

شهر آرامحله شامن

در سالروز میلاد امام رضا (ع) مشهد غرق در شادی می شود

روایت هایی درباره کوچه پنجه و اثری که منتسب به حضرت رضا (ع) است

تور بوم گردی گروهی در معابر اطراف حرم

از آزادی ۸۸ زندانی تا گل باران حرم

سنگ سیاه و شمع های روشن

دو چرخه سواری تا خانه های تاریخی

هم زمان با تولد امام مهربانی ها، در طرح «یاسامن آهو» این زندانی ها آزاد خواهند شد....

سنگ سیاهی روی دیوار قرار داشت. سنگی شبیه دست که در بین مردم خیلی مشهور و عزیز بود....

هدف اصلی ما از برگزاری این برنامه، ارتقای هویت شهر مشهد است و اینکه مردم با اماکن تاریخی و هویتی شهر الفت بگیرند....

گفت و گو با ساعت سازی
که خادم لحظه های زیارت بود

ساعت بان حرم





در سالروز میلاد امام رضا(ع) مشهد غرق در شادی می‌شود

از آزادی ۸۸ زندانی تا گل‌باران حرم

دهه کرامت

حرف اول



مدیر منطقه ۸۸ن موسسه شهرآرا

زادروز میلاد حضرت شمس‌الشموس (ع) بهانه‌ای است که نگاهی به ذخیره معنوی دین و ایمانمان در این سرزمین داشته باشیم و ماه ذیقعد را قدر

بدانیم. روز نخست این ماه، ولادت حضرت معصومه (س) بود و در یازدهم این ماه میلاد حضرت علی بن موسی الرضا (ع) است؛ یکی الگوی مردان شرف‌خواه و دیگری الگوی بانوان عفاف‌گزین و چه نیکو این دهه را دهه کرامت نامیده‌اند.

اما کرامت چیست و کریم کیست؟ کرامت صفت خداست؛ «اقراً و ربک الاکرم»، کرامت صفت رسول... (ص) است؛ «لقول رسول کریم»، کرامت صفت امام رضا (ع) و حضرت معصومه (س) و ائمه اطهار (ع) است؛ که همگی «اصول الکرم» هستند. کرامت صفت اهل بهشت است.

قرآن، کریم است و کتاب کرامت. ذات اقدس الهی، انسان‌ها را به عنوان بندگان کریم معرفی کرده است؛ «لقد کرمانا بنی آدم». بنی آدم اگر فرزندان حضرت آدم‌اند که هستند و اگر فرزند خلیفه... اند که هستند و اگر خلافت را به ارث می‌برند، پس آن‌ها هم سهمی از کرامت دارند.

اگر کسی خلیفه خدا شد، حرف کریمانه می‌زند و کار کریمانه می‌کند. بنابراین می‌شود کریم. اگر قرآن کریم، جامعه انسانی و دینی را جامعه کریم معرفی کرد، چون انسان کریم خلیفه خداست.

این قدر این واژه کرامت مهم است که در دعاهای مختلف مثل دعای افتتاح که در ماه رمضان آن را می‌خوانیم، از خدا می‌خواهیم که دولت کریمه به ما عنایت کند و کرامت دنیا و آخرت را روزی ما قرار دهد؛ و در دعای ابوحزمه ثمالی می‌خواهیم که کرامت حقیقی را که همان حیات طیبه است، به ما بدهد.

کریم یعنی کسی که از نظر صفات و ارزش‌های انسانی عالی است. رسول اکرم صلی... علیه و آله و سلم، فرمودند: یک علامت انسان با کرامت این است که به مردم خدمت می‌کند و آن را وظیفه خود می‌داند. طبق آموزه‌های دینی ما کسی که به مردم خدمت می‌کند، باید شکرگزار باشد که توفیق خدمت پیدا کرده است، نه اینکه منت بگذارد.

نشانه دوم انسان کریم این است که «یشکر بالقلیل»؛ بر چیز کم شکر می‌کند. علامت شکرگزاری مؤمن باید بندگی باشد. مؤمن کریم در همه حال شاکر است.

علامت سوم؛ از امام معصوم (ع) سؤال شد که کرامت چیست؟ فرمود: کرامت این است که تا می‌توانی، مشکل مردم را رفع کنی و قبل از درخواست، بخشش کنی.

بنابراین همه جا و در همه وقت فرصت برای کریم شدن هست؛ اما این دهه، دهه پربرکتی است که انسان می‌تواند با تاسی به کریم و کریمه اهل بیت علیهما السلام مشق کرامت بکند.

دهه کرامت بهترین فرصت برای تقویت کرامت انسانی جامعه است. در دهه کرامت نباید تنها واژه کرامت را تکرار کنیم، بلکه باید نقطه اوج هدفمان را رسیدن به کرامت ذاتی و حقیقی بدانیم و لوازم و ابزار کرامت بخشیدن به اقدار مختلف جامعه به‌ویژه زائران حضرت علی بن موسی الرضا (ع) را تبیین و زمینه تحقق آن را فراهم کنیم و یقین بهترین راه برای به دست آوردن این هدف، الگوگیری از بزرگان دینی است. ■

آن‌طور که آستان قدس رضوی اعلام کرده است، در روز یکشنبه هفته آینده دوستانان فرهنگ و هنر اسلامی - ایرانی به مناسبت این ولادت باسعادت می‌توانند از موزه‌های سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی در حرم مطهر رضوی به صورت رایگان دیدن کنند.

موزه مرکزی آستان قدس که در صحن کوثر قرار دارد، یکی از بزرگ‌ترین موزه‌های ایران به شمار می‌آید که شامل مجموعه آثار متنوع تاریخی و هنری، فرش، گنجینه قرآن و نفایس، تمبر و گنجینه هدایای مقام معظم رهبری است.

● گل‌باران در شب میلاد

مشهدی‌ها چند روز قبل هم‌زمان با روز میلاد حضرت معصومه (س) گل به دست گرفتند تا این روز را به امام رضا (ع) تبریک بگویند؛ حال قرار است این گل‌باران دوبار دیگر تکرار شود.

آن‌طور که اعلام شده است، گل‌باران حرم مطهر رضوی با مشارکت کسبه و شهروندان، فردا بیست و یکم تیر هم‌زمان با روز عفاف و حجاب انجام خواهد شد.

همچنین به گفته منبئی، در شب میلاد امام رضا (ع) نیز مراسم گل‌باران حرم مطهر با حضور مردم و همراهی خدام آستانه از ساعت ۱۷ روز

همین ماه ادامه دارد، هر روزش نامی گرفته تا در آن روز بیشتر موضوعیت پیدا کند.

