

ضرب آهنگ پهلوانی در مدارس

عرفان مقدس، دارنده ۳ مقام اول کشوری در ورزش باستانی
از زندگی و تمریناتش می گوید **۳**

روایت یک تابستان درسی

روایتی از دانشجویان علاقمند تدریس به دانش آموزان محروم **۴**



پژوهشگران مشهدی، عضو تیم منتخب رباتیک قاره آسیا



دبیرستان بعثت و عضو فعال پژوهش سرای رباتیک به عنوان تنها دانش آموزانی که موفق به عضویت در تیم منتخب آسیا شدند، در این مسابقات حضور یافتند و جزو ۲ تیم برتر جهان قرار گرفتند. وی گفت: از اثر پژوهشی این دانش آموزان به عنوان تنها اثر دانش آموزی استان در غرفه فن بازار نمایشگاه هفته پژوهش رونمایی شده بود.

به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش ناحیه ۶، دانش آموزان پژوهشگر و خلاق این ناحیه با حضور در بیست و چهارمین دوره مسابقات جهانی «فیرا کاپ» کره جنوبی به عضویت تیم منتخب آسیا در لیگ خودروهایی خود را در آمدند. حیدری، معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش ناحیه ۶، با بیان این مطلب افزود: امیر مهدی و امیر محمد ظریف از

کوتاه از آموزش

به گفته صالح، سرپرست اداره کل مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش، اگر مدرسه ای بخواهد به بهانه آموزش الکترونیک، شهریه بیشتری دریافت کند، تخلف است و خانواده ها می توانند شکایت خود از مدارس غیردولتی را به سامانه تلفنی ۴۳۱۷ اعلام کنند.

اولین دوره جشنواره الگوهای برتر تدریس دوره های سوادآموزی در استان برگزار شد. جشنواره الگوهای برتر تدریس از خردادماه ۹۸ آغاز و پس از دریافت و داوری ۱۵۰ طرح و الگوی ارسال شده آموزش دهندگان نواحی، مناطق و شهرستان های استان، ۱۳ اثر برتر به استان ارسال شد.

بیش از ۳ میلیون و ۴۰۰ هزار دانش آموز پایه های چهارم، پنجم و ششم ابتدایی سراسر کشور در هشتمین جشنواره کشوری دانش آموزی جابرین حیان شرکت کردند و مرحله نهایی این جشنواره به میزبانی استان گیلان در شهر بندرانزلی برگزار شد. از میان ۳۰۰ دانش آموز منتخب این جشنواره، ۱۰ دانش آموز برتر خراسان رضوی به مرحله نهایی هشتمین جشنواره کشوری دانش آموزی جابرین حیان راه یافتند و با سایر دانش آموزان رقابت کردند.



تیم کاناپولوی خراسان رضوی مقام سوم کشوری در المپیاد قایقرانی دختران را از آن خود کرد. «زهره جلابری»، دانش آموز پایه هشتم دبیرستان متوسطه اول فرزاتگان یک ناحیه ۴ مشهد، عضو تیم کاناپولوی دختران خراسان رضوی، با همکاری هم تیمی هایش توانست در المپیاد کشوری قایقرانی که به میزبانی یزد برگزار شد، این مقام را به دست آورد.

«یاسمن تیموری» و «رقیه سادات غلامزاده»، برنده مدال برنز دهمین المپیاد کشوری نانو شدند. این دانش آموزان در دبیرستان دوره دوم فرزاتگان یک ناحیه ۴ تحصیل می کنند.

«پرینسا خوشی»، هنرجوی هنرستان صیرفی، موفق شد در مسابقات سراسری فرهنگی و هنری حوزه پرورش، رتبه سوم کشوری در رشته تذهیب و تشعیر را کسب کند.

«سارا ذاکری»، دانش آموز دبیرستان دوره اول فرزاتگان یک ناحیه ۴، در مسابقات ورزشی کشوری دختران در رشته کونگفو، مقام اول کشور را از آن خود کرد.

«حسین واسعی»، پژوهشگر دبیرستان پسرانه سما یک، رتبه برتر کشور در نخستین جشنواره ملی سلول های بنیادی را کسب کرد.

