



ویژه المپیاد شایستگی محور هنرجویان  
هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای کشور

## آغاز نخستین المپیاد شایستگی محور هنرجویان فنی و حرفه‌ای

۲ دانش‌آموزان هنرستانی به مدت ۳ روز وارد رقابت شدند

## از چالش‌های فنی تا چشم‌اندازهای حرفه‌ای

۴ ساعتی با ۸ دانش‌آموز موفق خراسانی که نماینده استان در المپیاد هستند



# تمرکز بر فنی و حرفه‌ای در مسیر پیشرفت اقتصادی کشور

و با رویکرد اقتصاد مقاومتی که جهت گیری محوری نظام سیاسی و اقتصادی کشور است، پیوندی عمیق دارد. المپیاد شایستگی محور فرصت مناسبی است تا با قرار دادن شاخه فنی و حرفه‌ای در مسیر چرخش های تحولی، اهداف مختلف مانند توسعه و تعالی رشته های فنی و حرفه‌ای، تقویت شوق یاددهی و یادگیری، تضمین کیفیت آموزش های تخصصی ارائه شده در هنرستان ها، آگاهی و شناخت جامعه در خصوص ظرفیت موجود نظام جدید آموزش های فنی و حرفه‌ای رسمی دوره متوسطه و نظایر آن را پیگیری و محقق کنیم و به نظاره بنشینیم. در پایان از همکاران سخت کوش و پر توان معاونت متوسطه سراسر کشور، به ویژه میزبان این دوره از المپیاد، نیروهای پرتلاش اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی، تشکر می کنم و امیدوارم با استعانت از الطاف الهی و به برکت حضور در جوار امام مهربانی ها، حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و در پرتو فرصت فراهم آمده برای آموزش در دولت تدبیر و امید، نتایج این دوره المپیاد بتواند الگویی مناسب را در آموزش با کیفیت در حوزه آموزش های فنی و حرفه‌ای بر مدار ارزشیابی مبتنی بر شایستگی، به نظام آموزشی کشور ارائه دهد.

سازد. اینک نظام جدید آموزش فنی و حرفه‌ای دوره متوسطه بر آن است تا تمرکز بر کسب شایستگی های فنی و غیر فنی هنرجویان و تقویت کیفیت آموزش های خویش، زمینه کسب و کار و کار آفرینی هنرجویان را برای نقش آفرینی در دنیای کار و پیشرفت اقتصادی کشور آماده سازد. شایستگی محوری و تلفیق شایستگی ها، فعال بودن مترقی را به دنبال خواهد داشت، از این رو در بسته آموزشی تدوین شده، از جمله کتاب «همراه هنر جو» مترقی از انباشت اطلاعات و حافظه محوری دور می شود و با کار پروژه‌ای و کارگاهی، روش های خلاق، فعال و گروهی را تجربه می کند. شایستگی هایی نظیر حل خلاقانه مسائل، نوآوری و تجاری سازی، طراحی کسب و کار، ایده پردازی، نگرش سیستمی، سواد فناورانه، مسئولیت پذیری، اخلاق حرفه‌ای، تولید و مدیریت تولید، الزامات محیط کار، ارتباطات انسانی و... در برنامه درسی این شاخه به درستی و هدفمند پیش بینی شده است و با دقت تمام به اجرا در می آید. هنرجویان با قرار گرفتن در مسیر رشد و استفاده از ظرفیت های بالقوه خود، از طریق تقویت نگرش کار آفرینی و کسب مهارت های مورد نیاز، آمادگی لازم برای ورود اثر بخش به بازار کار را پیدا می کنند و این تلاش جهادی در سال رونق تولید

«مهم ترین ظرفیت امیدبخش کشور، نیروی انسانی مستعد و کارآمد با زیربنای عمیق و اصیل ایمانی و دینی است.»  
(مقام معظم رهبری، بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی)  
نیروی انسانی مستعد، توانمند، نخبه، مبتکر و کاردان جامعه، به عنوان برگ برنده در توسعه اقتصادی کشور نقش آفرینی می کند. شناسایی، پرورش و شکوفایی استعدادها و توانمندی های نیروی انسانی، موتور محرکه و عامل شتاب در رشد و پیشرفت کشور است. آموزش و پرورش در تربیت این سرمایه عظیم و بی بدیل جامعه و وظیفه ای خطیر و مهم بر عهده دارد. تربیت تمام ساحتی، رسالت اصلی نظام آموزش و پرورش کشور است و می تواند گره گشای بسیاری از مسائل و مشکلات جاری کشور باشد. ساحت های شش گانه در هم تنیده اند و باید به نحوی متوازن مورد توجه قرار گیرند. توجه به ساحت اقتصادی و حرفه‌ای می تواند زمینه توازن و تعادل را بین ساحت های تربیتی به وجود آورد و با پر کردن خلأ موجود در نظام آموزش رسمی، حرکت در مسیر تعالی و تحقق مراتبی از حیات طیبه را ممکن

علیرضا کمره‌ای

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش



یادداشت

## رونق تولید در بستر تعلیم و تربیت

قاسمعلی خدابخنده

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی



رویکرد نوین آموزش های فنی و حرفه‌ای با توجه به راهکارهای اجرایی سند تحول بنیادین، تربیت هنرجویان بر پایه شایستگی است و به تبع آن ارزشیابی که از ایشان صورت می گیرد نیز باید مبتنی بر شایستگی باشد.  
از همین روی وزارت آموزش و پرورش به لحاظ مسئولیت ارائه آموزش های رسمی در راستای ارتقای سطح کیفی آموزش های تخصصی و ارزیابی کیفیت این آموزش ها و نیز ایجاد انگیزه لازم برای جذب و هدایت استعدادها، خلاقیت ها و توانمندی های هنرجویان در یک رقابت سالم و سازنده اقدام به برگزاری نخستین المپیاد شایستگی محور در ۳ سطح هنرستانی، استانی و در نهایت کشوری کرده است.

این المپیاد هم زمان با استقرار کامل نظام نوین آموزشی در پایه دوازدهم هنرستان های شاخه فنی و حرفه‌ای کشور برگزار می شود و آموزش و پرورش خراسان رضوی برای نخستین بار افتخار میزبانی از ۲۱۹ هنرجوی دختر و پسر را از سراسر کشور در کنار مضجع شریف امام مهربانی ها (ع) در قالب این المپیاد دارد. برگزاری این المپیاد که با هدف ترویج و ایجاد نگاه حرفه‌ای در سطح ملی و افزایش شناخت جامعه در خصوص ظرفیت های موجود در زمینه آموزش های فنی و حرفه‌ای و کمک به جذب هنرجویان دانش آموخته هنرستان ها در مشاغل مرتبط، در سالی که از سوی مقام معظم رهبری به نام «رونق تولید» نام گذاری شده است، برای دستگاه تعلیم و تربیت بسیار مهم و ارزشمند بوده و یقیناً در آینده اثرات و نتایج آن را در نظام تعلیم و تربیت و همچنین در آینده سرزمینمان از طریق ایجاد اشتغال پایدار، رونق تولید و در نهایت توسعه اقتصادی خواهیم دید.  
ان شاء...