اگر از روزهایی که گذشته بگذریم، امروز بیستم تیر، شهدا، الگوی جوانان در تحقق گام دوم انقلاب، بیست و یکم تیر، عفاف و حجاب، گوهر خانواده مهدوی، بیست و دوم تیر، تشکل‌های مردمی، پرچم‌دار خدمت کریمانه، بیست و سوم تیر، امام هشتم (ع)، جلوه‌رفت؛ محور وحدت نام گرفته‌اند. به دنبال همین و الگو گرفتن از مهربانی امام هشتم (ع) قرار است ۸۸ زندانی جرائم غیر عمد آزاد شوند.

آن‌طور که منبئی، معاون اماکن متبرکه و امور زائران آستان قدس رضوی، اعلام کرده است، هم‌زمان با تولد امام مهربانی‌ها، در طرح «با ضامن آهسو» این زندانی‌ها آزاد خواهند شد. به گفته وی با پیگیری خدامان بارگاه ملکوتی حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و مسئولان قضایی استان این تعداد زندانی مشمول لطف امام زین‌العابدین (ع) واقع شده‌اند و طعم شیرین آزادی را خواهند چشید.

● بازدید رایگان از موزه‌های حرم

از دیگر برنامه‌های سالروز میلاد امام رضا (ع) رایگان شدن بازدید از موزه‌های حرم است.

بیست و سوم تیر، روز میلاد امام رضا (ع)، روز جلوه‌رفت نام گرفته است تا بهانه‌ای باشد برای مهربانی بیشتر مسلمان‌ها در

حق یکدیگر. در این روز قرار است تعدادی از زندانی‌های جرائم غیر عمد با پیگیری خدامان امام رضا (ع) و متولیان قضایی استان آزاد شوند. علاوه بر این، در روز تولد ولی نعمتان قرار است بازدید از تمام موزه‌های حرم مطهر رایگان باشد، با مشارکت و همراهی مردم مرقد مطهر گل‌باران شود، ۸۰ نقطه در مشهد نورافشانی شود، به بهترین‌های فضاآرایی محیط زندگی و محل خدمت هدیه اهدا گردد و خیلی اتفاق‌های خوب دیگر تا شادی این روز به دل‌ها بنشیند. آنچه می‌خوانید گزارشی از برنامه‌هایی است که در روز تولد امام رضا (ع) در یکشنبه هفته آینده برگزار خواهد شد.

● آزادی زندانی‌ها

هفته کرامت که از روز تولد حضرت معصومه (س) در سیزدهم تیر آغاز شده است و تا بیست و سوم

۵۲

نیشابوری
خبرنگار

۶۶

مراسم
گل‌باران
حرم مطهر
ساعت ۱۷ روز
یکشنبه با
حضور مردم
از میدان
شهدا آغاز
می‌شود

۷۷

ملک‌خانی
خبرنگار

به قلم دوربین

شهرآرا

امام رضا (ع) در تصویر

این، تاکنون چند دیوار بزرگ دیگر هم در معابر منتهی به حرم به آنچه با امام رضا (ع) مرتبط است، مزین شده‌اند؛ تصویر ضامن آهو در تقاطع شارسنان - نواب صفوی یکی از آن‌هاست. همچنین در خیابان امیرالمؤمنین نقاشی دیگری با همین موضوع در گذشته اجرا شده است. گفتنی است؛ چندین المان نیز با موضوع امام رضا (ع) در همین محدوده جانمایی شده است که ویژه‌ترین آن‌ها مجسمه آهوها است. ■

هم‌زمان با نزدیک شدن به سالروز میلاد امام رضا (ع)، یکی دیگر از تصویرهای مرتبط با امام هشتم (ع) رونمایی شد. این نقاشی ۲۲۰ مترمربع مساحت دارد و در حاشیه خیابان هفتم بولوار شهید حاجی حسینی کارگر به نمایش درآمده است. علاوه بر

۵۴

ملک‌خانی
خبرنگار



ثبت نام نامزدهای شورای اجتماعی در بالاخیابان آغاز شد. علاقه‌مندان در گروه‌های ساکن محله، نماینده مدارس، تشکل، مساجد و کسبه می‌توانند ثبت نام کنند. داشتن تابعیت جمهوری اسلامی ایران، وفاداری به قانون اساسی و اصل ولایت فقیه، داشتن شهرت و جاهت اخلاقی، آشنایی با ظرفیت‌های اجتماعی و فرهنگی و نداشتن سابقه محکومیت کیفری از شرایط ثبت نام است.

مقتضیان که در محدوده خیابان طبرسی، کاشانی، اندرگو، خز علی و بهجت هستند، می‌توانند با مراجعه به دفتر شهر آرامحله در خیابان دوازدهم کاشانی، دفتر معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ثامن در نواب صفوی ۱۱ یا اداره ناحیه یک شهرداری این منطقه در شیرازی ۵، نیش کوچه ضیاء، با ارائه مدارک ثبت نام کنند یا با شماره ۰۹۱۵۳۵۱۸۵ تماس بگیرند.



نخستین بار یک زن رئیس شورای اجتماعی محله شد

اقدام در راستای رضایت اهالی

بودند. آموزش مهارت‌های شهروندی و فعالیت در راستای افزایش رضایت اهالی در محله ۲ رویکرد مهم شورای اجتماعی در سال ۹۸ خواهد بود و پیشنهادها و تصمیم‌گیری‌های شورای اجتماعی محله پایین خیابان در راستای به نتیجه رسیدن این ۲ رویکرد صورت خواهد گرفت.

در همین راستا، ایمان نجار، دبیر شورای اجتماعی محله پایین خیابان گفت: در سال گذشته رویکرد شورای محله پایین خیابان فرهنگ شهروندی و تفکیک زباله بود.

باز خورد خوبی که از سوی مردم محله داشتیم، ما را بر آن داشت که امسال نیز رویکرد مهارت شهروندی را با محوریت کاهش تولید زباله در دستور کار قرار دهیم.

وی ادامه داد: همچنین امسال بر اساس تصویب شورای شهر قرار است ۵ درصد از اعتبارات عمرانی محلات از طریق شورای اجتماعی محلات هزینه شود. بر اساس همین ۵ درصد از اعتبارات در هر محله می‌تواند با پیشنهاد شورای اجتماعی محلات با توجه به نیازها و اولویت‌های محله هزینه شود.

در پایان جلسه با همکاری مرکز بهداشت شمس‌الشمس پایش فشار خون نیز با مشارکت تمامی اعضا صورت گرفت.

گفتنی است؛ به زودی با برگزاری انتخابات در سایر محلات منطقه ثامن تکلیف اعضای شورای اجتماعی آن‌ها هم تعیین خواهد شد. در همین راستا ثبت نام از نامزدهای شورای اجتماعی بالا خیابان آغاز شده است.

محله زهرا خطیب‌سمنانی را به عنوان رئیس شورا انتخاب کردند. خطیب‌سمنانی یکی از اعضای فعال شورای اجتماعی محله پایین خیابان با سابقه چندین ساله در شورا است. ضمن اینکه خطیب از دوران کودکی در محله پایین خیابان زندگی می‌کند و تحصیلات عالی دارد.

