شهرآرا
16 07 19
۳ شنبه
۲۵ تیر ۱۳۹۸
۱۳ ذی القعده ۱۴۴۰
شماره ۲۸۷۴

به عبارت دیگر

سیب‌زمینی با قیمت «منطقی» دارید؟

● روزنامه‌ای پرسیده: ۳/۱میلیارد دلار را چه کسی برد؟ به عبارت دیگر باید دید کدام‌یک از حروف الفبا این‌بار سرقت کرده‌اند، زیرا در ایران همیشه دو تا از حروف الفبا مال مردم را غارت می‌کنند! اکنون باید پرسید این دلارها را کدام حروف برده‌اند؟ «الف،ب» یا «پ،ت» یا «ث، ج» یا «چ،ح» یا دیگر حروف الفبا؟

● قیمت منطقی سیب‌زمینی ۲هزارو ۵۰۰ تا ۴هزار تومان است. به‌عبارت دیگر وقتی برای خرید تشریف می‌برید، باید سوال کنید: آقا، سیب‌زمینی با قیمت منطقی دارید؟ فروشنده هم جواب می‌دهد که ندارم. آن وقت شما گردنتان را کج می‌کنید و با ادب و متانت می‌گویید: خب، لطفا یک کیلو از آن غیرمنطقی‌هاش بدهید.

● دادزن‌ها؛ در صدر فهرست کسب درآمد!
این خبر البته به شغلی اشاره می‌کند که با فریاد زدن برای صنوف مختلف، مشتری جذب می‌کنند ولی واقعیت این است که این موضوع تازگی ندارد و در طول تاریخ اتفاقا دادزن‌ها همیشه در صدر فهرست کسب درآمد بوده‌اند. همیشه کسانی که سروصدا کرده‌اند و اهل دادوبی‌داد و جاروجنجال بوده‌اند، صاحب همه‌چیز شده‌اند، وگرنه شما کجا سراغ دارید کسانی که سرشان را پایین می‌اندازند و بی‌داد و هیاهو دنبال کارشان هستند، چیزی گیرشان بیاید؟

حجت الاسلام محمدرضا زائری
کارشناس مسائل فرهنگی

● روزنامه‌ای تیتر زده است که: تغییر رفتار ایرانی‌ها در پس‌انداز
این حرف واقعا درست است؛ قشنگ یادم می‌آید که در نسل قبل پدر و مادرهای ما دو تا صندوق و جعبه داشتند که همیشه توی آن پول می‌ریختند؛ یکی جعبه پس‌انداز خانواده بود که اضافه حقوق و درآمد خودشان را ماهانه توی آن می‌ریختند و برای روز مبادا ذخیره می‌کردند و یکی هم صندوق کوچک‌تر صدقات بود که پول خرد و گاهی اسکناس را برای رفع بلا و به نیت سلامت اعضای خانواده‌شان توی آن می‌انداختند تا به فقرا و مستحق‌ها بدهند. در این دوره و برای نسل ما کاملا عادت پس‌انداز تغییر کرده است؛ به این ترتیب که آن جعبه اول کلا حذف شده و این صندوق دوم هم کارکردش تغییر یافته است؛ چون موجودی صدقات را خودمان هر روز برمی‌داریم و به‌عنوان نیازمند برای خرید نان روزانه مصرف می‌کنیم، سلامتی سر مدیران و مسئولان کشور!

● با رونق گرفتن فضای آمادگی انتخابات مجلس، یکی از بزرگان فرموده‌اند: بعضی برای رضای خدا کاندیدا نشوند.
واقعا ایشان فرض کرده است تا حالا نامزدهای انتخابات مجلس برای رضای خدا به میدان رقابت قدم می‌گذاشته‌اند؟ خب، استاد! بفرمایید اگر کسی برای رضای خدا نماینده نشد و زندگی‌اش هم بیشتر از من و شما خرج داشت، باید چه‌کار کند؟ باید نامه موافقت اصولی فلان وزیر و دستور اعطای تسهیلات فلان مدیر بانک و هدیه فلان رئیس سازمان و مرحمتی فلان مدیر دستگاه و... را از مسجد و حسینیه یا امامزاده دریافت کند؟

