شهرآرا
14 03 20
شنبه
۲۴ اسفند ۱۳۹۸
۱۹ رجب ۱۴۴۱
شماره ۳۰۶۷

«آیلاین» دلنشین‌تر از «آنلاین»

به بهانه واکنش منفی کاربران فضای مجازی به شوخی‌های نامناسب با یک معلم

یوسف انصاری

«بچه‌ها هر کدوم آیلان هستین، به اون یکی خبر بدین که آیلان باشن. دارم ریاضی درس می‌دم.» این جملات شروع موجی از شوخی بود که از چند روز قبل در فضای مجازی به راه افتاده است و بر خلاف بیشتر شوخی‌هایی که در فضای مجازی مورد استقبال قرار می‌گیرند، با واکنش منفی کاربران همراه شده است. همه‌چیز از پخش شدن پیام صوتی یک معلم با لهجه‌ای شیرین در فضای مجازی شروع شد، معلمی که در یکی از پیام‌رسان‌ها برای شاگردانش پیامی صوتی قرار داده است تا همه را برای کلاس ریاضی مجازی به‌خط کند، اما کلمه «آنلاین» را به‌اشتباه «آیلان» تلفظ می‌کند. همین اشتباه ساده باعث شد برخی از کاربران شروع به نوشتن توییت‌های طنز، و شوخی با کلمه «آیلاین» کنند. شوخی‌ها فقط به توییت نوشتن محدود نبود و خیلی زود، با این صوت دابسمش هم ساخته شد. محسن بروفر که او را با دابسمش‌هایش به اسم سرهنگ علیفر می‌شناسیم و سهیل مستجابیان از چهره‌های بسیار دنبال‌شونده در فضای مجازی بودند که با این پیام صوتی دابسمش ساختند و خیلی زود ویدئوی آن در فضای مجازی داغ شد.



طرح: رضا جنگی | شهرآرا

دلقک‌بازی تهوع‌آور

شوخی‌هایی که با اشتباه لفظی این معلم انجام شد بلافاصله موجی از واکنش‌های منفی به دنبال داشت. برخلاف تصور سازندگان دابسمش و شوخی‌ها، کاربران فضای مجازی آن‌قدرها هم با دست انداختن یک معلم موافق نبودند: «حالا شما کل کار اون معلم رو نمی‌بینی و به آیلاین فقط گیر دادین؟ اصلا چه اهمیتی داره برای یه معلم دبستان که این کلمه رو درست ادا کنه؟ مهم اینه که این‌قدر مسئولانه به فکر آموزش بچه‌هاست.» یک کاربر هم این‌طور در توییتش از خجالت افرادی که آن معلم را مسخره کرده بودند درآمده بود: «و اما در مورد کلمه «آیلاین». چقدر وقیحانه آن معلم دلسوز را مورد تمسخر قرار دادید و با دلقک‌بازی‌های مضحک، به معلمی که در این شرایط سخت سعی می‌کند همچنان متعهد بماند خندیدید. شرم بر شما!»

یک نفر هم از باقی کاربران خواسته بود با لایک کردن چنین ویدئوهایی باعث تشویق سازندگان آن‌ها نشوند: «تویی که داری کلیپ درست می‌کنی واسه معلمی که وقت نداشت الفاظ شبکه‌های اجتماعی رو یاد بگیره، یه «آنلاین» رو «آیلاین» گفت چون داشت به بچه من و تو می‌رسید. یاد بگیریم هر کلیپی رو لایک نکنیم چون تأیید بی‌شعوری‌هاست.»

کاربری به اسم مهرزاد هم این‌طور توییت کرده بود: «دلقک‌بازی تهوع‌آوری که به نام دابسمش به مسخره کردن لهجه و اشتباه ساده یک معلم محترم می‌انجامد شوخی و تفنن نیست. دون‌مایگی است.» چند روزنامه‌نگار هم در تلاش بودند به کمک فضای مجازی آن معلم را که با صدای او شوخی شده بود پیدا و احتمالا از او دلجویی و قدردانی کنند.

