

## این ترس کاذب!

آگاه‌سازی مردم از ویروس کرونا در راستای آنکه اقدامات پیش‌گیرانه انجام دهند کاری بسیار مثبت است، اما چیزی که این روزها در رسانه‌ها و اظهارات مسئولان می‌بینیم چیزی جز بر هم زدن آرامش روانی جامعه و موجی از کروناهراسی نیست. روز گذشته وزیر بهداشت گفت: «ترس ایجاد شده در جامعه از کرونا ترس کاذب است.» اما به‌راستی چطور این ترس کاذب در جامعه ایجاد شده است؟

در ادامه به برخی از اظهارات و خبرهایی اشاره می‌کنیم که به نظر می‌رسد مردم را بسیار نگران کرده است. جالب آن که تمام این خبرها تنها در یک روز منتشر شده است.

یکی از عجیب‌ترین خبرهای مربوط به روز گذشته اظهارات غلامحسین محمدی، مدیر کل روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری تهران، بود. سایت فرارو تیتراژ «آماجی شهرداری تهران برای دفن اجساد قربانیان کرونا با شرایط خاص» را برای این صحبت‌ها برگزید. نکته مهم این است که اگر هم چنین آماجی‌ای وجود دارد، گفتنش چه‌دردی از جامعه دوا می‌کند؟ مردمی که این روزها از ترس کرونا هر نیم ساعت یک دفعه دست‌هایشان را می‌شویند، شنیدن اینکه اگر بر اثر کرونا بمیرند برایشان تدابیر خاصی در نظر گرفته شده است، چقدر باعث امیدیه‌زندگی‌شان می‌شود؟ بهتر نیست انرژی و توانمان را برای جلوگیری از شیوع کرونا بگذاریم؟

باور کنید همین که خبرهای مربوط به ضد عفونی کردن واگن‌های مترو و فروش آنلاین بلیت مترو در جهت پیشگیری از کرونا به مردم برسد مردم متوجه زحمتهای شما در این روزها نخواهند بود.

سید ابوالفضل موسوی، نایب‌رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی، به مردم توصیه کرده است از سفرهای نوروزی پرهیز کنند. این در حالی است که هنوز چند هفته‌ای تا انتهای سال مانده است و انتشار چنین اظهارنظری این ترس را در دل مردم می‌اندازد که گویا حالا حالاها کرونا در کشور خواهد ماند. به نظر نگارنده، بهتر بود کمی صبر می‌کردیم و اگر در هفته منتهی به سال جدید شاهد وجود ویروس کرونا در کشور بودیم، آن‌گاه از مردم می‌خواستیم بی‌خیال سفرهای نوروزی شوند.

خبرهای دیگری که در رسانه‌ها می‌بینیم هر کدام به نحوی هراس را در دل مردم بیشتر می‌کند. یک رسانه به نقل از محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران، نوشته است که اگر تعداد مبتلایان به کرونا زیاد شود، تهران قرنطینه می‌شود. رسانه دیگری از توقف ضبط «عصر جدید» به علت کرونا نوشته است. از سوی دیگر، خبرهای مربوط به تعطیلی مدارس را می‌خوانیم. از طرف دیگر، خبر جلسه غیر علنی مجلس برای بررسی وضعیت کرونا را می‌شنویم. رسانه‌ای دیگر از احتمال تعویق بازی نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا نوشته است. دیگری مصاحبه وزیر بهداشت را پخش کرده است که ایشان می‌گوید: «ماسک‌ها در دست یک مشت دلال پدر سوخته مفت‌خور افتاده است!» این‌ها را بگذارید کنار خبر تعطیلی موزه‌ها و ... ممنوع کردن ورود هر نوع کشتی از ایران به کویت به دلیل کرونا و ...

همه این‌ها باعث می‌شود آن قدرها تعجب نکنیم که دانشجویان دانشگاه مازندران و بهشتی در تجمعی اعتراضی، خواستار تعطیلی دانشگاهشان در پی شیوع کرونا شوند، یا وقتی می‌بینیم مردم جلو داروخانه‌ای صف بسته‌اند تا ماسک بخرند به آن‌ها حق بدیهیم زیرا که خبرهای مثبتی همچون اظهار نظر معاون وزیر بهداشت که ۸۰ درصد مبتلایان به کرونا نیاز به درمان خاصی ندارند در لابه‌لای این خبرهای دلهره‌آور گم شده است و کسی هم به این نمی‌پردازد که درصد مرگ و میر کرونا در مقایسه با آنفلوآنزا بسیار کمتر است.