«درسا عظیمی» و «زهره رهنماپور» از دبیرستان دوره اول فرزاتگان یک و «حسین واسعی» از دبیرستان سما و «علیرضا کریمی» از دبیرستان شهید دستغیب به ترتیب موفقیت های فوق را در این مسابقات کسب کردند.

گفت و گوی ویژه

تلاش بیشتر، موفقیت افزون تر

لحظاتی کوتاه با ۲ نوجوان مشهدی که در جشنواره نوجوان خوارزمی حائز رتبه یک شدند

ترافیک» در جشنواره نوجوان خوارزمی، رتبه یک کشور را به دست آورده است. غزل در مدرسه نمونه دولتی حضرت زهرا (س) در ناحیه ۳ مشهد درس می خواند. روبه روی مدرسه آن ها یک بیمارستان قرار دارد و همیشه خیابان های اطراف مملو از ترافیک است. همین موضوع دست مایه ای برای ایده طرح آن ها بوده است. او می گوید: «همیشه شاهد ترافیک بودیم و می دیدیم که خودروهای آمبولانس دیر به محل می رسند. طی تحقیقاتی که انجام دادیم متوجه شدیم این موضوع گاهی باعث مرگ و میر بیماران می شود؛ به همین دلیل ایده ای به ذهنمان رسید که می توانست این مشکل را به حداقل برساند. حالا قرار است در مراحل بعدی این طرح را به اجرا برسانیم و به صورت پایلوت در یک خیابان اجرا کنیم که البته نیاز به هماهنگی با سازمان ترافیک شهرداری مشهد دارد. در این فکر هستیم که طرح را برای مقیاس های بزرگ تر و با جزئیات بیشتر ارتقا دهیم». با اینکه غزل و هم تیمی اش روزی ۱۲ ساعت برای طرحشان کار کرده اند، این موضوع نه تنها هیچ لطمه ای به درس خواندن آن ها نرسانده است، بلکه برای ادامه راه مصمم ترشان کرده است.

آبان سال گذشته تا همین مرداد درگیر جشنواره بودیم و ساعات زیادی را در آزمایشگاه کار کردیم. تجربه جشنواره باعث شد خیلی به اطلاعات ما در زمینه های تئوری و عملی اضافه شود. الهه به دانش آموزانی که علاقه مند به فعالیت های آزمایشگاهی و حضور در جشنواره ها هستند توصیه می کند که از همین حالا شروع کنند و بیشتر وقت بگذارند. به نظر او اگر کسی واقعا علاقه مند باشد و برای علاقه مندی اش تلاش کند، حتما موفق می شود. همان طور که برای خودش این گونه بوده است. او ادامه می دهد: اولش فقط علاقه مند بودم. نمی دانستم که شرکت در یک جشنواره چقدر می تواند برای آینده مفید باشد. اما کمی که همراه با هم تیمی ام جلوتر رفتیم متوجه شدیم که اطلاعات ما در این زمینه از دیگر دانش آموزان خیلی بیشتر است. شاید سایر دانش آموزان آگاهی چندانی از رشته ای مانند زیست شناسی نداشته باشند ولی ما این رشته را به طور عملی یاد گرفتیم و می دانیم که چیست. این در انتخاب های آینده به ما خیلی کمک می کند. غزل قالجوقی نیز دانش آموز دیگری است که طرح او و هم تیمی اش، مهدیس میرزایی، یعنی «سیستم هوشمند ایجاد لاین ضروری با قابلیت کنترل

الهام ظریفیان پنجمین دوره کشوری جشنواره نوجوان خوارزمی از ۳۰ مرداد تا دوم شهریور در استان اصفهان برگزار شد. بیش از ۳۵۰ نفر از دانش آموزان برتر سراسر کشور در ۶ رشته با یکدیگر به رقابت پرداختند که نمایندگان خراسان رضوی در ۵ رشته آزمایشگاهی، دست سازه ها، احساس واژه ها، زبان انگلیسی و تولیدات بازارچه موفق به کسب رتبه اول کشور شدند. این دانش آموزان نزدیک به یک سال است که روی طرح ها و ایده های خود کار می کنند و حالا که تجربه موفقیت در جشنواره خوارزمی را نیز به دست آورده اند، به افق های بلندتری می اندیشند. الهه و غزل ۲ دانش آموز مشهدی هستند که تیم های آن ها در رشته های آزمایشگاهی و دست سازه ها حائز رتبه برتر شده است. آن ها معتقدند که جشنواره نوجوان خوارزمی تنها آغاز یک راه پرفراز و نشیب است، راهی که امیدوارند بتوانند با تلاش و خلاقیت آن را برای کسب موفقیت های بزرگ تر هموار کنند. الهه شمس زاده و هم تیمی اش، مهسا قیامی، رتبه اول را در رشته آزمایشگاه به دست آورده اند. او که امسال در پایه هشتم تحصیل خواهد کرد، سطح رقابت در جشنواره را خیلی بالا می داند و می گوید: تقریباً از

