# شهرآرا

روزنو

25
05
19

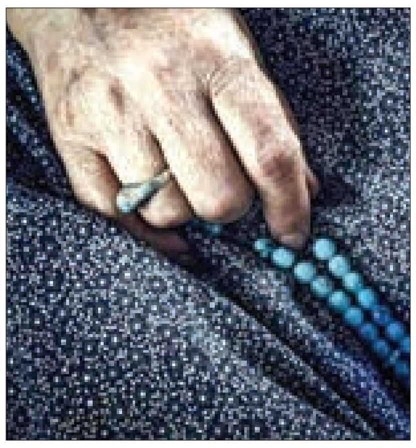
**شنبه**

۰۴ خرداد ۱۳۹۸
۱۹ رمضان ۱۴۴۰
شماره ۲۸۳۴

## روایت

فاطمه سامانی

### بوی گلدان‌های بی‌بی



مامان داد می‌زند: «دست به ماهی نزن بو می‌گیری، مهمون داریم». مامان از بو خیلی بدش می‌آید، برای همین بی‌بی را فرستاده اتاق گوشه حیاط، می‌گوید: «خونه بو مریضی گرفته!» بابا پاچه‌های شلوارش را بالا زده و یک دستش چاقوست و دست دیگرش دم ماهی، سعی می‌کند، پولک‌های ماهی را بکند. هر بار چاقو را می‌کشد به تن ماهی، پولک‌ها می‌پرند توی سینی و دور و بر بابا پر است از پولک‌هایی که برق برق می‌زنند. حواسم به چندتا پولک است که روی زمین نزدیک پایم افتاده‌اند. دور از چشم مامان چندتا پولک توی دستم مخفی کرده‌ام. بدون اینکه بابا ببیند چند تا پولک جلوی پایم را هم برمی‌دارم و بعد همه را می‌شمارم. شده بیست تا.

می‌خواهم پولک‌ها را به بی‌بی نشان بدهم. اگر حالش خوب بود، می‌گذاشت پولک‌ها را توی گره روسری‌اش قایم کنم. آهسته آهسته عقب می‌روم و بدون اینکه بابا ببیند می‌روم سمت اتاق بی‌بی. ننه‌آقا پرستار بی‌بی هنوز نیامده و بی‌بی خواب است. می‌روم کنارش می‌نشینم و به ماسک روی دهانش نگاه می‌کنم. ننه‌آقا گفته به این ماسک نباید دست بزنم. من هم دست نمی‌زنم منتهی می‌دانم بی‌بی ماسک را دوست ندارد. چون وقت‌هایی که بیدار است هی اشاره می‌کند، ماسک را بردارند و روسری‌اش را درست کنند.

چندتا از پولک‌ها را می‌چینم روی روسری بی‌بی و دوباره از سر می‌شمارم، پانزده تای دیگر مانده. صورتم را می‌برم جلوتر و بی‌بی را بو می‌کنم. به نظرم بویش اصلا با قدیم عوض نشده، هنوز بوی گلدان‌هایش را می‌دهد. به پلک‌های چروکش دست می‌کشم. انگار گوشه چشم بی‌بی اشک باشد. ننه‌آقا هر روز صورت بی‌بی را تمیز می‌کند و بعد کمک می‌کند بی‌بی تیمم کند. می‌گوید: «بی‌بی تا این سن نه نماز قضا داشته نه روزه قضا! پس فردا شب قدر بیاد دق می‌کنه!» من دوست ندارم بی‌بی دق کند. به ننه‌آقا گفتم خودم جای بی‌بی می‌روم احیا و نماز می‌خوانم.