در انتها به نظر می‌رسد این روزها جامعه علاوه بر آگاه‌سازی درباره راه‌های پیشگیری و درمان کرونا، به آرامش بیشتری نیاز دارد و این وظیفه صداوسیما، رسانه‌ها و مسئولان را در روزهای آینده بیش از گذشته خواهد کرد.

# جریان سریع سریال سازی!

روایتی از رونق ساخت سریال به مناسبت آغاز پخش سریال «هم‌گناه»، ساخته مصطفی کیایی



هم‌گناه

محمد ناصر حق‌جواده

مثل خیلی از موارد در مؤلفه‌ها در هنرنمایش، سریال هم خیلی دیرتر از غرب در ایران به عنوان یک مدیوم جذاب در زمینه هنرهای نمایشی شناخته شد. تا پیش از این، سریال‌ها یا به عنوان سرگرمی یا در قالب پروژه‌های بزرگ ارزشی، فقط در تلویزیون ساخته می‌شدند و به خانه مخاطبان می‌رسیدند. اما چند سالی است که اولاً انحصار ساخت از دست تلویزیون خارج شده و در ثانی، زمینه‌های مناسبی فراهم شده است تا متخصصان سینما به عرصه سریال‌سازی روی خوش نشان دهند، اتفاقی که چندین سال پیش در سینمای هالیوود افتاد و حالا در ایران هم رو به شکوفایی است. در آخرین مورد، سریال «هم‌گناه» این بار به نوسندگی و کارگردانی مصطفی کیایی راهی بازار شده و به شبکه نمایش خانگی آمده است. به همین علت، در مطلب امروز به سریال‌سازی، زمینه‌ها و علل رشد و شکوفایی آن، دلیل رغبت سینماگران به سریال‌سازی و کیفیت این ورود و نظر مخاطبان درباره این آثار می‌پردازیم.

### ● سیدی به جای تی‌وی!

اولین باری که یک سریال با هزینه ساخت بالا و تعداد زیادی بازیگر در جایی به‌جز تلویزیون قرار پخش داشت، سریال «قهوه تلخ» مهران مدیری بود. «قهوه تلخ» دقیقاً اولین سریالی که از این طریق به خانه‌ها می‌آمد نبود اما مهم‌ترین و پرخرج‌ترین آن بود. برای اینکه مردم سیدی‌های این سریال را بخرند و به تکثیر غیر مجاز آن رو نیاورند، مهران مدیری مجبور به قسم خوردن و «تو بمیری، من

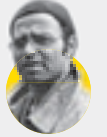
### ● برخط بین!

با گسترش اینترنت و تسهیل دستیابی به اینترنت نه‌چندان گران و با سرعت بالا، شرکت‌هایی پدید آمدند که پیش از این در خارج از کشور امتحانشان را پس داده بودند.

امازون و نتفلیکس واچ‌بی‌او که این روزها بهترین و باکیفیت‌ترین سریال‌های دنیا را با بودجه خودشان می‌سازند و به‌تازگی در زمینه فیلم‌سازی هم با شرکت‌های پرسابقه و گردن‌گلفت هالیوودی وارد رقابت شده‌اند، پیش از این پلتفرمی بودند برای قرار دادن ساخته‌های شبکه‌ها و شرکت‌های دیگر که کم‌کم به فکر سرمایه‌گذاری در تولید محتوا از امکان مخاطبان در دانلود یا تماشای آنلاین فیلم و سریال‌های دیگر که کم‌کم به فکر سرمایه‌گذاری در تولید محتوا از امکان مخاطبان در دانلود یا تماشای آنلاین فیلم و سریال‌های دیگر افتادند، اتفاقی که نماوا و فیلم‌پز نزدیک یک سال است دارند انجام می‌دهند. یعنی به عنوان سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده مشغول ساخت سریال می‌شوند و در سایت‌های خودشان هم آن را پخش می‌کنند و دیگر لازم نیست که وارد فرایند سیدی‌سازی شوند. این اتفاق چند ویژگی دارد که فضا را برای ترغیب سینماگران بازتر می‌کند. اولین نکته دست باز برای خروج پول است که به واسطه تبلیغاتی که فیلم‌پز و نماوا انجام می‌دهند می‌شود سریال‌هایی با کیفیت بالا ساخت. دومین نکته کمتر بودن ممیزی‌ها و محدودیت‌هاست و منوچهر هادی با سریال عاشقانه یک تجربه موفق دیگر داشت که هر چند سریالی با کیفیتی پایین‌تر از «شهرزاد» بود، توانست توجه خیلی‌ها را جلب کند. این موفقیت بزرگ نظر خیلی‌ها را به سمت سریال‌ها در شبکه نمایش خانگی برگرداند تا اینکه اتفاق دیگری هم آتش سریال‌سازی را تندتر کرد.

