مدیریت شهر با «برش منطقه‌ای»

با حضور مسئولان سند برش منطقه‌ای با محوریت توسعه مشهد رونمایی شد

سارا رنگیان| نبود اسناد دقیق برای برنامه‌ریزی در حوزه‌های مختلف شهری، همواره از دغدغه‌های مسئولان بوده است؛ اما خوشبختانه مشهد با رونمایی از سند برش منطقه‌ای برنامه میان‌مدت ۹۷-۱۴۰۰ شهرداری مشهد و ۲ کتاب «دانش‌نامه روستاهای حریم کلان‌شهر مشهد» و «چالش‌ها و فرصت‌های فراروی سکونتگاه‌های روستایی حریم کلان‌شهر مشهد» مانند سال‌های قبل گوی سبقت را در زمینه برطرف کردن بسیاری از مشکلات حوزه شهری از دیگر کلان‌شهرها ربوده است. در آیین رونمایی از سند برش منطقه‌ای و دو کتاب ذکر شده، مهدی جمالی‌نژاد، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور در این خصوص گفت: مشهد همواره در اقدامات خلاقانه پیش‌قدم بوده است. جا دارد از مدیریت‌شهری مشهد تشکر ویژه‌ای داشته باشم؛ چرا که با همدلی و صمیمیت اقدامات بسیار خوبی را آغاز کردند و نه فقط در مجموعه شورا و شهرداری، بلکه با مدیران اجرایی استان و مشهد هم تعامل داشته‌اند.

جمالی نژاد همچنین حرکت کل به جزء نظام برنامه‌ریزی را مشکل اساسی کشور دانست و با تأکید بر رفع آن گفت: شهرها و روستاهای کشور ظرفیت‌های فراوان و مختلفی دارند که بی‌استفاده مانده است؛ با این وجود همچنان شاهد این هستیم که بسیاری از برنامه‌ها به‌صورت متمرکز در کلان‌شهرها اجرا می‌شود. در صورتی که برای بهبود حوزه برنامه‌ریزی کشور، دستگاه‌ها باید در این نظام در قالبی یکپارچه عمل کنند.

او نظام بیمار شهری و روستایی کشور را مشکل اساسی دیگر دانست و افزود: با توجه به این مشکل، امروز شاهد آن هستیم که باوجود همه تلاش‌هایی که از سوی مدیران شهری و استانی در کلان‌شهرها صورت می‌گیرد، معضل‌ها همچنان به قوت خود باقی است.

به گفته معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور برای رفع بیماری نظام شهری و روستایی و برطرف کردن مصداق‌های آسیب‌های اجتماعی باید با برنامه‌ریزی دقیق به سراغ علت‌ها رفت. در این زمینه آمایش شهری هم در کنار همدلی، رفاقت و هم‌افزایی می‌تواند کمک‌کننده باشد.

برش منطقه‌ای محل قضاوت عملکرد مدیران است

شهردار مشهد نیز در این مراسم اهتمام معاونت برنامه‌ریزی شهرداری مشهد در راستای تدوین و سند برش منطقه‌ای را قابل تقدیر دانست و گفت: این سند می‌تواند مرجعی برای توجه به موضوعات مناطق شهری و استفاده از آن برای شکل دادن به پیوند نظری و برنامه عملی برای مناطق باشد. در همین راستا در جلسات با مناطق شهرداری پیوست‌های برش منطقه‌ای را استفاده خواهیم کرد.

در ادامه، محمدرضا کلائی با بیان اینکه آنچه در سند برش منطقه‌ای آمده، محل قضاوت عملکرد مدیران است، اظهار کرد: به مدیران مناطق تأکید جدی دارم که به همکاران خود اعلام کنند که میثاق ما برش منطقه‌ای است و باید آن را در همه جلسات، بازدیدها و برنامه‌ریزی‌ها مورد نظر قرار دهند.

او همچنین با اشاره به اینکه با پیگیری‌های مدیریت‌شهری و شورای شهر درخصوص موضوع پهنه‌بندی‌های حریم مشهد، اقدامات خوبی انجام شده است، افزود: امیدواریم این موارد به نتیجه برسد و از سوی دیگر تقسیم‌بندی فضایی حریم برای مناطق هم در دستور کار معاونت برنامه‌ریزی قرار گیرد و ابلاغ شود.

