



17  
03  
20

شنبه

۲۷ اسفند ۱۳۸۸  
۲۲ رجب ۱۴۴۱  
شماره ۲۰۷۰

## به عبارت دیگر (۵۰)

### به خاک پای امام چه کار داری؟



حجت الاسلام  
محمدرضا زائری  
کارشناس  
مسائل فرهنگی

در هفته‌های گذشته عوارض طبیعی و ناخواسته شرایط کرونایی موجب مطرح شدن و انتشار اخبار و مطالبی از حواشی مربوط به موضوعات مذهبی و اعتقادی شد و به پرسش‌ها و چالش‌های جدی و مهمی دامن زد. این مسائل اگرچه غالباً در ظاهر رویکرد دین‌سنجی‌اناهای دارند و به نظر می‌رسد که - مخصوصاً نظر به سوءاستفاده دشمن - باعث روی گردانی گسترده نسل جدید از باورها و اعتقادات دینی شوند، می‌توانند در همان حال، زمینه‌ساز بازنگری در شیوه فهم ما از دین و در نتیجه شکل بازخوانی و بیان معارف دینی گردند. اساس دین چنان‌که در قرآن و تفسیر پیامبر اکرم و خاندان رسالت شناخته‌ایم بنیان منطقی و عقلانی کاملاً روشن و دقیقی دارد که انسان‌ها را در همه دوران‌ها و مکان‌ها مورد خطاب قرار می‌دهد و از خرافه‌پرایی و سلسله‌های شخصی کاملاً بر حذر می‌دارد.

مرحوم کلینی، محدث بزرگ و مشهور، در کتاب عظیم «اصول کافی» روایت عجیبی درباره امام جواد علیه‌السلام نقل می‌کند که این روزها بیش از گذشته برای ما راهگشاست و بر تبیین متین و تفسیر عقلانی از رسالت و کارکرد دین تأکید دارد.

شخصی به نام عبدالله... بن زین گفته است: من در مدینه سکونت داشتم و هرروز ظهر امام جواد را می‌دیدم که پیاده و تنها به زیارت قبر پیامبر می‌آید و کفش خود را در می‌آورد و نماز می‌خواند. روزی سوسه‌شدم که برای تبرک، از خاک زیر قدم‌های آن حضرت بردارم. وقتی ظهر شد، به مسجد رفتم و منتظر شدم تا ایشان برسند و من از خاک زیر پایشان بردارم اما در کمال تعجب دیدم که آن روز بر خلاف همیشه سوار بر مرکب خود تا پای سنگ در گاه مسجد آمد و آنگاه وارد شد و در روزهای بعد نیز چنین می‌کرد! با خود گفتم صبر می‌کنم تا موقع نماز که کفش خود را در می‌آورد از خاک زیر پای ایشان برمی‌دارم، اما بر خلاف انتظار من، از فراداهر بار که برای سلام به پیامبر به محل نماز خود می‌آمد دیگر کفش خود را هم از پای خارج نمی‌کرد و روزهای بعد هم هر بار با کفش می‌آمد چون اینجانب نتوانستم به مقصودم برسیم، با خود گفتم که به حمام می‌روم و آنجا از خاک پای حضرت برمی‌دارم! با صاحب حمام محله بقیع که حضرت هر هفته یک روز به آنجا می‌رفت صحبت کردم و فهمیدم که چه روز و چه ساعتی به حمام می‌آید و رفتم و به انتظار ایستادم. دیدم که حضرت با ۳ نفر غلام از راه رسید و زمانی که می‌خواست از مرکب پیاده شود، یکی از آن‌ها آمد و حصیری را جلو پای حضرت پهن کرد تا حضرت پای خود را روی آن حصیر بگذارد و داخل شود! صاحب حمام با تعجب به من گفت این نخستین بار است که امام چنین می‌کنند! من منتظر شدم تا موقع برگشتن از خاک زیر پای حضرت بردارم اما هنگام خروج از حمام نیز غلام آن حضرت آمد و حصیر را بر زمین پهن کرد و ایشان از روی حصیر بر مرکب سوار شد و رفت! من که انتظار این همه قاطعیت و سخت‌گیری حضرت را نداشتم دچار عذاب وجدان شدم و از خود شرم کردم و با خود گفتم که خدا را خوش نمی‌آید که من فرزند پیامبر را این قدر اذیت کنم، و قصد کردم که دیگر این ماجرا را ادامه ندهم! فراداهر بار که حضرت برای نماز و زیارت به مسجد پیامبر آمد دیدم که مانند گذشته‌ها باز تنها پیاده آمدند و کفش خود را در آوردند و به نماز ایستادند! چرا فرزند پیامبر که از نیت این شخص آگاه شده بودند اصرار داشتند راهی برای این اقدام او باز نکنند و به هیچ وجه چنین مجالی ندهند؟ زیرا می‌دانستند این حرکت او که در این لحظه از روی محبت و دل‌پستگی و اعتقاد است در آینده به مرور فضایی برای ترویج مسائل حاشیه‌ای ایجاد می‌کند و طی قرن‌ها باعث تراکم حجم عظیمی از پیرایه‌ها و اضافات خواهد گردید.