خبر ویژه

دانش آموزان بانایزهای ویژه و عادی در پایگاه های اوقات فراغت

اولین بار و با اجرای برنامه فراگیرسازی معکوس انجام شد

بیستمین دوره مسابقات ورزشی و چهاردهمین دوره مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان با نیازهای ویژه سراسر کشور ۱۷ تا ۲۳ مردادماه در تهران برگزار شد و تیم دانش آموزان پسر و دختر با نیازهای ویژه خراسان رضوی توانستند بسیاری از رتبه های برتر این مسابقات را به خود اختصاص دهند. دانش آموزان هم استانی توانستند در رشته های حفظ ۵ جزء قرآن کریم، نهج البلاغه، صحیفه سجاده، احکام، قرائت قرآن کریم و بوچیا مقام اول، در رشته های نهج البلاغه، سرود و هنرهای آوایی، پرش طول، گلبال و دو ۴۵ متر مقام دوم و نیز در رشته های حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم، بوچیا و دو ۲۰ متر مقام سوم مسابقات کشوری دانش آموزان با نیازهای ویژه را به دست آورند.



نیاز دارند. وی با اشاره به سند تحول بنیادین خاطر نشان کرد: یکی از چرخش های تحول آفرین در حوزه آموزش، چرخش از آموزش های نظری به سمت آموزش های مهارتی و کاربردی است و با آموزش های خاص و ویژه در کلاس های اوقات فراغت به رشد همه جانبه دانش آموزان در تمامی ابعاد اخلاقی، اجتماعی، فرهنگی و... توجه می شود.

اظهار کرد: هدف، حضور این افراد به عنوان یک فرد مؤثر و مفید در اجتماع است و وقتی چنین هدفی را دنبال می کنیم باید به آموزش های ویژه روی آوریم و به همه ابعاد توجه کنیم. وی تأکید کرد: برگزاری کلاس های اوقات فراغت در آموزش و پرورش استثنایی را نباید به عنوان یک هدف یا برنامه نگاه کرد، زیرا این گروه از دانش آموزان به آموزش های خاص

حشمتی رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان خراسان رضوی با تأکید بر اینکه مدارس استثنایی در حوزه های ناشنوایان، نابینایان، جسمی حرکتی و بخشی از طیف اوتیسم به سمت فراگیرسازی در حرکت است، گفت: در فراگیرسازی دانش آموزان با نیازهای ویژه در کنار دانش آموزان عادی تحصیل می کنند. مهدی قاسمی پور ادامه داد: در روند فراگیرسازی معکوس، دانش آموزان عادی در کنار دانش آموزان با نیازهای ویژه در مدارس استثنایی قرار می گیرند و این روند امسال برای اولین بار در پایگاه های غنی سازی اوقات فراغت اجرا شد که باز خورد بسیار خوبی داشت. وی یکی از رسالت های آموزش و پرورش استثنایی را توانمند کردن دانش آموزان با نیازهای ویژه دانست و