همچنین وی از فعالان اجتماعی در حوزه سلامت زنان است. یکی از رویکردهای او در سال‌های پیشین در شورای اجتماعی به عنوان نماینده بانوان محله پایین خیابان، پیگیری مکانی برای ورزش کردن بانوان محله بوده است که با در اختیار قرار دادن ساعاتی از سالن ورزشی وحدت، این مهم محقق شد.

همچنین به پیشنهاد او راه‌اندازی مرکز بازیافت در خیابان وحدت به تصویب رسید که تاکنون محل جانمایی آن هم مشخص شده است و به زودی آغاز به کار خواهد کرد.

خطیب علاوه بر همکاری با شهرداری و شورای اجتماعی محله، یکی از رابطان بهداشت در مرکز بهداشت منطقه ثامن نیز هست.

● اقدام در راستای رضایت اهالی

و آموزش، رویکرد امسال شورا

شورای اجتماعی محله پایین خیابان بعد از انتخاب رئیس شورا، در حالی به کار خود ادامه داد که اعضای شورا با رأی حداکثری خواهان ۲ رویکرد مهم برای تصمیم‌گیری‌هایشان در سال جدید

با تغییرات در ساز و کار شوراهای اجتماعی محلات در سال جدید، چپش اعضای آن هم تغییر کرده است. در طرح جدید شوراهای اجتماعی محله، اعضا زیر نظر رئیس شورا تصمیم‌گیری می‌کنند و در همین راستا اولین جلسه شورای اجتماعی محله پایین خیابان به منظور انتخاب رئیس شورا برگزار شد.

به گزارش شهر آرامحله، این جلسه با حضور اکثریت اعضا برای انتخاب رئیس و تصمیم‌گیری برنامه‌های سالروز میلاد امام رضا (ع) برگزار گردید و بعد از رأی‌گیری، یک زن موفق شد کرسی ریاست شورا را از آن خود کند.

این برای نخستین بار است که یک خانم با رأی اکثر اعضا موفق به کسب کرسی ریاست شورای اجتماعی می‌شود. علاوه بر این، ۲ رویکرد مهم نیز برای سال ۹۸ شورای اجتماعی محله پایین خیابان به تصویب رسید.

● رئیسی از اهالی قدیم پایین خیابان

نخستین جلسه شورای اجتماعی محله پایین خیابان پس از برگزاری مجمع داوطلبین با حضور اکثریت اعضا در محل معاونت فرهنگی و اجتماعی برگزار شد.

در این شورا پس از شور و مشورت، نمایندگان مردم

۳
ملک‌خانی
خبرنگار شهر آرامحله



یکشنبه از میدان شهدا آغاز می‌شود و تا حرم مطهر ادامه خواهد داشت. همچنین در صبح روز تولد امام رضا (ع) طبق سال‌های قبل، طی مراسمی در صحن آزادی، پرچم و پوشش مضجع شریف حضرت ثامن الحجج (ع) با حضور خدام، زائران و مجاوران تعویض می‌شود. البته در همین ساعت‌ها مراسم نقاره‌زنی در صحن انقلاب نیز انجام خواهد شد.

● اجرای ۸۰ نورافشانی

از دیگر برنامه‌هایی که قرار است در شب میلاد امام مهربانی‌ها صورت بگیرد، نورافشانی مشهد است. این برنامه در ۸۰ نقطه مشهد انجام خواهد شد.

همچنین حافظان حرم در روز میلاد در زایشگاه‌ها و بیمارستان‌ها حضور می‌یابند و ضمن اهدای بسته‌های متبرک و نشان حضرت رضا (ع) به نوزادان متولد آن روز، در گوش این نوزادان اذان و اقامه خواهند خواند.

جز موارد یادشده، از نقاشی دیواری «یا امام رضا (ع)» به مساحت ۲۲۰ متر مربع در حاشیه بولوار شهید حاجی حسینی کارگر ۷ نیز رونمایی خواهد شد. همچنین جشن جمعه‌های بانشاط در فضاهای عمومی و توره‌های گردشگری در بافت پیرامون حرم برگزار می‌شود. البته جشن دیگری هم با نام جشنواره شهر شاد با مشارکت مناطق ۶ و ۷ و ثامن در کمپ زائرپذیر غدیر به مناسبت همین ایام برپا خواهد شد.





گفت و گو با ساعت سازی که خادم لحظه های زیارت بود

ساعت بان حرم

گل دفتر

درست بچرخند، بموقع بچزنند. محمدعلی عنبرانی پسر عباسعلی کفاش، است که مسئول ساعت است و اعتقاد دارد به دعاست و به واسطه کار اصلی اش ساعت های حرم حضرت رض

«ساعت ها به وقت تو کوک می شوند، حاجت ها در حرم تو روا می شوند و دل ها در رواق های تو آسمانی می شوند؛ بیا و ساز ناکوک دل ما را کوک کن! یا امام الرئوف». ۳۲ سال مراقب عقربه های فولادی ساعت حرم مطهر رضوی بود تا



آن بالا و پایین می رفتم. جوان تر که بودم، مرحوم داروگر برای تعمیر ساعت چابک نبود؛ تا خود را به بالای ساعت برساند، من زودتر می دویدم و به بالای ساعت می رفتم. تا مرحوم داروگر می رسید، من کار تعمیر را تمام کرده بودم و او به نظارت نهایی می رسید. یک بار که برای درست کردن ساعت خبر دادند، زمان گرفتم؛ از موقعی که به حرم رسیدم و پله ها را بالا رفتم و ساعت را کوک کردم و پایین آمدم، ۷ دقیقه طول کشید.

● ساعت معاون

خیلی ها تصور می کنند که حرم است و همان یک ساعت زنگ دار؛ اما به گفته عنبرانی ۲۰۰ ساعت دیجیتال و عقربه ای در حرم مطهر وجود دارد که امور رسیدگی همه این ساعت ها تا سال ها بر عهده او بوده است. از کوک کردن ساعت بزرگ می گوید و اینکه چطور با دست آن را کوک می کرده است: حرم دو تا ساعت بزرگ دارد؛ یکی در صحن آزادی و دیگری در صحن انقلاب. این ساعت ها جزو قدیمی ترین ساعت های حرم مطهر و ساخت انگلیس هستند. ساعتی که زنگ دار است و تقریباً هر زانری که به حرم مطهر می آید، آن را نشان می گیرد، ساعت صحن آزادی است که قدمت ۱۴۰ ساله دارد و یکی از موقوفات قدیمی حضرت رضا (ع) است.

