

## چشم انتظاری برای «خراسانیات»

گفت وگوی شهرآرا با اردشیر کامکار، نوازنده کمانچه و قیچک



روزی! خبر خوشحال کننده این روزها دروادی هنر، انتشار آلبومی از آثار منتشر نشده دو موسیقی‌دان بلندآوازه خراسانی، پرویز مشکاتیان و محمدرضا شجریان با عنوان «خراسانیات» است. «خراسانیات» که هجدهم و نوزدهم اسفند در سراسر کشور منتشر می‌شود، در همین یکی‌دو روزی که پیش‌فروش شده، توانسته است در میان آلبوم‌های پر فروش هفته و حتی ماه در سایت «بیپ‌تونز» قرار گیرد. پخش و پیش‌فروش نسخه این آلبوم در اختیار شرکت «ایران‌گام» به نشانی اینترنتی [www.irangaam.ir](http://www.irangaam.ir) است. پخش و پیش‌فروش در فضای دیجیتال نیز از طریق سایت «بیپ‌تونز» ممکن شده است. به نظر می‌رسد این آلبوم در بالا بردن جایگاه لهجه مشهدی در میان لهجه‌ها و گویش‌های فارسی، نقش موثری ایفا می‌کند.

##### ● دهه همکاری

مرحوم پرویز مشکاتیان و محمدرضا شجریان بیش از ۱۰ سال با یکدیگر همکاری کردند که منتج به خلق آثار ماندگاری در دنیای موسیقی اصیل ایرانی شده است. حدودا از اواخر دهه ۵۰ تا اوایل دهه ۷۰، آثاری همچون «بیداد»، «آستان جانان»، «بِسَرِ عشق»، «دستان»، «گنبد مینا»، «دود عود» و... با هنرمندی این دو هنرمند خراسانی

### توقف «عصر جدید»

کرونا ضبط برنامه‌های پرفردار صداوسیما را تعطیل کرد

درباره توقف ضبط برنامه‌اش به‌دلیل شیوع ویروس کرونا توضیح داد: چندین هزار نفر برای شرکت در مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» و تماشای استعداد شرکت‌کنندگان، ثبت‌نام کرده‌اند اما با وجود شیوع بیماری کرونا و طبق دستورالعمل وزارت بهداشت، درمان و آموزش کشور، توصیه مدیران شبکه ۳ سیمیا و نگرانی خود عوامل «عصر جدید»، تصمیم گرفتیم ضبط برنامه به‌طور موقت، متوقف شود. به گفته او، برنامه‌هایی که از راستی‌آزمایی شرکت‌کنندگان پخش می‌شود، دی‌ماه ضبط شده و در بهمن تنها ضبط شش قسمت با حضور داوران و شرکت‌کنندگان صورت گرفته است. همچنین فقط دو قسمت بدون حضور تماشاگران، ضبط شده است که آن‌چنان مطلوب نیست.

علی‌حانی همچنین یادآوری کرد: منتظریم ببینیم چه زمانی شرایط به حالت عادی برمی‌گردد تا کار را با حضور مردم ادامه دهیم. به این ترتیب با توقف ساخت برنامه‌های پرفردار تلویزیون، این رسانه عملا با چالش بزرگی برای نوروز روبه‌رو شده است و باید دید درصورت ادامه این روند، مدیران صداوسیما چه تصمیم‌هایی می‌گیرند. ●

## این خط‌ها شما را نوازش می‌کنند

درباره آثار پدram کارزونی، هنرمند جوان تصویرگر

امیرمنصور رحیمیان | پدram کارزونی، هنرمند جوانی است که ۴۶سال دارد. او درس خوانده رشته گرافیک و تصویرسازی از دانشکده هنر دانشگاه تهران است و تابه‌حال نمایشگاه‌های متعددی برگزار کرده است. مدیر گروه هنری «توما» و تصویرگر کتاب هم است. در آثار سسورنال او خط‌ها در هم می‌پیچند. از سروکول یکدیگر بالا می‌روند. به‌هم تنه می‌زنند و با هم گلاویز می‌شوند و در بیشتر مواقع در یک راستا برای کلیت مفهوم، یکدیگر را محو یا همراهی می‌کنند. در این گرداب اعجاب‌انگیز، خیال و واقعیت موج برمی‌دارند. پشت پوسته زیر سیاه و سفیدشان و پشت فرم‌های درهم‌برهم‌شان راز واقعیتی تلخ و شگرف جریان دارد؛ رازی که اگر قدری صبوری کنید، خودش را آرام از لابه‌لای هاشورها بیرون می‌کشد؛ حقیقتی زمخت و خشن همراه با روحی لطیف و طبیعت‌گرا. هردوی این‌ها باهم جمع شده‌اند و از نیمه دیگر هر انسان سخن می‌گویند، آن‌هم به بی‌رحمانه‌ترین شکلی که در قالب خطوط می‌شود

