



21  
02  
20

شنبه

۰۸ اسفند ۱۳۹۸  
۰۳ رجب ۱۴۴۱  
شماره ۳۵۵۶

## مسافر سنت در هزاره سوم -

روزنوشته‌های شهری (۴۹)

### شادی روح گوتنبرگ!



حجت الاسلام  
محمد رضا زائری  
کارشناس  
مسائل فرهنگی

#### شنبه

به جوان دست‌فروش سر چهارراه می‌رسم که دیشب تلویزیون او را در گزارش مربوط به انتخابات نشان داده بود و چند روز قبل به من می‌گفت چرا دیگر توی تلویزیون نیستی و گله می‌کرد که چرا این‌ها ممنوع‌التصویر کرده‌اند! دستی به سر شانه‌اش می‌زنم و با خنده می‌گویم: می‌بینم که جای من را توی تلویزیون گرفته‌ای! سر خوشانه می‌خندد: حاجی، دیگه یک وقت‌هایی باید از این حرف‌ها بزمی!

#### یکشنبه

دوستان از یک مرکز استان در پیام‌رسان‌های فضای مجازی فیلم‌ها و عکس‌هایی از خرید رأی یکی از نامزدهای انتخابات فرستاده‌اند. باورکردنی نیست که برخی از نامزدها این قدر تعارف را کنار گذاشته باشند و طوری علنی و آشکار مرتکب خلاف بشوند که اسناد و مدارک متعده‌اش دست‌به‌دست گردد. ظاهراً چندین نفر هم از واسطه‌ها در سطح مدیران ادارات دستگیر شده‌اند. آیا اعتبار نامه نماینده‌ای که این‌طور رأی آورده است در مجلس تأیید خواهد شد؟

#### دوشنبه

اعضای خانواده هم‌صدا شده‌اند و اصرار که با مترو این طرف و آن طرف نرو! خطر ابتلا به کرونا جدی است. دست‌کم با تاکسی‌های خطی برو سر کار. ناچار مسیری را که هر روز با مترو می‌رفته‌ام با اتوبوس بی‌ارتی می‌روم و همان اول کار هم به عنوان سند، فیلم می‌گیرم و می‌فرستم توی گروه خانوادگی! نخستین واکنش این است: اینکه مثل همونه، فرقی نداره!

#### سه‌شنبه

فضای شهر کاملاً کروناپی شده است. از اینکه مردم مراقبت عمومی و مراعات بهداشت را جدی گرفته‌اند خوشحالم. در فضای ورودی یک مجتمع اداری طرف محلول ضد عفونی‌کننده را به دیوار زده‌اند تا مراجعه‌کنندگان دست‌هایشان را تمیز کنند. جوانی که با رفیقش کنار دیوار ایستاده است به من اشاره می‌کند و می‌گوید: حاج آقا بفرمایید، کیفیت الکلس خوب است! و با رفیقش می‌خندند. جواب می‌دهم که من دارم می‌روم بالا. دست‌هایم را خواهم شست. رفیقش می‌گوید: حاج آقا از شوخی گذشته مقدار الکلس واقعاً زیاد نیست! می‌گویم: من ظرفیتم پایینه. با مقدار کم هم ممکنه دچار مشکل بشوم!

#### چهارشنبه

سوار یکی از تاکسی‌های اینترنتی شده‌ام. پراید سفید ساده‌ای است و راننده‌اش پیرمردی خوش‌صحت و شیرین که واقعا اگر ساعت‌ها صحبت کند، خسته نمی‌شوم. بعد از چند ساعت کار سخت، با چند تا لطفه خوشمزه خستگی‌ام را دور می‌کند و بلندبلند می‌خندد. صحبت می‌رسد به روحانیت و گله‌های مردم از آخوندها و اضافه می‌کند: آقا، حالا مسافران ماشاکی اند و چیزهایی می‌گویند ولی نباید از حق گذشت. من، خودم، یک خاطره از یک روحانی دارم که باعث شده است تا زنده‌ام احترام شماها را داشته باشم. یک بار خارج از تهران پنجره کردم و موقعی که می‌خواستیم لاستیک را عوض کنیم، آچار چرخ شکست. یک ساعت ونیم کنار جاده معطل بودم ولی هیچ‌کس توقف نمی‌کرد. شاید می‌توسیدند نگه دارند. بالاخره یک آخوند پرایدسوار که بازن و بیچه‌اش بود توی جاده نگه داشت و آچار چرخ آورد و لاستیک را برایم عوض کرد. بعد هم گفت نگرانم که دوباره مشکل پیدا کنی! برای همین تا مقصد همراه آمد و بعد که خیالش راحت شد رفت!

