شهرآرا

09 03 20

۲شنبه

۱۹ اسفند ۱۳۹۸
۱۴ رجب ۱۴۴۱
شماره ۳۰۶۴

درباره بیمار و بیماری و ... (۴)

علی باقریان

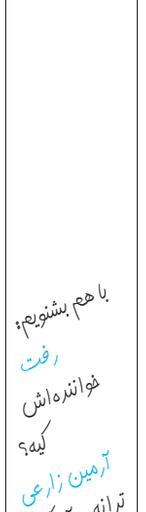
بر تو من مشفق‌ترم از صد پدر

در خطبه ۱۰۸ «نهج‌البلاغه» می‌خوانیم که پدر امامان، امیر مؤمنان، علی (ع)، در وصف پیامبر (ص) به‌شیواترین بیانی ایشان را «طبیبٌ دَوّارٌ بِطِبِّه» خوانده‌اند. زنده‌یاد سیدجعفر شهیدی، فرزانه رساسخن و گشاده‌زبان، این بخش از خطبه حضرت را این‌گونه به‌فارسی برگردانده است (آنچه میان ۲ خط آمده است افزوده مترجم است، گاه برای روانی و روشنی برگردان فارسی و گاه برای زیبایی): «او را برگزید از درختی که رُستنگاه پیامبران است و چراغدانی پرنور برای روشنی جهان، از خاندانی بلندمرتبه و دیداری [=سرشناس]، و از سرزمین بطحاء -سرزمین فخر و بزرگواری، خاندانی که- چراغ‌های ظلمت‌اند و چشمه‌های حکمت. ... طبیبی که بر سر بیمارانْ گَردان است و مرهم او بیماری را بهترین درمان و -آنجا که دارو سودی ندهد- داغ او سوزان. آن را به‌هنگام حاجت بر دل‌هایی نهد که -از دیدن حقیقت- نابیناست و گوش‌هایی که ناشنواست و زبان‌هایی که ناگویاست. با داروی خود دل‌هایی را جوید که در غفلت است، -یا از هجوم شُبهت- در حیرت، کسانی که از چراغ دانش بهره‌ای نیندوختند و آتَشزَنه علم را برای روشنی جان نیفروختند. پس آنان چون اشتر و گوسفندند که سرگرم چَرا مانَد یا خرسنگ‌های سخت که گیاهی نرویانَد.» می‌بینید که پیشوای پرهیزگران و رهنمای زبان‌آوران در مانندکردن پیغمبر به طبیب دقت و ظرافتِ بسیار درکار کرده است.

افتتاح گفتار به کلید کلامِ علوی کردم و از بابِ علمِ نبوی درآمدم، که هم روز زادن ایشان است و هم هرآنچه می‌خواستم در ادامه جستار ناقصم بگویم کامل در این سخنان قلیل، فَأمّا دلیل آمده است. باری، ناگزیر در حاشیه نکاتی می‌نویسم؛ باشد که به‌کار آید! لابد دقت کردید که امام علی (ع) پس از آن رسول خدا (ص) را به طبیب مانند کرده‌اند که ایشان را شعبه‌ای از یَنابیع حکمت خوانده‌اند. این مؤید همان نکته‌ای است که در قسمت پیشین درباب «طبیب به‌مثابه حکیم» نوشتم. نکته دیگر و مهم‌تر در سخنان حضرت (ع) همان است که از صفتِ «طبیبٌ دَوّارٌ بِطِبِّه» برمی‌آید: نبی اسلام (ص) طبیبی حکیم‌اند که منتظر نمی‌مانند بیماری به ایشان مراجعه کند و خود از دردمندان سراغ می‌گیرند؛ و این منتهای دلسوزی و غمخواری است. لطیفه نهایی دراین‌باب هم اینکه گاهی لازم است طبیب کاری بکند که خوشایند بیمار نیست، اما راهی غیر آن وجود ندارد و ناگزیر است، چنان که مطابق قول امام (ع) پیامبر (ص) برای درمان برخی از بیماری‌ها ناچار از داغ‌گذاشتن هستند (توضیح آنکه «داغ‌گذاری»، یعنی نهادنِ میل یا سیخ یا میخ یا سوزن یا سنگِ تفته یا گداخته بر پوست، یکی از روش‌های درمان بوده و البته هنوز هم هست، البته فقط به‌وقت اضطرار و پس از آزمودن همه شیوه‌ها).