وای از سیستم آموزشی عقب‌مانده

انتشار کلیپ شوخی با اشتباه لپی معلم، علاوه بر نقدهای فرهنگی، نقدهایی هم به سیستم آموزش و عقب‌ماندگی آن به همراه داشت. با اینکه چند هفته از تعطیلی مدارس گذشته، تنها ابتکار آموزش و پرورش همکاری با صداوسیما برای پخش کلاس‌های آموزش از طریق تلویزیون بوده است که به دلیل یک‌طرفه بودن و نبود امکان تعامل بین معلم و شاگرد، بازدهی کمی دارد. این در حالی است که پیشرفت فناوری و فراگیر شدن اینترنت و نرم‌افزارهای پیام‌رسان راه‌های جدید، متنوع و پربازده‌تری برای آموزش و تعامل معلم و شاگرد از راه دور ایجاد کرده است، از ساخت نرم‌افزار اختصاصی آموزش گرفته تا آزمون و امتحان از راه دور. یک دانشجو در اینستاگرام نوشته بود: «سال‌هاست که داره بحث آموزش مجازی مطرح می‌شه. ما مثلا سال‌هاست که دانشگاه مجازی داریم، ولی شروع کرونا نشون داد که آموزش مجازی یعنی شوخی. توی مقاطع پایین‌تر هم که کلا هیچ‌چی.» کاربر دیگری هم این‌طور توییت کرده بود: «یک معلم دلسوز از گوشی شخصیش به عنوان دوربین کلاس و از یخچال خونه‌اش به عنوان وایت‌برد استفاده می‌کرد. یک معلم دیگه هم با اینکه تلفظ درست «آنلاین» رو بلد نیست، خودش رو ملزم به استفاده از پیام‌رسان‌ها برای آموزش کرده. همه این حرکت‌ها خودجوشه. برای همین ارزش ایراد و گاف بیرون می‌آد و شرمندگیش برای معلم‌ها نیست. برای مدیرانیه که نتونستن یه سیستم آموزش از راه دور درست کنن.»

دیالوگ ماندگار



زندگی فقط به اندازه حرفه‌ای شدن تو یک کار بهت زمان می‌ده. پس مواظب باش دنبال چه کاری می‌ری!