## گفت و گو



## المپیاد الگوسازی تربیت متخصصی

درباره یک رقابت کشوری که برای اولین بار در مشهد برگزار می شود

**غزاله حسین پورا** وزارت آموزش و پرورش به دلیل داشتن مسئولیت ارائه آموزش های رسمی، در راستای ارتقای سطح کیفی آموزش های تخصصی و ارزیابی کیفیت این آموزش ها و نیز ایجاد انگیزه لازم برای جذب و هدایت استعدادها، خلاقیت ها و توانمندی های هنرجویان در یک رقابت سالم و سازنده، اقدام به برگزاری نخستین المپیاد شایستگی محور در ۴ سطح هنرستانی، منطقه‌ای، استانی و کشوری نموده است. این المپیاد هم زمان با استقرار کامل نظام آموزشی سه - سه در سال جاری در پایه دوازدهم هنرستان های شاخه فنی و حرفه‌ای کشور در حال برگزاری است. رضا صابری تولایی، معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی در این خصوص توضیحاتی می دهد. برای اولین بار در کشور، المپیاد شایستگی محور ویژه هنرستان های کشور به میزبانی استان خراسان رضوی در روزهای ۲۷، ۲۸ و ۲۹ خرداد در مشهد برگزار می شود. برای برگزاری این المپیاد ۹ پایگاه را در نواحی مشهد پیش بینی کرده ایم که هنرجویان در آن به رقابت خواهند پرداخت.

### این المپیاد در چه زمینه هایی برگزار می شود؟

امسال میزبان این المپیاد در ۳ زمینه صنعت، کشاورزی و خدمات هستیم. این ۳ زمینه در ۸ رشته تأسیسات مکانیکی، صنایع فلزی، صنایع غذایی، تربیت بدنی در بخش دختران، مکانیک خودرو، ساختمان، امور زراعی و حسابداری در حال برگزاری است. تعداد شرکت کنندگان ۲۱۹ نفر از ۳۲ استان کشور است که هر استان در هر رشته یک نماینده دارد. یعنی به عنوان مثال استان خراسان رضوی ۸ نماینده دارد.

هدایت شده اند و امیدوار هستیم در یکی، دو سال آینده این عدد را به مرز ۵۰۰ درصد برسانیم تا خراسان رضوی بتواند در راستای تکلیفی که برای استان و کشور مشخص شده، گام های مهمی بردارد.

### این المپیاد چه الگویی برای آیندگان خواهد بود؟ آیا چنین برنامه ای ادامه دار است؟

المپیاد شایستگی محور قطعاً ماندگار و الگویی عملی، اجرایی و کار بردی برای تربیت نیروهای متخصص در حوزه های صنعت، کشاورزی، خدمات و هنر خواهد بود. در چرخش هایی که در سند تحول بنیادین به آن اشاره شده، همین رویکرد دیده شده است. مهم ترین چرخش تحولی در سند تحول بنیادین، تغییر از وضع موجود به وضع مطلوب است. تربیت نیروی انسانی ما بیشتر در حیطه دانش بوده و اکنون باید از حوزه دانش به حوزه کسب مهارت عبور کنیم که هدف اصلی این المپیاد، رسیدن به این نقطه است که قطعاً این جزو سیاست های کلان و اهداف اساسی آموزش و پرورش و سند تحول بنیادین است.

خوب خراسان رضوی که در کشور در حال توسعه است، تأسیس «مجمع توسعه و ترویج مراکز فنی و حرفه‌ای» استان بوده است. یکی دیگر از این اقدامات خوب، تأسیس «هنرستان هنر های ایرانی - اسلامی» است که برای اولین بار در مشهد آغاز به کار کرده است.

### بر اساس آمارهایی که در اختیار دارید، آیا دانش آموزان هم علاقه ای به رشته های فنی دارند؟

در راستای سؤال شما باید این نکته را اضافه کنم که بر نامه مهم بعدی، بحث تحقق توسعه متوازن است. اجرای توسعه متوازن یکی از اهداف اصلی سند تحول بنیادین است که بر اساس تکالیفی که مشخص شده، در پایان برنامه ششم توسعه اقتصادی باید توزیع دانش آموزان در شاخه ها و رشته ها، ۵۰ - ۵۰ باشد.

### یعنی ۵۰ درصد دانش آموزان در شاخه های فنی و حرفه‌ای و کارودانش و ۵۰ درصد دیگر در شاخه های نظری تحصیل کنند. وضعیت استان ما در این زمینه خوب است و تاکنون بیش از ۴۳ درصد دانش آموزان ما به سمت رشته های فنی و حرفه‌ای و کارودانش

### تعداد شرکت کنندگان دختر و پسر چگونه است؟

۲۱ هزار و ۸۷۹ هنرجوی پسر و ۱۵ هزار و ۵۰۵ هنرجوی دختر در مراحل استانی شرکت کردند. از این تعداد ۱۶۲ پسر و ۵۶ دختر، یعنی در مجموع ۲۱۹ نفر به مرحله کشوری راه یافتند. ۶۶ هنرجوی پسر و ۲۶ هنرجوی دختر (در مجموع ۱۰۲ شرکت کننده) در خراسان رضوی داشتیم. از این تعداد ۵ هنرجوی پسر و ۳ هنرجوی دختر سهمیه استان را به خود اختصاص دادند. آمار استانی هنرجویان در خراسان رضوی ۲۵۱۵ پسر و ۱۲۸۸ دختر است. این المپیاد با حضور ناظران و داوران کشوری و کارشناسان وزارتخانه برگزار می شود.