پیامبر اکرم و خاندان بزرگوار ایشان به همین دلیل اصرار داشتند که متن دین (قرآن کریم و تفسیر اصیل آن) را بدون رنگ و لعاب‌های شخصی پیروانشان برای ما به یادگار بگذارند و خدا می‌داند اگر این وسواس و حساسیت را نداشتند تا امروز چه اندازه انحراف و فاصله از حقیقت رقم می‌خورد!

قدردانی آن مجاهدت‌های بزرگ تنها به محافظت امروز ما از اصالت دین و سلامت آیینی است که بیش از هر زمان در معرض تهدید و آسیب تفسیرهای شخصی و حواشی و پیرایه‌ها قرار دارد.

با هم بشنویم،  
سامان  
کی خوزه؟  
مهمتر شا کلزار  
ترانه و آهنگش  
از کیه؟  
کیارش  
عس و عاشش  
پیه؟  
عاشقانه،  
کلیه‌طور



# از او بالا بادمجان می‌آیه!

### در حاشیه کلیپ بارش بادمجان از آسمان تهران و دستگیری عوامل سازنده‌اش

یکشنبه فیلم عجیبی در فضای مجازی منتشر شد. این فیلم، فردی در تهران را نشان می‌داد که داخل خودروش نشسته است و از بارش بادمجان از آسمان فیلم می‌گیرد! فیلم آن قدر حرفه‌ای درست شده بود که کمتر کسی تصور می‌کرد شاید ساختگی باشد. برخی‌ها می‌گفتند شاید بادمجان‌ها از کامیونی که آن را حمل می‌کرده است پرت شده‌اند. برخی دیگر می‌گفتند شاید طوفان بادمجان‌ها را از نقطه‌ای دیگر به تهران آورده است. چندی نگذشت که ۲ فیلم دیگر نیز از زوایای دیگر در این خصوص منتشر شد تا کم‌کم آن‌هایی را هم که دیرپارتر هستند قانع کند واقعا از آسمان تهران بادمجان باریده است. یکی از فیلم‌ها که برج میلاد در آن مشهود بود، صحنه‌ای مثلاً اتفاقی را نشان می‌داد که فردی از فردی دیگر در حال فیلم‌برداری است و ناگهان از آسمان بادمجان می‌بارد. فیلم سوم هم مثلاً از یک دوربین مداربسته گرفته شده بود که بارش بادمجان در شهر را نشان می‌داد. تکنیک قوی جلوه‌های ویژه و همچنین تعدد فیلم‌ها از زوایای مختلف برخی‌ها را قانع کرده بود که انگار واقعا از آسمان بادمجان باریده است!

#### ابر بادمجونی کجا بود؟

این فیلم و اکثس‌های طنز بسیاری از کاربران را به دنبال داشت. آن‌ها با شوخی‌هایشان لحظات خوشی برای دیگر کاربران ایجاد کردند. به این ترتیب، ساعتی به همین بهانه بارش بادمجان، بی‌خیال از کرونا، لیکنند میهمان لبان مردم کشورمان شد. کاربری به شوخی نوشت: «ای بابا! همیشه تا آدم ماشینی‌ش روی بره کارواش بعدش بادمجون می‌بارد!» کاربر دیگری طنزی با این مضمون نوشته است: «ولی بعدا برای نوه‌تون به هیچ‌وجه این قضیه که دیدید از آسمون بادمجون بارید رو تعریف نکنید چون می‌فهمه دیگه و قشقه شمار و بذاره خونه سالمندان!» کاربر نکته‌سنجی نیز توییتی به این شرح دارد: «اون برف‌پاک‌کنی که بارو موقع باریدن بادمجون زد، دقیقاً قیافه‌اش است که برخی از مسئولان در مواجهه با ویروس کرونا انجام دادند!» کاربر دیگری هم در توییتی بامزه نوشته است: «این بارون بادمجون کار درو ناست. فهمیده ما ایرانی‌ها به غذاهای بادمجونی مثل کشک بادمجون علاقه داریم، می‌خواد با این کارش ما رو از خونه بکشه بیرون. گول نخورید!» حتی برخی از کاربران عکس اکپینان شهبازی را منتشر کردند و در زیر آن به‌طنز نوشتند: «بنده با ۳۵ سال سابقه پرواز بهتون می‌گم امکان نداره از آسمون بادمجون بیاره!» کنایه این کاربران به اظهار نظر‌های اشتباه شهبازی بعد از سقوط هواپیمای اوکراینی است.