بیان کرد. از نیمه حیوانی و اساطیری هر کس که در گذر روزها و سالیان فراموش شده است، از انسانی که خود گریه و بره است، از موجودی که سر قوچ، بدن شیر، بال کرکس، پای گوزن و چشم آدمی دارد. از آدم و از قسمت تاریک روح هر انسانی که نفس می‌کشد و بار و زنش را روی دوش زمین می‌گذارد. آدمیزاده‌ای که زیر همان آسمانی قدم می‌زند که بقیه موجودات قدم می‌زنند و زیر سایه همان کوهی می‌خوابد که بقیه جانداران می‌خوانند. از آن آبی می‌خورد که بقیه می‌خورند و همان هوایی را می‌بلعد که بقیه جانداران تنفس می‌کنند. آدمیزاده کارهای او، نشسته و گوش سپرده است به افسانه‌ها

●

این روزها منتشر شود.» این نوازنده کهنه‌کار کمانچه خوب به خاطر دارد که «خراسانیات» را در استودیوی «بل» تهران ضبط کرده‌اند و دقیقا یادش است که جمشید عندلیبی، نی‌نواز گروه بوده، محمد فیروزی عود می‌زده، مرحوم منصور سینکی هم در گروه نواختن تار را برعهده داشته است. از کامکارها هم خود او در گروه حاضر بوده که کمانچه و قیچک در دست داشته است و ارژنگ و بیژن که به ترتیب رباب و تنبک می‌نواختند. آن‌طور که کامکار می‌گوید، مرحوم پرویز مشکاتیان هم علاوه‌بر آهنگسازی و تنظیم، نواختن سنتور را به‌عهده داشته است. ظاهرا بعد از ضبط این مجموعه، گروه آن‌قدر با هم جفت‌وجور بودند که با چند نوازنده بیشتر به آلمان سفر کرده، در آنجا هم آلبوم «دستان» را در کنسرتی اجرا می‌کنند. کامکار درباره حال‌وهوای این آلبوم که بیش از ۳۰سال قدمت دارد می‌گوید: این اثر شنیداری بر مبنای شیوه آهنگسازی مرحوم مشکاتیان است. او روی شعر ملک‌الشعراى بهار کار کرد و آن قسمت‌هایی از اشعار بهار را که به گویش خراسانی و لهجه مشهدی سروده بود، برگزید و برای آن‌ها موسیقی ساخت. قطعات این

از جمله هنرمندانی است که آثار مشترک زیادی با مرحوم مشکاتیان باپا‌طاهر به این مجموعه اضافه کرده‌اند. همایون شجریان، تهیه‌کننده این آلبوم را شرکت دل‌آواز معرفی کرده است؛ همان شرکتی که محمدرضا شجریان در سال ۱۳۵۶ به‌منظور انجام فعالیت‌های موسیقایی و همکاری با استادان موسیقی، راه‌اندازی کرده است.

##### ● جای کار با کیفیت

همایون شجریان هم، با درج مطلبی در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام به انتشار این آلبوم واکنش نشان داده و در آن از زحمات یک‌ساله آوا مشکاتیان به‌عنوان طراح آلبوم قدردانی کرده است. به گفته همایون، چون ساز و آواز این مجموعه در سال ۱۳۶۵ ضبط نشده بود و پدرش هم امسال در شرایط خواندن و تکمیل آن نبود، یک‌ساز و با آن‌ها همکاری می‌کرد. کامکار



### مشهد در انتظار بهار

جشنواره «خانه بهار ۹۹» با حذف رویدادهای جمعی خود به استقبال بهار می‌رود



برای حال خوب مردم بخش‌های غیرجمعی آن شامل دیوارنگاری، نصب یادمان و آذین‌بندی طبق برنامه اجرا می‌شود. همچنین به‌منظور پیشگیری از شیوع کروناویروس، رویدادهای جمعی مانند بخش هنرهای نمایشی به‌رگزار نخواهد شد. ●

