



18
03
20

شنبه

۲۸ اسفند ۱۳۹۸
۲۳ رجب ۱۴۴۱
شماره ۳۰۷۱

درباره بیمار و بیماری و ... (۸)

علی باقریان

اعتماد بر الطاف کار ساز کنید!

سخن در آثار طبی ساده و عمومی محمد زکریای رازی بود. می‌رسیم به «قصص و حکایات المرّضی». این کتاب حاوی روایت‌هایی جالب از معالجات مؤلف است که رازی در آن‌ها بیمار و بیماری را با بدقت وصف کرده و روش فرایند درمان خود را توضیح داده است. در این کتاب، مثلا می‌خوانیم که او چگونه چشم‌درد ایوداود ستوریان یا آمانس کلیه عبدا... نامی را علاج کرده است. این روایت‌ها در بردارنده نکاتی دقیق در باب چندچون نمونه‌گیری و آزمایش و طریق تشخیص و مداوا هستند. موضوع «طعمه المرّضی»، کتاب دیگر رازی، کم و کیف خوردنی‌های بیماران است. علامه بران بود که خوردنی بیمار در حکم توشه مسافر است که هرگز نبایست از چندچون آن غافل شد. برای اینکه به میزان اهمیت خوراک و خوردنی‌ها در پزشکی رازی پی ببرید باید بدانید که او چند تألیف دیگر نیز در این زمینه دارد. از جمله «منافع الأغذیه و دفع مضارها» (= سودهای خوراک‌ها و دور کردن زیان‌های آن‌ها) و «تقدیم الفواکه و تأخیرها علی الطعام» (= پیش داشتن میوه‌ها بر غذا و پس ماندن بر آن). آخرین اثر رازی که باید از یاد کنیم و می‌گویند آخرین تألیف این پزشک بزرگ هم بوده است «برء الساعه» نام دارد. رازی این رساله را در باب بیماری‌های شایع، و در نهایت اختصار نوشته است. تا خواننده آن بتواند به سرعت درد خود یا دیگران را دوا کند؛ مثلا در باب هشتمین اثر می‌خوانیم که برای خلاص شدن از شر سوبی پددهان، در صورتی که سبب آن معده باشد، می‌توانیم مقداری برابر از مویز بی‌هسته و برگ مورد تازه را بکوبیم و در هم بیامیزیم و هر صبح به اندازه یک فنیک از این ترکیب بخوریم. امیدوارم توانسته باشم نشان دهم که رازی چه اعجوبه‌های بوده است؛ زنده‌یاد محمود نجم‌آبادی، نخستین پژوهشگر ایرانی در زمینه تاریخ پزشکی، که برخی از آثار این پزشک بزرگ تاریخ را ترجمه کرده و کتابی در شرح احوال و آثار او نیز نوشته است بر آن بوده است که رازی به چند دلیل در تاریخ پزشکی سنتی یگانه است؛ رویکرد نقادانه‌اش، آثار متعدد و متنوعش، یادداشت‌های روزانه‌اش در باب بیماران، آزمایش‌هایش، داروهایی که می‌ساخته است، نیز شیوه تدریسش که بیمار را در حضور دانشجویان پزشکی و با کمک خود آن‌ها درمان می‌کرده است.