این فیلم و اکثس‌های طنز برخی مقامات نظیر آذری جهری، وزیر ارتباطات، را هم در پی داشت. جهری در توییتی نوشت: «خدا بگم چه کارتون کنه! از وقتی رسیدم خونه دارم به سؤالات متعدد بچه‌ها درباره امکان علمی بارش بادمجون از آسمون جواب می‌دم! آخه ابر بادمجونی کجا بود؟!» جهری در انتهای این پیامش از ایموجی خنده استفاده کرده است. هرچند همین شوخی جهری می‌نیز با واکنش کاربرانی روبه‌رو شده است که می‌گفتند بهتر است آقای وزیر درباره وضعیت سرعت پایین اینترنت توییت بزنند، نه بارش بادمجان از آسمان!

#### بهترین شوخی برای این روزهای پراضطراب

بیش از چند ساعت از انتشار کلیپ‌ها نگذشته بود که مشخص شد خالق ویدئوهای غیرواقعی بارش بادمجان از آسمان تهران فردی به نام امین تقی‌پور است. یک ایرانی ساکن کانادا و مسلط به طراحی جلوه‌های ویژه که هم‌اکنون



طرح: رضا جنگی / شهریار

در ایران حضور دارد. معاون استاندار تهران نیز اذعان کرد این تصاویر با استفاده از تکنیک‌های جلوه‌های ویژه که برای فیلم‌های سینمایی ساخته می‌شود تهیه شده است. پس از آنکه همگان دریافتند این ویدئو حقیقت ندارد، کاربران به اینستاگرام تقی‌پور هجوم بردند. کاربری در قسمت نظرات آخرین پست تقی‌پور نوشت: «من شخصاً می‌خوام ازت تشکر کنم بابت این نیم‌ساعتی که باعث شدی من از خنده بمیرم!» کاربر دیگری نظری به این شرح دارد: «ما نزدیک برج میلاد هستیم. رفتیم پشت پنجره، دیدیم ۲ نفر با تعجب دارن به آسمون نگاه می‌کنن. مردیم از خنده!» کاربر دیگری نوشته است: «من توی شهر بودم. بابام بهم زنگ زد پرسید: واقعا داره بادمجون از آسمون می‌بارد؟!» کاربر دیگری نیز با تشکر از تقی‌پور نوشته است: «بهترین شوخی برای این روزهای پراضطراب بود. دمت گرم واقعا!»

#### من ۲ روزه نرفته‌ام بادمجون بخرم!

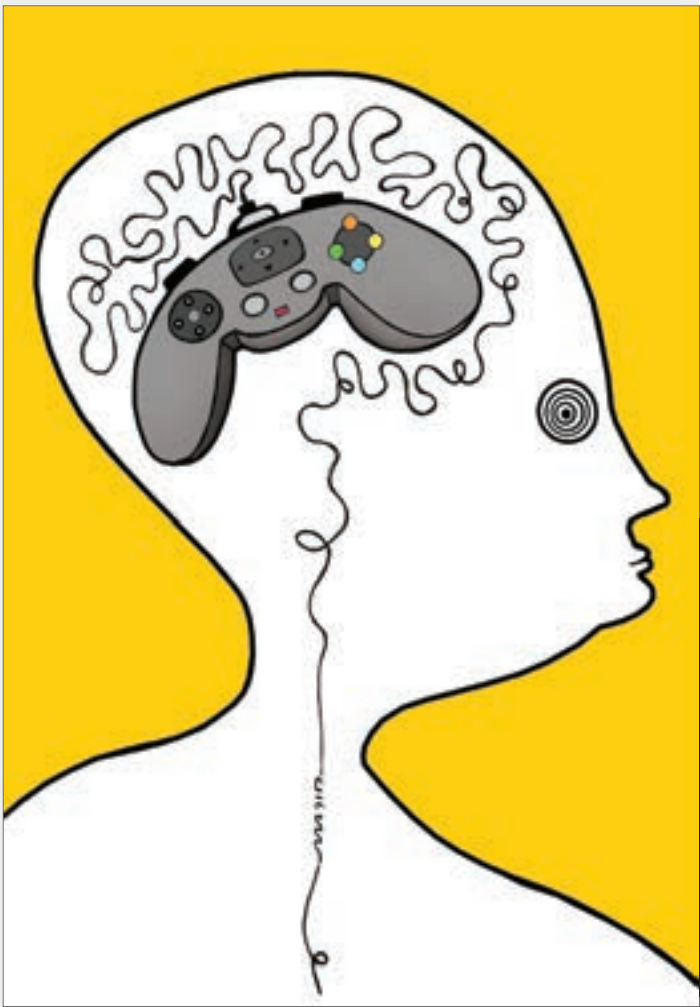
پس از واکنش‌های صورت گرفته در فضای مجازی، روز گذشته ناگهان خبر دستگیری عوامل ویدئوهای بارش بادمجان از آسمان تهران در خبرگزاری‌ها