### آیا آموزش و پرورش استان فعالیت ویژه ای در زمینه فنی و حرفه‌ای داشته است؟

خوشبختانه خراسان رضوی در حوزه فنی و حرفه‌ای و کارودانش، گام های خوبی مانند تأسیس «مرکز رشد کار آفرینی» برداشته است که پس از خراسان رضوی در برخی استان های دیگر هم اجرایی شده است. یکی از ابتکارات

خبر

## اجرای طرح سنجش نوآموزان بدو ورود به دبستان

طرح سراسری سنجش نوآموزان بدو ورود به دبستان از ۱۸ خردادماه آغاز شده و تا آخر شهریور ادامه دارد. امسال نیز نوبت گیری از طریق سامانه الکترونیکی انجام خواهد شد و والدین باید در همان مدارسی که فرزندان خود را ثبت نام می کنند، در خصوص نوبت گیری زمان سنجش اقدام کنند تا به نزدیک ترین پایگاه سنجش ارجاع داده شوند. هزینه پرداختی این افراد برای طرح سنجش، ۱۰ هزار تومان است و به والدین توصیه شده در این زمینه هیچ گونه هزینه اضافی نپردازند.

# آغاز نخستین المپیاد شایستگی محور هنر جویان فنی و حرفه ای

دانش آموزان هنرستانی به مدت ۳ روز وارد رقابت شدند



بر خوردارند و رقابت سختی در پیش دارند.»

## ● ارزیابی بر مبنای کتاب

سری هم به دیگر شرکت کنندگان در هنرستان دیگر می‌زنم. هنر جویان رشته حسابداری برای شرکت در رقابت، در هنرستان پویا گردهم آمده‌اند. در حال حاضر تعداد آن‌ها ۳۲ نفر است.

سید جواد هابیلی، ناظر حسابداری این بخش رقابت است. وی درباره اقدامی که از سوی شرکت کنندگان باید صورت بگیرد، می‌گوید: «فعالیت عملی حسابداری مدنظر داوران است.»

وی در مورد ملاک ارزیابی داوران برای درجه اخذ قبولی نیز اضافه می‌کند: «انجام فعالیت‌ها و ارزیابی‌ها بر اساس کتاب‌های این رشته است و به‌طور طبیعی شرکت کنندگان باید مطالب درسی را به خوبی آموخته باشند.»

این ناظر حسابداری درباره امکاناتی که در اختیار شرکت کنندگان قرار می‌گیرد، می‌افزاید: «متناسب با رشته حسابداری یک سری وسایل اداری مثل ماشین حساب و... در اختیار آنان قرار می‌گیرد که می‌توانند محاسبات را انجام دهند و بقیه به توانایی‌های ذهنی‌شان بستگی دارد.»

## ● شرایط و سؤالاتی برای هر شرکت‌کننده

آخرین مرحله از گزارش را با هنرستان سید جمال الدین اسدآبادی به پایان می‌رسانیم. بهروز خطیبی، ناظر مکانیک خودرو، از تعداد ۱۶ شرکت‌کننده خبر می‌دهد و می‌گوید: «دوشنبه روز نخست آزمون بود و در ۳ مرحله برگزار شد و سه شنبه نیز ۳ مرحله دیگر برگزار خواهد شد.»

وی تأکید می‌کند: «ملاک قبولی در این آزمون انجام فعالیت‌هاست، زیرا شایستگی‌های غیر فنی قبلاً گذرانده و سنجیده شده است. در حال حاضر یک سری فعالیت فنی دارند که ریز امتیازات بر اساس شاخص ارزیابی کتب جدید خواهد بود و جمع ۶ آزمون ملاک رتبه‌بندی است.»

خطیبی اظهار می‌کند: «با توجه به شرایط و سؤالات، امکانات لازم در اختیار شرکت کنندگان قرار گرفته است.» شرکت کنندگان امروز و فردا نیز به این رقابت ادامه خواهند داد تا روز اختتامیه برگزیده‌ها مشخص شوند.

جزو شایستگی‌های اخلاقی است. مثلاً وقتی یک استاد کار برای نصب پکیج به منزل ما می‌آید مجاز است که تنها در همان محدوده که معمولاً آشپزخانه است کار کند و نباید به اتاق خواب سرک بکشد.»

صنایع غذایی نیز یکی از رشته‌های المپیاد است که هنرستان شهید یوسفی میزبان برگزاری آن است. موضوع در خور ذکر در این باره حضور چشمگیر دختران در رشته صنایع غذایی و استقبال آن‌ها از این رشته است. کارگاه صنایع غذایی در این هنرستان شبیه به آزمایشگاه‌های شیمی است که آدم را یاد ازل و بشر و دستگاه تقطیر می‌اندازد. برای ورود به این کارگاه باید ماسک تنفسی بزنید، روپوش آزمایشگاه، کلاه و کفش یک بار مصرف بپوشید. مرجان امتیازجو، ناظر آزمون صنایع غذایی است. او می‌گوید: «در اینجا بچه‌ها ۲ روز مشغول به کار خواهند بود. روز اول آزمون‌های کیفی دارند. در روز دوم فرایندهای تولید را شروع می‌کنند و محصولات متفاوتی مانند کیک، پنیر و سایر موارد تولید می‌کنند. در این رشته رقابت بین ۲۰ دانش آموز از ۲۰ استان کشور انجام می‌شود. منظور از شایستگی‌های غیر فنی در رشته صنایع غذایی مواردی هستند که اگر رعایت نشوند موجب آسیب می‌شوند.»

## ● رقابت آماده‌ترین‌ها در تربیت بدنی

ناهد قناتی ناظر رشته تربیت بدنی در هنرستان نور موسوی است. وی نیز از ابتدای روز همراه با دیگر مسئولان، وظیفه نظارت و بررسی هنر جویان را بر عهده داشته است. وی درباره نحوه اجرای رقابت در این رشته می‌گوید: «مهارت هنر جویان در ۸ شایستگی فنی سنجیده می‌شود که شامل رشته‌هایی است که در هنرستان آموخته و قبول شده‌اند.» وی اضافه می‌کند: «رشته آمادگی جسمانی، دارت، بسکتبال، پیکر سنجی، تکواندو، فوتسال، فوتسال و پینت بال سنجیده می‌شود که در نهایت بهترین رتبه را انتخاب خواهیم کرد.»

وی تعداد شرکت کنندگان در رقابت تربیت بدنی را ۲۶ نفر اعلام می‌کند و می‌افزاید: «هنر جویانی که از سراسر کشور و مسابقات استانی خود به این مرحله راه پیدا کرده‌اند، همگی از آمادگی جسمانی خوبی

سپس مشغول نازک کاری شوند.» کارگاه روبه‌رو محل آزمون اسکلت سازی است. هنر جویان در این کارگاه با میلگرد و جوشکاری سر و کار دارند.

