



یادداشت

مراقبت بهداشتی با عقیده دینی منافات دارد؟



حجت الاسلام
محمدرضا زاری
کاترانش
مسائل فرهنگی

این روزها به اقتضای کرونایی شدن فضای عمومی کشور چالش جدی و دامنه‌داری هم در ارتباط با مراکز دینی و مجامع مذهبی به وجود آمده و حواشی فراوان و گسترده‌ای ایجاد کرده است. پرسش‌های الهیاتی و کلامی صریحی مطرح گردید. دوست و دشمن هر کدام از منظر خود به این مسئله پرداختند و موضوع حضور زوار در بقاع متبرکه که مخصوصا حرم مطهر حضرت ثامن‌الحجج و حضرت معصومه علیهم‌السلام باعث اختلاف نظرهایی شد. به طور طبیعی لازم بود که رعایت دقیق و کامل اصول مراقبت‌های بهداشتی در فضای توراتی حرم مطهر مورد توجه قرار گیرد و به اقتضای حکم عقل و دستور شرع، جایی که احتمال خطر وجود دارد از آسیب پرهیز شود. این مراقبت‌ها و مراعات‌ها مثل لغو مراسم تجمع عمومی، دست ندادن بعد از نماز جماعت، استفاده از مهر اختصاصی، روبوسی نکردن با افراد بعد از زیارت و ... هیچ منافاتی با اصل اعتقاد ما به حضور معنوی امام معصوم و طهارت قدسی مضجع توراتی او ندارد، چنان‌که در عقیده ما به دارالشفای بودن حرم مطهر ایشان خللی وارد نمی‌سازد.

تصرف معنوی و لطف روحانی و تصرف غیبی آن‌ها با آثار طبیعی روابط مادی زوار فرق می‌کند و هرکدام از این‌ها در جای خود باید دیده و فهمیده شود. عنایت قدسی آن‌ها قطعا مرده را هم می‌تواند زنده کند ولی مناسبات طبیعی و آثار مادی مسائل هم سر جای خودش هست. آن‌ها با ندان و اراده الهی کار خودشان را می‌کنند و ما هم وظیفه داریم به اقتضای زندگی دنیا کار خودمان را بکنیم. مراجعه به طبیب برای درمان، یا استفاده از معمار برای بنای ساختمان یخشی از ضرورت‌های طبیعی زندگی است. اولیای خدا هم در چهارچوب همین قواعد زندگی کرده‌اند و هنگام مرگ یا شهادت نیز با همین مناسبات جان داده‌اند و مثلا چنین نبوده است که تیزی شمشیر بر بدن مطهرشان اثر نکند یا آسیب زهر بر خون پاکشان تأثیر نداشته باشد. برای خود حضرت امیر علیه‌السلام هم در بستر شهادت پزشک یهودی آوردند و آن حضرت که ما برای همه حاجت‌ها از جمله شفای بیمار به ایشان و فرزندان‌شان توسل می‌کنیم مسیر طبیعی درمان و معالجه را طی کرد.

پناه بردن ما به آستان مقدس خاندان رسالت نه برای لقمه‌ای نان یا بهبود یافتن از بیماری‌های جسمی است - گرچه خداوند با وساطت و اشاره آن‌ها همه چیز را تحقق می‌بخشد- بلکه پیش و بیش از هر چیز توسل ما به امید سفره‌های نور برای گرسنگی جان و درمان معنوی برای بیماری‌های روحی ماست. مناسبات مادی و طبیعی زندگی دنیا قواعد و قوانین مشخصی دارد که سر جای خودش هست. در عین حال باور و عقیده ما به نقش جدی آن ذوات مقدسه در تغییر امور عالم هم در جای خود محفوظ است.

ما از سویی به ضرورت قوانین زندگی برای معالجه به پزشک مراجعه می‌کنیم و از سوی دیگر، برای اثر بخش بودن تجویز پزشک، دست به دعا برمی‌داریم و از اولیای خدا شفا و درمان کامل را می‌خواهیم زیرا باور داریم که پزشک باید دوا بدهد و خدا باید شفا را عنایت کند. چنان‌که برای افزایش رزق و برکت مال خود مشغول دعا و توسل و ذکر می‌شویم اما در همان حال، به کاسبی و کار و تلاش اقتصادی و کارآفرینی و تولید می‌پردازیم زیرا معتقدیم که هم باید به ظاهر امور در ساخت مادی توجه داشته باشیم و هم نباید از باطن امور در ساخت معنوی غافل شویم. از دیرباز در فرهنگ عمومی جامعه دینی ما این دو گانه کاملا تبیین شده بود و عباراتی نظیر «از تو حرکت، از خدا برکت» یا «دوا از طبییب و شفا از حبیب» به همین مفهوم اشاره می‌کند.

کاش جانمی زدی!