خط رو خط

فرانک باباپور

سه‌تا خاطرجَمعه

مشاور وزیر بهداشت گفته وضعیت جمعیت نگران‌کننده است و همین‌طور تعداد باروری دارد کم می‌شود و باید کاری کنیم که مردم بچه‌دار شوند و تازه سه‌تا بچه بیاورند؛ چون کمتر از این به ما کمک نمی‌کند. حالا نمی‌دانیم قرار است ما با سه تا بچه دقیقا چه کمکی به ایشان بکنیم ولی از قدیم ضرب‌المثلی است که می‌گوید «یکی کمه، دو تا غمه، سه تا خاطرجمعه» و احتمالا این عدد۳ به‌خاطر همین خاطرجمعی است. باور بفرمایید ما هم دلمان خیلی بچه می‌خواهد، تازه شما می‌گویی سه تا، ما دلمان پنج تا بچه می‌خواهد، ولی متاسفانه هنوز بابای بچه را پیدا نکرده‌ایم؛ چون ما معتقد به شاهزاده سوار بر اسب سفید هستیم؛ البته به‌تازگی به پراید سفید هم رضایت داده‌ایم؛ چون خودش حداقل ۵۰میلیون می‌ارزد ولی پدرش به‌خاطر همین خرج‌های گران عروسی و خرید پراید و بزرگ کردن پنج بچه، گوربه‌گور شده و پیدایش نمی‌شود.

دسته گل‌های جدید شبکه سه

درباره ۲سکانس توهین‌آمیز از برنامه‌های شبکه۳ که بریده آن، سوژه داغ فضای مجازی شده است

طرح: محمدرضا میرشاه‌ولد

ایمان فروزان‌نیا

دیروز در فضای مجازی دو کلیپ اهانت‌آمیز که هر دو بریده‌ای از برنامه‌های شبکه۳ سیما بودند، داغ شد و کاربران مجازی را به واکنش واداشت. ویدئوی داغ اول درباره بخشی از سریال جدید شبکه۳ به نام «آچمز» است که پخش آن خیلی‌ها را متعجب کرد و ویدئوی دوم مربوط به شوخی امین حیایی با یکی از شرکت‌کنندگان برنامه عصر جدید بود که بوی نژادپرستی می‌داد.

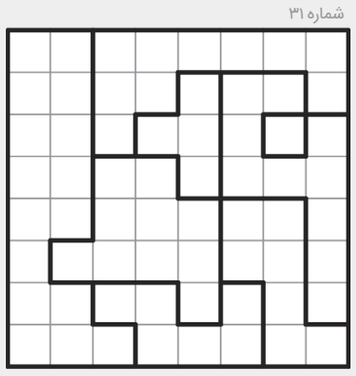
● یعنی ما گوسفندیم؟
سریال گاندو با تمام حرف‌وحدیث‌هایش به پایان رسید و خیلی زود سریال «آچمز» جای آن را گرفت؛ سریالی که از همان قسمت اول نشان داد یک وجه اشتراک بزرگ با گاندو دارد؛ حاشیه‌سازی. در سکانسی از قسمت اول این سریال، هومن برق‌نورد(بازیگر سریال) با لحنی شبیه سخنرانی مسئولان، درحال سخنرانی برای گوسفندان است و از مشکل بیکاری، اقتصاد و کم‌آبی می‌گوید. پخش این کلیپ در فضای مجازی باعث ناراحتی کاربران و مطرح شدن این سوال شد که چطور چنین سکانسی از تلویزیون پخش شده است. کاربری درباره این سکانس نوشته بود: «خب، الان گوسفندا کی هستن؟ ملت گوسفندیم؟ گوسفندا ملتن؟ سخنران کیه؟ دولته؟» کاربر دیگری نوشته بود: «من دیشب با بابام داشتیم سریال رو می‌دیدیم و دوتامون مارس مونده بودیم که چرا همچین چیزی داره پخش می‌شه.» انگار مدیران شبکه۳ عزمشان را جزم کرده‌اند سریال‌هایی بسازند که در آن دولتمردان، هدف نقدهای تند قرار بگیرند ولی این دفعه پا را از حد فراتر گذاشته‌اند و حواسشان نبوده است که این سکانس ازطرف مردم می‌تواند توهین‌آمیز تلقی شود.