### کارتون شهر

در روزهای قرنطینه مراقب فرزندانتان باشیم  
تادربازی غرق نشوند



مجید ادیبی



### عکس تو عکس

#### برداشتن آخرین ماسک در ووهان



کارکنان آخرین بیمارستان اضطراری شهر ووهان که ویروس کرونا از آنجا شایع شد، به عنوان اقدامی نمادین در حالی که بیمارستان تعطیل می‌شد، ماسک‌هایشان را از صورت برداشتند. ویدئویی که میلیون‌ها بار در فضای مجازی تماشا شده است، کارکنان بیمارستان به مناسبت ریشه‌کن شدن بیماری کرونا در این شهر، در مقابل دوربین، یک‌به‌یک ماسک‌هایشان را از صورت برمی‌دارند. ظاهراً قرنطینه شدید در ووهان از تعداد موارد جدید کووید ۱۹ به گونه‌ای چشمگیر کاسته است.

#### کمک رونالدو به بیماران کرونایی شایعه بود



سایت اینترنتی نشریه دیلی استار انگلیس خبر نشریه مارکای اسپانیا درباره تبدیل شعبات هتل‌های زنجیره‌ای کریستیانو رونالدو در پرتغال به بیمارستان را تکذیب کرد. مارکا مدعی شده بود رونالدو شعبه‌های هتل‌های تحت مالکیتش در پرتغال را به بیمارستان تبدیل و با هزینه خودش گروهی از پزشکان و پرستاران را برای فعالیت در آنجا استخدام می‌کند تا به صورت رایگان به افرادی که به کرونا مبتلا شده‌اند خدمات درمانی ارائه کنند. انتشار این خبر بازتاب گسترده‌ای در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی داشت و خیلی‌ها به تمجید از ستاره پرتغالی پرداختند. خیلی طول کشید که این خبر از روی خروجی سایت اینترنتی نشریه مارکا برداشته شد، اما در همین مدت کوتاه هم چندین رسانه دیگر این خبر را به نقل از مارکا باز نشر کردند. طبق اعلام دیلی استار، ظاهراً این خبر یک شایعه بی‌اساس بوده است و مشخص نیست اولین بار چه کسی آن را مطرح کرده است.

#### واکنش علیخانی به آیلاند!



احسان علیخانی با انتشار پستی در فضای مجازی به ماجرای عملی که «آنلاین» را اشتباه تلفظ کرده بود واکنش نشان داد. احسان علیخانی با انتشار پستی در استوری اینستاگرام خود نوشت: «آیلاند یعنی عشق، یعنی تعهد، یعنی عملی دلسوز که با حقوق اندکش حجم اینترنت می‌خرد تا شاگردانش از درس عقب نمانند. ای کاش همه مسئولان ما آیلاند بودند.»

#### جشن عروسی یک میلیون دلاری در آنتالیا



یک مراسم عروسی با هزینه‌ای نجومی در آنتالیای ترکیه برگزار شد. این مراسم عروسی که به مدت ۳ روز و ۳ شب به طول انجامید هزینه‌ای باورنکردنی معادل یک میلیون دلار در برداشت. این زوج هندی ساکن کشور شیلی هستند و ۳۵۰ میهمان شرکت‌کننده در مراسم نیز از شیلی به آنتالیا رفته بودند. ۴۳ خدمه از جمله ۲۳ سرآشپز و دستیاران آن‌ها نیز از هند به آنتالیا رفته بودند. یک هواپیمای خصوصی عروس خانم روشنی اوتامچاندانی و داماد راجیو آدوانی را به همراه یک آرایشگر متخصص و دستیاران آن‌ها به آنتالیا برده بود.

#### خودداری از دست دادن با ترامپ



عکسی منتشر شده است که نشان می‌دهد ترامپ چندین بار به اصول بهداشتی درباره کرونا توجهی ندارد. در این تصویر، ترامپ قصد دارد با یکی از شرکت‌کنندگان در کنفرانس خبری دست بدهد اما این فرد از دست دادن با ترامپ خودداری کرده است و آنجس را به آرنج ترامپ می‌زند.