.

جملات فوق بخشی از گفت‌وگوی ما با مریم نسایی است، زاده کال زرکش و هنرجوی هنرستان یحیی بن زید، خلاق است و عاشق خلق کردن، خودش معتقد است که این حس عشق به زیبایی و خلق کردن در نهاد همه انسان‌ها وجود دارد، دقیق به دلیل همین احساس زیباست که همه ما از دیدن یک تابلوی شگفت‌انگیز به وجد می‌آیم. وی رتبه دوم مسابقات نقاشی کشوری را از آن خود کرده و در حال حاضر یکی از کم‌سن‌وسال‌ترین نقاشان مشهد و شاید ایران است که به تربیت شاگردانی در حوزه هنر نقاشی مشغول است. گفت‌وگوی دوستانه‌ای را با این هنرمند ساکن در کال زرکش داشته‌ایم که در ادامه به آن می‌پردازیم.

### ● از اول استعداد نقاشی داشتم

مریم نسایی سال ۷۹ در بولوار توس (محله کال زرکش) به دنیا می‌آید و از همان دوران کودکی در کشیدن نقاشی استعداد زیادی از خود نشان می‌دهد. وی در توضیح این مطلب می‌گوید: اولین بار استعداد من در هنر نقاشی، کلاس اول ابتدایی مشخص شد. اولین نقاشی من در آن سال که منظره‌ای از طبیعت بود، با وجود اینکه از همه دانش‌آموزانی که در آن مسابقه نقاشی شرکت کرده بودند سن کمتری داشتم، رتبه برتر نقاشی مدرسه را از آن خود کردم. پس از این اتفاق عشق و علاقه من به نقاشی بیش از پیش بروز و ظهور کرد و به تدریج با مطالعه کتاب‌هایی از نقاشان معروف ایران و دنیا همچون «کمال الملک»، «لئوناردو داوینچی» و «میکلانژ» با آثار و سبک‌های آن‌ها آشنا شدم. مریم نسایی در ادامه به تمجید آثار لئوناردو داوینچی پرداخت و گفت: از نظر من بهترین نقاش دنیا «لئوناردو داوینچی» است. مطالعه آثار این نقاش بزرگ به عنوان خالق نقاشی‌های معروف «مونالیزا» یا «لیخن‌دژوکوند»، «شام آخر»، «تعمید مسیح»، «ستایش مغان» یا «بانوی صخره‌ها» دنیای جدیدی از هنر نقاشی را بر روی من گشود و علاقه من را به این هنر بی‌بدیل بیشتر و بیشتر کرد.

### ● تحصیل در رشته نقاشی

هنرجوی هنرستان یحیی بن زید (ع) در پایان سال نهم تحصیلی، با وجود درخواست دوستان، آشنایان و والدین به تحصیل در رشته نقاشی روی آورده و به ندای قلبش گوش





شهردار منطقه ۱۲ بیان کرد: بیش از ۸ هزار کیلوگرم مواد بازیافتی از ۵۳۰ زباله‌گرد غیر مجاز جمع‌آوری شده است و طبق مقررات تحویل سازمان بازیافت شهرداری شد. وی به‌فرایند بازیافت زباله اشاره کرد و گفت: استفاده دوباره از مواد و انرژی، کاهش دفن پسماند بازیافتی و از بین رفتن منابع طبیعی، اشتغال‌زایی، بهبود شرایط بهداشتی،

کاهش آلودگی ناشی از تولید و حمل زباله، بهبود کیفیت مواد اولیه و صرفه‌جویی در مصرف منابع طبیعی را جمله‌های بازیافت زباله است. زینت بخش تصریح کرد: امیدواریم با طرح‌های آموزشی در حوزه شهروندی و بازیافتی در شیوه‌سبک زندگی شاهد کاهش این حجم از تفکیک غیر مجاز زباله‌ها و مواد بازیافتی باشیم. ■

در آخرین جلسه شورای اجتماعی محله رحمانیه مطرح شد:

## ضرورت تشکیل هیئت مدیره در مجتمع‌های مسکونی

در محله

۵۹  
حسین برادران فر

آخرین جلسه شورای اجتماعی محله رحمانیه با موضوع رعایت حقوق همسایه، فرهنگ شهروندی و ضرورت تشکیل هیئت مدیره مجتمع‌های مسکونی و همچنین بررسی مشکلات محله با حضور اعضای شورا، رضا قلندرآبادی، رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ و علی‌اکبر گلی، دبیر شوراهای اجتماعی محلات منطقه، در اتاق جلسات شهرداری برگزار شد.



