

آغاز حرکت قطار آنکارا، تهران، مشهد از ششم تیر



قطار تهران به وان از چهارم تیر و قطار تهران به آنکارا از ششم تیر شروع به حرکت می کند. قیمت بلیت قطار تهران تا آنکارا ۴۳۱ یورو و تهران تا وان ۲۰ یورو خواهد بود. از آنجا که دولت ترکیه، تقاضای سفر به تبریز و مشهد را دارد، طوری پیش بینی شده است تا مسافرانی که از آنکارا سوار قطار می شوند در راه آهن تهران بتوانند به

مسیر مشهد اضافه شوند و به سفر خود ادامه دهند. با امضای تفاهم ایران و اتریش، گردشگری ایران تحت آموزش تخصصی ترین مدرسه ها و مؤسسه های عالی اتریش قرار می گیرد. در دومین جلسه شورای ثبت آثار ملی در سال جاری، ۶۰ اثر از ۳ استان یزد، قزوین و مازندران در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. وسعت دریاچه ارومیه نسبت به روز

مشابه سال گذشته ۸۲۹ کیلومتر افزایش یافته است. گستره کنونی این دریاچه ۳۰۳۱ کیلومترمربع است. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی از ایجاد ۲۰۰ فرصت سرمایه گذاری در استان خبر داد. همچنین در پی مذاکره معاون سرمایه گذاری سازمان میراث فرهنگی کشور با رئیس جامعه سرمایه گذاران و هتلداران افغانستانی مقیم مشهد، مسیر ویژه ای برای جذب



روزنامه شهرامید ورزشکی

۲۳ شنبه ۲۳ خرداد ۱۳۹۸

SHAHRAMNEWS.IR



سازمان میراث فرهنگی

دهه زندگی با صنایع دستی

هشتمین کاشی ماندگار بر سردر خانه زهرامحسنی جاگرفت



شیماسیدی هشتمین کاشی ماندگار میراث فرهنگی، بر سردر منزل استاد زهرامحسنی، پیش کسوت صنایع دستی جا گرفت. به گزارش شهر آراز گذشته در مراسمی در موزه خراسان بزرگ، با حضور مدیر کل میراث فرهنگی و جمعی از هنر جوانان و علاقه مندان به هنر، سه دهه تلاش محسنی برای آموزش، احیاء و کار آفرینی در عرصه صنایع دستی، قدر دانستند.

جمع آوری تمامی هنرهای ایران در خراسان ابوالفضل مکرمی فر، مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی، در این مراسم از پنج دهه تلاش فردی سخن گفت که در قامت احیاء هنرهای سنتی، صد هاست مندر در این عرصه آموزش و پرورش داده است. مکرمی فر گفت: استاد زهرامحسنی به تنهایی یک نهاد آموزش و مهم تر از آن پرورش است و با عشق خود هنر را به هنر جو یانش منتقل کرده است. مدیر میراث فرهنگی خراسان رضوی خود را قدر دان فردی دانست که هنرهای در حال نابودی ایران را احیاء کرده است. او ادامه داد: محسنی با تسلطی که در دوخت های سنتی همچون پته دوزی کرمان، بلوچی دوزی و... دارد، تمامی هنرهایی که در گوشه گوشه ایران وجود دارد را در خراسان جمع کرده است و بدون هیچ خساستی آن را به هنر جو یانش آموزش می دهد.

کارگاه رودوزی های سنتی در پردیس آرماگانه فردوسی راه اندازی خواهد شد محمد مطیع، معاون صنایع دستی میراث فرهنگی نیز در این مراسم ضمن قدر دانی از تلاش های بانوی هنر مند خراسانی در تربیت هنر جوانان گفت: دیر زمانی است که برای گرد هم آوردن هنر مندان صنایع دستی، مرکز آموزش صنایع دستی را در خیابان مدرس، راه اندازی کرده ایم. این کارگاه یک الگوست که در مرحله اول اجرا شده، پس از آماده سازی پردیس آرماگانه فردوسی کارگاه های صنایع دستی و هنر های سنتی در این پردیس راه اندازی خواهد شد که کارگاه آموزشی رودوزی سنتی نیز یکی از این کارگاه هاست که با مساعدت استاد محسنی کار خود را آغاز خواهد کرد.

کارگاه رودوزی های سنتی در پردیس آرماگانه فردوسی راه اندازی خواهد شد محمد مطیع، معاون صنایع دستی میراث فرهنگی نیز در این مراسم ضمن قدر دانی از تلاش های بانوی هنر مند خراسانی در تربیت هنر جوانان گفت: دیر زمانی است که برای گرد هم آوردن هنر مندان صنایع دستی، مرکز آموزش صنایع دستی را در خیابان مدرس، راه اندازی کرده ایم. این کارگاه یک الگوست که در مرحله اول اجرا شده، پس از آماده سازی پردیس آرماگانه فردوسی کارگاه های صنایع دستی و هنر های سنتی در این پردیس راه اندازی خواهد شد که کارگاه آموزشی رودوزی سنتی نیز یکی از این کارگاه هاست که با مساعدت استاد محسنی کار خود را آغاز خواهد کرد.

در باره زهرامحسنی، هنر مند پیش کسوت صنایع دستی نبود حتی یک کلاس آموزش هنر در دوره کودکی زهرامحسنی انگیزه ای می شود برای او که در بزرگ سالی خود آغاز کننده این راه

تصوری که عامه مردم از کشاورزی و کشاورزی جمعیت در ذهن خود دارند، به احتمال زیاد مرده است. کبیلی در دست های پینه بسته اش دارد، بر آفتاب داغ مشغول کار کردن روی زمین است. یا عده ای خانم ها آقا که دسته جمعی مشغول برداشت محصولات خودشان هستند. تصویری که به هیچ عنوان حق مطلب را ادا نکرده و شاید تا حد زیادی کشاورزی را با یک فضای راکد و کسل کننده همراه کرده است و حتی با فقر در صورتی که کشاورزی یکی از پول ساز ترین و با ظرفیت ترین رشته هاست، زیرا فراهم کردن قوت غالب مردم در دست این رشته است. همین الان کافی است یک نگاه به آمار دانشجویان رشته کشاورزی بیندازید، روز به روز تقاضا برای حضور در آن کاهش پیدا می کند. چون باور عام این است که کشاورزی یعنی عرق ریختن زیر آفتاب و دست آخر هم هشتاد گروه نماند. اتفاقی که رشیدی نیا مقصر آن را رسانه ها عنوان می کند و می گوید: «چرا کسی نمی گوید که کشاورزی است که چاه عمیق دارد؟ چرا کسی نمی گوید که کشاورزی است که چاه عمیق دارد؟ که هزار اس گولدار؟ چرا کسی نمی گوید که کشاورز مرغاری دار و زمین و کارخانه خورا ک دام کارخانه مواد غذایی؟» شاید صحبت هایی که کارشناسان کشاورزی در این باره می کنند پر بیراه نباشد. اینکه از کشاورزی حمایتی نمی شود، پشتش خالی است و روبرو راه شدن اوضاع کشاورزی و کشاورزان منوط به این است که کسی از آن حمایت کند.

تصوری که عامه مردم از کشاورزی و کشاورزی جمعیت در ذهن خود دارند، به احتمال زیاد مرده است. کبیلی در دست های پینه بسته اش دارد، بر آفتاب داغ مشغول کار کردن روی زمین است. یا عده ای خانم ها آقا که دسته جمعی مشغول برداشت محصولات خودشان هستند. تصویری که به هیچ عنوان حق مطلب را ادا نکرده و شاید تا حد زیادی کشاورزی را با یک فضای راکد و کسل کننده همراه کرده است و حتی با فقر در صورتی که کشاورزی یکی از پول ساز ترین و با ظرفیت ترین رشته هاست، زیرا فراهم کردن قوت غالب مردم در دست این رشته است. همین الان کافی است یک نگاه به آمار دانشجویان رشته کشاورزی بیندازید، روز به روز تقاضا برای حضور در آن کاهش پیدا می کند. چون باور عام این است که کشاورزی یعنی عرق ریختن زیر آفتاب و دست آخر هم هشتاد گروه نماند. اتفاقی که رشیدی نیا مقصر آن را رسانه ها عنوان می کند و می گوید: «چرا کسی نمی گوید که کشاورزی است که چاه عمیق دارد؟ چرا کسی نمی گوید که کشاورزی است که چاه عمیق دارد؟ که هزار اس گولدار؟ چرا کسی نمی گوید که کشاورز مرغاری دار و زمین و کارخانه خورا ک دام کارخانه مواد غذایی؟» شاید صحبت هایی که کارشناسان کشاورزی در این باره می کنند پر بیراه نباشد. اینکه از کشاورزی حمایتی نمی شود، پشتش خالی است و روبرو راه شدن اوضاع کشاورزی و کشاورزان منوط به این است که کسی از آن حمایت کند.