#### پنجشنبه

دارم کتابی درباره تاریخ تمدن می‌خوانم و نمی‌دانم چطور بگویم دلم هوای گوتنبرگ را می‌کند! او هم می‌توانست پایهایش را روی هم بیندازد و مشغول استراحت باشد ولی با تلاش و مجاهدت خود، سرنوشته‌های عالم را تغییر داد. مسیر انتشار علم و دانش را هموار ساخت و زمینه گسترش معرفت و آگاهی را فراهم کرد. یک لحظه چشم‌هایم را بیندیدم و به همه کتاب‌هایی که در طول عمر خویش خوانده‌ام فکر کنید. گوتنبرگ به گردن همه ما حق دارد. شب جمعه فاتحه‌ای نثار روح او بکنید!

## ونزه آخر هفته

# خودروها هم کرونا می‌گیرند

حاجی! در این روزهای کروناپی، برخی چیزها فراموشمان نشود، ریختن نان برای گنجشک‌هایی که در سرما منتظرمان هستند و گلی که در گل‌دان نیازمند توجه‌مان است. حتی همین خودروهایمان که قلبی آهنی دارند هم بر اثر بی‌توجهی کاری را با هوای شهر می‌کنند که دودش به چشم خودمان برود. در این روزها که مدام دست‌هایمان را ضد عفونی می‌کنیم نگران کرونا گرفتن گنجشک‌ها و گل‌ها و خودروهایمان باشیم.

## بازی خور

### معرفی یک بازی دورهمی ساده و پرنشاط بلدی صدای زودپز دربیاری؟!

ایمان فروزان‌نیا | بلدی صدای زودپز در بیاری؟ صدای تفنگ دولول؟ صدای جقققه، در چوبی، کالسنکه، منگنه؟ صدای پلی‌استیشن و بالگرد و چیچی و بزغاله چطور؟ هر هفته در این بخش از صفحه برای گشت‌وگذار آخر هفته پیشنهادهایی مثل رفتن به سینما، تئاتر، نگارخانه‌ها و بیرون شهر داشتیم ولی شیوع ویروس در دسرساز کرونا خیلی‌ها را خانه‌نشین کرده است. در خانه هم حوصله آدم خیلی زود سر می‌رود. پس بد ندیدیم این هفته یک پیشنهاد ویژه برای شما آماده کنیم. پیشنهاد یک بازی ساده در خانه که از سر رفتن حوصله‌تان جلوگیری می‌کند و بامزه و نشاط‌آور هم هست. به لطف «خندوانه» و «رامبد جوان»، حالا خیلی‌ها با بازی پانتومیم یا ادابازی آشنا هستند، همان بازی‌ای که باید یک کلمه یا جمله را فقط به کمک حرکات دست و بدن برای هم تیمی‌هایتان بازی کنید و آن‌ها حدس بزنند منظور شما از این اداها چه کلمه‌ای است. چند وقتی می‌شود که این بازی را در دورهمی‌های مختلف انجام می‌دهیم و شاید شما هم آن را امتحان کرده باشید اما پیشنهاد ما ادابازی نیست! بلکه یک نسخه مشابه و بامزه‌تر از آن است. «صدابازی» اسمی است که روی این بازی گذاشته‌اند. البته چند جا به بازی‌های دیگری هم صدابازی گفته شده است. برای همین، لازم دیدیم این بازی را برایتان توضیح بدهیم.