### ● شهروندان قانون‌گیز

عضو شورای اجتماعی محله رحمانیه به رعایت نکردن حقوق ساکنان توسط برخی شهروندان در مجتمع‌های مسکونی اشاره کرد و گفت: محله رحمانیه یکی از محلات تازه‌تأسیس منطقه است که براساس زندگی آپارتمان‌نشینی شکل گرفته است، اکثریت ساکنان این محله در مجتمع‌های چندواحدی تا چندصدواحدی زندگی می‌کنند و باید آداب و رسوم و فرهنگ زندگی در آپارتمان‌ها را بیاموزند.

مهدی برادران در ادامه بیان کرد: استفاده نکردن از جاکفشی و گلدان در راه‌پله و فضاهای مشترک، پارک و وسیله نقلیه در پارکینگ مختص به واحد، حفظ نظافت آپارتمان، پرهیز از برگزاری مهمانی‌های پرسر و صدا که تا پاسی از شب ادامه دارد، نگهداری نکردن حیوانات خانگی در مجتمع‌های مسکونی، استفاده نکردن از آسانسور برای جابه‌جایی لوازم منزل، پرداخت به‌موقع شارژ و هزینه‌های آپارتمان، مدیریت دوره‌ای آپارتمان بین واحدهای مسکونی و... از جمله قوانین زندگی در آپارتمان است، اما برخی همسایه‌ها به این قوانین نه تنها احترام نمی‌گذارند، بلکه در هنگام تذکر و اکتش تند و زنده‌ای نیز از خود بروز می‌دهند.

### ● تشکیل هیئت مدیره

کارشناس فرهنگی ناحیه یک در ادامه به طرح تشکیل هیئت مدیره مجتمع‌های مسکونی اشاره کرد و گفت: در سال ۹۶ برای سامان‌دهی اوضاع ناسامان و ناامن مجتمع‌های مسکونی بیشتر از ۱۲ واحد در منطقه الهیه طرح (تشکیل هیئت مدیره مجتمع‌های مسکونی) تصویب شد، حتی در چندین مجتمع مسکونی مجامع عمومی تشکیل شده هیئت مدیره ساختمان را برگزار کردند که حاصل آن اداره ساختمان و اجرای تصمیمات مجمع عمومی مالکان، اقدام به نصب دوربین‌های مدار بسته در اطراف مجتمع، راه‌اندازی گشت‌های پلیس در اطراف مجتمع مسکونی، بیمه کردن تمام بنا در مقابل آتش‌سوزی، تعیین سهم هر یک از مالکان در هزینه‌های مشترک، رسیدگی به اعتراضات هر یک از ساکنان، ارسال اظهارنامه به مالکان بدهکار و خودداری از دادن خدمات مشترک به مالکان بدهکار بوده است.

سعید باغفر بیان کرد: در حال حاضر تعداد زیادی از مجتمع‌های مسکونی چندصد واحدی منطقه بدون مجمع عمومی، هیئت مدیره و حتی مدیر ساختمان هستند که نتیجه آن چیزی جز هرج و مرج و سردرگمی نیست.

### ● ارتباط شورا با هیئت مدیره‌ها

سید محمد ترابی هم با اشاره به ضرورت ارتباط بین هیئت مدیره و اعضای شوراهای اجتماعی محله گفت: لزوم ایجاد ارتباط بین اعضای جدید شورای اجتماعی محلات و هیئت مدیره مجتمع‌های مسکونی از مواردی است که باید هر چه زودتر ایجاد شود.

عضو شورای اجتماعی محله در ادامه گفت: بعد از برقراری این

ارتباط، شورای اجتماعی محله می‌تواند کلاس‌های مختلف آموزشی و فرهنگ شهروندی را برای ساکنان مجتمع‌ها برگزار کرده و ساکنان مجتمع را با قوانین آپارتمان‌نشینی آشنا کند، همچنین می‌تواند در داخل هر مجتمع یک تشکل فرهنگی تشکیل داد و با جذب نیروهای فعال فرهنگی و مذهبی برنامه‌های متنوع و آموزنده‌ای را برای شهروندان ساکن در مجتمع‌ها اجرا کرد. وی افزود: هیئت مدیره مجتمع‌ها با شناخت و آشنایی‌ای که از ساکنان مجتمع دارند، می‌توانند واسطه آشنایی بین اعضای شورا و شهروندان شوند، مانیز به عنوان اعضای شورا می‌توانیم در اجرای برنامه‌های خود از مدیران مجتمع‌ها کمک بگیریم و از این طریق به آبادانی و پیشرفت محله کمک کنیم.

### ● بهره‌گیری از احادیث و آیات در همسایه‌داری

اعظم کریمی دیگر عضو شورای اجتماعی محله رحمانیه در باره رعایت حقوق همسایه گفت: با توجه به شرایط دوستی، آشنایی و محیط خانوادگی در مجتمع‌های مسکونی، تأکید بر اجرای قوانین، مقررات خشک و دست‌وپاگیر و بد اخلاقی با همسایه به بهانه رعایت فرهنگ شهروندی می‌تواند نتیجه معکوس داده و باعث تنش و اختلاف بین همسایه‌ها شود.