شماره امروز «شهرآرا» آخرین شماره آن در سال ۱۳۹۸ است، سالی سخت که برای ما ایرانیان با بلایای طبیعی آغاز شد و اکنون نیز در حالی دارد به پایان می‌رسد که ما گرفتار بحران کرونا هستیم. بحرانی که البته دیر یا زود مرتفع خواهد شد. گفتیم «بحران»، برای اینکه این کلمه - که از همان تبار «بحر» است - در اصل به معنای «دوران اوج آشفتگی ناشی از بیماری» است؛ پس بحران در هر صورت بزرگ است، اما، همان‌طور که بحر متلاطم و موج سرانجام فرومی‌نشیند و آرام می‌گیرد، این اوج را نیز فردی خواهد بود. دشمن نیز روند است، اما ما هم دیگر آن آدم‌های ناتوان ۱۰۰ سال ۱۰۰۰ سال قبل نیستیم؛ امیدوارم خواندن این یادداشت‌ها قدری این نکته را برایتان روشن تر ساخته باشد، و دریافته باشید که اکنون وضع کلی ما چقدر خوب است و چقدر هر روز دارد بهتر می‌شود. در این یادداشت‌ها که می‌شد حالا حالاها آن‌ها را ادامه داد، اگر چه اغلب کوتاه و گاهی پریشان، درباره مسائل بسیاری نوشتم و خواندید، درباره معنا و مصداق «بیمار» و «پزشک» و پیوند تنگاتنگ بین این دو، درباره میزان هراسناکی بیماری و اهمیت پزشکی و پزشکی در گذشته‌های دور، درباره تطور و بسط معنایی «پزشک» و «طبیب» و کاربرد استعاری این کلمات که حتی بر اولیای دین نیز اطلاق شده‌اند، درباره بیرون آمدن پزشکان و پزشکی از زیر سلطه حکام و خواص، درباره نگاهش کتاب‌های ساده و عمومی طبی برای توده مردم و سابقه و شیوه تألیف آن‌ها، درباره ... حال می‌خواهم این هشتمین یادداشت را با نقل سخنانی از عالم آل محمد^(ع) به پایان ببرم که ایشان «طب‌الرضا»، مشهور به «الرسالة الذهبیه» (= «نامه زرین»، زیرا مأمون دستور داد آن را به آب طلا بنویسند)، را با آن‌ها آغاز کرده‌اند: «بهدرستی که خدای -گرامی و بزرگ است- تن را دچار بیماری نمی‌کند، مگر اینکه آیشش تن را از رادرویی بسازد که بدان درمان می‌شود. هرگونه بیماری را گونه‌ای دوا هست، و چاره‌ای و نشانه‌ای.» ای اهل ایمان! «به‌جان دوست که غم پرده بر شما ندرد! گر اعتماد بر الطاف کار ساز کنید.»

با هم بشنویم؛
قدیم ز زندگی
کی خوره؟
فرزاد فرخ
ترانه و آهنگش
از کیه؟
خوب فرزاد فرخ
مس و عاشق
پیره؟
عاشقانه و شار



فرمول جدید فرمول یک

نگاهی به عملکرد این روزهای تلویزیون

از اطلاع‌رسانی درباره کرونا تا واکنش به چند انتقاد ساده

محمدناصر حق‌خواه

اهالی صداوسیما و مسئولان و کارمندان، وقتی انتقادها به هر دلیلی و در هر زمانی از صداوسیما بالا می‌گیرد؛ سازمان و خودشان را مرغ عزا و عروسی می‌دانند که در هر حالی قربانی انتقادها هستند. جدا از قبول کردن و نکردن این گزاره به شکل عمومی، در مسئله شیوع بیماری کرونا و در این روزهای سخت، صداوسیما که باید به عنوان خط مقدم نظام رسانه‌ای کشور هم در آگاهی‌رسانی و هم در مبارزه با شایعات هم در امیدبخشی، حرفه‌ای‌تر و به‌روزتر از سایر رسانه‌ها عمل کند با بعضی اشتباهات عجیب و غریب، زمین را برای بازی رسانه‌های دیگری که دلشان زیاد هم برای مردم نمی‌سوزد بازتر کرده است. در مطلب امروز به طرح چند پرسش از این به اصطلاح مرغ عزا و عروسی در ایام کرونا می‌پردازیم تا ببینیم دیگران این مرغ را قربانی کرده‌اند یا خود با پای خود به قربانگاه می‌رود.

● نه اولین، نه قهارترین!