## ● ایمنی مهم است

مجید شجاعی از ناظران رشته ساختمان توضیح می‌دهد: «پودمانی که این هنر جویان اکنون در حال آزمون آن هستند آرماتوربندی است. هنر جویان باید در بریدن و خم کردن میلگرد و مونتاژ آن برای تیر بتنی با مشخصات داده شده در نقشه، دقت لازم را داشته باشند علاوه بر آن هنر جویان همه باید کلاه ایمنی داشته باشند، لباس کار بپوشند و سایر مواردی که شایستگی‌های غیر فنی آن‌ها را احراز می‌کند رعایت کنند.»

هنرستان نمونه دولتی دارالفنون که میزبان المپیادی‌ها در رشته تأسیسات مکانیک است، مقصد بعدی ماست. در اینجا هنر جویان در ۶ گروه پنج نفره تقسیم شده‌اند و طی دو روز باید یک موتورخانه سیستم گرمایشی را طراحی و راه‌اندازی کنند. سید مجتبی موسوی زاده سرپرست کارگاه آزمون تأسیسات است. او می‌گوید: «یک بخش کار ما شایستگی غیر فنی است. این بخش شامل اخلاق حرفه‌ای، الزامات محیط کار و استفاده از فناوری‌های نوین است. مثلاً در الزامات محیط کار، منطقه کاری هر گروه یا فرد در کارگاه باید با نوار مشخص باشد و هنر جو در همان منطقه کار کند. استفاده از کلاه ایمنی و گوشی محافظ هنگام استفاده با دستگاه فرز، استفاده از پیش بند چرمی، دست کش مخصوص جوشکاری، ماسک تنفسی هنگام جوشکاری و استفاده از ظرف زباله حین انجام کار الزامی است.»

## ● امتیاز شایستگی‌های غیر فنی

او به هنر جویی اشاره می‌کند که یک لحظه کلاهش را از سر برمی‌دارد و در دست نگه می‌دارد و می‌گوید: «این هنر جو یک امتیاز منفی در شایستگی غیر فنی می‌گیرد. مثال دیگر حفظ فاصله با افراد در کارگاه است. مثلاً وقتی با مافوق صحبت می‌کنیم باید حداقل ۸۰ سانتی متر فاصله از او داشته باشیم ولی هنگام صحبت با یک دوست می‌توانیم این فاصله را تا ۴۰ سانتی متر هم کاهش دهیم. این‌ها

## ● الهام ظریفیان اولین

المپیاد شایستگی محور هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای کشور روز گذشته در ۸ رشته به میزبانی مشهد آغاز به کار

کرد. در گزارش کوتاه زیر سری به چند هنرستان حوزه‌های امتحانی در اولین روز از برگزاری المپیاد زده‌ایم تا از حال و هوای المپیادی‌ها و رقابت آن‌ها باخبر شویم.

## ● مقدمه‌ای برای استادکار ماهر شدن

اولین مقصد هنرستان طالقانی است. این هنرستان پذیرای هنر جویان سراسر کشور در رشته ساختمان است. آزمون در رشته ساختمان در ۴ موضوع درسی برگزار می‌شود: نازک کاری، اسکلت سازی، نقشه کشی و نقشه برداری ساختمان. ۳۲ هنر جواز ۳۲ استان در کارگاه‌های این هنرستان مشغول رقابت انفرادی هستند. حمید یزدی مدیر هنرستان و رئیس حوزه امتحانی ساختمان توضیح می‌دهد هدف المپیاد در رشته ساختمان این است که هنر جو بعد از فارغ التحصیلی به عنوان یک کارگر ماهر یا استادکار ماهر محیط کار را به درستی بشناسد.

وی می‌گوید: «در گذشته مسابقات علمی و عملی در هنرستان‌ها برگزار می‌شد که در آن‌ها فقط مهارت فنی هنر جویان ارزیابی می‌شد، اما با توجه به تغییرات در محتوای کتاب‌های هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای نظام جدید شایستگی‌های غیر فنی نیز به این ارزیابی‌ها اضافه شد. اگر هنر جویی شایستگی‌های غیر فنی را احراز نکند، حتی اگر در مهارت‌های فنی نمره خوبی کسب کند، از دور رقابت‌ها حذف می‌شود.»

هنر جویان با لباس‌های کار بلند که تا روی زانوی آن‌ها را می‌گیرد و کلاه‌های ایمنی به سر مشغول اندازه‌گیری، آماده کردن ملات و چیدن موزاییک‌ها در یک محدوده مشخص هستند. اجازه صحبت با هنر جویان در حال آزمون را پیدا نمی‌کنم و تنها می‌توانم از پشت شیشه‌های کارگاه کارشان را نگاه کنم. رئیس حوزه می‌گوید: «یکی از سؤالات مربوط به دیوار چینی و موزاییک چینی است که ابتدا باید محاسبات آن را به درستی انجام دهند و





# از چالش‌های فنی تا چ...

ساعتی با ۸ دانش آموز موفق خراسان

**بهناز رحیمیان** موفقیت‌های پی‌در پی در عرصه‌های ملی و بین‌المللی نشان می‌دهد دانش آموزان خراسانی با سعی و تلاش می‌توانند آید نخستین المپیاد هنر جوان دوره دوم متوسطه هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای سراسر کشور است که در روزهای پایانی خرداد ۱۳۹۸ در مشهد در آینده در حوزه‌های مختلف بازار کار فعالیت خواهند کرد. ضمن فراگیری مهارت‌ها با شناسایی و به‌کارگیری توانمندی‌های فردی خود.

## ● ساعت‌های عملی تدریس در

مهدیه بلال، هنر جوی رشته صنایع غذایی مشهد به‌عنوان هنر جوی برگزیده است.

وی برای انتخاب رشته در دوره دوم متوسطه به دلیلی نتوانسته آن را انتخاب کند. بلال صنایع غذایی مانند زیست بنوعی به علم کردم و اکنون بسیار به آن علاقه‌مند هستم. وی با اشاره به اینکه ۱۶ ساعت درس عمده گنجانده شده است، می‌افزاید: برای مثال راز مواد خام اولیه مانند شیر با انجام می‌کنیم و بعد با سنجش میزان شاخص آن را تأیید می‌کنیم.