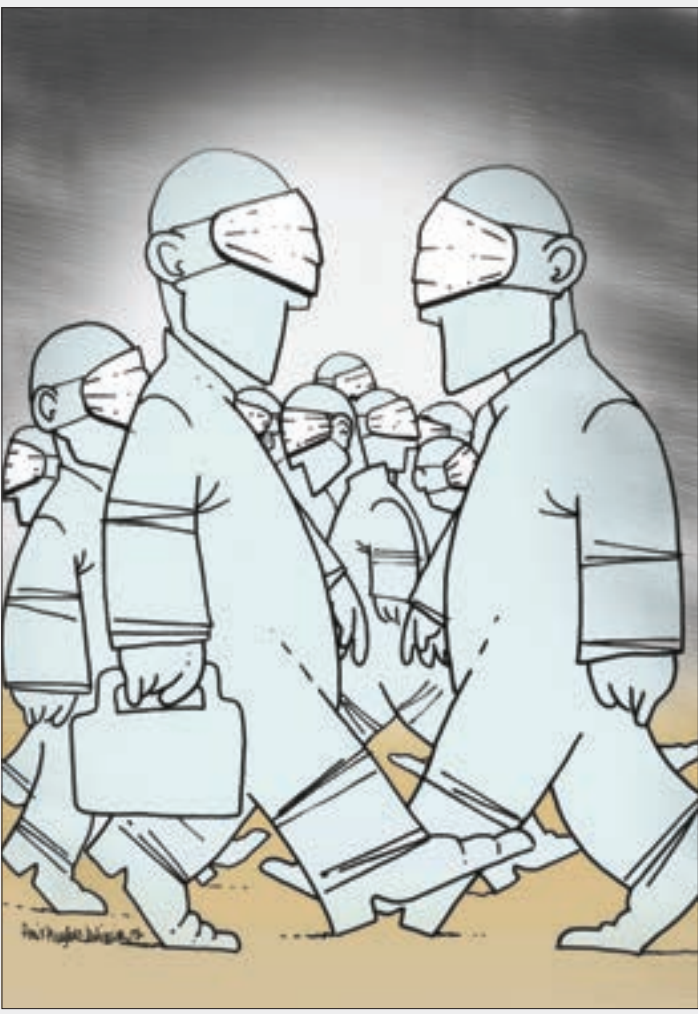
● خداحافظی سریع؟  
بعد از سلام سینماگران به ساخت سریال، خیلی‌ها منتظرند این پروژه را پایان یافته تلقی کنند و به علت کیفیت پایین بعضی سریال‌ها حضور سینماگران را ناموفق ارزیابی کنند، اما آیا منوچهر هادی و سریال «دل» به عنوان یک فاجعه در این زمینه و سریال «مانکن» به عنوان فاجعه‌ای مضاعف یا حتی سریال «گلشیفته» یا کارگردانی بهروز شعبانی را که نه یک سریال بد که سریالی متوسط بود می‌توان به عنوان اختتامیه این داستان در نظر گرفت؟ به نظر می‌رسد این‌طور نیست. هر چند بعضی از تماشاگران از کیفیت پایین این سریال‌ها ناراضی و البته عده‌ای هم از همین حد و اندازه سریال‌سازی راضی‌اند و در کامنت‌هایشان در این سایت‌ها یا پای پست بازیگران هم این مسئله را ابراز می‌کنند، همه‌چیز قرار نیست این‌قدر بد پیش برود. اولاً این شروع یک اتفاق است و هنوز وقت تجربه کردن برای آدم‌ها وجود دارد. دومین نکته این است که تازه آدم‌های درست و حسابی و سریال‌هایشان دارند از راه می‌رسند. می‌توانیم با چشم و گوش باز منتظر سریال «قورباغه» هومن سیدی باشیم که نوید محمدزاده و صابر ابر در آن ایفای نقش می‌کنند و تیزرهای این سریال تا اینجا از کلیت بعضی سریال‌های مشابه بهتر بوده است. همچنین می‌توان به قدرت قصه‌گویی مصطفی کیایی و بازی خوب هدیه تهرانی، هنگامه قاضیانی و پرویز پرستویی امیدوار بود و «هم‌گناه» را هم یکی از سریال‌های احتمالاً موفق آینده به حساب آورد. باید منتظر بود!