● بشور تا سفید بشی
هنوز حاشیه‌های سکانس جنجالی سریال آچمز تمام نشده بود که بریده ویدئویی از برنامه عصر جدید، بازار حاشیه را داغ‌تر کرد. در قسمتی از برنامه که گروه «پسران خورشید» برای کسب رأی مقابل داوران ایستاده بودند، احسان علیخانی که قصد داشت از پشت‌صحنه‌های آماده شدن این گروه برای شرکت در مسابقه بگوید، به ماجرای گیر کردن یکی از پسران گروه در حمام اشاره کرد؛ ماجرایی که ممکن بوده است باعث جاماندن او از قطار و نرسیدنش به مسابقه شود، درحالی که پسر سبزه و آفتاب‌سوخته به صحبت‌های علیخانی می‌خندید و می‌خواست توضیح بدهد که دوستش برای شوخی او را در حمام زندانی کرده است، امین حیایی وارد مکالمه‌شان می‌شود و می‌گوید: «گفته برو تا سفید نشدی، بیرون نیا». این شوخی حیایی خیلی زود نظر مردم را جلب کرد و ویدئوی آن با تیتر «شوخی شبه‌نژادپرستانه امین حیایی در عصر جدید» در کانال‌های خبری دست‌به‌دست شد. در توئیتر هم توئیت‌های زیادی درباره این کلیپ نوشته شد. برخی کاربران این حرف را فقط یک شوخی می‌دانستند؛ مثل کاربری که نوشته بود: «شلوغش نکنید، یهویی بود. فکر کنم خیلی ناخواسته از دهنش پریده»، برخی دیگر هم معتقد بودند شوخی یا غیرشوخی، توهین، توهین است: «در ایران نژادپرستی تاریخی معنادار وجود نداره اما با این فرض نمی‌شود نتیجه گرفت که پس توهینِ نژادی بی‌معناست! این صحبت از امینِ حیایی که گفته برو حموم و تا سفید نشدی بیرون نیا، معنای برابریِ پوستِ تیره با کثیف بودن دارد و دقیقا یک توهین شمرده می‌شه»؛ البته امین حیایی و عوامل عصر جدید به این حاشیه هیچ واکنشی نشان ندادند و به نظر می‌رسد که می‌خواهند این شوخی را زیرسبیلی رد کنند و به ادامه کارشان برسند. این موضوع اما از نظر کاربران فضای مجازی، مغفول نماند و بابت گاف‌ها و توهین‌های اخیر شبکه۳، پیکان انتقاد را به‌سمت علی فروغی، مدیر پرحاشیه این شبکه، گرفتند: «کاش یک نفر موهاش توی این سکانس‌ها بیرون بود تا سانسورچی شبکه سریع اون قسمت‌ها را قطع می‌کرد. معلوم نیست حواس مدیران تلویزیون کجاست؟» کاربر دیگری نوشته بود: «منتظر واکنش تلویزیون نباشید؛ ازآنجاکه جناب فروغی مشغول قلع‌وقمع کردن عادل فردوسی‌پور و امثال او هستند، قطعا فرصتی برای واکنش به این رفتارهای سخیف نخواهند داشت.»

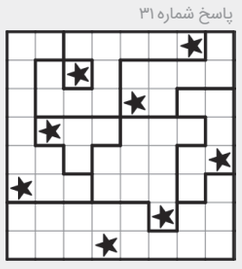
ستاره‌یاب

بازی ستاره یاب یک بازی منطقی جذاب و پرطرفدار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۰۳ از آن رونمایی شد و مورد استقبال قرار گرفت.
قوانین بازی: ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پررنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حتما یک ستاره قرار بدهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیش از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره‌ها نباید چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب).