صدای مامان از توی حیاط می‌آید که به بابا می‌گوید: «بجنب که باید ماهی‌ها رو سرخ کنم». خیالم راحت است که مامان اینجا نمی‌آید، می‌ترسد مثل بی‌بی مریض شود. ننه‌آقا می‌گوید: «مادرت بیخودی میترسه!» کنار تخت بی‌بی روی زمین سجاده بی‌بی پهن است، از وقتی بی‌بی این‌طوری شده، ننه‌آقا توی سجاده بی‌بی نماز می‌خواند و مدام می‌گوید: «حسین با پای کثیف نیایی روی جانماز!» پاهایم را چند بار می‌کشم روی موکت و می‌روم روی سجاده می‌نشینم و چند تا از پولک‌ها را آنجا می‌گذارم. بی‌بی اصلا به جانمازش حساس نبود، تازه می‌گذاشت من به قرآنش هم دست بزنم. می‌گفت: «حسین مث گل پاکه!» نمی‌دانم چرا صدای قل‌قل نفس بی‌بی نمی‌آید. ننه‌آقا هم که هنوز نیامده، هر روز صبح قبل از اینکه من بیدار شوم، ننه‌آقا می‌آید پیش بی‌بی می‌گوید: «کسی باید بالای سرش باشه. خوب نیست وقت رفتن تنها باشه!» با خودم می‌گویم نکنه راستی راستی او هم از بی‌بی بو گرفته! بوی ماهی سرخ کرده می‌آید. بویش را دوست ندارم. دستم را می‌گذارم روی دماغم. ننه آقا اصلا اینکار را دوست ندارد، به هر کس که جلوی بی‌بی دماغش را بگیرد، اخم می‌کند، تازه بی‌بی را هم خودش می‌شوید و رخت‌هایش را آب می‌کشد. مامان نمی‌گذارد رخت‌های بی‌بی را روی بند رخت بیندازند، ننه‌آقا یک بند جدید بسته و می‌گوید: «بی‌بی مث گل پاکه».

با هم بشنویم:
پادکست
معنای دعا
از کیه؟
حجت الاسلام
فاطمی نیا
زمانش چقدره؟
۷ دقیقه
درباره چیه؟
گزیده سخنرانی،
اخلاق و سبک
زندگی، رمضانی،
مناسب
شب‌های احیا

# داغ ولی خجالت آور

## درباره ۳ ویدئوی پربازدید فضای مجازی در این چند روز که حال مردم را حسابی گرفت

ایمان فروزان‌نیا

**جنجال بیرانوند و حمله به پرستویی**

انتشار ویدئوی برخورد زشت علیرضا بیرانوند با یک مأمور نیروی انتظامی بعد از بازی پرسپولیس با پارس جنوبی برای این فوتبالیست حسابی حاشیه‌ساز شد. حاشیه اول احضار او به کمیته اخلاق فدراسیون و جریمه احتمالی است، جریمه‌ای که البته به گفته مدیرعامل پرسپولیس بر خلاف شایعات به محرومیت بیرانوند مقابل سپاهان منجر نخواهد شد. حاشیه دوم هم با اظهار نظر پرویز پرستویی به وجود آمد. پرستویی در پستی هم از تلاش و پشتکار و سختی‌هایی که بیرانوند در گذشته تحمل کرده است قدردانی کرد و هم او را بابت رفتارش شماتت کرد. «آقای بیرانوند عزیز همه این اتفاقات زودگذر دلیل نمیشه شما یک مأمور نیروی انتظامی که در زمین‌های بازی تلاش میکنه که امنیت شما حفظ بشه رو بهش توهین کنید و چنین او را از سر راهتان کنار بزنید.» این پست اعتراض کاربران زیادی را به دنبال داشت و حتی باعث شد زشتی رفتار بیرانوند فراموش شود. در کنار پرسپولیسی‌هایی که پرستویی را بابت انتقاد از دروازه‌بان محبوبشان تخریب می‌کردند، خیلی‌ها از این موضوع شاکی بودند که چرا سلبریتی‌ها درباره هر چیزی اظهار نظر می‌کنند. انگار سلبریتی‌ها رسالتی بر دوش خودشان می‌بینند که باید بر اساس آن جامعه را از طریق صفحه اینستاگرام و توئیترشان هدایت کنند، درحالی که اطلاعات و تخصص چنین کاری را ندارند. پرونده مهناز افشار برای انتشار عکس یک طلبه و نسبت دروغ حرف‌های نفرت‌برانگیز به او، همچنان در مراجع قضایی باز است. به نظر می‌رسد خیلی طول می‌کشد تا سلبریتی‌ها یاد بگیرند بهترین کمک آن‌ها درست انجام دادن کار خودشان است.