وی به آیات قرآن، احادیث و روایاتی که در باب رعایت حقوق همسایه است اشاره کرده و می‌گوید: دین مبین اسلام توجه ویژه‌ای به رعایت حقوق همسایه دارد، به عنوان مثال امام صادق (ع) می‌فرماید: «همسایه‌داری، عمرها را طولانی و شهرها را آباد می‌کند»، یا اینکه پیامبر اکرم (ص) در این زمینه می‌فرماید: «هر کس که همسایه‌اش از او راضی نباشد، خدا نیز از او راضی نخواهد شد» یا امام کاظم (ع) می‌فرماید: «خوش‌همسایگی فقط این نیست که آزار نسانی بلکه خوش‌همسایگی این است که در برابر آزار و اذیت همسایه صبر داشته باشی.» کریمی خاطر نشان کرد: پیشنهاد من است که این احادیث و روایات روی بئر نوشته شده و در ورودی مجتمع‌های مسکونی جانمایی شود یا در کاغذی چاپ شده و بین واحدها توزیع شود.

### ● کمبود نبود مراکز خدماتی

مریم بنی اسدی نیز با اشاره به کمبود مراکز خدماتی در محله گفت: در محله رحمانیه مغازه‌نمایی نداریم، تنها نانوایی واقع در این محله بسیار کوچک است و جواب‌گوی ساکنان محله نیست، به همین دلیل ساکنان محله مجبورند برای تهیه نان چند کیلومتر طی کرده و به محلات دیگر بروند. در این محله سوپرمارکت و مغازه میوه‌فروشی و با وجود ندارد یا بسیار اندک است. علاوه بر این، مواد غذایی عرضه شده در این مغازه‌ها کیفیت و مرغوبیت لازم را ندارد و با قیمت بیشتری نیز فروخته می‌شود. از مدتی قبل برای ایجاد فروشگاه شهر مادر محله رحمانیه با مسئولان شهرداری گفت‌وگو‌هایی انجام دادیم، اما آن‌ها به دلیل نداشتن جمعیت کافی و هزینه چند میلیاردی ساخت فروشگاه شهر ما به تقاضای ما پاسخ منفی دادند. ■

V

هفته نامه محلی مردم مشهد / شماره ۲۱۳ / پنجشنبه / ۹۸ دی ۱۳۹۸

آی خبر

معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد:

## میان‌بر شهرداری مشهد برای ثبت جهانی توس



معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد از اقدام میان‌بر شهرداری برای ثبت جهانی توس خبر داد، اما این را هم گفته است که به دلیل محدودیت زمانی و چالش‌های موجود نمی‌توان صددرصد به این راه میان‌بر امیدوار بود.

شهردار آل‌شیراز گفت و گو با شهردار در این باره اظهار کرد: در مسیر نوبت‌دهی میراث فرهنگی شاید چندین سال طول می‌کشید تا بتوان به این هدف رسید و با چرخه‌ای که اعلام شده است، نمی‌توان به این زودی‌ها به حصول نتیجه لازم خوش‌بین بود، از این رو باید راه‌کاری پیدا می‌شد تا مسیرهای جدیدی را در راه ثبت جهانی توس بیازماییم.

او با بیان اینکه سعی کردیم با اعلام هفته و روز جهانی توس آن را از چرخه نوبت‌دهی کشوری خارج کنیم، ادامه داد: در این موضوع یونسکو قبول کرد تا دعوت را انجام دهد و این کار را پیش برد و در این راستا با برگزاری رویدادی جهانی، خود توس به عنوان یک موضوع بین‌المللی ثبت می‌شود. به این شکل می‌توانیم حتی روز جهانی توس را هم به ثبت برسانیم.

آل‌شیراز با اشاره به اینکه به دنبال این موضوع باید بینیم ثبت فیزیکی فضا را می‌توان از نوبت خارج کرد یا نه، گفت: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده رویدادی جهانی در اردیبهشت ماه و مصادف با بزرگداشت فردوسی در مقر یونسکو در پاریس برگزار می‌شود. با این حال روند هماهنگی آن روندی سخت است و شاید نتوان به این راحتی مجوزهای آن را دریافت کرد. به همین منظور هیئت سه نفره قرار است بهمن ماه امسال از شهرداری مشهد به مقر یونسکو بروند و برای این رویداد قرارداد ببندند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهرداری مشهد با بیان اینکه به دلیل کمبود زمان برای گرفتن مجوز سفر خارجی، از یونسکو خواستیم تا به نیابت ما برای این رویداد قرارداد ببندد، افزود: با این حال از طرف آن‌ها مطرح شد که نمی‌توانند این کار را انجام دهند و باید شهرداری خودش طرف حقوقی باشد.