حال همین‌ها را از زبان مولوی بخوانیم که در آغاز «مثنوی» سروده است: «شاد باش ای عشق خوش‌سودای ما/ ای طبیب جمله علت‌های ما// ای دوای نخوت و ناموس ما/ ای تو افلاطون و جالینوس ما». جلال‌الدین بلخی «عشق الهی» را مداواگر همه بیماری‌ها، ازجمله امراض روحی، دانسته و او را هم‌زمان «افلاطون» و «جالینوس» خوانده است. قراردادن بزرگِ فیلسوفان و بزرگِ پزشکانِ یونانِ باستان و دنیایِ قدیم درکنار هم یعنی اینکه عشق الهی یک «طبیب حکیم» است. همچنین در داستان نخست «مثنوی»، یعنی «عاشق‌شدن پادشاه بر کنیزک ...»، می‌خوانیم که چون کنیزک بیمار شد «شه طبیبان جمع کرد از چپ‌وراست»، ولی آن‌ها کاری از پیش نبردند، تاآنکه به‌فرمان خدا «حکیمی حاذق» از گردراه رسید و پس از ملاقات با معشوق پادشاه «دید از زاری‌ش کاو زار دل است/ تن خوش است و او گرفتار دل است// عاشقی پیداست از زاریِّ دل/ نیست بیماری چو بیماریِّ دل» و بدو گفت: «من غم تو می‌خورم تو غم مخور/ بر تو من مشفق‌ترم از صد پدر.» این همان است که فخر رازی -که مولوی او را تَسخر می‌زد!- در «مفاتیح‌الغیب» در شأن پیامبر (ص) گفته است، بدین‌مضمون که ایشان طبیبی دلسوز و پدری مهربان‌اند که گاهی درمانی دردناک یا تنبیهی سخت را منظور می‌دارند. حرف حرف می‌آورد، ولی فعلا مجالی نیست.

با هم بشنویم:
رفت
خواننده‌اش
کیه؟
آرمین زارعی
ترانه و آهنگش
از کیه؟
خود آرمین
زارعی
حس و حالش
چیه؟
غمگین و
احساسی



واکسن ضدشایعه بزنیم

چطور با شایعات مربوط به ویروس کرونا که فضای مجازی را پر کرده است مقابله کنیم

ایمان فروزان‌نیا



طرح: رضا جنگی شهرآرا

«معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی مازندران: ۴ عامل شایعه‌پراکنی در فضای مجازی استان دستگیر شدند»، «رئیس پلیس فتای فرماندهی انتظامی استان از دستگیری عامل انتشار شایعه کرونا در کردستان خبر داد»، «عامل انتشار شایعه کرونا در استان بوشهر دستگیر شد»، «شناسایی و دستگیری عامل انتشار شایعه ویروس کرونا در شیراز»، «رئیس مرکز عملیات عمومی تهران از دستگیری فردی خبر داد که با انتشار اطلاعات کذب درباره ویروس کرونا باعث تشویش اذهان عمومی شده بود»، «عاملان انتشار شایعه شیوع ویروس کرونا در بندر انزلی در فضای مجازی، شناسایی و دستگیر شدند»، «دستگیری عامل انتشار شایعه کرونا در سبزوار»، «دستگیری عاملان شایعه کرونا در بابل» و «دستگیری عامل انتشار شایعه ویروس کرونا در آذربایجان غربی». اگر در سایت‌های خبری گشتی بزنید، ده‌ها خبر دیگر مانند آنچه تیترهایشان را خواندید پیدا خواهید کرد که نشان می‌دهد بازار شایعه‌پراکنی درباره کرونا چقدر داغ است و در طرف دیگر، مقابله با آن با شدت و حدت در حال انجام است. این وسط، نقش کاربران فضای مجازی در مقابله با شایعه و شایعه‌پراکنی از پلیس و هر نهاد دیگری مهم‌تر است. راستی یک سؤال: از شروع داستان کرونا در کشور با چند شایعه روبه‌رو شده‌اید؟ در انتشار چندتایشان نقش داشته‌اید و با چندتایشان مقابله کرده‌اید؟

از روش‌های درمانی عجیب تا آمارهای غریب

مثل خود ویروس کرونا که در سطح وسیعی پخش شده است، شایعات کرونایی هم گسترده هستند و تنوع زیادی دارند. از روش‌های درمانی عجیب بگیرید که گاهی پای روغن بنفشه را وسط می‌کشد یا ویتامین «ث» را مضر می‌داند تا آمارهای غریب از مبتلایان به کرونا که حتی چینی‌ها را انگشت‌به‌دهان می‌گذارد.