ضرب آهنگ پهلوانی در مدارس

عرفان مقدس، دارنده ۳ مقام اول کشوری در ورزش باستانی
از زندگی و تمریناتش می گوید



زینب نگارگر وقتی صحبت از ورزش زورخانه ای یا باستانی به میان می آید، ناخودآگاه چهره پهلوانی درشت قامت در ذهنمان نقش می بندد و شاید هیچ وقت چهره یک دانش آموز نوجوان باستانی کار به ذهن ما متبادر نشود، زیرا تاکنون کمتر پیش آمده است که نوجوانان به این عرصه وارد شده و خوش درخشیده باشند. «عرفان مقدس»، دانش آموز سال نهم دبیرستان، از معدود نوجوانانی است که با همراهی پدرش پا در گود زورخانه گذاشته و در این عرصه به پیروزی هایی نیز دست یافته است. پهلوان «کیومرث مقدس»، پدر عرفان، از پیش کسوتان باستانی کار است که از زمان افتتاح زورخانه ای در مجموعه ورزشی کوثر، واقع در بولوار اندیشه، محیط مناسبی را برای انجام تمرینات این رشته ورزشی برای علاقه مندان فراهم کرده است. کسب مقام اول کشوری برای دومین بار از سوی عرفان مقدس بهانه ای بود که به سراغ این دانش آموز باستانی کار برویم.

از سن و سال و از پایه تحصیلی ات بگو.
عرفان مقدس، متولد ۲۰ بهمن ماه ۱۳۸۲ هستم. پایه نهم را در دبیرستان علویه به پایان رساندم و وارد پایه دهم، یعنی دوره دوم متوسطه، خواهم شد. قصد دارم وارد هنرستان شوم و در رشته تربیت بدنی یا رشته تراشکاری چوب یا تراشکاری فلز ادامه تحصیل بدهم.

اولین تمرینات خود در ورزش باستانی را از چه زمان و در کجا شروع کردی؟
تمرینات خودم را از شش سالگی همراه با پدرم شروع کردم. پدرم بیش از ۱۵ سال سابقه ورزش باستانی دارد و از پیش کسوتان این رشته محسوب می شود. از شش سالگی و قبل از اینکه به مدرسه بروم، یک روز در میان و صبح زود با پدرم - گاهی به همراه برادرم سه نفری - به پارک می رفتیم. برادرم نیز که حدود ۳ سال از من بزرگ تر است در این رشته ورزشی فعالیت می کند و در مسابقات متعددی شرکت کرده است. اولین گودی که در آن ورزش کردم، گود زورخانه آستان قدس رضوی بود. بعدها در زورخانه های دیگر هم تمرین می کردم. گاهی به همراه پدرم در قدیمی ترین زورخانه مشهد معروف به زورخانه شهدا واقع در فلکه آب و گاهی در زورخانه پهلوان رستم، موسوم به زورخانه «شه لاقتی»، به عنوان مهمان ورزش می کنم.

به کدام یک از حرکات ورزش باستانی تسلط و علاقه بیشتری داری؟
بیشترین تسلط و علاقه من به میل بازی است. البته در چرخ تیز نیز مهارت دارم و می توانم تا ۳۰ ثانیه بچرخم؛ همچنین در ضرب نوازی و کشتی پهلوانی هم مهارت دارم. میل بازی را ۴ سال قبل، از «داوود افروز» آموختم. آن روز به زورخانه رفته بودم که

متوجه حرکات میل بازی جوانی شدم که ۱۹ سال داشت و هم زمان با ۵ میل بازی می کرد. مجذوب کار او شدم و با کمک او و «رضا علیزاده» که هر ۲ از قهرمانان کشور هستند، مهارت های لازم را در این زمینه کسب کردم.

چه حرکاتی در میل بازی انجام می دهی؟

یکی از حرکات ورزش باستانی میل بازی است. باستانی کاران ۲، ۳، ۴ و گاهی ۵ میل را به هوا پرتاب می کنند و در برگشت آن ها را می گیرند، شبیه کاری که در سیرک انجام می شود، با این تفاوت که در سیرک جنس میل از پلاستیک است و وزن آن بیش از ۱۰۰ گرم نیست، در حالی که میل های باستانی دست کم یک کیلو و حداکثر ۲ کیلو وزن دارند. وزن سنگین میل های باستانی گاهی سبب آسیب دیدن سر و صورت می شود، به همین دلیل تمرینات خودم را در پارک ها و در پاسی از شب به همراه پدرم انجام می دهم. یک بار که به دلیل تاریکی هوا دید مناسبی نداشتم، میل به صورت من اصابت کرد و یکی از دندان هایم را شکست. ۶ سال داشتم و تمریناتم را تازه شروع کرده بودم. در آن زمان کاشتن یک دندان ۷۰۰ هزار تومان هزینه داشت. طولی نکشید که تمریناتم را دوباره با اصرار و حمایت پدرم شروع کردم. هیچ وقت این جمله او را فراموش نمی کنم که به من در لحظه ای که دندانم شکسته بود و ترس و درد شدیدی احساس می کردم گفت: «اگر بترسی هرگز قهرمان نمی شوی».