عنبرانی در خصوص ساعتی که معاون، اولین مسئول رسیدگی

ساعت و کوک کردن آن مسلط شدم. مرحوم داروگر همیشه به من می گفت «کسی که رانندگی بلد باشه، پشت هر خودروی که بشینه، اولش بدقلقی داره، ولی بعد قلقش دستش می آد. کسی که ساعت ساز باشه، دیگه براش کوچیک و بزرگ نداره، پس از مدتی، کار کردن با ساعت های بزرگ رو هم یاد می گیره و قلقش دستش می آد.» به قول معروف هر کاری اولش سخت است. بعد از مدتی داروگر به علت بیماری سرطان فوت کرد و من به عنوان تنها شاگردش که کار کوک و تنظیم ساعت را می دانست، ساعت ساز حرم مطهر رضوی شدم و به صورت تخصصی امور ساعت ها را ضبط و ربط می کردم. البته من در کنار کوک کردن ساعت ها کشیک هشتم حرم مطهر هم بودم، اما با این حال حقوقم را به خاطر تعمیرات و نظارت بر ساعت های حرم مطهر می گرفتم.

● ۱۰۰ پله تا کوک ساعت

۳۲ سال، هر روز در روز چند نوبت از ۱۰۰ پله بالا می رفتم تا ساعت حرم را کوک کند. این اواخر ساعت به صورت خودکار کوک می شد و نیازی به رفت و آمدش نبود اما دلش آرام نمی گرفت و ترجیح می داد خودش ساعت را کوک کند و نگاهی هم به موتور ساعت بیندازد تا مشکلی پیش نیاید: از کف زمین تا بالای ساعت ۱۰۰ تا پله دارد که من هر روز و روزی ۲ نوبت برای کوک ساعت و تنظیم

کردن چایی در بین خدام دیگر بود. استکان و نعلبکی ها را از دستش گرفتم و کارش را ادامه دادم. قصدم کمک به او بود اما تا ۱۰ سال سینی چایی از دستم نیفتاد. آن موقع ۲۳ سال داشتم و شور و شوق خاصی داشتم و کارم را با عشق انجام می دادم. خوش حال بودم هر روز به آقا سلام می دهم؛ البته نه در قامت یک پسر بچه باز یگوش و یک ساعت ساز نزدیک حرمش، بلکه به عنوان یک خادم.

● ساعت سازی و کوک ساعت بزرگ

آن زمان که درهای حرم بسته می شد و خادمان حرم خدمت ۲۴ ساعته نداشتند، عنبرانی به دلیل عشق و علاقه ای که به کارش یعنی تعمیر ساعت داشت، در مواقع بیکاری اش ساعت های خادمان را تنظیم و تعمیر می کرد. همین کار برای نام و آوازه ای شده بود و به او ساعت ساز می گفتند. آن روزها مرحوم داروگر ساعت های حرم را کوک می کرد و چشم عنبرانی به روی ساعت بزرگ و خاطره ساز دوران کودکی اش بود تا یک روز عقربه هایش را از نزدیک لمس و ساعت را کوک کند. داستان کوک کردن ساعت آرزو هایش را این گونه بیان می کند: شب هایی که به حرم می رفتم و به علت اینکه درهای حرم را می بستند و زانری نبود تا خدمت رسانی کنیم، در مواقع بیکاری از استراحت می زدم و ساعت خادمان را تعمیر و کوک می کردم. کم کم تمام خادمان من را به نام ساعت ساز صدا می کردند. بعد از ۱۰ سال خدمت، به دستور تولیت وقت، خادمانی را که حکم نداشتند، مرخص می کردند. من هم جزو همان ها بودم که باید مرخص می شدم. خیلی ناراحت بودم، اما خادمان دیگر واسطه شدند و از سابقه ام دفاع کردند. آن زمان ها ساعت ساز قبلی حرم، مرحوم داروگر بود و بعد از معاون، دومین نسل بود که به امور ساعت هار رسیدگی می کرد. چند باری او را در صحن ها یا زمانی که در حال کوک کردن ساعت ها بود، دیده بودم و خیلی دوست داشتم کارش را ببینم و یاد بگیرم. به همین دلیل درخواستم را برای شاگردی به ایشان و تولیت فرستادم اما با درخواستم موافقت نکردند. یک روز که کم کم آماده مرخص شدن از خدمت آقا بودم، مرحوم داروگر را در صحن آزادی دیدم که تازه از کوک کردن

ساعت فارغ شده بود. جلوش را گرفتم و از او پرسیدم «چرا با درخواستم موافقت نکردین که شاگردتون بشم؟» گفت «من فکر نمی کردم شما باشین. دوباره درخواست بدین، من موافقت می کنم. از فردا هم بیا پیش من».

آن زمان گفتند چون داروگر زنده است، نمی شود حکم را به عنوان ساعت ساز حرم بزنند اما می توانستم نزد او شاگردی کنم و من هم برای کار آموزی نزد مرحوم داروگر رفتم. اولین روزی را که با مرحوم داروگر برای بازدید ساعت ها رفتم، فراموش نمی کنم. از دیدن چرخ دنده های بزرگ ساعت و عقربه هایش وحشت کردم. تا به حال چنین عقربه های بزرگی را ندیده بودم. هر چه ساعت و چرخ دنده دیده بودم، به اندازه یک بند انگشت بود. در دلم گفتم «خدا یا من چطور باید این ساعت ها رو کوک کنم؟» مرحوم داروگر که متوجه وحشت و تعجبم شده بود، گفت: «چشمات رو به عقربه ها و موتور بزرگ این ساعت عادت بده، چون تا به حال هر ساعتی دیدی کوچیک بوده.» و تمام زیر و بم کار را برایم توضیح داد. چند سال بعد، فکر کنم سه سالی شد تا من به تمام ریزه کاری های

● از بازی در صحن تا خادمی

متولد ۱۳۲۷، صادره از مشهد و اصالتاً شاندیزی است. با یاد از دوران کودکی اش این طور تعریف می کند: کودکی ام با بازی در صحن و سرای حضرت گذشت. خانه مان نزدیک حرم بود و من از طلوع صبح تا غروب از این سر حرم تا آن سر حرم می دویدم و بازی می کردم. کمی که بزرگ تر شدم، دوست داشتم به آقا خدمت کنم و به همین خاطر تابستان که می شد، آب یخ درست می کردم و به زانران می دادم. گذشت و گذشت تا اینکه بعد از گذرانیدن دوره تحصیل به خدمت سر بازی رفتم. البته قبل از سر بازی چند وقتی دم مغازه دایی ام که خیاط بود، کار می کردم اما پس از پایان سر بازی دیگر آنجا نرفتم و از طریق یکی از دوستان به ساعت سازی محله معرفی شدم و کارم را در ساعت سازی به عنوان شاگرد آغاز کردم. مغازه ای هم در چهارراه شهدا اجاره کردیم. در واقع شریک شدیم اما من کار را نمی دانستم و تقریباً شاگردش بودم. سال ها گذشت تا اینکه یک روز یکی از دوستان قدیمم را در جلسه هفتگی دعای ندبه دیدم و بعد از حال و احوال متوجه شدم که او در حرم مطهر خادم شده است. به من گفت حرم خادم می پذیرد و من از خدا خواسته گفتم «کور از خدا چی می خواد؟ ۲ چشم بینا. دست من رو هم بگیر و به حرم ببر». فردا با دوستم بالای سر حضرت قرار گذاشتم و از طریق او با آقای بی نام رنوفی آشنا شدم. او من را به نزد مرحوم مهدی زاده در زیر گنبد... آوردی خان برد. به مرحوم مهدی زاده گفت: «نیروی تازه نفس نمی خوی؟» و