شهردار مشهد همچنین با اشاره به اقدامات معاونت اقتصادی در راستای پیشران‌های کسب‌وکار و پیوند آن با برنامه بازآفرینی شهری، افزود: ما نیز از این موضوع حمایت می‌کنیم و شورای اسلامی شهر هم مجموعه اقداماتی در این خصوص را هدف جدی خود قرار داده است.

برش منطقه‌ای، نشان‌دهنده بلوغ فکری مدیریت‌شهری مشهد

امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم سند برش منطقه‌ای را نمایان‌گر بلوغ فکری و برنامه‌ای در نظام مدیریت‌شهری مشهد دانست و گفت: این موضوع جای تقدیر دارد؛ چرا که نویددهنده آینده خوب برای مشهد با نگاهی متوازن به بخش‌های مختلف شهر و حریم است.

قاضی‌زاده‌هاشمی افزود: عملکرد مدیریت‌شهری عالمانه و ارزشمند است؛ چرا که مهم است تا مبتنی بر یک نظام توسعه واحد و بر اساس شاخص‌های قابل کنترل بتوانیم موضوعات را رصد کنیم و در راستای آن گام برداریم.

او در ادامه با بیان اینکه مشهد شهری چندقطبی است، گفت: در این شرایط، سند برش منطقه‌ای به عنوان نگاهی جامع، به مدیریت‌شهری و همه مصرف‌کنندگان اطلاعات این امکان را می‌دهد تا برای هر منطقه برنامه‌ریزی دقیقی داشته باشند.

برش منطقه‌ای، نخستین الگو در کشور

بتول گندمی، رئیس کمیسیون برنامه‌وبودجه شهرداری مشهد نیز در این مراسم با اشاره به دشواری‌ها درخصوص تدوین برنامه عملیاتی ۹۷-۱۴۰۰ گفت: با توجه به خلأهایی در زمینه نبود سند راهبردی در زمان تدوین برنامه عملیاتی، با استفاده از تجربه ۳ برنامه عملیاتی دیگر شهرداری و با نگاه به اسناد بالادستی در پایان برنامه عملیاتی ۹۷-۱۴۰۰ شهرداری مشهد در شورای شهر تدوین و تصویب شد.

گندمی در ادامه افزود: یکی از سازوکارها برای تحقق برنامه عملیاتی ۹۷-۱۴۰۰، مشخص شدن سهم صف در مجموعه شهرداری بود که دارای ۱۳ منطقه و ۲۰ سازمان و شرکت است و در همین راستا امروز ۱۳ برش منطقه‌ای برای ۱۳ منطقه شهرداری رونمایی می‌شود و به‌زودی سهم سازمان‌ها و شرکت‌های مرتبط هم مشخص خواهد شد.

قابل فهم بودن سند برش منطقه‌ای در همه سطوح کارشناسی و مدیریتی، موضوع دیگری بود که از سوی گندمی مطرح شد. او در این خصوص گفت: در راستای تحقق برنامه جمع‌آوری و تحلیل داده‌ها باید با همراهی شهرداران مناطق و کارشناسان به‌دقت انجام شود.

فراهم آمدن مدیریت مؤثرتر با برش منطقه‌ای

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد نیز در این مراسم با تأکید بر اینکه با برش منطقه‌ای مدیریت در مناطق مؤثرتر می‌شود، گفت: این سند ساختار منطقه را برای هم‌آوایی بیشتر منطقه در راستای تحقق بیشتر پروژه‌ها و اهداف محقق می‌کند.

شهریار آل‌شیخ در همین زمینه افزود: برش منطقه‌ای، چشم‌انداز مجزایی برای تدوین پروژه‌های محرک منطقه، میثاق جدید در منطقه و الگویی جدید از هر منطقه است.

به گفته او در تدوین این ساختار، اسناد بالادست شامل طرح‌های جامع، تفصیلی و دیگر طرح‌های مرتبط در این حوزه مدنظر قرار گرفته شده است.

آل‌شیخ با اشاره به شاخص‌های تدوین شده برای این سیستم افزود: وضعیت این شاخص‌ها به صورت لحظه‌ای قابل رصد است و سنجه‌های ما به‌صورت ثبتی و قطعی و سیستمی است که همین موضوع دست ما را در اتصال نظام ارزیابی عملکرد به پیشرفت برنامه باز گذاشته است.