اولین چیزی که صداوسیما همیشه به‌ویژه از روزهای اول شیوع بیماری کرونا کاملا متوجه آن نبوده این مسئله مهم است که صداوسیما در خبررسانی نه اولین رسانه است که مردم اخبار را در اولین لحظات از آن بیبندند و بشنوند و نه تنها رسانه‌ای که در دسترس مردم است. این مسئله باعث شد در اولین روزها که برای قطع کردن زنجیره ابتلا روزهای مهمی بود و همه از شبکه‌های اجتماعی مجازی مثل اینستاگرام و توییتر تا شبکه‌های تلویزیونی ضد جمهوری اسلامی به مردم هشدارهایی می‌دادند، گزارشگران تلویزیونی با حضور در سطح شهر با طبیعت نشان دادن اوضاع، خیال مردم را که باید ناراحت می‌بود راحت کنند. بعد از چند روز اما ناگهان فضای صداوسیما تغییر کرد و دعوت به حضور در خانه شروع شد و باز هم هدف انتقاد، نه مسئولان که مردم بودند! مردمی که با بی‌احتیاطی از خانه بیرون می‌روند و خرید می‌کنند و سفر می‌روند. حال آنکه در روزهای گذشته همه هم و غم تلویزیون روی رد ماجرا بود، نه پیگیری اصل ماجرا و گوی رقابت در همین روزهای اول از صداوسیما بوده شد و به دست رسانه‌های دیگر افتاد که با مثل شبکه‌های اجتماعی پر از فیک‌نیوزها یا همان اخبار جعلی برای جلب و جذب دنبال‌کننده‌اند این تلویزیون‌هایی هستند که از هیچ، همه‌چیز برای ناامید کردن مردم می‌سازند چه برسد به این روزها که اوضاع چندان هم امیدبخش نیست. این فشل

● قطع‌های قرون وسطایی!

وقتی این روزها بعضی از مسئولان به قرنطینه شهرها صفت قرون وسطایی می‌دهند، پس شاید ما هم بتوانیم به قطع کردن ناگهانی برنامه زنده تلویزیونی صفت قرون وسطایی بدهیم. در روزگاری که یک تیق ساده در برنامه‌های تلویزیونی صداها بار در شبکه‌های مجازی دست‌به‌دست می‌شود، شبکه یک سیما در شاکاری بی‌سابقه صحبت‌های انتقادی امیرحسین رستمی را از میانه قطع کرد و پیام بازرگانی پخش



کرد. وقتی هم به استودیو برگشتیم، علی ضیا جلو دوربین آمد و گفت چون برنامه ما رویکرد امیدبخش دارد توانستیم در خدمت امیرحسین رستمی باشیم! اما حرف‌های رستمی اصلا ساختار شکنانه نبود. انتقادهای ساده‌ای بود از دلیل قرنطینه نکردن یک شهر در روزهای اول انتشار ویروس کرونا تا اما ماجرا فقط به اطلاع‌رسانی و از دست دادن مرجعیت توسط صداوسیما در این روزهای سخت شیوع بیماری محدود نیست. در این چند روز گاف‌های دیگری چه مرتبط با مسئله کرونا چه مسائل دیگر و همین‌طور جنجال‌هایی درباره مسائل دیگر هم که نتیجه تصمیمات قبلی تلویزیون بوده وجود داشته که باز هم با بی‌تدبیری رسانه ملی اوضاع بدتر شده است.

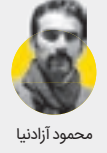
● قطع‌های قرون وسطایی!

وقتی این روزها بعضی از مسئولان به قرنطینه شهرها صفت قرون وسطایی می‌دهند، پس شاید ما هم بتوانیم به قطع کردن ناگهانی برنامه زنده تلویزیونی صفت قرون وسطایی بدهیم. در روزگاری که یک تیق ساده در برنامه‌های تلویزیونی صداها بار در شبکه‌های مجازی دست‌به‌دست می‌شود، شبکه یک سیما در شاکاری بی‌سابقه صحبت‌های انتقادی امیرحسین رستمی را از میانه قطع کرد و پیام بازرگانی پخش

بودن تغییر کرد. وقتی هم به استودیو برگشتیم، علی ضیا جلو دوربین آمد و گفت چون برنامه ما رویکرد امیدبخش دارد توانستیم در خدمت امیرحسین رستمی باشیم! اما حرف‌های رستمی اصلا ساختار شکنانه نبود. انتقادهای ساده‌ای بود از دلیل قرنطینه نکردن یک شهر در روزهای اول انتشار ویروس کرونا تا اما ماجرا فقط به اطلاع‌رسانی و از دست دادن مرجعیت توسط صداوسیما در این روزهای سخت شیوع بیماری محدود نیست. در این چند روز گاف‌های دیگری چه مرتبط با مسئله کرونا چه مسائل دیگر و همین‌طور جنجال‌هایی درباره مسائل دیگر هم که نتیجه تصمیمات قبلی تلویزیون بوده وجود داشته که باز هم با بی‌تدبیری رسانه ملی اوضاع بدتر شده است.