با آغاز شیوع کرونا در ایران، بازار شایعه‌پراکنی هم رونق گرفت. یک بار شایعه مرگ چهره‌های ورزشی و سیاسی بر اثر کرونا سر زبان‌ها می‌افتاد، مثل شایعه فوت الهام شیخی، فوتسالیست تیم‌های بانوان. گاهی هم یک عکس یا فیلم همراه با توضیحی غلط موجی از نگرانی به وجود می‌آورد، مثل فیلمی که از سردخانه قم در فضای مجازی پخش شد و این‌طور ادعا می‌کرد که آمار کشته‌ها آن‌قدر زیاد است که فضا برای نگهداری آن‌ها نیست و کارکنان غسال‌خانه فرصت رسیدگی و شست‌وشوی آن‌ها را پیدا نمی‌کنند. گاهی هم اطلاعات پزشکی غلط به‌صورت گسترده در فضای مجازی با اسم فلان دکتر یا بهمان پروفسور پخش می‌شد، مثل اینکه اگر نفستان را ۱۰ ثانیه نگه دارید و سرفه‌تان بگیرد، یعنی ریه‌هایتان پر از چرک شده است و اوضاعتان رو به وخامت است. بعضی‌ها هم در گیر و دار کرونا ناگهان متوجه استعدادشان در تقلید صدا می‌شوند، مثل همان فردی که صدای حریرچی، معاون وزیر بهداشت، را تقلید کرد و آمارهایی نگران‌کننده از وضعیت کرونا در کشور به زبان آورد و کمی بعد هم دستگیر شد.

چطور به جنگ شایعات برویم؟

شایعات با اهداف مختلفی در فضای مجازی پخش می‌شود. برخی‌ها از آب گل‌آلود کرونا دنبال صید ماهی شهرت هستند و چه چیزی بهتر از یک دستور طبی عجیب برای درمان آن. برخی‌ها هم از ایجاد شایعه نان می‌خورند. آن‌ها با درآمیختن اخبار راست و دروغ، برای کانال یا صفحه اینستاگرامشان فالوئر می‌گیرند و بعد از تمام شدن این داستان‌ها، کانال‌ها و صفحاتشان را با قیمت بالا می‌فروشند. از همه عجیب‌تر گروهی هستند که برای تفریح و سرگرمی شایعه پخش می‌کنند و بعد از دستگیری، تازه یادشان می‌آید راه اشتباهی را برای تفریح انتخاب کرده‌اند.

به هر حال، شایعه با هر هدف و نیتی که پخش شده باشد، برای مقابله با آن راهکار ساده‌ای وجود دارد. منبع اخباری که به دستتان می‌رسد را بررسی کنید. مهم نیست فردی که در ویدئو مشغول صحبت است خودش را دکتر معرفی کند یا مطلب آموزشی و طبی به نقل از پروفسور سمیعی نقل شده باشد. اگر این مطلب از کانال «خوشگلا علیه کرونا» یا «بدو بیا کرونا نگیری» یا «اخبار راست راست» یا هر کانال بی‌اصل و ریشه دیگری به دست شما رسیده است، نخست در صحت آن شک کنید، دوم به هیچ عنوان آن را برای دیگران ارسال نکنید و به پخش شایعه دامن نزنید. اخبار را فقط از کانال‌های معتبر دنبال کنید. همه سایت‌های خبری معتبر آدرس کانال تلگرام و صفحه اینستاگرامشان را در صفحه اول سایتشان قرار می‌دهند. اخبار معتبر شهر مشهد را هم می‌توانید از کانال تلگرامی شهرآرانیوز دنبال کنید.

قبل از بازنشر هر خبر، این سؤال را از خودتان بپرسید که «آیا واقعا لازم است این خبر را بازنشر کنم؟». بسیاری از اخبار حتی اگر راست و واقعی هم باشند، جز اعصاب‌خردی و اضطراب چیزی برای خواننده ندارند. اگر هدف شما از انتشار این اخبار محافظت از جسم و روان عزیزانتان است، بدانید با فرستادن این اخبار برایشان، قطعا کاری خلاف آنچه نیتتان است انجام می‌دهید.

عکس تو عکس

جشن روز پدر در بخش کرونایی یک بیمارستان



مراسم شب ولادت امیرالمؤمنین (ع) و جشن روز پدر با حضور کارکنان درمانی بیمارستان بقیةا... در بخش ویژه نگهداری بیماران کرونایی برگزار شد. در این مراسم از پزشکان و پرستاران بخش ویژه کرونا تجلیل و تقدیر شد.