بلال شایستگی‌های فنی در رشته صنایع غذایی و دانش فنی ساخت مواد می‌داند و می‌افزاید: شایستگی غیر فنی در استفاده از روپوش و کنترل کیفی محصول

## ● چالش‌های پیش روی زنان نباید مانع پیشرفت باشد

همچون دیگر عرصه‌های علم و دانش، دختران نوجوان همراه با پسران در این المپیاد شرکت دارند. ۳ هنر جوی دختر پایه دوازدهم از خراسان رضوی در ۳ رشته حسابداری، صنایع غذایی و تربیت بدنی به‌عنوان برگزیدگان استان در المپیاد شایستگی محور کشوری به مصاف رقیبان خود می‌روند. هانیه پورنوروزی از هنرستان تربیت بدنی نور موسوی ناحیه ۴ مشهد هنر جوی برگزیده استان در رشته تربیت بدنی در نخستین المپیاد شایستگی محور است. به گفته وی مواد آزمون المپیاد در رشته تربیت بدنی شامل درس‌های عملی توپی، رزمی، هدفی، چابکی ذهنی و نیز دروس تخصصی مانند تغذیه، تأسیسات و ایمنی می‌شود. پورنوروزی معتقد است معیارهای شایستگی محور در تمام رشته‌ها در حوزه فنی و غیر فنی، بهره‌گیری از تمام ابعاد وجودی فرد است. وی ادامه می‌دهد: شایستگی فنی در رشته تربیت بدنی شامل تکنیک ایمنی، اجرای صحیح، سرعت در ایستگاه و رکورد زنی است. برای مثال در رسیدن به ایستگاه برای رعایت نکات ایمنی، چالش‌هایی برای من قرار می‌دادند که باید آن را پیدا می‌کردم. این هنر جوی تربیت بدنی علاقه‌مند است پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه در حوزه‌های مربیگری و داوری فعالیت داشته باشد. وی معتقد است چالش‌هایی در تربیت بدنی حوزه بانوان در کشور وجود دارد، اما این موضوع نباید مانع فعالیت‌های آنان شود و بانوان باید با توجه به همین محدودیت‌ها و قوانین حاکم بر جامعه اهداف خود را با جدیت دنبال کنند. پورنوروزی به‌صورت تخصصی به رشته ورزشی والیبال علاقه‌مند است و از طریق آموزش‌های آکادمیک دوره‌های خصوصی این رشته را گذرانده و عضو تیم‌های مختلفی چون سیاه‌جامگان نیز بوده است.

## ● موفقیت بدون تحصیلات دانشگاهی

محمد مهدی مایل، هنر جوی برگزیده استان در رشته تأسیسات مکانیکی از هنرستان نمونه دولتی دارالفنون ناحیه ۶ مشهد است که به مرحله کشوری المپیاد شایستگی محور راه یافته است. وی با وجود پذیرش در رشته ریاضی در دبیرستان نمونه دولتی، با راهنمایی‌های پدر فرهنگی و مادر مشاور خود و نیز تحقیقات بسیار، فنی و حرفه‌ای را برای ادامه تحصیل انتخاب کرده است.

او معتقد است که در آینده برای جذب در بازار کار، افرادی که یک رشته مهارتی را فرا می‌گیرند، موفق‌تر هستند؛ حتی اگر تحصیلات دانشگاهی را ادامه ندهند. این هنر جوی برگزیده، می‌گوید: بخشی از قابلیت‌ها و توانایی‌ها در وجود خودمان است و بخشی را نیز باید از طریق استادان و رعایت استانداردهای موجود کسب کنیم و هر چه این شایستگی‌ها قوی‌تر و عینی‌تر باشد، هنر جو به لحاظ بهره‌وری در کار، قابلیت‌های بیشتری خواهد داشت.

وی ادامه می‌دهد: شایستگی‌های غیر فنی بخش‌های متعددی دارد، مانند اخلاق حرفه‌ای در کار و بخشی از آن نیز به رعایت موارد ایمنی در محیط کار برمی‌گردد و اهمیت این موضوع در حدی است که استادان ما تأکید کردند که اگر شما بهترین فرد به لحاظ تئوری باشید، اما شایستگی فنی نداشته باشید، نمره شما صفر خواهد بود.

محمد مهدی معتقد است شرایط ادامه تحصیل در رشته تأسیسات مکانیکی در مشهد و دیگر شهرها وجود دارد. همچنین شایستگی کاری در رشته تأسیسات مکانیکی شامل طیف گسترده‌ای می‌شود و در صورت کسب توانمندی‌های لازم، مشکلی در انتخاب شغل و کسب درآمد در بازار کار وجود ندارد.

## ● برگزیدگان المپیادهای فنی و حرفه‌ای هیچ امتیازی ندارند

این هنر جوی برگزیده استانی همچنین از نابرابری‌ها میان رشته‌های نظری و فنی و حرفه‌ای گلایه دارد و می‌گوید: دانش‌آموزان رشته‌های نظری با کسب مقام در المپیادها امتیازات ویژه‌ای دارند مانند راهیابی به دانشگاه بدون انجام آزمون، اما متولیان امر برای برگزیدگان المپیادهای فنی و حرفه‌ای هیچ امتیازی قائل نمی‌شوند.

وی با اشاره به استرس ایام کنکور می‌افزاید: پس از پایان آزمون‌های المپیاد باید در مدت یک‌ماه خود را برای شرکت در آزمون سراسری دانشگاه‌ها آماده کنیم که برگزاری این ۲ رویداد مهم با فاصله زمانی اندک می‌تواند در نتایج مؤثر باشد. همچنین کمبود انتشار کتاب‌های کمک‌درسی در رشته‌های فنی و حرفه‌ای نسبت به رشته‌های نظری، از مشکلات هنر جویان رشته‌های فنی و حرفه‌ای است. مایل با اشاره به جدید نبودن مطالب درسی با توجه به پیشرفت روزافزون فناوری در دنیا بیان می‌کند: هنر جویان نباید اطلاعات خود را به مطالب درسی محدود کنند. به‌عنوان مثال در رشته تأسیسات، پیشرفت‌های زیادی صورت گرفته که در کتاب‌های درسی گنجانده نشده است.

وی به مطالعه و تحقیق در خصوص انرژی‌های نوین و انرژی خورشیدی علاقه خاصی دارد و طرح‌هایی در رابطه با تولید برق با موتورهای الکتریکی و نیز تولید گرما با انرژی خورشیدی در دست اجرا دارد.

وی می‌گوید: البته طرح تولید گرما از طریق انرژی خورشیدی پیش از این نیز انجام گرفته است، اما من در صدد هستم تا با ایجاد تغییرات کوچکی، بهره‌وری آن را افزایش دهم. برای کمک به اجرای این طرح‌ها نمی‌توان به همه اعتماد کرد، اما خوشبختانه ۲ نفر از استادانم کمک شایانی در این زمینه به من کردند که از آنان سپاسگزارم.