او در ادامه با بیان اینکه بدنه شهرداری مشهد از لحاظ تخصصی به این بلوغ رسیده است که می‌تواند برنامه‌های مرتبط با خود را تدوین کند، افزود: این برنامه‌ها که از جنس اجرایی و تحقق‌پذیر است، نشان‌دهنده توان فنی مجموعه شهرداری می‌باشد.

همچنین طبق اعلام آل‌شیخ، به‌زودی اولین شهرداری الکترونیک به‌صورت پایلوت در منطقه ۱۲ افتتاح می‌شود که در کیفیت و سرعت پاسخ‌گویی تأثیرگذار است.

او درخصوص کتاب دانش‌نامه روستاهای حریم مشهد هم گفت: بعد از ابلاغ طرح جامع، حریم مشهد به ۳ برابر افزایش یافت و متأسفانه پایه دانشی برای حریم و روستاهای حریم نداشتیم و به همین دلیل دانش‌نامه روستاهای حریم به‌صورت کامل تدوین شد و دانش‌نامه‌ای به صورت باز در فضای اینترنتی قرار داده شده است و امکان توسعه هم دارد.

«نوآفرین» برای حمایت از استارت‌آپ‌ها به میدان آمد

سرادارا| کارآفرینی در تمام دنیا همواره با ریسک و خطر، همراه و احتمال شکست در آن چندین برابر احتمال موفقیت در آن است. ریسک کارآفرینی در ایران بیش از مقیاس جهانی است و مهیا نبودن زیرساخت‌ها و نبود قوانین به‌روز، کار را برای کارآفرینان جوان و استارت‌آپ‌های ایرانی به‌شدت سخت کرده است. حالا به‌نظر می‌رسد وزارت ارتباطات به یکی از قول‌های مهم خود برای حمایت از اکوسیستم استارت‌آپی کشور عمل کرده و طرح جدیدی به نام «نوآفرین» را آغاز کرده است تا بتواند از ریسک‌های موجود بکاهد. طرح نوآفرین که آخر هفته پیش با حضور معاون اول رئیس جمهور رونمایی شد، دارای وب‌سایتی به نشانی irannoafarin.ir است که در آن، خدمات مختلف در دسترس علاقه‌مندان به کارآفرینی، تیم‌های استارت‌آپی و همچنین شتاب‌دهنده‌ها قرار گرفته‌است؛ در ادامه به برخی از این خدمات اشاره می‌کنیم.

با این طرح، پدیده‌ای به نام فضای کار اشتراکی از سوی سازمان امور مالیاتی یا تأمین اجتماعی به رسمیت شناخته می‌شود و این سازمان‌ها درک می‌کنند که هر میز، می‌تواند یک شرکت باشد.

در ایران و در مراحل اولیه، معمولا استارت‌آپ‌ها از ثبت شرکت خود امتناع می‌ورزند؛ چرا که از مشکلات مالیاتی می‌ترسند، اما این طرح یک فرصت سه‌ساله به آن‌ها برای برخی معافیت‌ها می‌دهد. طرح نوآفرین می‌گوید اگر تا ۳ سال درآمدتان کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان بود، معافیت مالیاتی و بیمه‌ای دریافت می‌کنید.

براساس طرح نوآفرین، یک استارت‌آپ اگر در سال جدید، تا ۵۰ درصد از متوسط نیروی کار سال گذشته خود را به مجموعه اضافه کند، سهم بیمه کارفرمایی از منابع دولتی پرداخت خواهد شد.

در راستای این طرح، تغییراتی در آیین‌نامه شرکت‌های دانش‌بنیان شکل گرفته و حالت دانش‌بنیان نوع ۲ ایجاد شده است که براساس آن، از این پس، اگر شرکت یا نرم‌افزاری بیشتر از ۱۰ هزار کاربر داشته باشد، به‌شکل اتوماتیک دانش‌بنیان نوع ۲ خواهد بود و نیاز به ارزیابی فردی هم ندارد.