اولین مقام های ورزشی خود را از چه وقت و در کدام پایه تحصیلی کسب کردی؟

اولین حضور من در مسابقات مربوط به پایه تحصیلی هفتم است که در مسابقات جام رمضان در گروه سنی نوجوانان در حرکات میل بازی و چرخ تیز به ترتیب مقام های اول و دوم را کسب کردم. مسابقات جام رمضان هر سال با هماهنگی و همکاری اداره ورزش و جوانان و هیئت ورزش پهلوانی و زورخانه ای مشهد برگزار می شود و پس از اعلام نتایج و اهدای جوایز در مرحله شهرستان به پایان می رسد و ادامه پیدا نمی کند.

پس از آن هر سال در جام رمضان شرکت کردم و مقام اول این مسابقات را کسب کردم. به تدریج تعداد میل ها را افزایش دادم و تا ۴ میل پیش رفتم.

یکی دیگر از مقام هایی که در آن پایه تحصیلی هشتم کسب کردم مقام اول میل بازی در المپیاد استعداد های برتر کشور بود که در شهر قم برگزار شد و توانستم اولین مدال طلای کشوری خود را در آن مسابقات به دست بیاورم.

دومین مقام کشوری خود را در پایه تحصیلی نهم و در مسابقات قهرمانی دانش آموزان سراسر کشور کسب کردم. در این رقابت ها که در شهر قم برگزار شد به صورت انفرادی در رشته میل بازی مقام اول و به طور مشترک همراه با تیم خراسان رضوی مقام سوم را کسب کردم و به ترتیب مدال طلا و مدال برنز این مسابقات را به گردن آوردم.

همچنین سومین مقام کشوری من مربوط به دومین دوره رقابت های استعداد های برتر ورزش زورخانه ای و کشتی پهلوانی نوجوانان کشور است که به تازگی در استان سمنان برگزار شد و عنوان قهرمانی در رشته میل بازی را به دست آوردم.

در کشتی پهلوانی چه مقامی کسب کرده ای و تفاوت این رشته با کشتی آزاد چیست؟

یک ماه قبل در مسابقات نونهالان قهرمانی منطقه یک کشور که در بجنورد برگزار شد، در وزن ۵۰-۶۰ کیلوگرم شرکت کردم و مقام دوم این رقابت ها را به

دست آوردم. تفاوت کشتی پهلوانی با کشتی آزاد در این است که در کشتی آزاد بعد از اینکه پشت حریف به زمین می رسد، باید ۳ ثانیه او را در این حالت نگاه دارد، اما در کشتی پهلوانی همین که کمر حریف به زمین برسد، شمارا برنده اعلام می کنند.

از امکانات ورزش باستانی در مشهد راضی هستی؟

مشهد هیچ تیمی در گروه سنی نوجوانان که شامل متولدان ۸۲ تا ۸۴ است، ندارد. حتی کسی هم به دنبال تشکیل تیم برای این گروه نیست، در حالی که سبزواری و شاندیز که کوچک تر از مشهد هستند، تیم دارند. دیگر اینکه در مشهد هر کس برای خودش ورزش می کند و اگر مقامی کسب می کند، در نتیجه زحمات و تمرینات فردی است، در حالی که در اصفهان مدرسه زورخانه تأسیس شده است و همه گروه های سنی در آن به آموزش و تمرین اشتغال دارند. تردید ندارم که به زودی شاهد حضور فعال و موفق این شهر در مسابقات کشوری این رشته ورزشی خواهیم بود.