مرحوم مهدی زاده هم جاروی بی

به دستم داد و فراموش شدم

تا به زانران خدمت

کنم. چند وقتی

گذشت تا یک

روز که به بیت

خادم رفته بودم،

پیرمردی را دیدم که

نفس نفس زنان در

حال پخش





عکس: شهرآرامش



روایت‌هایی درباره کوچه پنجه و اثری که منتسب به حضرت رضا (ع) است

سنگ سیاه و شمع‌های روشن

هم محلی

روایت می‌کرد. از دوران کودکی خوب به یاد دارم که مردم روز و شب می‌آمدند شمع روشن می‌کردند تا حاجت بگیرند.

این روزها کمتر شمع روشن می‌کنند

به دنبال ساخت و سازهای فراوان طی این سال‌ها هرکس دستش رسید از طول کوچه «پنجه» زد تا از این کوچه ۲۰۰ متر بیشتر نماند با یک فرعی کوچک، درست بعد از همین فرعی در گوشه دیوار، طاقی با سنگ سیاه خودنمایی می‌کند. طاقی پر از ته مانده شمع‌ها که روغن روشن ماندنشان حتی زمین را هم چرب و سیاه کرده است. آن طور که محلی‌ها می‌گویند از ته مانده شمع‌ها می‌توان فهمید این روزها مردم کمتر به این محل مراجعه می‌کنند.

یکی از کاسب‌های کوچه «شوکت الدوله» بر این گفته مردم صحنه می‌گذارد و این طور تعریف می‌کند: از قدیمی‌های همین محدوده هستم و روزهایی را که مردم جمع می‌شدند تا شمع‌های در این طاق روشن کنند، هنوز به یاد دارم، البته این روزها نسبت به گذشته کمتر شمع روشن می‌شود، اما هنوز هم اعتقاد خیلی از مردم مبنی بر رد انگشتان دست حضرت بر این سنگ همچنان باقی است.

کاسب دیگری هم از همین کم شدن تعداد مراجعان می‌گوید و نزدیکی حرم را دلیل این امر می‌داند: اگر در نیشابور محل قدم گذاشتن حضرت رضا (ع) آن قدر طرفدار دارد و بارگاہی شده، اما این سنگ منتسب به رد انگشتان دست حضرت چنین قربی پیدا نکرده است به دلیل وجود خود حرم مطهر است.

وقتی مضجع امام مهربانی‌ها اینجا هست آمدن به این محل و راز و نیاز کردن کمتر مورد توجه است.

شمع‌های روشن این طاق و آرامش آن

گرمای این روزها حتی روی شمع روشن‌کننده‌ها هم اثر گذاشته است. سر ظهر و ساعت‌های گرم روز کسی دور طاق سنگی دیده نمی‌شود اما دم غروب و صبح زود چند نفر را که بیشتر زن هستند، می‌توان شمع به دست دید.

افرادی که تا به سنگ می‌رسند زیر لب زمزمه‌ای می‌کنند و تا پایان آب شدن شمع هم منتظر نمی‌مانند.

تمایلی به حرف زدن ندارند و در پاسخ سؤال‌هایم فقط یک نفر می‌گوید: حرم هم می‌روم اما اینجا دیدن شمع‌های روشن در حال سوختن آرامش می‌دهد.

برای همین هر چند وقت یک بار برای دل خودم هم که شده شمعی می‌خرم و داخل طاق می‌گذارم. ■

غروب که روی کوچه می‌افتد، شمع‌ها یکی یکی در دل سنگ سیاه سر در می‌آورند؛ شعله‌هایی که علامت نذر جدید است با آن نور زرد درخشان. ساعتی که می‌گذرد شمع‌ها زیاد و زیادتر می‌شود تا طاق روشن‌تر از زمانی شود که خورشید را بالای سر دارد.

این سنگ سیاه در دل دیوار گویی به آتش همین شمع‌ها روشن است، شمع‌هایی که تعدادشان در روز کمتر از شب می‌نماید. سنگی در دل کوچه‌ای قدیمی که چند صد سال نشان‌دار با همین شمع‌هاست که به نذر، درد دل و آرزوهای مردم ختم می‌شود. حالا کوچه که سنگ سیاه در دل دیوار نام گرفته است، حال و هوای همان چند صد سال قبل را دارد.

کوچه‌ای به نام «پنجه» که داستانش به حضور امام رضا (ع) در مشهد و رد انگشتان دستش روی این سنگ سیاه بر می‌گردد. به بهانه روز میلاد امام مهربانی‌ها، سری به این کوچه در محله چهارباغ زدیم تا از رسمی روایت کنیم که سینه به سینه منتقل شده است و همچنان ادامه دارد.

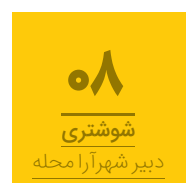
از قدیم داستان رد انگشتان حضرت بر دل سنگ بود

می‌گویند از قدیم همان طور که مردم به قدمگاه نیشابور می‌رفتند، برای دیدن اثر پنجه حضرت هم به این کوچه می‌آمدند. کوچه‌ای در ۵۰۰ متری حرم مطهر که همه شهرت‌ش را از سنگ سیاهی بر روی دیوار دارد که منتسب به امام رضا (ع) است. این سنگ بعد از چند بار جابه‌جایی به دلیل فراوانی ساخت و ساز و تخریب در بافت اطراف حرم، این روزها در گوشه‌ای از یک کوچه ۲۰۰ متری به نام پنجه قرار دارد. در حقیقت حدود ۱۰ سال قبل سنگ پنجه در ابتدای کوچه قرار داشت و حتی اندازه آن هم بزرگ‌تر از آنچه امروز به چشم می‌آید، بود.

موضوعی که قدیمی‌ها هم در خاطرانشان به آن اشاره می‌کنند. آن طور که احمد علی منتظری، ساکن قدیمی کوچه پنجه، در خاطرش آورده است، در کوچه پنجه خانه‌ای متعلق به وابستگان کوزه‌کنانی بود که آب انبار آن سال‌ها و محل مراجعه مردم بود. درست چسیسیده به این آب انبار مدرسه‌ای قرار داشت که مدیریت آن دست آقای فصیحی از اولین استاد‌های قرآن مشهد بود.

کنار همین مدرسه سنگ سیاهی روی دیوار قرار داشت. سنگی شبیه دست که در بین مردم خیلی مشهور و عزیز بود. آن زمان پدران ما و همه می‌گفتند اثر پنجه‌ای که روی سنگ هست از آن دست حضرت رضا (ع) است.