**گردشگر ترکیه‌ای و تحقیر ریال**

«احساس پول‌دار بودن می‌کنم، زندگی در ایران مجانی است! دستمزد یه کارگر در ماه ۵۰ تا ۱۰۰ دلاره باورتون میشه؟ در بهترین و گران‌ترین رستوران مجانی غذا خوردیم.» این‌ها جملات یک گردشگر ترکیه‌ای است که به ایران آمده و کم بودن ارزش پول کشور ما نسبت به دلار و پول ترکیه او را هیجان‌زده کرده است. او این خوشحالی یا شاید هم تعجب را از طریق یک ویدئو در فضای مجازی پخش کرده است. کاربران ایرانی از دیدن این ویدئو به شدت ناراحت شدند و با ابراز تأسف یا نقد سیاست‌های دولت درباره این نوشته بودند که درد اینکه گردشگران کشور همسایه این‌طور درباره پول ملی ما صحبت کنند به مراتب بیشتر از درد گرانی اجناس و اقلام است. در حالی که مسئولان دولت می‌گویند قیمت واقعی دلار ۸۰۰۰ تومان هم نیست، قیمت دلار در بازار بین ۱۴ تا ۱۵هزار تومان در نوسان است. اگر این افزایش قیمت فقط باعث مشکلات اقتصادی بود می‌شد آن را تحمل کرد ولی ویدئوی گردشگر ترکیه‌ای و واکنش کاربران به آن نشان داد، بی‌ارزش شدن پول ملی می‌تواند باعث سرافکندگی و خجالت مردم هم بشود که تأثیرات این ضربه روانی قطعا از تأثیرات اقتصادی سخت‌تر و سنگین‌تر خواهد بود. اینکه این روزها خیلی‌ها در توئیت‌هایشان ایران را با ونزوئلا مقایسه می‌کنند شاید در نگاه اول حاصل شوخ‌طبعی و تمسخر همیشگی جماعت توئیتر باشد، اما در لایه‌های بعدی نشان‌دهنده ترس و ناامیدی است که برخی مردم به شرایط اقتصاد پیدا کرده‌اند و این موضوع می‌تواند علاوه بر امنیت اقتصادی، امنیت روانی جامعه را هم بر هم بزند.

**باز هم تقلید از برنامه‌های خارجی**

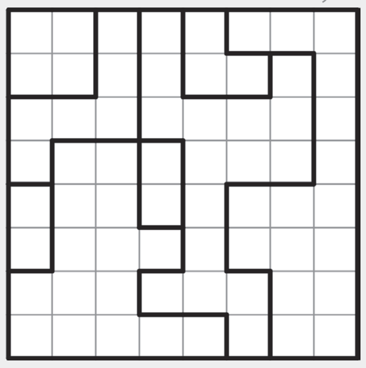
دورهمی، برنده‌باش، عصر جدید و... اگر بخواهیم برنامه‌های شاخص تلویزیون را که به تقلید از برنامه‌های خارجی ساخته شده‌اند نام ببریم، فهرست بلند بالایی آماده خواهد شد. حالا وضع به جایی رسیده است که حتی آیتم‌های برنامه‌ها هم از روی آیتم‌های برنامه‌های خارجی کپی‌برداری می‌شود. به تازگی ویدئویی در فضای مجازی داغ شده است از مدل نامتعارف و عجیب یک برنامه تلویزیونی در برخورد با دختران روزه اولی. در این برنامه که از شبکه یک پخش شده است مجری برای امتحان بچه‌های روزه‌دار، تکه‌ای پیتزا و مقداری زولبیا مقابل آن‌ها قرار می‌دهد و به آن‌ها پیشنهاد می‌کند تا غذا را یواشکی بخورند. درست مثل ادا بازی‌های برنامه‌های «جیمی کیمل» که بابت سر کار گذاشتن یا به چالش کشیدن کودکان معروف است و آیتم‌های مختلفی در برنامه‌هایش با محوریت بچه‌ها می‌سازد. مثلا بچه‌ها را به دستگاه دروغ‌سنج وصل می‌کند و از آن‌ها سؤالاتی درباره عشق یا پدر و مادرشان می‌پرسد. حالا سؤال این‌جاست که آیا به چالش کشیدن یک کودک روزه اولی کار درستی است. چه کسی تأیید می‌کند که ما در امور دینی اجازه به چالش کشیدن و امتحان کردن همدیگر را داریم. اگر یکی از این‌بچه‌ها غذا را می‌خورد تکلیف چه بود، یک آزمون برگزار کرده بودیم و او در آن باخته بود، تأثیرات منفی چنین آزمایشی بر روحیه این کودک چه خواهد بود. قرار دادن کودکان در شرایط آزمون و انتخاب‌های سخت و سعی در مچگیری از آن‌ها در هیچ شرایطی درست و پسندیده نیست ولی تلویزیون که این روزها از ایده و نوآوری خالی شده است به هر طرفی نگاه می‌کند تا برای برنامه‌هایش فرم‌های جدید پیدا کند.