ایراندردی دختر آلمانی با پیکان



«بکا ایگلین»، دختر جوان آلمانی است که در سیاره نوسنایزلی ها و سنت های ایرانی، تحقیق می کند. او به این منظور سفری راه دور ایران آغاز و برای این تجربه اش، یک خودرو و پیکان را انتخاب کرده است. به عقیده بکا، پیکان نماد دوره ای از شکوفایی اقتصادی و جزئی از فرهنگ نسل های ایرانیان است. او در فیلم کوتاهی که در معرفی سفرش منتشر کرده است می گوید: بسیاری از ایرانی ها دست کم یک خاطره خوب از پیکان به یاد دارند و این ماشین جزئی از فرهنگ نسل ایرانی است. ریکا چند روز پیش سفر خود را از نطنز آغاز کرده و سپس به اصفهان رفته است. او این روزها برای شرکت در یک مراسم عروسی سنتی، در چهار محال بختیاری به سر می برد. ماجراجویی او برای کشف برخی سنت های از دست رفته یا در حال فراموشی در ایران است.

برای تماشای فیلم کوتاه مستند بکا ایگلین، دختر آلمانی که در نطنز زندگی می کند، زبیراسکن کنید

برای نگارش این مطلب از مقاله «نقش و جایگاه گردشگری کشاورزی در توسعه روستایی»، نوشته خدیجه بوذرجمهری و... استفاده شده است.



زمین های تشنه گردشگر

درباره گردشگری کشاورزی، ظرفیت های آن و بی توجهی هایی که نثارش می شود

شاهدیوسفی (سوفی) فعالیت می کند. با این حال، تنها استفاده ای که از این زمین ها و مزارع می شود اکنون تنها محدود به همان مراحل اصلی کشاورزی یعنی کاشت و برداشت محصولات است و آموزش این فعالیت ها، به بهانه روز جهاد کشاورزی و روز جهانی بیابان زدایی با ابوالفضل رشیدی نیا، مدیر این هنرستان زیر نور آفتاب خردامه و روی این ۵۳ هکتار قدم زدیم و او بر ایمان از دنیای جذاب سر و کله زدن با گل و گیاهان و ترکیب این طبیعت با صنعت گردشگری گفت.

فعالیتی که باز دیدکنندگان را به مزه مزه با جامه روستایی دعوت می کند تا از کشاورزی، محصولات و محیط طبیعی لذت ببرند. در واقع یک سرمایه گذاری اضافی بر مزرعه است. این زمین ها و این ظرفیت ها در همه جای کشور وجود دارد و مشهد ما نیز از این قافله عقب نیست. مزارع اطراف گلشهر و حاشیه بولوار شاهنامه مشتی است از این خروار و البته ۵۳ هکتار زمینی که در بزرگراه آیت... هاشمی رفسنجانی وجود دارد و آن مدت هاست که دارد در قالب یک هنرستان کشاورزی (هنرستان

متمنیز خواهد بود. گردشگری کشاورزی به گردشگران این فرصت را ارائه می دهد تا در فرایند تولید مواد غذایی مشارکت داشته باشند. برای گردشگران این فرصت وجود دارد تا بیشتر با زندگی مردم روستا آشنا شوند. گردشگری کشاورزی این فرصت را برای گردشگران ارائه می دهد تا با حیوانات اهلی که جزئی از تجربه زندگی روزمره آن ها نیست تماس مستقیم داشته باشند. بد نیست بدانید که مطابق با آخرین آمار نامه ای که از سوی جهاد کشاورزی در سال زراعی ۹۶-۹۵ منتشر شده است، رتبه خراسان رضوی در توزیع سطح محصولات زراعی کشور ۹ و در توزیع میزان تولید محصولات زراعی کشور ۳ بوده است. همچنین در این سال زراعی تقریباً ۸۲.۲ میلیون تن از انواع محصولات زراعی تولید شده است.