پرواز در آسمان‌های ناشناخته

معرفی و بررسی بازی اکشن اول شخص AceCombat7:SkiesUnknown

حامد سرادار| **همه ما قبول داریم که خلبانی، شغلی پرطرفدار بین کودکان ایرانی است و همه ما در کودکی برای یک‌بار هم که شده به خلبان‌شدن اندیشیده و خود را در قامت خلبان یک فروند جنگنده تصور کرده‌ایم که با سرعت فراوان بر فراز ابرها حرکت می‌کنیم. به‌شخصه در دوران نوجوانی از گوشه‌وکنار و معدود افرادی که برای این شغل آزمون داده بودند، شنیدم از هر صدنفری که در آزمون‌های سلامتی خلبانی شرکت می‌کنند، تنها یک نفر موفق به قبول‌شدن در این آزمون می‌شود و مانند خیلی از هم‌سالان فهمیدم اگر برنامه‌ریزی خوب و فیزیک مناسبی نداشته باشی، این شغل دست‌نیافتنی می‌شود. چون آن زمان جثه نحیفی داشتم، پرواز در آسمان تنها در تخیلم انجام می‌شد تا اینکه با مجموعه‌بازی‌های ACE COMBAT آشنا شدم. درواقع با این بازی بود که طعم شیرین پرواز با انواع جنگنده‌های مدرن امروزی را چشیدم و این موضوع، تلخی خلبان‌نشدن را در ذهنم کم‌رنگ کرد و انجام هر مأموریت، لذتی بی‌پایان در کلوپ بازی محل را ارمغان می‌آورد. چندسالی از عرضه آخرین شماره این‌سری موفق که خیلی‌ها با آن خاطرات خوشی دارند، می‌گذشت که بالاخره اوایل سال ۲۰۱۹ نسخه جدید آن با نام AceCombat7:SkiesUnknown منتشر شد. پایان کنکور و آغاز فصل تابستان موجب شد به معرفی این بازی بپردازیم و اگر با آن آشنا نیستید، شما را با یکی از بهترین شبیه‌سازهای پرواز آشنا کنیم تا چند ماه تعطیلی را در آسمان‌ها سیر کنید.**

سری بازی‌های Ace Combat از آثار پیشگام صنعت بازی هستند. با انتشار اولین قسمت از این مجموعه در سال ۱۹۹۲ با نام Air Combat بود که بازیکنان بالاخره توانستند خودشان را آن بالا، در اوج آسمان‌های آبی و بیکران ببینند و نبردهایی حماسی و جذاب را تجربه کنند.

سری ایس کامبت، نسل‌به‌نسل با پیشرفت سخت‌افزارهای بازی و نحوه بازی‌سازی، رو به جلو حرکت کرد و حالا با انتشار برای پلتفرم‌های گوناگون، از کنسول‌های دستی و موبایل گرفته تا پلی‌استیشن یک و این اواخر، ایکس باکس وان و پلی‌استیشن ۴، جایگاه خودش را حسابی در دل بازیکنان باز کرده و به نامی بسیار بزرگ و محبوب تبدیل شده است. اما فاصله چندساله عرضه نسخه آخر بازی کم‌کم داشت عطش طرفدارانش را خاموش می‌کرد.

آغاز خلبانی از قبرستان جنگنده‌ها

داستان این بازی همانند نسخه‌های قبل در دنیایی تخیلی می‌گذرد. اتفاقات این بازی در ادامه دو بازی چهارم و پنجم از همین مجموعه اتفاق می‌افتد. Avril Mead یک مکانیک است که در منطقه‌ای دورافتاده با جتی که خودش با قطعات دورریخته شده تعمیر کرده است، گاهی پرواز می‌کند. در طول یکی از این پروازها درمیان دو جبهه جنگ بین Osean Erusean گیر کرده است و به‌دلیل پرواز در منطقه ممنوعه و نداشتن مجوز پرواز دستگیر و بازداشت می‌شود. برای گذراندن محکومیت خود، Avril به اردوگاه کار اجباری پایگاه هوایی ۴۴۴ فرستاده می‌شود. در طول محکومیتش Avril با یک خلبان بازنشسته جنگی به نام Trigger آشنا می‌شود. Trigger به‌دلیل دست‌داشتن در یک عملیات نجات و کشته‌شدن اتفاقی فردی در بازداشت به سر می‌برد، اما به‌دلیل اثبات مجدد خود می‌تواند رضایت فرماندهان را جلب کند و دوباره به فعالیت خلبانی بازگردد. داستان بازی پیش می‌رود و حوادث و اتفاقات گوناگونی در آن رخ می‌دهد. البته شیوه داستان‌گویی این بازی روی چند خط داستانی پیش می‌رود و شما در جریان بازی از داستان چند شخصیت مختلف مطلع می‌شوید.