البته من صحت و سقم آن را نمی‌توانم تأیید کنم. از پدرم شنیده‌ام و او هم از پدرش داستان را



نقل پدرانمان است که اثر پنجه‌ای روی سنگ هست با انتساب به حضرت رضا (ع) که صحت آن را نمی‌توانم تأیید کنم.



رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد، اولویت امسال برنامه‌های عمرانی معابر اطراف حرم را در گشایش خیابان‌های شعاعی، رینگ و توسعه فضای سبز خواند. آن طور که بتول گندمی گفته است در صورت اصلاح معابر و تعیین تکلیف اراضی و همچنین ماندن مردم در منطقه خود مردم به دنبال جذب سرمایه و اجرای پروژه‌های تجاری خواهند رفت. وی

بر جلب رضایت مردمی تأکید کرد و گفت که در منطقه ثامن بسیاری از این مشکلات مربوط به املاک است که به ورطه رسیده اند و تعدد ورثه‌ها و توافق نداشتن بین آن‌ها از دلایل کند شدن روند رسیدگی به پرونده‌ها در کمیته نظارتی است. از این رو در کمیته به دنبال حفظ عدالت بارویکرد حمایت از شهروندان هستیم تا حقی از مردم و شهرداری تصبیح نشود.

معضل پستی و بلندی آسفالت خیابان‌ها که اهالی و رانندگان را عاصی کرده است

رانندگی به سبک پیانو

در محله

۵۹

منشادی

در حالی که یکی از وظایف ذاتی شهرداری‌ها آماده کردن بستر شهر برای استفاده شهروندان است، کوچه و خیابان‌های زیادی در منطقه ثامن وجود دارند که به دلیل ناهمواری سطح آسفالت، اهالی و رانندگان را با مشکل مواجه کرده است. خیابان کاشانی، خیابان بیهقی، کوچه نوغان، خیابان آیت... بهیچت و قسمتی از خیابان اندرزگو با وجود لکه‌گیری‌های هر ساله شهرداری، متأسفانه همچنان آسفالت صاف و یک‌دستی ندارد و همین موضوع باعث شده است که رانندگان برای جلوگیری از صدمه به خود و هایشان به صورت ماریج در خیابان حرکت کنند.



● خیابان راد

خیابان راد یکی از خیابان‌هایی است که آسفالت خوبی ندارد و به گفته اهالی، هر چند وقت یک‌بار شهرداری منطقه آن را لکه‌گیری می‌کند، اما خیابان بدتر می‌شود و اختلاف سطح آسفالت قدیم و جدید بیشتر به چشم می‌خورد. نیازی، یکی از اهالی این خیابان می‌گوید: من ۵۰ سال در این خیابان زندگی می‌کنم.

همیشه اوضاع همین طوری است. خیابان پستی و بلندی زیادی دارد و شهرداری فقط می‌آید و لکه‌گیری می‌کند و می‌رود. حتی آسفالتی را که به‌عنوان لکه‌گیری روی چاله‌های قدیمی می‌ریزد، صاف و یک‌دست نمی‌کند.

● خیابان بیهقی

محمدی، از اهالی خیابان بیهقی در اعتراض به آسفالت خیابان محل زندگی‌اش می‌گوید: همیشه مسئولان از مشهد به‌عنوان پایتخت معنوی ایران و حتی جهان اسلام یاد می‌کنند، اما واقعا کوچه و پس‌کوچه‌های نزدیک حرم مطهر رضوی که زوار هم در آن رفت‌وآمد زیادی دارد، باید این‌گونه باشد؟ اگر پستی و بلندی‌های ایجاد شده آسفالت را رد نکنیم، به خودرومان خسارت می‌خورد و اگر هم رد کنیم، باید هر ماه هزینه جلوبندی و کمک‌فتر خودرو را بدهیم. شهرداری کارش را انجام می‌دهد، اما فقط برای آمار دادن؛ در صورتی که مشکلی حل نمی‌شود. بعد از پیگیری زیاد، می‌آیند آسفالت را می‌ریزند و می‌روند؛ حتی زحمت این را که آسفالت را صاف کنند تا هم سطح خیابان شود، به خود نمی‌دهند.

● خیابان کاشانی

زحمت کش، یکی از کسبه خیابان کاشانی، عبور و مرور خودروها از روی آسفالت را به زدن پیانو تشبیه می‌کند و می‌گوید: وضعیت آسفالت مشخص است. خیلی وقت‌ها با همکارانم می‌نشینیم و خودروهای را تماشا می‌کنیم که همانند دست روی کلیدهای پیانو در یک خط بالا و پایین می‌روند. نه شهرداری کاری می‌کند و نه اجازه می‌دهند مردم اقدامی انجام دهند.

به محض اینکه شهرداری آسفالت می‌کند، اداره آب، آسفالت را برای کانال زنی می‌کند. این خیابان درست‌شدنی نیست.

● خیابان شیرازی

خیابان شیرازی، یکی از خیابان منتهی به حرم مطهر و جزو معابر اصلی منطقه به‌شمار می‌رود. این خیابان و خیابان شهید حسینی کارگر جزو خیابان‌هایی محسوب می‌شوند که آسفالت صاف و یک‌دستی دارند.

یکی از کسبه این خیابان می‌گوید: سال‌هاست من در این خیابان رفت‌وآمد می‌کنم و بعد از چندین سال پیگیری، بالاخره شهرداری این خیابان را آسفالت کرد. آسفالت خوبی هم شده و امیدوارم شرکت‌های خدماتی این خیابان را باز هم برای انجام کاری نکنند.

● لکه‌گیری‌ها موقت است

مردم به‌لکه‌گیری‌های شهرداری معترض‌اند و لکه‌گیری‌های غیر اصولی را یکی از دلایل پستی و بلندی خیابان‌ها می‌دانند.

رئیس ناحیه ۲ شهرداری منطقه ثامن می‌گوید: خیلی از خیابان‌های ناحیه نیازمند بهسازی و آسفالت‌تراشی هستند، اما در برخی از خیابان‌ها به دلیل اجرای برخی از اتصالات و شبکه‌ها لکه‌گیری موقت انجام شده و نمی‌توان عملیات آسفالت‌تراشی را آغاز کرد.

علیرزاده ادامه می‌دهد: در خیابان راد و همچنین خیابان بیهقی، تا جایی که من اطلاع دارم، قرار است اجرای طرح کانال صورت بگیرد و مسانظریم اداره آب کارش را انجام دهد تا بعد از آن آسفالتش را انجام دهیم.