## ● ۲ مرحله آزمون عملی

یکی دیگر از برگزیدگان مشهدی، وحید نازپرور، هنر جوی هنرستان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ناحیه ۲ مشهد است که به‌عنوان برگزیده رشته ساختمان استان در المپیاد شایستگی محور کشوری حضور دارد.

وی درباره مراحل راهیابی به المپیاد شایستگی محور کشوری می‌گوید: پس از انتخاب ۲۷ نفر از دانش‌آموزان هنرستان‌های استان در رشته ساختمان، طی آزمونی ۱۶ نفر به مرحله عملی راه یافتند که در ۲ مرحله آزمون عملی، من به‌عنوان هنر جوی برگزیده رشته ساختمان انتخاب شدم و به مرحله کشوری راه یافتیم. قصد دارم تمام تلاش‌م را برای موفقیت به کار بگیرم.



### ● قابلیت‌های صنایع فلزی

نماینده خراسان رضوی در رقابت‌های المپیاد شایستگی محور در رشته صنایع فلزی، محمد هوشمندزاده، هنرجوی هنرستان سیدجمال‌الدین اسدآبادی مشهد است. انتخاب این رشته در هنرستان برای او به صورت اتفاقی بوده، اما معتقد است که این مسیر را به درستی انتخاب کرده است.

به گفته وی شایستگی فنی در رشته صنایع فلزی، انواع جوش برق، گاز و تیگ و پس از جوش آزمایش‌های خمش و کشش بر روی آن است. هوشمندزاده در ادامه درباره شایستگی غیر فنی در این رشته می‌گوید: کار عملی در رشته صنایع فلزی سنگین است. بنابراین ممکن است یکی از همکاران برای جابه‌جایی وسایل نیاز به کمک داشته باشد که شایستگی غیر فنی ایجاب می‌کند از هیچ کمکی به او دریغ نکنیم. وی معتقد است در رشته صنایع فلزی با خلاقیت و نوآوری و امکاناتی در حد چند شاخه میل‌گرد و یک دستگاه جوش می‌توان وسایل متنوعی ساخت که کاربرد خانگی دارد.

به گفته این هنرجو در رشته صنایع فلزی در دانشگاه در ۲ زیرشاخه گرایش به جوشکاری و گرایش به خود صنایع فلزی شرایط ادامه تحصیل وجود دارد. همچنین زمینه بازار کار این رشته در حوزه خوداشتغالی و نیز پروژه‌های ساختمانی و مخازن فراهم است.

### ● کشاورزی، مقوله بین‌المللی

در حالی که ممکن است خیلی از افراد برای بسیاری از رشته‌ها آینده‌ای متصور نباشند،

محمد چزگی از هنرستان کشاورزی شهید یوسفی ناحیه ۶ مشهد به‌عنوان نماینده خراسان رضوی در رشته زراعی به رقابت‌های المپیاد شایستگی محور راه یافته است.

کشاورزی در خانواده او به‌نوعی موروثی است و علاقه وی به حوزه کشاورزی از همین مسئله نشئت گرفته است. وی معتقد است کشاورزی یک علم تجربی است و مطالبی که در کتاب‌های درسی این رشته گنجانده شده است، در واقع دستاوردهای تجربیات گذشته با بهره‌گیری از فناوری‌های روز است.

این هنرجو برگزیده رشته کشاورزی استان می‌افزاید: کشاورزی یک مقوله بین‌المللی است و زمینه پیشرفت آن محدودیت ندارد. امیدوارم با تحصیل در این رشته در سطوح عالی بتوانم با ارائه محصولات باکیفیت‌تر به‌نوعی شغل پدرم را ارتقا دهم.

### ● راه‌اندازی نمایندگی مجاز خودرو

محمدحسین نسقچی خیرآبادی، هنرجوی هنرستان امام خمینی (ره) در رشته مکانیک خودرو به رقابت‌های المپیاد شایستگی محور مرحله کشوری راه یافته است.

پدر محمدحسین مکانیک خودروساز است و او به دلیل علاقه به این حرفه، از سن دوازده‌سالگی در تابستان برای فراگیری این حرفه و نیز کمک به کارگاه پدر می‌رود و توانسته تجربیات خوبی در این زمینه کسب کند.

این هنرجو برگزیده رشته مکانیک خودرو می‌گوید: وضعیت درسی من در آموزشگاه، متوسط به بالاست. برای شرکت در آزمون‌های المپیاد، علاوه بر درس کارگاهی و کتاب‌های فنی، مطالعاتی نیز در رابطه با قطعات خودرو مانند راهنمای تعمیرات موتور و گیربکس انجام دادم که در آزمون‌ها کاربرد داشت.

وی می‌افزاید: در مرحله آزمون عملی استانی در حوزه شایستگی فنی برای مثال باید در زمان محدودی سرسیلندر را باز کنیم و موارد خواسته‌شده را اندازه‌گیری کنیم و آن را ببندیم. در شایستگی غیر فنی، انتخاب ابزار مناسب و مخصوص و نیز رعایت بهداشت و ایمنی کار و ارگونومی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. محمدحسین که از هر فرصتی برای آشنایی با قطعات و روش تعمیر خودروهای وارداتی و ایرانی با تحقیق و مطالعه کاتالوگ‌ها و آموزش از طریق راهنمای تصویری در ارتقای دانش علمی خود استفاده می‌کند، امیدوار است پس از تحصیلات عالی در رشته مکانیک خودرو، واحد بزرگ نمایندگی مجاز یکی از برندهای داخلی خودرو یا کارگاه مجهز و بزرگ ارائه خدمات خودرو را راه‌اندازی کند.



# کشم اندازهای حرفه‌ای

ی که نماینده استان در المپیاد هستند

نده روشنی را برای سرزمین خود رقم بزنند. اکنون نیز صحبت از المپیاد و شرکت در آن است، اما از نوعی دیگر. «شایستگی محور» عنوان دبیرگزار می‌شود. در این رقابت‌ها شایستگی فنی و غیر فنی هنرجویان به موازات هم مورد توجه و ارزیابی قرار می‌گیرد تا هنرجویانی که کیفیت کار و حرفه خود را ارتقا دهند.

### ● اهمیت ارگونومی بدن در حسابداری

افسانه مغربی، هنرجوی رشته حسابداری از هنرستان علامه مشهد به‌عنوان هنرجوی برگزیده استان از میان دختران و پسران شرکت‌کننده به مرحله کشوری نخستین المپیاد شایستگی محور راه یافته است.

وی که به این رشته علاقه دارد و از آن لذت می‌برد، معتقد است تا در رشته حسابداری وارد و درگیر نشوی، نمی‌توانی تعریفی از آن داشته باشی!