محیط پویا و خیره‌کننده

از همان ابتدا با واردشدن به بازی، محو تماشای گرافیک جنگنده‌ها و نورپردازی باورنکردنی آن‌ها می‌شوید. البته در این قسمت ایرادهایی نیز به چشم می‌خورد و با اینکه سازندگان در طراحی جزئیات آسمان و نورپردازی‌ها سنگ تمام گذاشته‌اند، در برخی مراحل، طراحی گرافیکی جغرافیای بازی جزئیات کمی دارد. به‌طوری که درخت‌های تکراری یا محیط‌های خشک، نظر شما را به خودش جلب می‌کند که البته می‌توان از آن چشم‌پوشی کرد.

در حوزه انیمیشن مبارزات هنگام بازی باید گفت پس‌از منهدم‌کردن جنگنده‌های دشمن در آسمان درحالی که از کنار آن‌ها عبور می‌کنید، انیمیشن طراحی‌شده کاری می‌کند که تپش قلب شما زیاد شود و هیجان کل بدن شما را فرابگیرد. سازندگان همانند نسخه‌های پیشین، کماکان در طراحی زیبای تکه‌تکه‌شدن اجزای جنگنده‌های دشمن، تمام هنر خود را نشان داده‌اند.

سیستم پویای محیط AceCombat7 واقعا دلچسب است. عوامل محیطی درحالی که روی گیم‌پلی شما تأثیر مستقیم می‌گذارد، جلوه گرافیکی زیبایی نیز به بازی می‌بخشد. از طوفان‌هایی که مانور جنگنده را برای شما دشوار می‌کند تا حضور مه در ارتفاعات، با شما کاری می‌کند که گمان کنید خودتان در جنگ حضور دارید و خلبانی هواپیمایی را برعهده گرفته‌اید. پس‌از غرش ابرها و حین عبور از رعدوبرق‌ها، عملکرد رادار شما به هم می‌ریزد و درحالی که بین ابرهای تاریک هواپیما خود را هدایت می‌کنید، ترس شیرینی بدن شما را فرا می‌گیرد و همانند یک خلبان واقعی باید به‌دنبال راه‌حل مناسب در این نوع موقعیت‌ها باشید.

آموزش ساده خلبانی

کنترل‌های بسیار روان و لذت‌بخش بازی موجب می‌شود هر کاربر با سطح مهارت مختلف، چه بازیکنان قدیم و چه کسانی که تازه می‌خواهند وارد این سبک شوند، بتوانند به‌راحتی هدایت هواپیماها را برعهده بگیرند. البته گفتنی است که استادشدن در هدایت جنگنده‌ها نیز تمرینات زیادی احتیاج دارد. سازندگان قصد دارند که حین هر مأموریت و هر مرحله، شما را پله‌پله با طرز استفاده از مکانیزم‌های هواپیما آشنا کنند. این موضوع از همان ابتدا حتی با آموزش شلیک ساده تا استفاده از Flareها به بازیکنان نشان داده می‌شود. نحوه سوخت‌گیری و حتی فرود نیز به شما در مراحل مختلف آموزش داده می‌شود.

هم‌رزمان با هوش مصنوعی پایین تقریبا در تمامی مراحل شما را همراهی می‌کنند که اصلا روی حمایتشان نمی‌توانید حساب باز کنید و تنها باید گوش به حرفشان باشید؛ چراکه برخی از نکات مهم مأموریت‌ها و روش‌های به‌پایان‌رساندن آن در گفت‌وگوهای هم‌رزمان به گوش می‌خورد.

مراحل بازی یکی پس از دیگری شما را با چالش‌های درگیرکننده و متفاوت روبه‌رو می‌کند؛ به‌طوری که لحظه‌ای احساس تکراری‌بودن به شما دست نمی‌دهد. سازندگان در هر مأموریت کاربران را وادار می‌کنند که استراتژی دقیقی برای انجام آن در بازی اجرا کنند. درغیراین‌صورت شما در همان ابتدا شاهد انهدام جنگنده خود خواهید بود و به‌هیچ‌صورت نمی‌توانید این استراتژی‌ها را نادیده بگیرید. به‌طورمثال برای نابودکردن رادارهایی که روی قلعه کوه‌های بلند قرار دارد، موظف هستید که از زیر ابرها عبور کنید، درغیراین‌صورت اگر زمان زیادی را در ارتفاعات بالا بگذرانید، موشک‌هایی با سرعت بالا به سمت شما شلیک می‌شود که حتی توانایی جاخالی دادن نیز ندارید.