بودن تغییر کرد. وقتی هم به استودیو برگشتیم، علی ضیا جلو دوربین آمد و گفت چون برنامه ما رویکرد امیدبخش دارد توانستیم در خدمت امیرحسین رستمی باشیم! اما حرف‌های رستمی اصلا ساختار شکنانه نبود. انتقادهای ساده‌ای بود از دلیل قرنطینه نکردن یک شهر در روزهای اول انتشار ویروس کرونا تا اما ماجرا فقط به اطلاع‌رسانی و از دست دادن مرجعیت توسط صداوسیما در این روزهای سخت شیوع بیماری محدود نیست. در این چند روز گاف‌های دیگری چه مرتبط با مسئله کرونا چه مسائل دیگر و همین‌طور جنجال‌هایی درباره مسائل دیگر هم که نتیجه تصمیمات قبلی تلویزیون بوده وجود داشته که باز هم با بی‌تدبیری رسانه ملی اوضاع بدتر شده است.

کارتون شهر



در حاشیه تلاش‌ها برای شکست ویروس کرونا



دیدگاه

حیوان لایعلم

ایزود اول: جهت ابتدای فیلم به‌منظور تهیه اقلام فرهنگی برای قرنطینه‌اختیاری، قصد کلوب کردم. لندلورد از دحام انفاست و ایضا خوف ابتلا به کرونا نه کرکی برایم گذاشت و نه پری! از میان یراق بازدارنده بهداشتی نه روغن! که صرفا ماسک بنفشه! حافظ حفره‌های فوقانی ام بود. یا ابالفطلی



ابوالفضل رزمیانی

حرفز جان کرده وارد شدم. بر سبیل اتفاق مستمع ناخواسته گپ و گفت چهار نادره خلقت گشتم، اندر مزایای سفرهای نوروزی و به هیچ گرفتن فرق‌های بهداشتی از هر دری سخنی رانندند، جان‌مایه حکمشان این بود، «همه این کار را می‌کنند» و نتیجه حکم، آن‌هایی که نمی‌روند «سوسول» اند. القصه؛ شوخ‌چشمی از آن میانه که گویی اسرار ماهوت، ناسوت و لاهوت را کشف کرده، نظری بر من انداخت، نه گذاشت و نه برداشت، با استغفاهای تکراری پرسید: «درست نمی‌گم؟؟» چون مشرف به نحوه تخاطب این ذرذانه‌ها بودم، پاسخ این سخن از پرسش‌ها را کار حضرت فیل دیدم و آنجا که در لباس هر جانوری می‌توانستیم درآیم الا فیل، سکوت را مرچ بر هر تر جیحی یافتم. ایزود دوم: گوستا ولوب، اندیشمند فرانسوی، طی تحقیقاتی به‌طور خلاصه به این نتیجه رسید: «افراد زمانی که در جماعات حضور دارند، کیفیت عقل‌ورزی آن‌ها از سطح نازل‌تری در نسبت با زمانی که تنها هستند، قرار دارد.» به عبارتی مقهور غریزه ناخودآگاه گله می‌شوند. بنابراین؛ ۱. هوالمطلوب گله، هوالمعقول اوست. ۲. منطق عددی جایش را به برتری عددی می‌دهد. ۳. با قبول این گزاره که اگر بد بود، چرا «همه» این کار را می‌کنند یا نمی‌کنند، مدعای خود را به ادله «همه» گره می‌زند. ۴. متکای درست بودن امور متخذ از دستاوردهای علمی، عقلی و منطقی نیست، بلکه قوامش به تعداد افراد است. ۵. اراده آن‌ها تاب ایستادگی در برابر گله را ندارد. ۶. و همواره با چشمان باز خواهند. این موارد به‌حضر استقرارد. می‌توان موارد دیگری را افزود که در این مقال مجال بر شمرندش نیست... اینان خطرهایی هستند که از آنچه در آینده می‌بینید به شما نزدیک‌ترند!

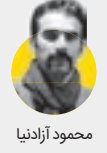
نیش ترمز

مهدی محمدی

می‌ترسم دوم بشم!