مسئولان حمایت کند، ما پای کار هستیم

حیفاست از این همه ظرفیت و زیبایی صحبت به میان نیاید ما بچشم گردی ها را پیش نکشیم. همین الان اگر اطراف این دوربر های خود که بیشتر اهل سفرند پرس و جو کنید به خوبی متوجه این نکته خواهید شد که تمایل بیشتر مردم این روزها به جای حضور در فضاهای بسته و حتی لوکس هتل ها و هتل ها، دارد به سمت فضاهای سنتی تر پیش می رود. فضاهایی که امکان یک اقامت راحت تر و البته طبیعی تر را برایشان به ارمان می آورد. حال تصور کنید همین جذابیت برای گردشگرانی که از نقاط دیگر دنیا پایه محیط جدیدی می گذارند که قرار است برای اولین مرتبه از آن دیدار کنند می تواند چند برابر جذابیت داشته باشد. به تمام این ها اضافه کنید موقعیت شهر مشهد و ظرفیت بالای زیارتی و سیاحتی که برای جذب مسافر دارد. اصلاً چرا شروع این قضیه را از فضای سبز همین هنرستان شروع نکرد؟ از همان طبیعتی که هنوز جویهای رشته طراحی فضای سبز در آن مشغول به کار هستند. هم ظرفیتش وجود دارد، هم هستند افرادی که بتوانند به لحاظ فنی و عملی آن را محقق کنند. نکته ای که ابوالفضل رشیدی نیا، مدیر هنرستان این گونه از آن یاد می کند: «باید پشتوانه ای وجود داشته باشد اگر حمایت مسئولان پشت این داستان باشد، ما آمادگی خود را برای محقق کردن این ایده اعلام می کنیم».

گردشگری کشاورزی چه دستاوردی دارد؟

طرف دیگر داستان می شود این مایه کار؛ یعنی کشاورزی و کشاورزان. یعنی آن چیزی که می توانیم بگوییم در آن دست پر می داریم. برای اثبات این قضیه کافی است گذشته این آب و خاک را مرور کنیم. اینکه کشور ما جزو نخستین کشورهای بود که در آن کشاورزی و زراعت انجام می گرفت با زمین های حاصلخیز خوبی که همیشه در کتاب جغرافیای دوران مدرسه آن را به عنوان یک ویژگی مثبت از نظری گذرانیم. در چنین شرایطی شاید پر بیراه نباشد که بگوییم یک توجه اساسی و یک همت بلند لازم است تا حداقل گام نخست گردشگری کشاورزی در شهرمان برداشته شود. ما حاصل این کار قطعاً ایجاد یک فوق العاده دلچسب، لذت بخش و



نیاز دارد: آموزش افراد برای خدمات گردشگری کشاورزی بر اساس اصول توسعه پایدار آماده کردن افراد برای مدیریت محیط زیست آماده کردن افراد برای مشارکت در تصمیم گیری در حوزه توسعه گردشگری کشاورزی آموزش افراد در توسعه فرصت، فعالیت ها و تفریحات برای گردشگران بر اساس اصول توسعه پایدار

وقتی پای درآمد در میان است البته این به نظر نیستن جوله های متعددی دارد. می شود یک مغازه جمع و جور در دل یک هنرستان کشاورزی باشد که داخلش انواع و اقسام محصولات دامی و زراعی پر شده است. از شیشه های رنگ به رنگ عسل بگیرد تا تخم مرغ های محلی و شیر و ماست و پنیر و کره های درون یخچال. حالا تصور کنید همین فعل و انفعالات در قالب یک مجموعه بزرگ تر اتفاق بیفتد و پای گردشگران هم به میدان باز شود. قطعاً آینده مفید تر و پربازده تری را می توان برای آن در نظر گرفت.

ظرفیت های زیادی در اطراف مشهد

یاحتی همین هنرستان کشاورزی که در بزرگراه آیت... هاشمی رفسنجانی ۳۲، عصمتیه ۴۹ ران دو با ۵۳ هکتار زمینی که برای خودش یک ظرفیت بزرگ محسوب

در دنیای کشاورزی احتمالاً مرحله به عمل نشستن و نمر دین می تواند جذاب ترین قسمت کار باشد. اینکه دانه و بذر را بکار در دل خاک و بعد تمام و ما به ازای آن پولی را پرداخت کنند. چنین حرکتی خیلی خوب می تواند جدای از بحث انجام یک ساز و کار بهینه برای فروش، این امکان را به شهروندان بومی و گردشگران بدهد تا علاوه بر اینکه به محصول مورد نظرشان دسترسی پیدا می کنند، لذت بودن در طبیعت و استفاده مستقیم از آن را نیز ببخشند. البته گردشگری کشاورزی اهداف دیگری