در صدابازی، مثل ادابازی، شما با یک کلمه روبه‌رو هستید که باید صدای آن را برای هم تیمی‌هایتان در بیاورید و آن‌ها حدس بزنند آن کلمه چیست. در این بازی، شما فقط مجاز به در آوردن صدا با دهان هستید و نمی‌توانید بدنتان را حرکت

دهید (مگر برای تأیید یا رد کلمه‌ای که هم تیمی‌هایتان حدس زده‌اند و تشویق آن‌ها به حدس‌های بیشتر). این بازی را می‌توانید دونفره یا از ۲ نفر به بالا انجام بدهید. در بازی دونفره، تیم‌کشی وجود ندارد ولی از ۲ نفر به بالا می‌توانید ۲ تیم تشکیل بدهید و به صورت امتیازی بازی کنید (در بازی سه‌نفره یک بازیکن بین ۲ تیم مشترک خواهد بود). برای انجام بازی، یک زمان مشخص (مثلاً یک دقیقه) را در نظر بگیرید. یک تیم چند کلمه (مثلاً ۵ تا) روی کاغذ بنویسد و به فردی از تیم حریف که نوبت اجرای اوست بدهد. او باید صدای این کلمات را در زمان مشخص در آورد و هر چه هم تیمی‌هایش کلمات بیشتری را حدس بزنند، امتیاز بیشتری می‌گیرند و بعد نوبت گروه بعدی است. کلمات باید صدا داشته باشند و در زندگی روزمره با آن‌ها سر و کار داشته باشیم، مثلاً از تیم حریف نخواهید صدای باکتری یا مورچه را در بیاورند!

این را هم بگویم که این بازی به صورت نرم‌افزار تلفن همراه هم درآمده است و شما را از پیدا کردن کلمه و امتیاز شماری راحت می‌کند. پیشنهاد ما از بین نرم‌افزارهای موجود، اپ «ادا بازی» است که نماد و کیبورد داندلود آن از کافه بازار را در انتهای مطلب قرار داده‌ایم. این نرم‌افزار هم امکان بازی پانتومیم (ادابازی) را برای شما مهیا می‌کند هم در قسمت انتخاب نوع بازی گزینه «صدابازی» را دارد. البته اینکه خودتان بازی را طراحی کنید ۲ مرتبه لذت دارد. در نرم‌افزارها گاهی کلماتی به شما ارائه می‌شود که رسماً در آوردن صدایشان ناممکن است، مثل «خامه ترش»



طرح: ValentinDubinin

## جا کتابی



### نبرد متعصبان

علیرضا وفاپی‌نیا | «اگر قرار بود از میان رمان‌هایی که تاکنون منتشر کرده‌ام یکی را انتخاب کنم، این رمان احتمالاً «جنگ آخرالزمان» خواهد بود زیرا فکر می‌کنم این اثر بلند پروازانه‌ترین کاری بوده است که تاکنون نوشته‌ام.»

احتمالاً خواندن همین جمله از خورشید ماریو پدرو بارگاس یوسا، نویسنده پرویی و از برندگان نوبل ادبیات، به تنهایی برای اینکه شما را به خواندن این کتاب مشتاق کند کافی است. یوسا از بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین نویسندگان آمریکای لاتین به شمار می‌رود و اگر فضای ادبیات آمریکای لاتین را می‌پسندید، قطعاً خواندن این کتاب تجربه شیرینی برایتان رقم خواهد زد.

داستان جنگ آخرالزمان روایتی است تخیلی که بر بستر رویدادی تاریخی در برزیل شکل گرفته است: شورش کانودوس.