درباره واکنش‌های فضای مجازی به تصمیم اخیر رامبد مینی بر ضبط نکردن فصل هفتم «خندوانه»



طرح رضا چشلی | شهرآر

مینی بر اینکه در این روزها که به مردم توصیه می‌شود در خانه بمانند، صداوسیما باید برنامه‌هایی شاد و جذاب داشته باشد و از «خندوانه» به عنوان یکی از این برنامه‌ها یاد کرده بودند. در این میان، کاربرانی هم بودند که از این تصمیم رامبد بسیار عصبانی شده بودند، به نحوی که رامبد را آنفالو کرده و آنفالو کردن رامبد را در استوری‌هایشان نشر داده بودند. کاربری که از این تصمیم رامبد حسایی شاک‌ی است نوشته است: «پخش سری جدید خندوانه بماند برای وقتی که جیب خالی شد، بماند برای وقتی که خودت صلاح دانستی، بماند برای وقتی که فکر کردی از دور عقب افتاده‌ای!»

برخی از کاربران هم نظر متفاوتی داشتند و معتقد بودند رامبد سر مسائل مالی با صداوسیما به توافق رسیده است و این حرف‌ها بهانه است. برخی از کاربران هم تیم «خندوانه» را با سریال «پایتخت» مقایسه کردند. یکی از کاربران نوشت: «از مهران احمدی برای پیامش و تیم پایتخت متشکریم که توی این شرایط دارن تلاش می‌کنن تا نوروز ۹۹ ملت شاد باشن. کاش بعضی‌ها مثل رامبد جوان هم یاد بگیرن!»

● پخش «خندوانه» در اردیبهشت ۱۳۹۹؟

قرار بود فصل جدید خندوانه از نوروز ۱۳۹۹ از شبکه نسیم پخش شود و این به معنی آن بود که عوامل این برنامه باید «خندوانه» را در اسفند ۹۸ ضبط می‌کردند که به دلیل کرونا این روزها این اتفاق نمی‌افتد. با این تفاسیل و با توجه به اینکه گویا کرونا چند وقتی میهمان ماست، با احتمال قوی، دست کم باید تا اردیبهشت ۹۹ برای دیدن فصل هفتم این برنامه صبر کنیم.

رامبد خواسته‌اند با رعایت مسائل بهداشتی (حتی بدون حضور تماشاگر) «خندوانه» را ضبط کند. کاربری در این خصوص نوشته است: «مرد اونه که الان واسه مردم کار کنه و شادشون کنه. وقتی همه خوش باشن، چه نیازی به خندوانه؟» کاربری به نام نرگس نوشته است: «قطعا سلامتی گروهتون مهمه، اما می‌شه برنامه رو بدون تماشاگر ضبط کرد.» کاربر دیگری سریال «خانه‌سبز» و فریدجینگلبر را به یاد رامبد انداخته است: «رامبد! که هم‌وطنات برات ارزش دارن، پاشو بیا وسط. پاشو قهرمان روزهای سخت باش. یادته فرید جینگلبر می‌خواست قهرمان باشه؟»

برخی دیگر از کاربران هم پیام‌هایی داشتند و موافقان و مخالفان تصمیم رامبد این پیام رامبد جوان با واکنش‌های بسیاری در صفحه شخصی او روبه‌رو شد، در حالی که معمولا تعداد نظرات پست‌های رامبد در اینستاگرام، بین ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ کامنت است. این پستش تا این لحظه با بیش از ۱۲ هزار کامنت شده است. با نگاهی به پیام‌های کاربران درمی‌یابیم بیشتر آن‌ها از

با اینکه پیش از این اعلام شده بود فصل تازه «خندوانه» در نوروز ۹۹ روی آنتن شبکه نسیم خواهد رفت، رامبد جوان از انصرافش از ساخت این برنامه خبر داد، انصرافی که این روزها کلی واکنش در فضای مجازی در پی داشته است.

سال ۹۳ شاهد شبکه‌ای جدید به نام نسیم بودیم، شبکه‌ای که هدفش ایجاد سرگرمی و نشاط بود. در ابتدا کمتر کسی این شبکه را جدی می‌گرفت تا اینکه نسیم با برگ برنده‌ای به نام «خندوانه» در میان دیگر شبکه‌های تلویزیون عرض اندام کرد. «خندوانه» توانست به سرعت شبکه نسیم را به یکی از پر بیننده‌ترین شبکه‌های کشور تبدیل کند. فصل اول «خندوانه» از ۲۱ خرداد ۱۳۹۳ شروع شد، برنامه‌ای شاد و مفرح با اجرای رامبد جوان، برنامه‌ای که خیلی زود توانست بینندگان پر و پا قرصی برای خود دست‌وپا کند. «خندوانه» سعی می‌کرد خودش را تکرار نکند و در هر فصل از ایده‌های جدیدی بهره ببرد.