کارآگاه حقیقی/ نیک پیزولاتو

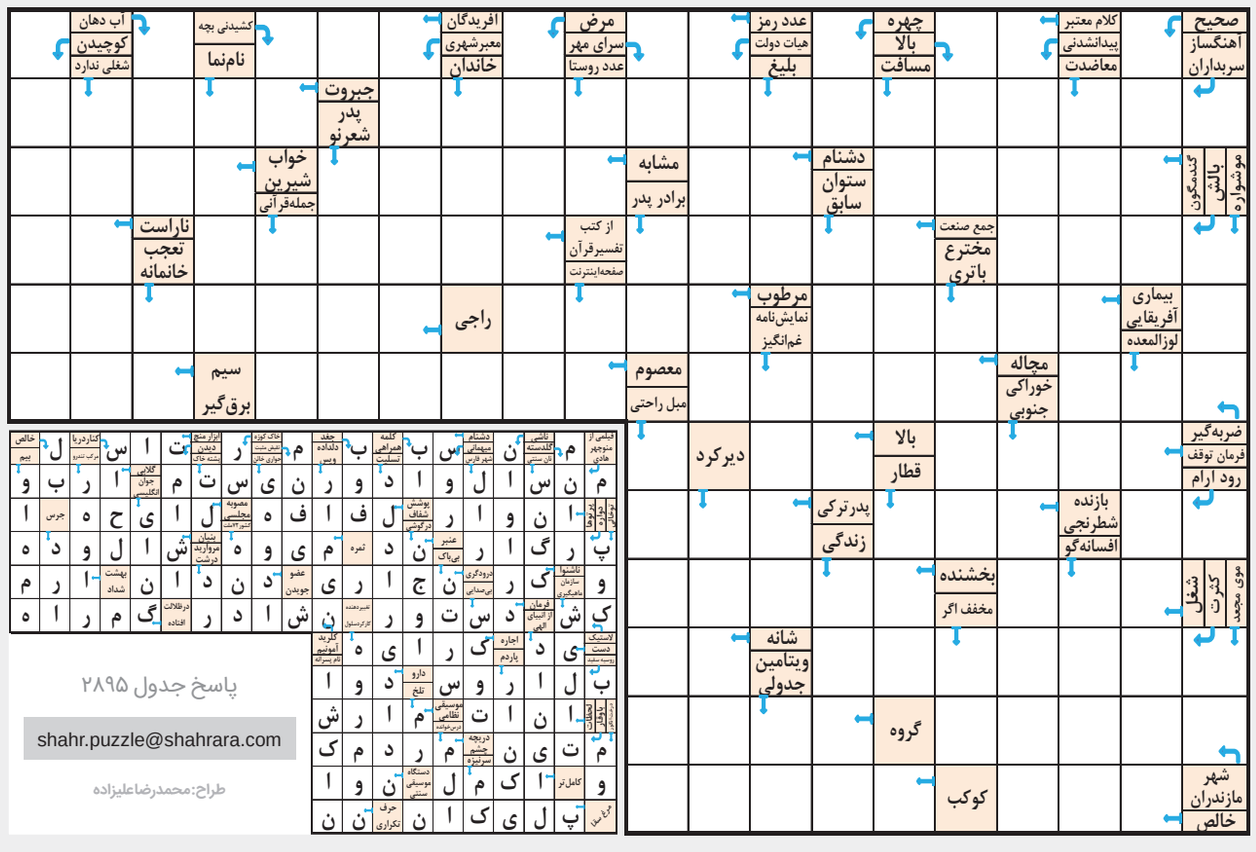
بریده کتاب



خجالت‌آور است تماشای کسی که آخر عمری، خود را موشکافی می‌کند و به این نتیجه می‌رسد تنها چیزی که با خود به گور می‌برد شرم زندگی نکردن است.

جزء از کل/ استیو تولتز

جدول ۲۸۹۶



پاسخ جدول ۲۸۹۵

shahr.puzzle@shahrara.com

طراح: محمدرضا علیزاده

عکس تو عکس

ستاره‌های هالیوود با لباس کردی



هم‌زمان با روز جهانی لباس کردی، هوتن شکیبا، بازیگر سینما و تلویزیون، در جدیدترین پست اینستاگرامی‌اش تصاویری فتوشاپ‌شده و طنز از چهره‌های مشهور هالیوود و سینما را در لباس محلی کردی منتشر کرد که با استقبال کاربران فضای مجازی همراه شد. هوتن شکیبا در پست اینستاگرامش نوشت: روز جهانی لباس کردی. می‌دونم سخته، ولی بمونیم خونه‌هامون، سفر نریم. ما به‌جز خودمون مسئول سلامت دیگران هم هستیم.

پخت ۱۴۰۰ کیلو شیرینی برای قدردانی از پرستاران



یک قناد زنجانی در یک اقدام خداپسندانه با پخت ۱۴۰۰ کیلو شیرینی از پرستاران خط مقدم کرونا در زنجان قدردانی کرد. این قناد زنجانی در این خصوص گفت: در طول روز ۳ نوبت کل فروشگاه و محیط کار با محلولی که مورد تأیید وزارت بهداشت است استریلیزه می‌شود. همچنین کارکنان قبل از ورود به مجموعه از نظر تب‌سنجی و استریل، کامل وارد کارگاه می‌شوند و با محلول‌های ضدعفونی کننده و گذاشتن ماسک و پوشیدن دستکش، نکات بهداشتی را رعایت می‌کنند تا هیچ ویروسی در محیط کار وجود نداشته باشد.