تلاش بیشتر، جنگنده بیشتر

سری Ace Combat همیشه از تنوع بالای جنگنده‌ها برخوردار بوده و نسخه Skies Unknown نیز از این قاعده مستثنا نیست. هواپیماهای مختلف با ویژگی‌های متنوعی برای همه نوع سلیقه در بازی در نظر گرفته شده است. اما باید بدانید که برخی از مراحل به شما اجازه نمی‌دهد که با جنگنده موردعلاقه خود به میدان نبرد وارد شوید. پیش از آغاز هر مرحله، مأموریت به‌صورت نموداری برای بازیکنان به نمایش درمی‌آید و کاربران باتوجه‌به این موضوع باید جنگنده مناسبی انتخاب کنند. البته بازیکنان برای به‌دست‌آوردن جنگنده‌های جدید باید از امتیازات کسب‌شده استفاده کنند.

در برخی مراحل شما می‌توانید صرفا با نابودکردن هدف‌های اصلی مأموریت خود را به پایان برسانید، اما ازطرفی هدف‌های فرعی نیز در بازی حضور دارند که می‌توانید با مدیریت مهمات بخشی از موشک‌های خود را به انهدام هدف‌های فرعی اختصاص دهید. این موضوع باعث می‌شود امتیاز بیشتری برای خریدن جنگنده‌ها کسب کنید. قابلیت ارتقادادن جنگنده‌ها و تغییر برخی عملکردهای آن به‌منظور شخصی‌سازی جنگنده‌ها در بازی گنجانده شده است و کاربران با کسب امتیاز و خریداری قطعات مختلف می‌توانند هواپیمای خود را ارتقا و به‌طور مثال سرعت مانور خود را افزایش دهند.

تزریق هیجان با موسیقی راک

موسیقی متن بازی مانند همیشه و با کمک سازهای سمفونی و آوای بلند ویولن‌ها، هیجانی وصف‌نشدنی در نبردها به شما القا می‌کند. گام‌های تاریک برخی از قطعه‌های موسیقی نیز در مراحل طوفانی یا گرد و غبار به گوش می‌خورد که ترس را در وجودتان بیدار می‌کند. البته جای سبک راک ژاپنی در این اثر خالی نیست. ضرب درام‌های تند با صدای گیتار الکتریک در برخی از مراحل، هیجان را مثل همیشه بالا می‌برد. طراحی رابط کاربری (UI) یا همان اعداد و رادار روی صفحه طبق سنت همیشگی سری Ace Combat طراحی شده است و شاهد رنگ دلنشین همیشگی یعنی سبز هستید. اهداف یا جنگنده‌های هم‌رزم شما محصور در مکعبی بسیار ساده ولی درعین‌حال جذاب هستند. در همان دقایق اولیه بازی می‌توانید با سیستم کاربردی رابط کاربری این بازی ارتباط برقرار کنید که درواقع یکی از اهداف سادگی همین سیستم است. با فشردن کلید مثلث می‌توانید هدف بعدی خودتان را روی دشمن قفل کنید و با نزدیک‌شدن به هدف، توانایی شلیک را داشته باشید. در آن سو صدای گوش‌نواز و نوستالژیک گوینده سیستم جنگنده شما به گوش می‌خورد که با اخطارهای متفاوت همچون «خودتان را بالا بکشید» یا «هشدار موشک» شما را از خطر انهدام آگاه می‌کند.

سیستم مورد نیاز:

IGN score: 7/10

Platforms: PlayStation4, Xbox One, Microsoft Windows

OS: Windows/7 -64) 10bit)

Processor: Intel Core i7100-3

Memory: 4GB RAM

Graphics: NVIDIA GeForce GTX 750Ti(2GB)

Storage: 50GB

برای مشاهده تریلر این بازی بارکد زیر را اسکن کنید