● ضبط نشدن «خندوانه» به دلیل کرونا این روزها و در حالی که طرف‌داران «خندوانه» منتظر فصل هفتم این برنامه بودند، به ناگاه رامبد جوان در اینستاگرامش پیامی منتشر کرد که نشان می‌دهد حالا حالاها نباید منتظر این برنامه باشیم. رامبد جوان نوشت: «فصل جدید خندوانه بماند برای روزهایی که بی‌دغدغه‌تر زیر یک سقف جمع می‌شویم، بماند برای روزهایی که با خیال آسوده، نفس عمیق می‌کنیم. بماند برای روزهایی که اگر یکی از ما عطسه کرد، دیگران با صدای بلند به او بگویند:

روایت روز

خنده بر هر درد بی‌درمان دواست وقتی کاربران فضای مجازی کرونا را با خنده به چالش می‌کشند



کسی است که دلش لک زده برای خنده دوستان و خویشان و هموطنانش. عکسی از خنده‌تان پست کنید. لطفاً! روشنگر عجمیان هم چنین کپشنی در عکس مربوط به چالش خنده در اینستاگرامش نوشت:

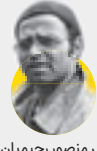
«در روزهای دلپهره و قرنطینه، به دعوت بعضی از دوستان دعوت به عکس با شادی شده‌ام برای شکستن شاید حتی لحظه‌ای از غم. بالاخره پذیرفته‌م، همیشه در زندگی اوج غم هم لبخند داشتم و این هرگز به نفع

کرمی، هانیه توسلی، بهرام رادان، گلاره عباسی، روشنگر عجمیان، فریبا نادری، پرواز ارجمند، پرستو صالحی و چندین بازیگر دیگر از سلبریتی‌هایی هستند که در این چالش شرکت کرده‌اند.

احسان کرمی در اینستاگرامش با انتشار عکس خندانی از خودش نوشت: «مدت‌هاست که تصویری از خنده‌های بسیاری از دوستانم ندیده‌ام. من دل‌تنگ خنده‌های همه مردمم. این دعوتی از جانب

کارتون شهر

علاوه بر تن مراقب باشیم فکرم‌ان به ویروس ترس و ناامیدی آلوده نشود



امیر منصور رحیمیان



عکس تو عکس



تصویری جالب از ضد عفونی کردن خیابان‌های تهران که در شبکه‌های اجتماعی وایرال شده است. روزنامه ایران هم دیروز این تصویر را به عنوان عکس یک صفحه اول خود با تیتر «بسیج ملی شکست کرونا» انتخاب کرد.

دوستان فتوشایی ایوانکا ترامپ



پس از انتشار عکس‌های ایوانکا ترامپ و همسرش در تاج محل، برخی از کاربران هندی در واکنش به این جمله ایوانکا که گفته بود دوستان زیادی در هند پیدا کرده است، سعی کردند تا این «دوستان جدید» را به تصویر بکشند. آن‌ها عکس‌های خودشان را کنار ایوانکا فتوشاپ و بعد در فضای مجازی منتشر کردند.

دستمال توال‌ت در ژاپن صفی شد



شایعه کمبود دستمال توال‌ت و دستمال کاغذی در شبکه‌های اجتماعی باعث ایجاد صف‌های طولانی در مقابل فروشگاه‌ها و افزایش قیمت دستمال توال‌ت در ژاپن شده است. قیمت دستمال توال‌ت در مقایسه با سال گذشته ۲/۵ برابر افزایش یافته است. سفارشات رسیده به تولیدکنندگان دستمال توال‌ت نیز ۱۰ برابر مردم خواسته است با آرامش رفتار کنند. او اطمینان خاطر داده است در ژاپن کمبود دستمال توال‌ت ندارند و دستمال توال‌ت مصرفی در این کشور تولید می‌شود.

خانه‌هایی که کاملا یخ زدند



خانه‌هایی که در امتداد ساحل دریاچه ایری در منطقه هامبورگ ایالت نیویورک آمریکا قرار دارند بر اثر ورزش باد شدید یخ زده‌اند. سرد شدن ناگهانی هوا و ورزش بادهای شدید با سرعت ۷۵ کیلومتر بر ساعت باعث شده است خانه‌ها منجمد شوند و یخ‌هایی بین ۳۰ تا ۹۰ سانتی‌متر روی در و دیوار به وجود بیاید. یخ‌ها که در درها و دیوارهای خانه آویزان شده‌اند اشکال زیبا و چشم‌نوازی به وجود آورده‌اند. ضخامت یخ باعث شده است نور کافی به داخل خانه‌ها نرسد و کاملاً تاریک شوند. ساکنان خانه‌ها به دلیل سرمای زیاد بر اثر یخ‌زدگی مجبور شده‌اند خانه‌ها را ترک کنند. بسیاری نیز در خانه‌ها زندانی شده‌اند.

رفتار خطرناکی که باعث انتقال کرونا می‌شود



شیوع ویروس کرونا در کشور باعث افزایش مصرف ماسک و دستکش‌های یکبار مصرف شده است و متأسفانه در برخی شهرهای کشور شاهد انداختن ماسک و دستکش آلوده و مصرف‌شده روی زمین هستیم. این عمل علاوه بر اینکه چهره شهر را زشت و زنده می‌کند، باعث انتقال ویروس کرونا هم می‌شود.

با هم بشنویم،
کله کن
کی شو نره؟
پار تا آژمان
کرشاسی
ترانه‌اش از
کیه؟
افسان هائری
آهنگ سازش
کیه؟
آرش فتنی
هس و مالش
کیه؟
تلفیقی،
امساسی و عاشقانه