به گفته مغربی رشته حسابداری با گرایش بانک‌ها، مالیاتی و اداری، بازار کار فراگیری دارد و او می‌داند که آینده در حوزه بانکداری فعالیت داشته باشد.

مغربی می‌گوید: شایستگی‌های فنی در رشته حسابداری شامل مطالعه کتاب‌هایی در زمینه وجوه نقد، خرید و فروش، حسابداری بهای تمام‌شده، حسابداری اموال و آمار حسابداری حقوق و دستمزد می‌شود.

این هنرجو برگزیده استان، شایستگی غیر فنی در رشته حسابداری را بیشتر مهارتی دانسته و می‌افزاید: شایستگی در محل کار، فن بیان و اخلاق حرفه‌ای، رعایت ارگونومی یا ساختار فیزیکی از شایستگی‌های غیر فنی این رشته است. مثلاً برای یک حسابدار که بیشتر در حوزه کار اداری فعالیت دارد، چیدمان میز کار و در دسترس بودن لوازم کار از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. همچنین استراحت بعد از یک زمان کاری به‌نوعی رعایت ارگونومی بدن است.

### ● رشته صنایع غذایی

رشته صنایع غذایی از هنرستان شهید مطهری ناحیه ۴

تان به رقابت‌های مرحله کشوری راه یافته

سطح به رشته علوم تجربی علاقه داشته، اما

ال می‌گوید: با توجه به اینکه دروس رشته

وم تجربی شبیه است، این رشته را انتخاب

تم. ملی در رشته صنایع غذایی آموزشگاه‌ها

ما برخی از محصولات غذایی مانند ماست

زمایشات بر روی آن در آزمایشگاه تولید

های مانند درصد چربی و PH سالم بودن

رشته صنایع غذایی را دروس تخصصی زیست،

لبنی و خشکبار و آزمایش بر روی آن‌ها

ر این رشته، رعایت بهداشت، تفکیک زباله،

ولات است.

بیشتر بدانیم

# کم طرفدار اما کاربردی

## آشنایی با ۸ رشته المپیاد هنرجویان هنرستان های فنی و حرفه ای سراسر کشور

بیشتر دانش آموزانی که به دبیرستان می‌رسند، اطلاع چندانی از رشته‌های درسی این مقطع ندارند و فقط علاقه به رشته تجربی و یا ریاضی مشوق آن‌ها برای ورود به دبیرستان است. این موضوع وقتی پیچیده می‌شود که بدانیم میزان آگاهی از رشته‌های فنی و حرفه‌ای از این هم بدتر است. اگر دوست دارید درباره برخی از رشته‌ها که در المپیاد امسال وجود دارد، بیشتر بدانید، با ما همراه باشید.





# درخشان همچون دارالفنون

پای صحبت های مدیر یک هنرستان که از افتخار آفرینی های مداوم این مرکز آموزشی می گوید



**علی غفارپورا** برگزار کننده نخستین المپیاد ویژه هنر جوان هنرستان های فنی و حرفه ای سراسر کشور، فرصت خوبی را در اختیار ما قرار داد تا به سراغ یکی از هنرستان های میزبان برویم که سابقه درخشانی در این حوزه دارد. هنرستان فنی نمونه دولتی دارالفنون از مدارس تازه تأسیس ناحیه ۶ آموزش و پرورش مشهد است که در ابتدای خیابان هنرستان قرار دارد. علاوه بر ساختمان زیبایی این هنرستان که بر مبنای معماری ایرانی-اسلامی طراحی و اجرا شده است، آزمایشگاه و کارگاه های بزرگ و مجهز، سالن اجتماعات و فضای ورزشی مناسب، بخشی از ویژگی های این هنرستان نمونه به شمار می رود. آنچه در ادامه می خوانید، متن گفت و گوی ما با مدیر موفق این هنرستان، مهندس حمیدرضا رشیدی است.

## ● در ابتدا بفرمایید که در چه رشته ای میزبان نخستین المپیاد شایستگی محور خواهید بود؟

هنرستان دارالفنون در این المپیاد، میزبان رشته تأسیسات مکانیکی خواهد بود و هنر جوان راه یافته به مرحله کشوری این مسابقات در قالب تیمی و در یک فضای مجهز و حرفه ای با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت. چندی قبل مرحله استانی این مسابقات هم در همین هنرستان و برای اولین بار در کشور به صورت تیمی برگزار شد که خوشبختانه هم در کار تیمی مقام اول را کسب کردیم و هم در بخش انفرادی هنرجویی از همین هنرستان مقام اول را به دست آورد. اهمیت مقام ها زمانی آشکار می شود که بدانیم در این مسابقات ملاک های فراوانی مدنظر داوران قرار دارد و تیم های شرکت کننده ارزیابی های سختی را برای کسب مقام برتر پشت سر می گذارند.

## ● چه رشته هایی در هنرستان دارالفنون فعال است؟

اکنون در ۵ رشته الکترونیک، الکترو تکنیک، تأسیسات مکانیکی، نقشه کشی معماری و شبکه و نرم افزار فعال هستیم. البته در آینده رشته نقشه کشی معماری به دلیل نبود متقاضی حذف خواهد شد. با پیگیری های انجام شده و بازدیدهای متعددی که از تهران و استان صورت گرفته، قرار است در صورت پاسخ به مکاتبات، رشته جدید «مگاترونیک» که ترکیبی از ۲ رشته مکانیک و الکترونیک است، هنر جو داشته باشیم. خبر دیگر، اینکه بر اساس تصمیمات اتخاذ شده، از این پس برگزارندگان آزمون تیزهوشان می توانند علاوه بر رشته های دبیرستانی، در رشته های هنرستانی نیز ثبت نام کنند. در این طرح کشوری که برای اولین بار و به صورت آزمایشی اجرا خواهد شد، هنرستان پسرانه دارالفنون و نیز یکی از هنرستان های دخترانه مشهد مشارکت خواهند داشت که هنرستان ما در رشته شبکه و نرم افزار از میان متقاضیان ثبت نام خواهد کرد.

## ● چه تعداد هنر جو در این هنرستان درس می خوانند؟

تعداد هنر جوان ما در ۳ پایه دهم، یازدهم و دوازدهم ۴۰۸ نفر است که در ۱۴ کلاس ۳۰ نفره تقسیم شده اند. البته اگر بارشته جدید مگاترونیک

ایران نمی توانید پیدا کنید. یکی دیگر از کارهای انجام شده، اجرای نظام HSE با هدف رعایت استانداردهای مربوط به بهداشت، ایمنی و محیط زیست در محیط های فنی و صنعتی و کسب نشان ISO در آینده می باشد. تقسیم محیط کار و تعیین مسیر هنر جوان، دبیران و بازدید کنندگان از طریق رنگ آمیزی کف کارگاه، استفاده از کلاه ایمنی با رنگ های جداگانه به تفکیک رشته ها، همچنین لباس های متفاوت و متناسب با رشته از لوازم اجرای نظام بین المللی HSE بود که با دقت به مفاد آن در این هنرستان عمل کردیم.

## ● هزینه تجهیز کارگاه ها و خرید قطعات مورد نیاز را چگونه تأمین می کنید؟

با آنکه در این هنرستان مبلغی به عنوان شهریه از دانش آموزان دریافت نمی شود، خوشبختانه در میان اولیا یا بخش خصوصی افراد خیری وجود دارند که در این راه به ما کمک می کنند. تردیدی نیست که اگر کمک آن ها نباشد، چرخ این هنرستان این گونه نخواهد چرخید. ضمن اینکه بسیاری از نیازهای هنرستان مانند تابلوها و منبع تغذیه (برد) مورد نیاز برای انجام آزمایش های رشته الکترونیک از سوی خود دانش آموزان طراحی و اجرا شده و در کاهش هزینه های هنرستان نقش داشته است.

## ● قصد ندارید بخشی از هزینه ها را از طریق تولید جبران کنید؟

متأسفانه تاکنون توانایی و استعداد های موجود در هنرستان ها به جامعه عرضه و معرفی نشده است. تصمیم داریم تولیدات خود را که اکنون مصرف داخلی دارد، توسعه دهیم و با هدف کسب درآمد، برای تجهیز هنرستان و افزایش کیفیت آموزشی با بخش خصوصی وارد گفت و گو شده ایم. همچنین قصد داریم از بخش خصوصی در تمامی رشته ها برای بازدید از هنرستان دعوت کنیم؛ چنان که از شرکت «گرم ایران» که تخفیف قابل توجهی در قطعات خریداری شده اعمال کرده است، دعوت کردیم تا در مراسم افتتاحیه المپیاد با تهیه بخشی از جوایز و هدایا حضور پیدا کند.

ورزشی نیز نتایج درخشانی به دست آورده اند که از این میان می توان به کسب تبه دوم و سوم کشوری در رشته قرائت و حفظ قرآن کریم و همچنین کسب مقام اول کشوری در رشته کشتی فرنگی اشاره کرد.

## ● شیوه تدریس تنها بر پایه کلاس های عملی است؟

تمرکز ما بر آموزش های عملی و غیر نظری است. از همان ابتدا از دانش آموزان می خواهیم شرکت تأسیس کنند، مرام نامه و اساس نامه بنویسند، هیئت مدیره و مدیر عامل انتخاب کنند و از طراحی تا تحویل کار که به صورت تیمی و از طریق تقسیم کار انجام می شود، پروژه را به پایان برسانند. در تمام این مراحل که به صورت حرفه ای و متناسب با واقعیت بازار طراحی شده، دبیر مربوط به عنوان مهندس ناظر بر کار آنان نظارت می کند و هر جا که لازم باشد، آنان را راهنمایی می کند. بنابراین، شیوه تدریس ما به آموزش های تئوری منحصر نیست و می کوشیم تمام مراحل را به صورت حرفه ای و مشابه با بازار اجرا کنیم. متأسفانه این ایراد، یعنی تمرکز بر آموزش های تئوری و نظری نه تنها در هنرستان، بلکه در دانشگاه هم دیده می شود.

## ● در دوره مدیریت شما چه اقداماتی صورت گرفته است؟

شاید یکی از مهم ترین اقدامات صورت گرفته تأسیس و تجهیز ۶ موتورخانه جدید است که به جرئت می توانم بگویم مشابه آن را نه تنها در هیچ هنرستانی، بلکه در هیچ یک از دانشگاه های



موافقت شود، ۳۰ نفر به این تعداد افزوده خواهد شد. ضمن آنکه با پذیرش برگزارندگان آزمون تیزهوشان در رشته شبکه و نرم افزار نیز موافقت شده است و طبق اطلاعاتی که به دست ما رسیده، استقبال خوبی از این رشته در میان شرکت کنندگان به چشم می خورد.

## ● تاکنون در مسابقات استانی و کشوری چه افتخاراتی کسب کرده اید؟

دانش آموزان این هنرستان پس از گذراندن آزمون نمونه دولتی انتخاب می شوند و شرط شرکت در این آزمون نیز داشتن حداقل معدل ۱۷ در پایه نهم است. بنابراین کسانی که وارد این هنرستان می شوند، دانش آموزان مستعدی هستند که از آمادگی لازم برای شرکت در مسابقات استانی و کشوری برخوردارند. این هنرستان افتخار دارد که با کمک دبیران باتجربه هر سال در رشته های فنی مانند تأسیسات، مقام های اول استانی و کشوری را به خود اختصاص دهد. چنان که در سال جاری هنر جوان رشته شبکه و نرم افزار این هنرستان به نمایندگی از خراسان رضوی از میان ۴۵ تیم شرکت کننده در مسابقات نصب و نگهداری تجهیزات شبکه و سخت افزار با کسب امتیاز ۷۶،۶۹ به مقام اول دست یافتند. راهیابی تیم کامپیوتر و برنامه نویسی به مرحله دوم مسابقات «پایا» و همچنین کسب مقام ششم در میان ۴۴ تیم شرکت کننده از سراسر کشور در مسابقات آنلاین تجارت الکترونیک و امنیت شبکه، بخشی از نتایج دانش آموزان این هنرستان بوده است. البته دانش آموزان ما در بسیاری از مسابقات فرهنگی و



عکس‌ها: فروش فرشچی / شهرآرا

## از دریچه دوربین



ویراستار:  
علیرضا میرنژاد  
کاری مشترک از شهرآرا و اداره روابط عمومی  
آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدیر هنری:  
احسان رضائی  
صفحه آرا:  
حامد خاکپور

دبیر ویژه نامه:  
تکتم جاوید  
همکاران: بهناز رحیمیان، علی غفاریپور،  
الهام ظریفیان، غزاله حسین پور

سر دبیر:  
توحید آرش نیا  
رئیس اداره ضمانت و نشریات:  
زهره الوندی

● روزنامه فرهنگی - اجتماعی - اطلاع رسانی  
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد  
● مدیر عامل مؤسسه شهرآرا: مجید خرمی  
● نشانی: میدان شهدا، تیش دانشگاه ا  
● دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱

دو هفته نامه  
«مدرسه زندگی»