## کارتون شهر



امیر منصور رحیمیان

### در حاشیه سوءاستفاده دلان ماسک از ترس مردم



## عکس تو عکس

### تظاهرات هواداران آسانز در لندن



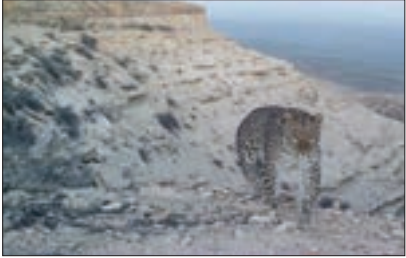
جمع زیادی از هواداران جولیان آسانز، بنیان‌گذار سایت افشاگر ویکی‌لیکس، در آستانه برگزاری دادگاه انگلیس درباره پرونده استرداد او به آمریکا، در لندن دست به تظاهرات زدند. تظاهرکنندگان پارچه‌نوشته‌هایی را حمل می‌کردند که در آن‌ها خواستار توقف استرداد آسانز به آمریکا و آزادی وی شده بودند. در بیشتر شعارنوشته‌ها، دهان بنیان‌گذار ویکی‌لیکس به نشان سکوت اجباری دیده می‌شد. آسانز چهل‌وهشت‌ساله از آوریل (فروردین) گذشته تاکنون تحت تدابیر امنیتی شدید در زندان انگلیس به سر می‌برد.

### امکانات عجیب یک بیمارستان برای کرونا



داخل محسوطه اورژانس یکی از بیمارستان‌ها به علت ازدحام بیش از اندازه مراجعان و بیماران کرونا در فضای باز و روی آسفالت چادر زدند. این تصویر باعث تعجب بسیاری از کاربران فضای مجازی شده است.

### پلنگ ایرانی در سیاه‌کوه قزاقستان



پلنگ ایرانی برای چندمین بار طی ۲ سال اخیر در یک پارک حیات وحش در صحرای اوست یورت قزاقستان دیده شد. این منطقه نیمه‌بیابانی پهناور در میان کشورهای قزاقستان، ازبکستان و ترکمنستان قرار دارد و پلنگ ایرانی تا ۲ سال پیش در آنجا وجود نداشته است. ساکن دیلدا احمد، سخن‌گوی کمیسیون ملی جنگل‌ها و حیات‌وحش قزاقستان، برای نخستین بار تصاویری باکیفیت از پلنگ ایرانی در این منطقه را در فیسبوک خود منتشر کرده است. جایی که پلنگ ایرانی اخیراً در آن دیده شده به طور مشخص تر مکانی در شبه‌جزیره سیاه‌کوه واقع در جنوب غربی قزاقستان و در مجاورت دریای خزر است.

### مکرون در کنار گاوها



امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه، شنبه را در کنار گاوها و گوسفندان با همراهی کشاورزان و دامداران و با مزه کردن غذاهای ویژه گذراند. او در بازدید از نمایشگاه سالانه کشاورزی در پاریس از سیاست‌های کشاورزی اتحادیه اروپا دفاع کرد.

### شادی در ارتفاع ۱۰۰۰ متری



رمی اوروار، بدل‌کار بیست‌وشش‌ساله، در حالی که پدرش هدایت‌بالن را در منطقه شته‌لورو بر عهده داشت روی سقف نشست و در ارتفاع هزارمتری بر فراز آسمان رقصيد و شادی کرد تا رکورد جدیدی از خود بر جای بگذارد.

### برانکارد ویژه حمل بیمار کرونا در کره جنوبی



تصویری از برانکارد ویژه حمل بیماران مبتلا به کرونا در کره جنوبی در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود.