

— جا کتابی —



– آقای استیونز، به نظرم خیلی حیف می‌آمد که اتاق شما این قدر تاریک و سرد باشد، آن هم وقتی که بیرون آفتاب به این خوبی هست. گفتیم این‌ها یک کمی اینجارا زنده می‌کنند.

همه ماجراهای رمان «بازمانده روز» با دیالوگ‌هایی از این جنس بیان شده است، دیالوگ‌هایی که احساسات انسانی را به شکلی متعصبانه لابه‌لای واژه‌ها مخفی کرده است تا مبادا هیچ حسی بر خدمت وفادارانه به ارباب مقدم شود.

فیلم بین



برخی از کارشناسان بر این اعتقادند که فیلم «فیلم نامه‌ی معمولی» در مقیاس کارگردانی هرمنده‌کننده است، چرا که اثر انگار و نمایان‌گر اشتباهات و تقصیرها بوده است. او یکی از فیلم‌سازان فیلم‌های درام درباره طبقه کارگر است. او در سال ۱۹۶۶ نیز فیلم «کُتی به خانه می‌آید» ساخته و برنده جایزه طلایی جشنواره کن شده است. این کارگردان همواره سعی در تصویر کشیدن چهره‌ای از خانواده‌ای عادی دارد که در تلاش برای زنده ماندن در جامعه‌ای هستند که فشارهای اقتصادی زیادی به این افراد می‌شود.

«متأسفیم جا ماندی» به کارگردانی کن لوچ در سال ۲۰۱۹ ساخته شده و محصول کشورهای انگلیس و فرانسه و در زانر خانوادگی و اجتماعی است. فیلم متأسفیم جا ماندی در جشنواره بین‌المللی شیکاگو برنده بهترین بازیگر نقش زن و همچنین در جشنواره بفتا و کن نامزد دریافت جایزه شد.



معرفی یک بازی دورهمی سرگرم کننده و معمای با تم جاسوسی



یعنی ۲۵ مربع کوچک تر). حالا هر تیم به رنگ انتخاب کند (مثلاً قرمز و آبی) به صورت دلخواه ۷ خانه ۲۵ را به رنگ تیمش در بیاورد. به صورت توافقی که آنها را سیاه کنید (این خانه بمب است) و تیمی که قرار است شروع کند بازی کند، که خانه بیشتر رنگی دارد (یعنی تیم قرمز ۷ خانه رنگی دارد). این نقشه فقط نماینده‌های هر تیم باید ببینند که این بازی نقش «پرجاسوس» را دارند. روشی اختفا که آگاه شدن ۲۵ کلمه را در ده کلمه‌های کاملاً نوشته بودید روی زمین یا میز به صورت یک مربع با ۷ ردیف و ۵ ستون بچینید.

پد حلال بازی روی می می شود. اگر ۲۵ کارت بدهد و روی شوم و خانه‌های رنگی شسته اختفا را هم منطق کنید، می بیند از کارت‌های روی زمین ۸ کارت متعلق به تیمی شروع کند، ۷ کارت متعلق به تیم دیگر، یک کارت بمب و ۹ کارت خالی است.

جاسوس باید به کمک تنها یک کلمه یک عدد، سعی کند به هم تیمی‌هایش بدهد که کارت‌های مربوط به تیمشان همانند کلمه هستند. ابر جاسوس نمی تواند متقیم کلمه روی زمین یا مترادف آن را

جدول ۲۸۹۱

باسخ جدول ۲۸۹۰

طراح: محمد رضا علیزاده



۵شنبه
۱۵ اسفند ۱۳۹۸
۱۰ رجب ۱۴۴۱
شماره ۳۰۶۲

روزنوشتهای شهری (۵۰)

سَنَبِهْ



بنيہ

ثُمَّ نَبِّهَ

شنبه

هارشنبه

چشنبه

۲ پسر دستفروش از کنار می گذرند و سلام می کنند. با صدای بلند جوشان را می دهم. ناگهان برمی گردند و یکی شان می پرسد: عمو، کرونا جدیه؟ می ایستم و ناگهان می کنم. ده دوازه سالی دارن، با چهره هایی باهوش و با نشاط. هر دو فال می فروشند و یکی شان جاسوئیچی هایی هم برای فروش در دست داره. می گویم: بله عزیزم، کرونا جدی است! می گوید: آخه بعضی های من گن نباید ترسید! مشغول توضیح دادن هستم که فوطی های کوچک ضد عفونی کنندار را روی پلاستیکی در دست من می بینند. تا به خودم بیایم، هم تا قافال خریده ام و هم ۲ تا از فوطی های مواد ضد عفونی کننده را به آن ها داده ام و گفته ام که چگونه باید از آن استفاده کنند. هر چند نمی دانم برای کسانی با سبک زندگی و شرایط آن ها چقدر فایده خواهد داشت!