دیوار ممنوعه برای مسافرت



سایت دیوار برای حمایت از خانه‌نشینی و پرهیز از مسافرت و برای حفظ آرامش مردم، همه آگهی‌های مربوط به هتل‌ها، اجاره ویلا و اقامتگاه‌های بوم‌گردی را حذف کرد.

تام هنکس و همسرش در قرنطینه



تام هنکس که به‌تازگی خبر ابتلایش به ویروس کرونا را رسانه‌ای کرده است، نخستین تصویر از همسرش ریتا ویلسون را در قرنطینه منتشر و اعلام کرد از این پس درباره روند درمان با هوادارانش صحبت خواهد کرد. این بازیگر شصت‌وسه‌ساله علاوه بر این، از کادر درمانی بیمارستان کوییزلند تشکر کرد. تام هنکس همچنین گفت: «کسانی هستند که ابتلا به این بیماری برایشان عواقب خطرناکی دارد. در این شرایط، باید به حرف متخصصان گوش کنیم و از خود و اطرافیانمان مراقبت کنیم.»

نخست‌وزیر کانادا قرنطینه شد



جاستین ترودو روز پنجشنبه بعد از شدیدتر شدن تب همسرش و گرفتن آزمایش ویروس کرونا از همسرش، در قرنطینه قرار گرفت. به گزارش بلومبرگ، از آنجا که علائم شبه آنفلونزا سوفی گرگیر، همسر ترودو، شدیدتر شده و از وی برای تشخیص ویروس کرونا معروف به کووید ۱۹ آزمایش گرفته شده است، نخست‌وزیر کانادا هم در قرنطینه خانگی قرار گرفت. دفتر نخست‌وزیری کانادا در بیانیه‌ای مطبوعاتی اعلام کرد علائم ابتلا به بیماری همسر ترودو پس از بازگشت وی از سفر انگلیس ظاهر شده است.

درباره بیمار و بیماری و ... (۶)

علی باقریان

سابقه خوددرمانی به کی می‌رسد؟

چنان که آمد، بودند پزشکانی که همت خود را مصروف آشنایی عامه با معارف پزشکی می‌کردند و آثاری می‌آفریدند که افراد غیرمتخصص را هم به‌کار بیاید یا دست‌کم ایشان را از اقدامات نادرست و غیراصولی بازدارد (لابد این کسانی که امروز خودشان سرخود انواع داروها را می‌خورند و به دیگران هم می‌خورانند پدرانی همچنین نیز داشته‌اند!). اخوینی بخاری که «هدایةُ الْمُتَعَلِّمین فی الطِّب» (= راهنمایی جویندگانِ دانشِ پزشکی) را به‌فارسی و «سَبُک و آسان» نوشت از این‌قبیل پزشکان بود. جلال متینی، همشهری ما که ده‌ها سال پیش استاد تاریخ دانشگاه «فردوسی» و مدتی نیز رئیس این دانشگاه بوده و این کتاب عظیم‌الشأن را تصحیح و با همکاری انتشارات همین دانشگاه چاپ و منتشر کرده است، در مقدمه خود بر این اثر یادآور شده است: «موضوع قابل‌توجه آن است که اخوینی در روزگاری که بیشتر آثار علمی و ادبی فارسی به‌تشویق شاهان و امرا به‌رشته تحریر درمی‌آمده است کتاب "هدایه" را برای فرزند خود تألیف کرده.» نکات دیگری نیز از مقدمه مصحح کتاب برمی‌آید که دانستن آن‌ها مفید است، زیرا نشان می‌دهد که نوشتن یک متن آسان درباب مسائل دشوار چگونه میسر می‌شود: اخوینی، وقتی "هدایه" را می‌نوشته است، در حرفه خویش مجتهدی جامع‌الشرایط بوده که ۳۰ سال تجربه داشته و بسیار کارآزموده بوده است، تاجایی که داروهایی جدید نیز ساخته بوده و در معالجه برخی امراض تخصص داشته است، چنان که در کتاب خود، ذیل «باب مالیخولیا»، نوشته است (رسم‌الخط مطابق اصل است): «و نومید مشو، کی [= که] من بسیار علاج کردم و بهْ شدند بر دست من، تا مرا "بجشک [= پزشک] دیوانکان" نام کردند!» عالمی که می‌خواهد مطلبی علمی «به‌مقدار طاقت مبتدیان» بنویسد باید خود به‌خوبی آن مطلب را فهمیده باشد، زیرا توضیح ساده یک مسئله پیچیده، پیش از هرچیز و بیش از هرچیز، درگروِ فهم دقیق آن است. اخوینی چنین عالمی بوده و درنتیجه اثری بسیار کاربردی آفریده است که تا قرن‌ها کتابی درسی بوده است (البته در دوران ما که پزشکی هرروز دستخوش تحولاتی شگرف می‌شود خلق چنین متنی ناممکن می‌نماید).