وی با بیان اینکه فعلا هزینه آسفالت در منطقه ثامن بیشتر برای معابر اصلی است، اظهار می‌کند: خیابان شیرازی یکی از خیابان‌هایی است که به‌تازگی آسفالت شده و آسفالت خیابان حسینی کارگر نیز در حال انجام است. خیابان‌های فرعی فعلا در اولویت ما نیستند و برای جلوگیری از هزینه‌های اضافه، موقتاً لکه‌گیری می‌شوند تا شرکت‌های خدماتی طرح‌های خود را اجرایی کنند. ■

V

هفته نامه محلی مردم مشهد / شماره ۳۳۲ / پنجشنبه / ۲۰ تیر ۹۸

آی خبر

۱۰

تور بوم‌گردی گروهی در معابر اطراف حرم

دوچرخه سواری تا خانه‌های تاریخی

مشهد را یاد و چرخه ببینید، عنوان تور بوم‌گردی بود که برای اولین بار در معابر اطراف حرم برگزار شد؛ طرحی مشترک بین فرهنگ‌سرای بهشت، سازمان حمل و نقل و ترافیک، معاونت گردشگری و زیارت، دبیر خانه فرهنگ شهر و ندی، کمیته دوچرخه‌سواری همگانی و انجمن توسعه گردشگری چهارباغ خراسان. این برنامه با محوریت بوم‌گردی و بازدید از اماکن تاریخی است که با دوچرخه صورت می‌گیرد و این هفته در چند محله منطقه ثامن برگزار شد.

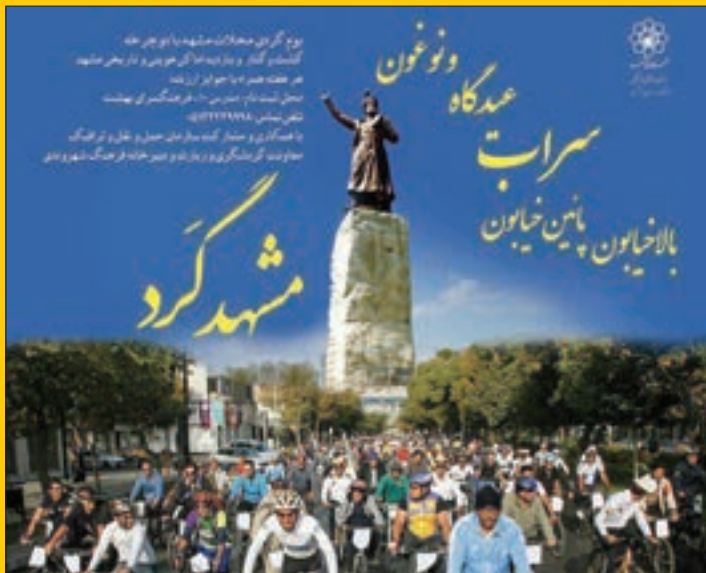
در همین رابطه، ساقی، کارشناس فرهنگی فرهنگ‌سرای بهشت می‌گوید: این برنامه به‌صورت هفتگی هر سه‌شنبه برگزار می‌شود و این هفته نیز به مناسبت دهه کرامت در منطقه ثامن برگزار گردید.

وی هدف از برگزاری این بوم‌گردی با استفاده از دوچرخه را این طور توضیح داد: هدف اصلی ما از برگزاری این برنامه، ارتقای هویت شهر مشهد است و اینکه مردم با اماکن تاریخی و هویتی شهر الفت بگیرند.

ساقی ادامه داد: حفظ محیط زیست و فرهنگ‌سازی برای استفاده از دوچرخه، یکی دیگر از اهداف بود و به همین دلیل در این برنامه با هماهنگی با هیئت دوچرخه‌سواری و همچنین اداره کل تربیت بدنی استان، برای برگزاری تور بوم‌گردی با دوچرخه مجوزهای لازم را گرفتیم.

کارشناس فرهنگی فرهنگ‌سرای بهشت با اشاره به هم‌زمانی برگزاری آغاز این تور بوم‌گردی با دهه کرامت گفت: این هفته به دلیل هم‌جواری منطقه ثامن با بارگاه امام صلح و گفت‌وگو و همچنین شلوغ بودن هسته مرکزی شهر، تور بوم‌گردی با دوچرخه را در منطقه ثامن و در هسته مرکزی شهر برگزار کردیم تا این حرکت بیشتر به چشم آید.

وی با اشاره به حضور راهنمای تور تخصصی در این برنامه اظهار کرد: در این تور که از فرهنگ‌سرای بهشت آغاز شد، از مکان‌های تاریخی، هویتی و قدیمی و خانه‌های شخص محور همانند خانه داروغه، خانه توکلی و... بازدید شد. علاوه بر این، در توقفی که نزدیک حرم بود، تاریخچه مرقد مطهر از سوی راهنما به شرکت‌کنندگان توضیح داده شد. ■



روزگاری در مشهد قیمت هر فرش را فقط مقاط‌شمار می‌توانست تعیین کند

شغل فراموش شده

روزگاری در بازار فرش مقاط‌شمارها و گره‌شماران زیادی رفت‌وآمد می‌کردند که کارشان در کنار کارشناسی کیفیت فرش، شمارش مقاط‌ها و گره‌های فرش بود. با ظهور دستگاه‌های بافت فرش و کامپیوترشمار، تعداد این افراد هم روزبه‌روز کمتر شد تا جایی که امروز اگر سری به بازار تاریخی فرش مشهد بزنید، جز یکی، دو نفر (آن هم با جست‌وجوی بسیار) مقاط‌شمار نمی‌بینید. البته آن‌ها هم فقط نام مقاط‌شمار را یاد می‌کنند و علناً کاری در این حوزه برای انجام ندارند.

در گذشته که مقاط‌شماری از شغل‌های درآمدزای کارشناسان فرش بود، هرکسی توان انجام آن را نداشت؛ چون حساس بود و سخت. وقتی فرش بافته می‌شد، برای دادن دستمزد کارگر بافته، ابتدا مقاط‌های آن را می‌شمرند و بر اساس تعداد گره‌ها پول پرداخت می‌کردند. کار هم به این نحو بود که از پشت فرش دانه به دانه گره‌ها شمرده می‌شد و هر ۱۲ هزار گره بافته شده، یک مقاط به حساب می‌آمد. بر اساس همین شمارش‌ها، فرش که گره بیشتری داشت، با کیفیت درجه‌بندی می‌شد. در گذشته مثل امروز نبود که هرکسی روی فرش یک قیمتی بگذارد؛ بلکه مقاط‌شمار بر اساس همین شمارش‌ها ارزش ریالی فرش را مشخص می‌کرد. با این همه، هنر و شغل مقاط‌شماری سال‌هاست فراموش شده و مقاط‌شماران یا از دنیای فرش بیرون آمده‌اند و شغلشان را عوض کرده‌اند یا شغل دیگری را در حوزه فرش دنبال کرده‌اند. ■

آخرین خبر



۱۱

خودروها برای تردد در اطراف حرم باید عوارض بپردازند

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد گفت که برای کنترل ترافیک خیابان‌های اطراف حرم باید محدودیت‌هایی ایجاد شود.