## ستاره‌یاب

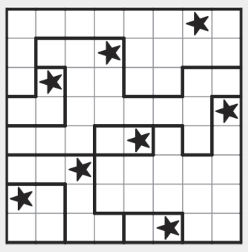
بازی ستاره یاب یک بازی منطقی جذاب و پرطرفدار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۰۳ از آن رونمایی شد و مورد استقبال قرار گرفت.

**قوانین بازی:** ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پر رنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حتما یک ستاره قرار بدهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیشتر از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره‌ها نباید چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب).

شماره ۱۶



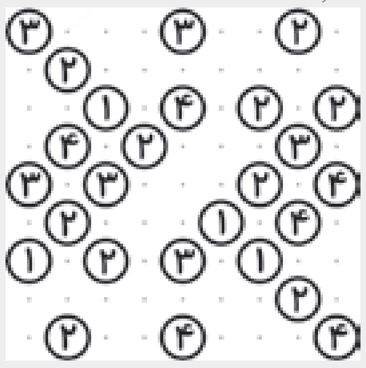
پاسخ شماره ۱۶



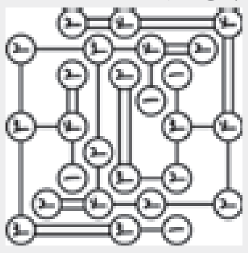
## پل سازی

**قوانین بازی:** ۱. باید برای هر جزیره (دایره) به تعداد عددی که وسط آن نوشته شده است، پل (خطی که جزیره را به یکی از جزایر اطرافش وصل می‌کند) بسازید. ۲. تنها می‌توانید از خطوط راست عمودی یا افقی استفاده کنید و نمی‌توانید خطوط اریب یا اِل بکشید. ۳. بین دو جزیره بیشتر از ۲ پل نمی‌شود ساخت. ۴. پل‌ها نباید همدیگر را قطع کنند ولی در انتها همه جزیره‌ها به هم راه داشته باشند.

