

# گیشه مشهد به روایت آمار

کدام فیلم‌ها در سال ۹۸ در سینماهای شهر بیشتر فروختند؟ از «مطرب» تا «چهار انگشت»

شکبلا آقایی‌راد

در یک سال گذشته، هر شنبه جدولی در صفحه هنر روزنامه شهر آرا منتشر می‌شد و آمار فروش سینماهای مشهد در طول یک هفته را نمایش می‌داد، روالی که در ۲ هفته اخیر به دلیل تعطیلی سینماهای کشور ادامه نیافت. اما در آخرین شنبه سال ۹۸ تصمیم گرفتیم میزان کل فروش فیلم‌هایی را که در یک سال گذشته در ۸ سینمای مشهد شامل هویزه، اطلس، گلشن، ویلاژ توریزست، سیمرخ، آفریقا، قدس و پیروزی اکران شده‌اند در جدولی منتشر کنیم تا ضمن مقایسه این آمار با میزان فروش فیلم‌ها در کل کشور، ببینیم کدام فیلم‌ها در مشهد محبوبیت بیشتر داشته‌اند و با اقبال بیشتری از سوی مردم روبه‌رو شده‌اند.

● «مطرب» محبوب‌ترین فیلم مخاطبان مشهدی

در سال ۹۸، ۷۴ فیلم در سینماهای سراسر کشور به نمایش درآمد. از میان این تعداد، تنها فیلم «خانه پدری» کیانوش عیاری در مشهد اکران نشد و ۷۳ فیلم دیگر در سینماهای شهرمان طبق روال عادی و هم‌زمان با شروع اکران در سینماهای پایتخت، روی پرده رفتند. طبق آمار به‌دست‌آمده از پتل گزارش‌گیری سینماشهر، سینماهای مشهد در سال ۹۸ در مجموع ۴۸۸،۱۸۹،۴۸۸ ریال فروش داشته‌اند. همچنین بر اساس این آمار، فیلم محبوب مردم مشهد همچون مخاطبان سینما در کل کشور فیلم «مطرب» اثر مصطفی کبابی بوده است. این کمدی توانست رکورد فروش سینمای ایران را که پیش‌تر در اختیار «هزارپا» بود بشکند و با فروشی بیش از ۲۸ میلیارد تومان عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را از آن خود کند. استقبال از فیلم کبابی در مشهد، به عنوان دومین کلان‌شهر کشور، نیز به گونه‌ای بود که در ۲ سینمای هویزه و اطلس فروش این فیلم از مرز یک میلیارد تومان گذشت. در مجموع، «مطرب» توانست به فروشی بیش از ۴ میلیارد تومان در سینماهای شهرمان دست پیدا کند. با توجه به استقبال مردم، اکران اثر مصطفی کبابی قرار بود همچنان در سینماهای مشهد و کشور ادامه داشته باشد که این اتفاق به دلیل شیوع ویروس کرونا و تعطیلی سینماها رخ نداد. از این رو عوامل اجرایی «مطرب» تصمیم گرفته‌اند این هفته فیلمشان را در شبکه نمایش خانگی توزیع کنند تا مردم در روزهای قرنطینه و خانه‌نشینی به تماشای آن بنشینند.

● اقبال به «رحمان ۱۴۰۰»

با نگاه کلی به جدول فروش فیلم‌ها در سینماهای مشهد و مقایسه آن با میزان فروش این آثار در کل کشور، متوجه می‌شویم در چند مورد تفاوت‌هایی وجود دارد. مهم‌ترین این تفاوت‌ها در صدر جدول فروش رخ داده است. طبق آمار سینماستیکت، فیلم‌های پرفروش دوم و سوم سال ۹۸ در کل کشور به ترتیب «متری شیش و نیم» اثر سعید روستایی و «تگزاس ۲» ساخته مسعود اطیابی هستند، اما در مشهد جایگاه این ۲ فیلم جابه‌جا شده است و مردم مشهد به فیلم کمدی «تگزاس ۲» اقبال بیشتری نشان داده‌اند. همین تفاوت‌های جزئی و جابه‌جایی‌ها تا رتبه‌دهم جدول نیز وجود دارد. یعنی اسامی ۱۰ فیلم برتر مشهد و کل کشور یکسان اما رتبه‌های آن‌ها کمی متفاوت است. یکی از ۱۰ فیلم برتر مردمی اثر «رحمان ۱۴۰۰» ساخته منوچهر هادی است.

اکران این فیلم نوروز ۹۸ آغاز شد اما به دلیل برخی از حواشی از جمله تحویل نسخه اصلاح‌نشده به چند سینما، بعد از ۴ هفته، از پرده سینماها پایین کشیده شد. با وجود این، فیلم هادی در کل کشور رتبه چهارم و در مشهد رتبه پنجم را به خود اختصاص داده است. این اتفاق در حالی رخ داده است که ۹ فیلم دیگر بالای جدول، همگی، بیش از ۱۰ هفته روی پرده سینماها بودند. بنابراین می‌توان حدس زد اگر اکران «رحمان ۱۴۰۰» در سینماها همچنان ادامه می‌یافت ترتیب جدول در ۳ رتبه بالایی متفاوت می‌شد.