آن‌طور که خلیل... کاظمی اشاره کرد، یکی از مواردی که در این راستا در دستورکار قرار دارد، ایجاد محدودیت‌هایی برای تردد در خیابان‌های اطراف حرم، نظیر دریافت عوارض از خودروهایی است که قصد تردد در این مسیر را دارند. به گفته وی در حدود ۴۰ درصد از خودروهایی که از زیرگذر حرم مطهر تردد می‌کنند، خودروهایی هستند که از این مسیر به عنوان گذر عبوری استفاده می‌کنند و قصد تشریف به حرم مطهر یا توقف در این محدوده را ندارند؛ از این رو باید سیاستی جهت کاهش تردد این خودروها در این مسیر در نظر گرفته شود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد افزود: پیش‌زمینه اجرای طرح دریافت عوارض از خودروها در این مسیر، ایجاد پارکینگ در ورودی خیابان‌های اطراف حرم مطهر است. در همین راستا برای ایجاد پارکینگ و وحدت، فراخوان صورت گرفته است که در مرحله انتخاب پیمانکار است. همچنین پارکینگ دیگری در میدان شهدا در مرحله مناقصه جهت انتخاب پیمانکار است.



۱۲

دوربرگردان‌های طبرسی و نواب باز می‌شود

جمع کردن محافظ‌های فلزی و رنگ آمیزی نرده‌های جدید خبر از بازشدن دوربرگردان‌های خیابان طبرسی و نواب صفوی تا تولد امام رضا (ع) می‌دهد.

به گزارش شهرآرامحله، چند هفته قبل حجت الاسلام مروی، تولیت آستان قدس رضوی، در راستای ارائه خدمات بهتر به زائران حرم مطهر رضوی دستور بازگشایی دوربرگردان خیابان شیرازی حرم مطهر را صادر کرد. حال با توجه به مثبت بودن نتیجه بازگشایی آزمایشی دوربرگردان شیرازی اجرای این طرح ادامه دارد و آن‌طور که خاکسار، قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی، گفته است حداکثر تا سالروز میلاد امام رضا (ع) ۲ دوربرگردان دیگر حرم مطهر از سمت خیابان‌های طبرسی و نواب، بازگشایی خواهند شد. وی افزود: از شهرداری مشهد و شرکت‌های اتوبوس‌رانی و تاکسی‌رانی خواسته شده است در ارائه خدمت و تکریم زائران نهایت دقت و نظارت را اعمال کنند و در جلب رضایت حداکثری آنان کوشا باشند. گفتنی است: نرده‌های جدید با فاصله کمتری از ورودی‌های حرم در خیابان طبرسی و نواب جاگذاری شده است تا زائران بتوانند با استفاده از حمل و نقل عمومی تا نزدیک‌ترین نقطه به ورودی‌های حرم بیایند.



۱۳

آغاز آموزش‌های رزمی در سالن ورزشی مرکز جوادیه

هم‌زمان با شروع فصل تابستان، آموزش‌های رزمی ویژه بانوان و آقایان در مرکز فرهنگی جوادیه آغاز شد.

به گزارش شهرآرامحله، مرکز فرهنگی جوادیه که از حدود یک سال قبل دوباره در بخش زیرزمین، سالن ورزشی را برای بانوان راه‌اندازی کرده بود، در اقدام جدید خود ۲ شیفت جدید ورزشی برای مردان و زنان هم راه‌انداخت. بر همین اساس بانوان علاقه‌مند به ورزش‌های رزمی می‌توانند هر روز از ساعت ۹ تا ۱۲:۳۰ با حضور در این مرکز فرهنگی زیر نظر مربی از این کلاس‌ها استفاده کنند. همچنین گروه مردان نیز برای آموزش ورزش رزمی روزهای زوج از ساعت ۱۳ تا ۱۴:۳۰ زیر نظر مربی آموزش خواهند دید. علاوه بر این، در طرح اوقات فراغت مرکز فرهنگی جوادیه کلاس‌های آموزشی مهارت‌های اجتماعی مخصوص بانوان روزهای سه‌شنبه هر هفته از ساعت ۹:۳۰ الی ۱۱:۳۰ نیز در زیرزمین برگزار می‌شود. آنچه هست اینکه مرکز فرهنگی جوادیه در خیابان دوازدهم شهید کاشانی در ۳ طبقه برای انجام امور فرهنگی، اجتماعی و ورزشی فعال است که در طبقه دوم و سوم آن بخش کتابخانه بانوان و مردان هر روز باز است.

حرف مردم

این ستون به حرف مردم و پیام‌های ساکنان منطقه اختصاص دارد. شهروندان می‌توانند مشکلات محله خود را با شماره تماس ۳۷۲۸۸۸۱۱ با ما در میان بگذارند تا آن را به گوش مسئولان برسانیم.

بوع نامطبوع فاضلاب

حیدری: دیگر در خیابان نوغان نمی‌شود زندگی کرد و کاسبی را ادامه داد؛ به این دلیل که شهرداری جلو انتشار بوی نامطبوع فاضلاب را نمی‌گیرد. بویی که در این روزهای گرم همه را عاصی کرده است.

مشکل ون‌های خط ۴۳

رضا زاهد: چرا ون‌هایی که با شماره ۴۳ در خیابان کاشانی تردد می‌کنند، بعد از چند هفته جای زن و مرد را عوض کرده‌اند. از وقتی بخش انتهایی را به زن‌ها اختصاص داده‌اند ۶ تا ۷ نفر بیشتر جا نمی‌شود؛ درحالی که قسمت مردها در جلو بیشتر اوقات خالی است. لطفاً جای زن و مرد را در ون‌ها دوباره جابه‌جا کنید.

تونل نایب‌جای انرژی

میری: در تپل محله، زیردرخت‌های چندساله و قدیمی را که جزو تنها بازمانده‌های این محدوده بعد از تخریب‌های طرح نوسازی و بهسازی اطراف حرم است، شهرداری برای ایجاد تونل انرژی کنده است. اقدام ضد محیط زیستی که به زودی خشک شدن درخت‌ها را رقم خواهد زد.

معتادها در مسجد

فرویدی: مسجد مروی‌ها بعد از تخلیه برای تخریب، به حال خودش رها شده است و از چند روز قبل هم در آن بدون قفل رها شده که معتادها در آن جمع می‌شوند؛ لطفاً مسجد را خراب یا دوباره به حالت قبل و فعال برگردانید.



مردمک

حبیب من که تو باشی، چه ترسی دارم از هزار قفل ناگشوده این شهر؟ می‌دانم: انگشتی که گره کرده‌ام به پنجره فولاد، همان شاه‌کلید گم‌شده است تا شانه از بار هزار بیم و امید خالی کنم و از شهرت تنها با تکه‌ای پارچه سبز و یک شیشه گلاب، خندان بروم.

۱۴

دریافتی