شماره ۵۵

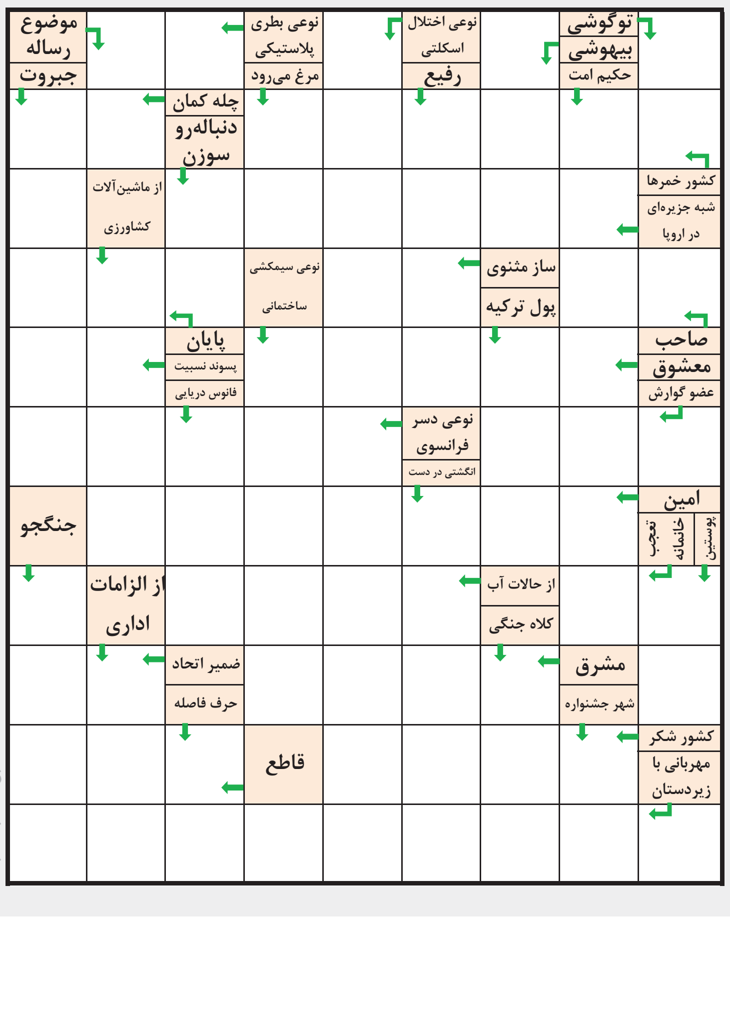


پاسخ شماره ۵۵



## جدول ۲۶۸۲

shahr.puzzle@shahrara.com



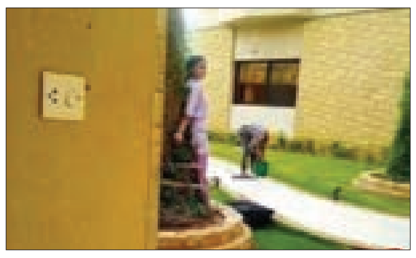

طراح: محمدرضا علیزاده

پاسخ جدول ۲۶۸۱

## عکس تو عکس

یوسف انصاری

### تنبیه غیرانسانی یک مستخدم



تنبیه عجیب یک خدمتکار فیلیپینی از سوی یک زوج ثروتمند عربستانی به سوژه رسانه‌ها تبدیل شد. این زوج ثروتمند عربستانی خدمتکار فیلیپینی خود را به دلیل سهل‌انگاری در انجام امور خانه و پس از آنکه او فراموش کرد یکی از اسباب منزل را از داخل حیاط و زیر نور آفتاب بردارد، تنبیه کردند. آن‌ها زن بیست‌وشش ساله را با طناب به درخت وسط حیاط بستند تا ساعت‌ها زیر نور آفتاب بماند. وزارت امور خارجه فیلیپین اعلام کرد که در جریان این اتفاق قرار گرفته و با رایزنی توانسته این زن را که مادر ۲کودک است، به خانه خود (فیلیپین) برگرداند.

### تمساح‌گیری با دست‌خالی

تصاویر مرد جوان آمریکایی که یک تمساح را با دست خالی شکار کرد، سوژه رسانه‌های جهان شد. به گزارش دیلی میل، این مرد فقط با استفاده از دست‌هایش یک تمساح کوچک را هنگام شنا از رودخانه ساوانا در کالیفرنیا گرفت. این جوان در کلیپ جنجالی و کوتاه خود بیان کرد که استعداد و سرعت عملش در زنده‌گیری حیوانات بسیار دیدنی است و او می‌تواند شکارچی قابلی باشد.

### دنج‌ترین رستوران دنیا

در زنگبار تانزانیا رستوران خانگی کوچک و معروفی بر روی تخته سنگی در دریا قرار دارد که می‌شود آن را یکی از دنج‌ترین رستوران‌های دنیا دانست. هنگام غروب، وقتی سطح آب بالا می‌آید و آب اطراف تخته سنگ را می‌گیرد، چند قایق مشتریان را به رستوران می‌برند. بعد از صرف غذا، وقتی سطح آب پایین آمد، مشتریان می‌توانند به راحتی به خانه برگردند.

### پلنگ‌های ایرانی در قاب دوربین

در رخدادی کم‌نظیر، دوربین تعبیه شده در مقابل چشمه‌ای در پارک ملی توران، تصویر شگفت‌انگیزی را از حضور هم‌زمان ۳پلنگ ایرانی که احتمالا یک مادر و ۲توله هستند بر سر آبشخور به ثبت رسانده است.

### در خط مقدم جنگ با دمپایی

جنگ در لیبی بیش از ۵۰۰ کشته برجای گذاشته است. در این بین پوشش برخی از جنگنده‌های طرف‌های درگیر توجه رسانه‌ها را به خودش جلب کرده است. برخی از این جنگنده‌ها با دمپایی و شلوار جین در خط مقدم حضور یافته‌اند در حالی که اسلحه‌های مدرن خارجی در دست دارند.