● تفاوت‌های جدول فروش مشهد

اگر نگاهی به دیگر رتبه‌های بالای جدول ببندازیم، می‌توانیم از استقبال خوب مردم مشهد از فیلم «منطقه پرواز ممنوع» یاد کنیم. این فیلم به کارگردانی امیر داسارگر که در سی‌دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان اصفهان نیز جایزه پرمخاطب‌ترین فیلم و همچنین برنانه زرین بهترین بازیگری را از آن خود کرده بود، در مشهد

سازمان بهداشت جهانی اعلام کرده است ویروس کرونا به مرحله همه‌گیری رسیده است. همچنان این ویروس در کشورمان و شهرهای مختلف از جمله مشهد جولان می‌دهد و عده‌ای را مبتلا می‌کند و تعدادی را نیز به کام مرگ می‌کشاند.

متخصصان از روز اول اعلام کرده بودند که باید زنجیره انتقال این ویروس قطع شود و این تقطیع جز با بیرون نیامدن از منازل میسر نمی‌شود، موضوعی که هنوز بسیاری از ما آن را جدی نگرفته‌ایم و هر وقت دلمان بخواهد از منزل بیرون می‌زنیم و حتی بسیاری‌مان در این شرایط به سفر می‌رویم.



برای مشاهده جدول فروش فیلم‌های سینمایی در سال ۹۸ در مشهد، اسکن کنید



۱ فیلم سینمایی «مطرب»

فروش: ۴۱۸۹۱/۹۱۹/۹۹۰ ریال



۲ فیلم سینمایی «تگزاس ۲»

فروش: ۲۵۷۹۷/۶۹۰/۰۰۰ ریال



۳ فیلم سینمایی «متری شیش و نیم»

فروش: ۲۷۸۸/۹۵۰/۰۰۰ ریال



۴ فیلم سینمایی «شب‌ی که ماه کامل شد»

فروش: ۲۷۶۷۴/۸۵۰/۰۰۰ ریال



۵ فیلم سینمایی «رحمان ۱۴۰۰»

فروش: ۲۰۵۶۸/۰۴۹/۰۰۰ ریال



۶ فیلم سینمایی «چشم و گوش بسته»

فروش: ۱۷/۸۹۹/۱۶۲/۸۹۰ ریال



۷ فیلم سینمایی «سرخ پوست»

فروش: ۱۱/۸۴۶/۷۷۵/۰۰۰ ریال



۸ فیلم سینمایی «ما همه با هم هستیم»

فروش: ۹/۵۱۷۳۰/۰۰۰ ریال



۹ فیلم سینمایی «زیر نظر»

فروش: ۸/۴۵۰/۶۰۰/۰۰۰ ریال



۱۰ فیلم سینمایی «چهار انگشت»

فروش: ۷/۹۴۰/۹۱۰/۰۰۰ ریال

## برون ز خویش کجا می‌روی جهان خالی است!

اهالی موسیقی برای مبارزه با کرونا یک صدا شدند

تصویری که به هشتگ «قطع زنجیره انتقال کرونا» و «در خانه می‌مانیم» آراسته بود از هم‌وطنان خود خواست رعایت دستورهای بهداشتی ریشه ویروس کرونا را از ایران بکنند: «نوروز ما آن روزی خواهد بود که این ویروس در جهان نباشد.» کیوان ساکت، دیگر هنرمند مشهدی مطرح موسیقی، از چهره‌های شاخصی بود که با انتشار ویدئویی به این

این سهل‌انگاری باعث شده است هنرمندان خراسانی حوزه موسیقی پویشی با عنوان «قطع زنجیره انتقال کرونا» راه‌پیمایی‌ها را در آن از مردم و هم‌وطنان بخواهند در منزلشان بمانند و در نوروز ۹۹ به مشهد مقدس سفر نکنند. حمید متبسم، موسیقی‌دان مطرح مشهدی است که با انتشار ویدئویی به این پویش پیوسته است. او در این پیام

مدرس موسیقی، نیز با خواندن یک بیت شعر به این پویش پیوست: «درون توست اگر خلوتی و انجمنی است/ برون ز خویش کجا می‌روی جهان خالی است.»

سعید البرز، محمد میرآقازاده، هدی نعیمی، حسین کیانی‌نژاد، آرش شرقی، روزبه آذر، هنگامه عظیمی، مازیار شاهی، بردیا عاشوری، داوود شیخ، عباس کریمی، محمود اسکندری، پیام فرشاد و ابراهیم زنگنه دیگر موسیقی‌دانان مشهدی بودند که هر کدام با انتشار پیام تصویری جداگانه، ضمن پیوستن به پویش هنرمندان خراسانی حوزه موسیقی، از مردم خواستند تا پایان از بین رفتن بیماری ویروسی کرونا از خانه‌هایشان بیرون نیایند.