شعرهای زیبا روی لباس‌های ۲ پرستار



در عکسی که از کادر درمان یکی از بیمارستان‌های کشور منتشر شده، پشت‌نوشته لباس ضدکرونایی ۲ پرستار دیده می‌شود که روی آن‌ها شعرهای انگیزشی زیبایی نوشته شده است. در یکی از این نوشته‌ها می‌خوانیم: «گرچه این شهر هراسان‌شده از بیماری -من پرستارم و عمریست خطر کرده دلم» و نوشته دیگری به این شرح است: «ما گر ز سر بریده می‌ترسیدیم/ در محفل عاشقان نمی‌رقصیدیم»

دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر(عج)



تصویر جالبی از دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر با موضوع «سلامت را به ایران می‌رسانیم» در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود.

ماکت ریه آلوده به کرونا ساخته شد



محققان یک بیمارستان در چین موفق شدند نمونه‌ای از ریه آلوده به کرونا را با استفاده از فناوری سه‌بعدی تولید کنند که می‌تواند در بررسی بیشتر این بیماری مؤثر باشد. پزشکان و محققان می‌گویند که نمونه مذکور را از روی داده‌هایی که از یک بیمار مبتلا به ویروس کرونا به دست آورده‌اند ساخته‌اند. خه یو چونگ، از تیم سازنده این ریه، می‌گوید این ماکت شباهت بسیاری به ریه واقعی دارد و نمایه‌هایی دارد که مشخص می‌کند ویروس کرونا چطور سرایت می‌کند و به نقاط مختلف ریه ضربه می‌زند.

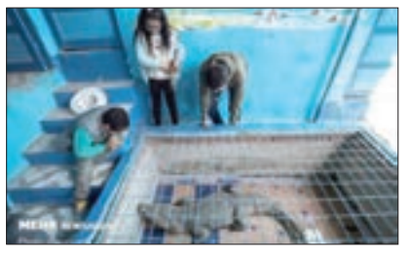
برگزاری جشنواره رنگ‌ها در سایه کرونا



جشنواره معروف هولی در هند با وجود هشدارهایی مبنی بر شیوع ویروس کرونا برگزار شد. نارندرا مودی، نخست‌وزیر هند، در توییتی نوشته بود: متخصصان سراسر جهان توصیه کرده‌اند برای جلوگیری از شیوع ویروس، از تجمع‌های بزرگ خودداری کنیم. من هم امسال تصمیم ندارم در جشن هولی شرکت کنم.

هولی یک جشنواره ملی و مذهبی بهاره است که هندی‌ها به‌خصوص هندوها برگزار می‌کنند. هولی به جشنواره رنگ‌ها و عشق نیز معروف است. در جشن هولی، خانواده‌ها و همسایگان گرد هم می‌آیند و با پرتاب رنگ و پخش غذا، این مناسبت را جشن می‌گیرند. این جشنواره در حالی برگزار شده است که دست‌کم ۲۸ نفر در هند به ویروس کرونا مبتلا شده‌اند.

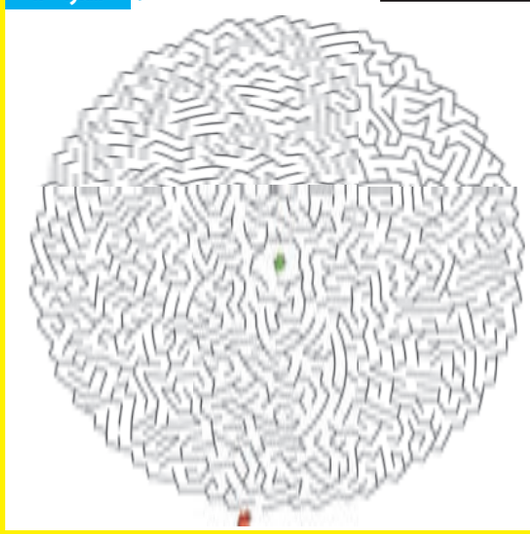
جذب گردشگر با نگهداری تمساح در خانه



خانواده‌های روستایی در مصر با آوردن تمساح به خانه خود و بزرگ کردن آن گردشگران خارجی را به سوی خود جذب می‌کنند.