- مشرق - رقابت نفس‌گیر مسمومیت الکلی با ویروس کرونا
- ویروس کرونا: فکرش رو هم نمی‌کردم اینجا سطح مسابقات این قدر بالا باشه. می‌ترسم دوم بشم!
- همشهری: بازگشت بارش و احتمال وقوع سیلاب
- ستاد مد بریت بحران: فعلا فقط احتمال داره سیلاب بیاد. هر وقت حتمی شد به فکری به حالش می‌کنیم
- چین به شهروندانش درباره سفر به کشورهای آلوده هشدار داد.
- پس بیخود نبود که آمار واردات سنگن پای کشورمون این قدر زیاده. مثل اینکه از لحاظ سنگن پا خیلی غنی هستند!
- ستاد تنظیم بازار: افزایش قیمت کالا ناریم.
- اگر غیر ستاد تنظیم بازار یک ستاد تنظیم کرونا هم داشتیم، دیگه نه تورم داشتیم، نه کرونا!
- عصر ایران - فلاحت‌پیشه: سال آینده مردم به افسردگی بعد کرونا مبتلا می‌شوند.
- مردم: عیبی نداره فقط به مرگی بعد کرونا مبتلا نشیم، بقیه‌اش مهم نیست!
- وطن امروز - گرانی خانه در راه است.
- گرانی: من توره اینستیم. رسیدم خونه در رو هم روی متقاضیان بی پول سکن سه‌قله کرده‌ام!
- سخن گوی قضاخانه: نرخ دیه سال ۹۹ اعلام کرد.
- مردم: اول صبر می‌کردید ببینید زنده می‌مونیم، بعد نرخ دیه اعلام می‌کردید!
- باشگاه خبرنگاران جوان - ۲ شهروند آسیای شرقی با جمع‌آوری ماسک‌های رها شده در خیابان آن‌ها را شست‌وشو می‌دادند و پس از خشک کردن مقابل آفتاب، به عنوان ماسک نو به همشهریان خود می‌فروختند.
- ویروس کرونا: الان دیگه این قدر گیج شده‌ام که نمی‌دونم من باید از آدم‌ها بترسم یا آدم‌ها باید از من بترسن.
- یک سال حبس برای کسانی که بیماری کووید ۱۹ خود را پنهان می‌کنند.
- یک مبتلا به کرونا: خوش به حال معنادها که درباره‌شون می‌گن: معتاد مجرم نیست، بیمار است!
- شهردار تهران: ۶۰ درصد از میزان تردد در تهران کاسته‌ایم.
- ویروس کرونا: شما کاسته‌اید یا من؟ فقط نمونه بود عملکرد منو به اسم خودتون تموم کنید!
- اولین جلسه مجازی مجلس برگزار شد.
- یک نماینده: ولی خودمونیم. خواب قیلوله تو مجلس بهتر می‌چسبید تا خواب پشت کامپیوتر و لپ‌تاپ!
- مصرف آب روزانه هر فرد در خراسان رضوی ۴۰ لیتر افزایش یافت
- یعنی اگر کرونا هم ما رو نکشه، رقم قبض‌های آب ما رو می‌کشه!
- پایگاه شهرداری مشهد: کیفیت هوای مشهد قابل قبول است.
- ویروس کرونا: هوای به این خوبی! نشنستین تو خونه که چی بشه!
- سخن گوی ستاد ملی مدیریت و مبارزه با ویروس کرونا: ۱۰ داروخانه به فهرست عرضه‌کنندگان داروهای کرونا اضافه شدند.
- تفاوت این داروخانه‌ها با بقیه داروخانه‌ها اینه که بقیه داروخانه‌ها می‌گن: «داروی کرونا نداریم» ولی ایسن داروخانه‌ها می‌گن: «داشته‌ایم، تموم کردیم»!
- ایران: ۸۳۰۰ زندانی به مرخصی رفته‌اند.
- یک زندانی: به سلامتی ۳ دوست: مردم وهوان و هواپیمایی ماهان و ویروس!
- سازندگان کلیپ بارش بادمجان بازداشت و سپس آزاد شدند.
- سازندگان کلیپ: مسئول ستاد تنظیم بازار گفت برآتون وثیقه می‌ذارم به شرطی که کلیپی بسازید که توش سبب و برتقال شب عبدبارخ دولتی از آسمون می‌باره.
- بسته شدن کامل مرزهای کانادا
- یک سؤال حیاتی: یعنی از این به بعد اختلاسگرها کجا می‌رن؟!!

کارتون شهر



در حاشیه تلاش‌ها برای شکست ویروس کرونا