نوشتن چنین کتابی، جز اجتهاد در موضوع، نیازمند تجربه و صداقت و صراحت، و ابتکار و تبحر در آموزش نیز هست. اخوینی، در بسیاری از مواضع اثر خود، یادآور شده است که فلان شیوه را خود آزموده است، یا نیازموده است و بنابراین به درستی و نتیجه‌بخش‌بودن آن مطمئن نیست. اما، آنجاکه او از آزموده‌های خود سخن گفته است، معالجاتش را نیز به‌روشنی شرح داده و ملاحظات بالینی‌اش را به‌دقت مکتوب کرده است. اخوینی صراحت را نیز چاشنی صداقت ساخته و با آثار پیشینیان خود منتقدانه برخورد کرده و به متعلم آموخته است که تنها به عقل و تجربه می‌بایست اعتماد و اتکا کرد. درباب نوآوری و مهارت او در آموزش نیز همین بس که یک‌جا برای آموختن تشخیص انواع تب به نوآموزان ترفندی جالب ارائه کرده است تا ایشان سردرگم و ناامید نشوند. اخوینی کتاب‌های دیگری نیز نوشته بوده است که متأسفانه اثری از آن‌ها برجای نمانده است. باری، همین "هدایه" غنیمتی است بزرگ. کتاب ساده او در فارسی نخستین کتاب از این نوع است، اما در زبان‌های دیگر چنین کتاب‌هایی بوده‌اند؛ و ای‌بسا که اخوینی با دیدن همین‌قبیل آثار تصمیم گرفته باشد اثری از این‌دست، اما به‌فارسی تألیف کند، تا مگر عامه هم‌زبان‌هاش نیز که فقط فارسی می‌دانسته‌اند از این معارف بهره‌مند شوند. می‌دانیم که نویسنده "هدایه" به آثار محمد زکریای رازی نظر داشته است، کسی که قبلا یادآور شدم که استادِ استادِ اخوینی بوده است. رازی که یک همه‌چیزدانِ بوده است آثار متعددی درزمینه پزشکی آفریده است که مهم‌ترین و مفصل‌ترین و مشهورترینِ آن‌ها «الحاوی» نام دارد. این کتاب که به‌عربی، زبان علمی آن روزگار، است صد سالی بیشتر از کتاب اخوینی قدمت دارد، اما در تألیف آن ابدا مخاطب عام مدنظر نبوده است. رازی کتاب‌های پزشکی ساده‌تری نوشته است که عامه را بیشتر سودمند بوده‌اند، اگرچه این کتاب‌ها نیز به‌عربی هستند؛ اساسا، در روزگار او، یعنی حدود ۱۲۰۰ سال پیش از این، تألیف یک کتاب علمی به‌فارسی در تصور نمی‌گنجیده است. در قسمت آینده، از این کتاب‌های اخیر رازی خواهم نوشت.

با هم بشنویم:
سیم آخر
کی خونده؟
ممسن
ابراهیم‌زاده
ترانه و آهنگش
از کیه؟
خود ممسن
ابراهیم‌زاده
حس و حالش
چطوره؟
عاشقانه،
غمگین و
دل‌تنگی