به گفته او، در صورت برگزاری برنامه اردیبهشت ماه که با بزرگداشت فردوسی مصادف است، یونسکو در برنامه‌های خود، هفته جهانی توس را اعلام خواهد کرد، همچنین به این ترتیب از کشورهای دیگر دعوت می‌شود تا در این برنامه که با هماهنگی شهرداری مشهد و محتوایی که از این سمت ارائه می‌شود، حضور پیدا کنند.

آل‌شیراز با تأکید بر اینکه این موضوع فرایند پیچیده و دشواری دارد، ادامه داد: گرفتن نگارخانه‌ها، هماهنگی سخنرانی، بستن قرارداد با پیمانکاران و... از جمله کارهایی است که باید برای این رویداد انجام شود. همچنین به دلیل لزوم داشتن ویزا، حضور هنرمندان در یونسکو هم مشکلات زیادی را به همراه خواهد داشت. ■





آخرین خبر



۱۱

**برگزاری دهمین جلسه شورای سلامت شهرداری منطقه**

دهمین جلسه شورای سلامت منطقه با دستورکار بررسی صنوف آلاینده و طرح «بچه‌های مشهد ۲» در محل اتاق جلسات شهرداری منطقه ۱۲ برگزار شد.



۱۲

**بازدید جمعی از مدیران شهری تبریز از شهرداری الکترونیک**

جمعی از مدیران ارشد شهرداری به همراه تعدادی از اعضای شورای اسلامی شهر تبریز از شهرداری الکترونیک و شهر هوشمند در نوین شهر الهیه بازدید کردند.



۱۳

**اجرای پروژه جمع‌آوری آب‌های سطحی در بولوار شاهنامه**

شهردار منطقه ۱۲ از آغاز به کار پروژه جمع‌آوری آب‌های سطحی در ضلع شرقی بولوار شاهنامه خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه، علی زینت‌بخش با اعلام این خبر گفت: پروژه کانال‌های ضلع شرقی بولوار شاهنامه با اعتباری بالغ بر ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال این قابلیت را دارد تا بخش بزرگی از شبکه جمع‌آوری آب‌های سطحی محدوده منفصل شهری توس را تقویت کند. وی در ادامه از احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله کلاته بر فی (خیابان شاهنامه ۲۶) با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد و ۲۵۰ میلیون ریال خبر داد و گفت: این پروژه به طول ۴۷۷ متر و با ابعاد ۴۰ در ۵۰ سانتی متر به طور کامل سرپوشیده اجرا می‌شود. زینت‌بخش افزود: احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله مردارکشان (شاهنامه ۶۱) از دیگر پروژه‌هایی است که به همت اداره فنی و عمران منطقه در حال اجراست. این کانال به دو صورت سرپوشیده و روباز به طول تقریبی ۵۴۰ متر و ابعاد ۷۰ در ۸۰ سانتی متر و با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد و ۸۵۰ میلیون ریال در حال احداث است.

**حرف مردم**

این ستون به حرف مردم و پیام‌های ساکنان منطقه اختصاص دارد. شهروندان می‌توانند مشکلات محله خود را با شماره تماس ۳۷۲۸۸۸۱۱ و پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ یا مادر میان بگذارند تا آن را به گوش مسئولان برسانیم.

**روکش آسفالت**

درویدی: معبر سواره‌رو در بولوار شاهنامه، انتهای خیابان ملاصدرا، حدفاصل ملاصدرا ۷ و ۱۱ خاکی است. درخواست روکش آسفالت در معبر فوق را دارم.

پاسخ ۱۲۷: با سلام، آدرس مورد اشاره در محدوده اداره کل میراث فرهنگی است و اجازه روکش آسفالت را در این محدوده نمی‌دهند.

**تاب‌بازی کوبکان**

فلانی: تاب‌بازی کودکان در پارک خیابان امیریه یک، حدفاصل عزیزیه ۶ و ۸ به مدت ۱۰ روز است که از محل خارج شده و بازگردانده نشده است. درخواست رسیدگی دارم.

پاسخ ۱۳۷: با سلام به شهروند گرامی: به علت تعمیرات، تاب پارک توسط پیمانکار برده شده و بعد از تعمیر به سرعت نصب خواهد شد.

**بخ زندگی معابر**

قاهری: به علت بیخ‌زدگی معابر درخواست ریختن شن و نمک در آدرس خیابان الهیه، حدفاصل الهیه ۷ و ۱۱ را دارم. لطفا رسیدگی کنید.

پاسخ ۱۲۷: با سلام، مورد درخواستی اقدام شد.



مردمک

عشق یعنی امید،  
یعنی طراوت باران،  
یعنی سفیدی برف،  
یعنی ساز زندگی  
و لبریز از خوشی  
و عشق  
یعنی راز زیستن

بولوار الهیه

۱۴

دریافتی