حکومت برزیل در سال ۱۸۸۸ و در آخرین سال‌های قرن نوزدهم، تقریباً به شکلی صلح‌آمیز از نظام سلطنتی به جمهوری تغییر کرد. در این سال‌ها که جمهوری نوپای برزیل غرق در شورش ناسیونالیستی است و مردم شهرهای بزرگ آن خود را آماده می‌کنند که زیر سایه نظام تازه، جهشی بزرگ به سمت دنیای مدرن داشته باشند، کابوسی در کشورشان متولد می‌شود. این کابوس، مردی عجیب و مرموز است که در بیابان‌های شمال شرق برزیل روستا به روستا سفر می‌کند و با موعظه‌های آتشین، مردم این مناطق را مجذوب خود می‌کند. پیروان او از فقیرترین و پایین‌ترین بخش‌های جامعه برزیل هستند که مثل مرشد خود، جمهوری نوپای شکل گرفته را ضد دین و مسیح می‌نامند و در برابر آن سر به شورش بر می‌دارند. این جماعت عجیب در منطقه‌ای به نام کانودوس، سرزمین موعود خود را پایه‌گذاری می‌کنند و به سرعت به دشمنی برای جمهوری خواهان برزیل تبدیل می‌شوند.

یوسا در این کتاب حق را به هیچ‌کدام از طرفین این جنگ نمی‌دهد. در واقع، مسئله اصلی در «جنگ آخرالزمان» شورش کانودوس و نتیجه آن نیست بلکه روایتی جذاب است از جدایی و تعارض میان ۲ بخش از جامعه که قادر نیستند با یکدیگر گفت‌وگو کنند و ارتباط برقرار کنند. ترجمه روان عبدا... کورنی خواندن این کتاب را لذت‌بخش‌تر کرده است. «جنگ آخرالزمان» را می‌توانید از نشر آگه در ۹۰۰ صفحه و با قیمت ۱۳۰ هزار تومان تهیه کنید.

## فیلم بین



### عملیات پلیسی با طعم مرغ سوخاری!

یوسف انصاری | سینمایی کره بعد از درخشش عجیب فیلم «انگل» در اسکار مورد توجه قرار گرفته است. سایت‌های ارائه فیلم حالا بیش از پیش فیلم‌های کسره‌ای را برای تماشا و دانلود کاربران در صفحات خود قرار می‌دهند. پیشنهاد امروز ما هم برای شما که احتمالاً در خانه نشسته‌اید یک فیلم از سینمای کره است. «شغل پرخطر» (Extreme Job) یک فیلم خوش‌ساخت و سرگرم‌کننده محصول سال ۲۰۱۹ است. فیلمی در ژانر کم‌دی-پلیسی با یک داستان خنده‌دار و عجیب.

ماجرای فیلم درباره یک تیم پلیس است که وارد عملیاتی مخفی برای شناسایی یک باند تبهکار می‌شوند. این تیم تصمیم می‌گیرند مغازه مرغ سوخاری فروشی خلوت و سوت و کوری را که نزدیک محل سکونت کاران واقع شده است اجاره کنند تا راحت‌تر به رفت و آمد آن‌ها نظارت داشته باشند، اما با استقرار در مغازه، ناگهان کار و کاسبی مرغ سوخاری‌شان با استقبال مردم مواجه می‌شود، به معروف‌ترین مرغ سوخاری‌شهر تبدیل می‌شوند و مشتری‌ها یک لحظه هم ولشان نمی‌کنند! این موقعیت خنده‌دار و کنش‌قوس‌های قبل و بعد از آن، به علاوه بازی‌های بامزه بازیگران و صحنه‌های زد و خورد، یک ساعت و ۵۱ دقیقه شما را می‌خنداند و سرگرم خواهد کرد. «شغل پرخطر» در سایت سینمایی IMDb نمره ۷/۱ از ۱۰ کسب کرده است و ۹۳ درصد کاربران گوگل آن را پسندیده‌اند. این فیلم در زمان اکران روی پرده هم توفیق خوبی یافته و در حالی که فقط هزینه ساخت آن فقط ۶ میلیون دلار بوده، موفق به فروش صدویست میلیون دلاری شده است. نسخه دوبله این فیلم در سایت‌های دانلود و تماشا آنلاین فیلم وجود دارد که وقت تماشا شما را از زحمت خواندن زیرنویس راحت می‌کند.