شماره ۳۱



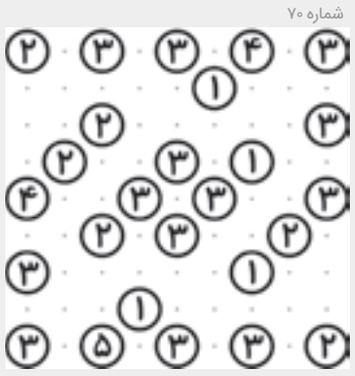
پاسخ شماره ۳۱



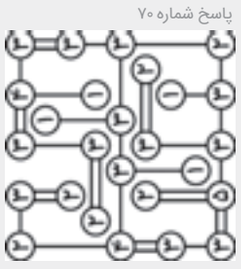
پل سازی

قوانین بازی: ۱. باید برای هر جزیره (دایره) به تعداد عددی که وسط آن نوشته شده است، پل (خطی که جزیره را به یکی از جزایر اطرافش وصل می‌کند) بسازید. ۲. تنها می‌توانید از خطوط راست عمودی یا افقی استفاده کنید و نمی‌توانید خطوط اریب یا اِل بکشید. ۳. بین ۲ جزیره بیش از ۲ پل نمی‌شود ساخت. ۴. پل‌ها نباید همدیگر را قطع کنند ولی در انتها همه جزیره‌ها باید به هم راه داشته باشند.

شماره ۷۰

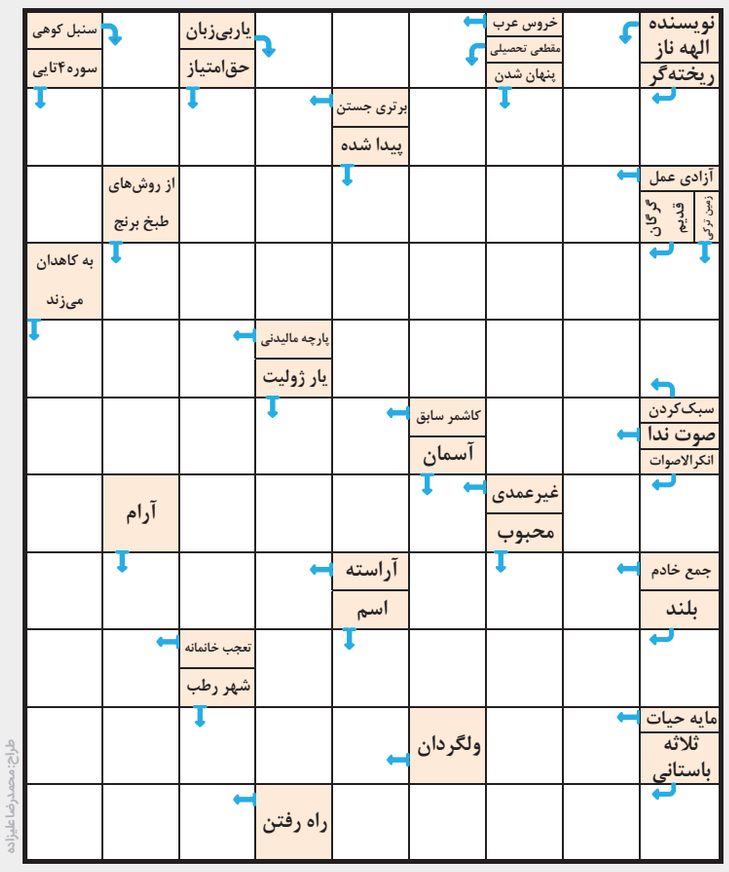


پاسخ شماره ۷۰



جدول ۲۷۲۱

shahr.puzzle@shahrara.com



طرح: محمدرضا غلیزاده

پاسخ جدول ۲۷۲۰

حاضرجواب

برق مشترکان اداری پرمصرف قطع می‌شود.
یعنی از این به بعد مراجعه‌کننده‌ها علاوه‌بر جمله «سیستم قِطعه»، جمله «برق قَطعه» را هم خواهند شنید!

خرابی چهارروزه ماهواره‌های جی‌پی‌اس اروپا
با این حساب به‌زودی علاوه‌بر معضل فرار مغزها، معضل فرار نصاب‌ها را نیز خواهیم داشت.

کاهش ۳۵درصدی مراجعه مردم به تعمیرگاه‌ها
خرج تعمیرات اون‌قدر زیاد شده که تا ماشینمون خراب می‌شه، یک تیر بهش می‌زنیم، خلاص بشه.