هزارتو

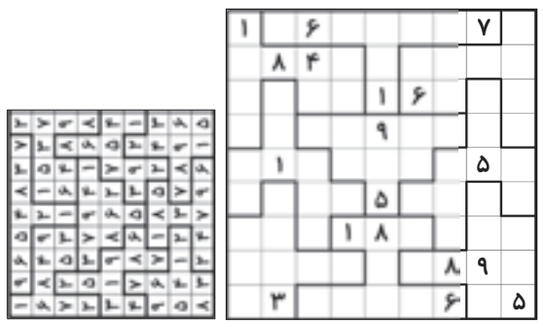
شماره ۱۳۰



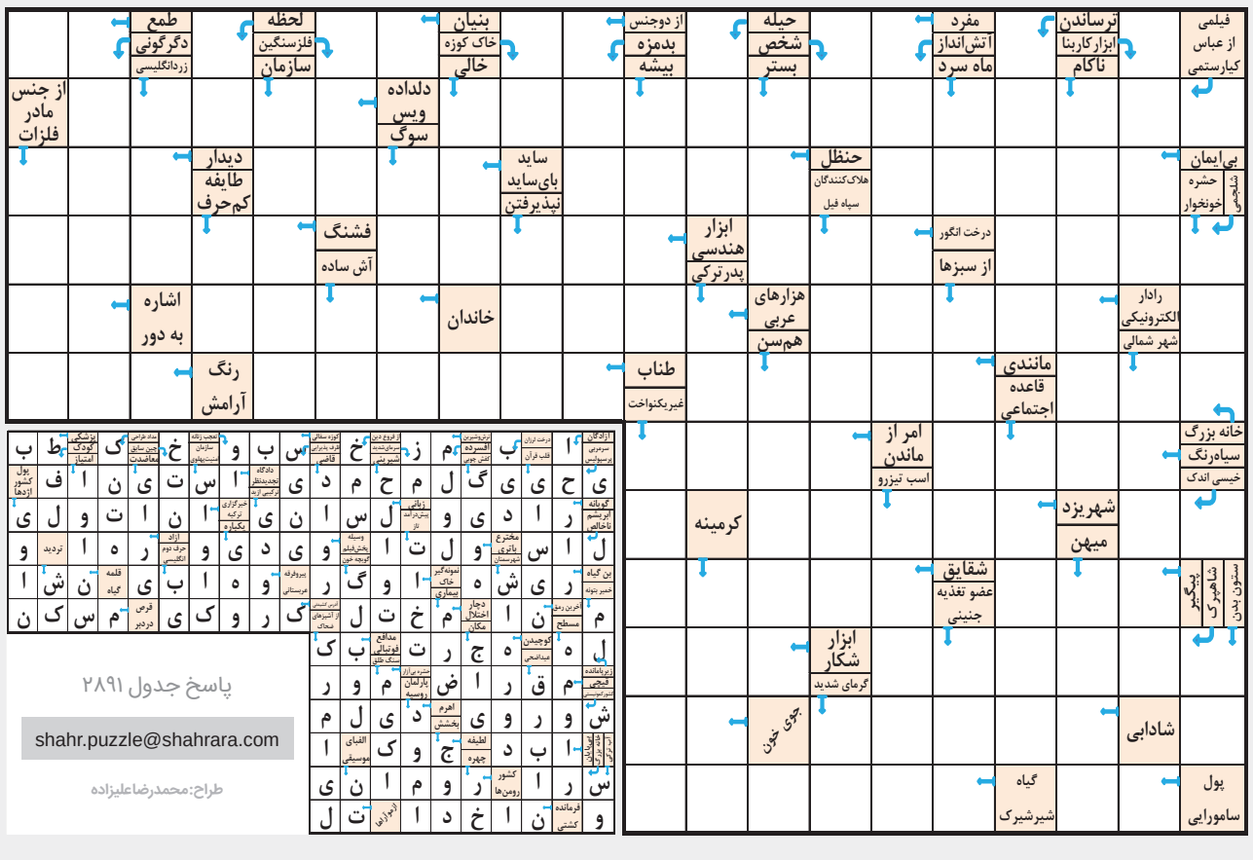
سودوکو

شماره ۱۳۱

قوانین سودوکوی پازلی درست مثل سودوکوی معمولی است با این تفاوت که جدول سودوکوی معمولی از ۹ مربع کوچک ساخته می‌شود ولی در سودوکوی پازلی این مربع‌ها به اشکال نامنظمی تغییر شکل داده‌اند. شما باید طوری اعداد یک تا ۹ را در جدول قرار دهید که در هر ستون، ردیف و هر ناحیه (که با خطوط پررنگ مشخص شده است) اعداد تکراری قرار نگیرد.



جدول ۲۸۹۲



پاسخ جدول ۲۸۹۱

shahr.puzzle@shahrara.com

طراح: محمدرضا علیزاده