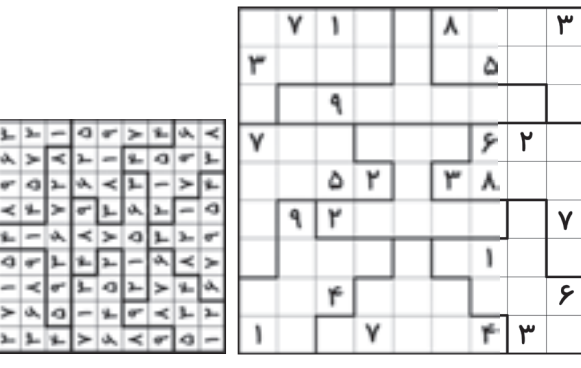


تفاتیله فیلم در یوتیوب

## سودوکو

شماره ۱۲۵

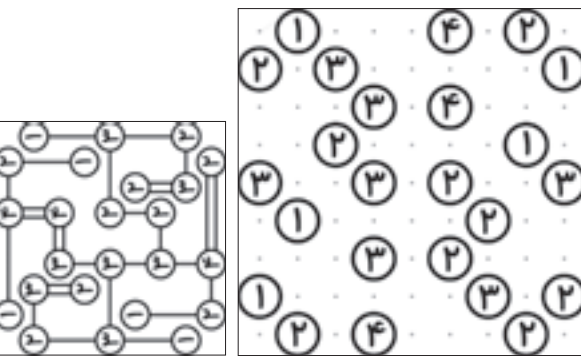
قوانین سودوکو بازی پازلی درست مثل سودوکو معمولی است با این تفاوت که جدول سودوکو معمولی از ۹ مربع کوچک ساخته می‌شود ولی در سودوکو بازی این مربع‌ها به اشکال نامنتظمی تغییر شکل داده‌اند. شما باید طوری اعداد یک تا ۹ را در جدول قرار دهید که در هر ستون، ردیف و هر ناحیه (که با خطوط پررنگ مشخص شده است) اعداد تکراری قرار نگیرد.



## پل سازی

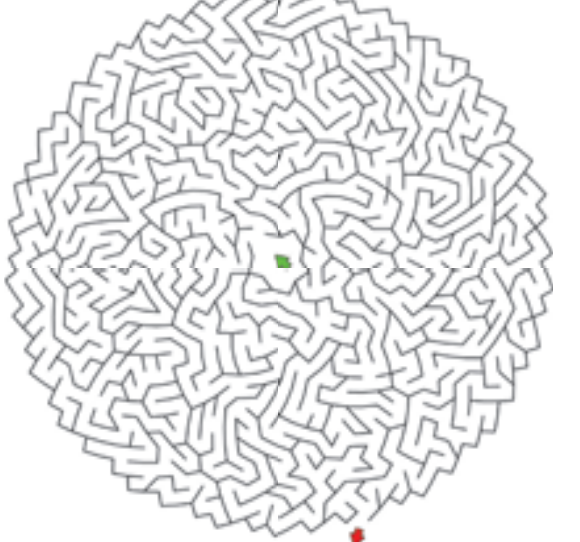
شماره ۱۱۷

قوانین بازی: ۱. باید برای هر جزیره (دایره) به تعداد عددی که وسط آن نوشته شده است، پل (خطی که جزیره را به یکی از جزایر اطراف وصل می‌کند) بسازید. ۲. تنها می‌توانید از خطوط راست عمودی یا افقی استفاده کنید و نمی‌توانید خطوط را به پل بکشید. ۳. بین ۲ جزیره بیش از ۲ پل نمی‌شود ساخت. ۴. پل نباید هم‌دیگر را قطع کنند ولی در انتها همه جزیره‌ها باید به هم راه داشته باشند.



## هزارتو

شماره ۱۲۴



## ستاره‌یاب

شماره ۸۳

بازی ستاره یاب یک بازی منطقی جذاب و پرطرفدار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۰۳ از آن رونمایی و استقبال شد. قوانین بازی: ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پررنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حتماً یک ستاره قرار بدهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیش از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره‌ها نباید چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب).