باشگاه خبرنگاران جوان: خوردن مورچه و حشرات به‌خاطر اینکه آنتی‌اکسیدان دارند، ضدسرطان است.
باید از همون اول حدس می‌زدیم که از سرطان‌زا بودن گوشت، به ضدسرطان بودن حشرات می‌رسیم.

رقص نخست‌وزیر انگلیس در یک کنسرت موسیقی
احتمالا دولت با کسری بودجه مواجه بوده، خواسته شاباش بگیره!

کله ونگ

مُشتِبا نخعی‌راد

مُرُم سرِ میلان یَگ

«گرند اسلم» بیگیرُم، برگردُم!

ما وقتی بچه‌خُردو بودِم، لنگ ما ره جلوی بزرگ‌تر دراز نمِکردِم. مِکردِم که با تسمه، سیاه و کبود مرَفتِم! حالا یَرگه «نواک جوکوویچ» وَردشته تو فینال تنیس ویمبلدون، دداش گُلم «راجر فدرر» ره برده. مدنُم دفه پنجم مره که دری ویمبلدون ره مُبُری، مُو که بخیَل نیستُم، او چَن میلیون دلاری که بذت مدَن، حلالت. ولی «فدرر» دگه سی‌وهشت‌سالشه و از وقتی یادم میه، قهرمان ویمبلدون بوده. ایقَذه قهرمانی تنیس دره که فک کُنُم وقتی دره از خنه‌شا دَرمیه، عیالش بذش مگه دستت طلا، تا مُو یَگ خَگینه سیب‌زمینی بار بذرُم، از سرِ میلان یَگ «گرند اسلم» بیگیر، بیار مُو بیریزُم تو غذا! اونجه بذش سلطان تنیس مُگفتَن. اگه مُبُردیش، مث ای سیریال‌های کره‌ای، خُلقش تنگ مرَفت و مُگفت: «چطو جرئت مُکنی؟»
مُو سر شب کانال مِچرخوندُم، دیدُم پخش مستقیم بازی اینایه. از خنه دَررفتُم و کلی چرخیدم. خیال گرجه گیر یفتُم. پنچَلی دوچرخه بچه ره گرفتُم. خنه خُسُر ما رفتُم و شب که وَرگشتُم، دیدم اِنا، یَره اینا بعد پنج ساعت وِل ندِدَن و مث پاندول ساعت اونجه دنبال توپ دلَنگونن و دَرَن جُل‌جُل مُکُنَن. واز اونا ره مگی، یَگ پول کَلونی به جیب مزنِن و کار ندرم. اینایی که پول دِدَن و اونجه تو جرق آفتاب نگا مُکُنَن و دَرَن هلاک مشَن، چی حوصله‌ای دَرَن بُخُدا! واز اونجه یَگ کلوخی مِنداختَن تو زیمین، با پلَخمون همدگه ره تارت‌وپارت مِکردَن یا اَقَل کَندش یَگ فُش ناشوری مِدادَن یَگ چیزی، مث موسی کوتقی هموجو خُنُک نشستن و فقط کف مزنَن! فقط دیدُم وقتی بازی تموم رفت، دداش «جوکوویچ» وَردشته یَگ مشت علَف از زیمین مِکنه و مُخوره! بر چی ایجور مُکُنی؟ جانِ مُشتبا چمَن پارَک ملت بود که نگهبان یگ سوت قایمی مِکشید که حساب کار دستت بیه. ایجور بشه که هم چمَن اونجه کچَل مره، هم خیَلی معذرت، روم به دیفال، ملت فک مُکُنَن گوسپَندی! ولی فک کُنُم طلفَک اونجه بعد پنج ساعت، ایقذه آفتاب به کَله‌اش خورده که دگه مشَنگ رفته و نمدنه دره چکا مُکُنه.

با هم بشنویم:
پروانه‌وار
کی خونده؟
محسن ابراهیم‌زاده
ترانه و آهنگش از کیه؟
خود آقا محسن
حس و حالش چیه؟
عاشقانه، گلایه از رفتن، ریتم بالا، با سیستم خوب گوش بری