مدارس تا چه حد به این رشته بها می دهند؟

گویا از طرف هیئت ورزش پهلوانی و زورخانه ای مشهد زمان مسابقات این رشته به مدارس اعلام می شود، اما تاکنون به اطلاع من نرسیده است. البته این شانس را داشتم که مدیر دبیرستان علویه، آقای سید حسن سادات، از پیشکسوتان این رشته ورزشی بود و در جریان زمان مسابقات این رشته قرار داشت و بیشتر مسابقاتی که در پایه تحصیلی هشتم و نهم در آن ها شرکت کردم با راهنمایی و پیگیری وی صورت گرفت؛ همچنین باید از زحمات آقای عباس جلیلیان، دبیر هیئت ورزش باستانی و زورخانه استان خراسان رضوی، نیز تشکر کنم که در تمام مراحل از حمایت او برخوردار بوده ام.





روایت یک تابستان درسی

روایتی از دانشجویان علاقمند تدریس به دانش آموزان محروم

رضایت دارد و در این باره می گوید: روز اول هیچ کدام از بچه ها درک درستی از بیت و مصرع نداشتند، اما امروز با این مفاهیم آشنا هستند و ابیات زیادی را به خاطر سپرده اند. آن ها اکنون می توانند اشعار دشوار شاهنامه را به خوبی بخوانند و همان طور که مشاهده کردید، نبرد رستم و سهراب را در قالب یک نمایش اجرا کردند.

خسروی با وجود دور بودن مسیر این منطقه از یک سو و مشکلات روحی کودکان از سوی دیگر، اظهار امیدواری می کند که در آینده بتواند باز هم مدرس چنین دوره هایی باشد.

پای درددل کودکان حاشیه نشین

ریحانه فاطمی که دانشجوی رشته مشاوره و در این دوره مربی قرآن است نیز علاوه بر تدریس قرآن پای صحبت کودکان هم نشسته و جوایز مشکلات آنان بوده است. او می گوید: وقتی از پسرهای می پرسیدم که در آینده چگونه پدری خواهند بود، می گفتند: «بچه های خود را آهسته کتک خواهیم زد!» یا وقتی از دخترها سؤال می کردم که چگونه مادری خواهید شد، می گفتند: «برای بچه های خودمان هر غذایی که دوست داشته باشند، می پزیم». از این سؤال و جواب ها به آسانی می توان شدت فقر مالی و فرهنگی و مشکلاتی را که آن ها با خانواده هایشان دارند حدس زد.

فاطمی ادامه می دهد: از تفریحات آن ها که سؤال می کردم جز بازی در کوچه برای پسرها تفریح دیگری وجود نداشت. بعضی از آن ها با وجود سن و سال کمی که داشتند در جاهایی مثل نانوایی کار می کردند یا برخی قدرت بیان ضعیفی داشتند که با شرکت در کلاس های قصه خوانی پیشرفت خوبی در این زمینه پیدا کردند.

کودکان محروم تشنه یادگیری هستند

سمیه درویش مربی دیگری است که تدریس زبان انگلیسی را به عهده داشته است. او که دانشجوی رشته کتابداری است از ضریب هوشی بالای کودکان شکر کند. در این دوره به وجد می آید و می گوید: تصور رایجی که در خصوص کودکان مناطق محروم وجود دارد، نادرست است. علاقه آن ها به درس برای من عجیب بود. آن ها به شدت تشنه یادگیری بودند و مدام از من می خواستند از مطالب قبلی عبور کنم. بر عکس مکان های آموزشی دیگر که امکانات هست ولی علاقه نیست، در اینجا علاقه هست اما امکانات کم است. حتی یک ماژیک برای نوشتن نداشتیم و از دفتر یک خط برای زبان انگلیسی استفاده می کردیم. از وقتی با آن ها آشنا شدم تصورم نسبت به کودکان مناطق محروم عوض شد. ■

همراه آقای حامد براتی، از دانشگاه تربیت مدرس تهران که در این دوره تدریس ریاضی را به عهده داشت. نرگس باخدا، دانشجوی رشته فقه و حقوق دانشگاه فردوسی، مدرس زبان انگلیسی، مهدیس علیزاده، دانشجوی رشته روان شناسی دانشگاه امام رضا (ع)، آموزش نقاشی و من هم کلاس قصه خوانی را به عهده داشتم.

اردوهای خدمت رسانی

او همچنین بیان می کند: اردوهای جهادی تابستانی از برنامه هایی است که در چند سال اخیر از سوی دانشجویان دانشگاه های کوچک و بزرگ برای خدمت به مناطق محروم در قالب کمک های آموزشی، رفاهی و یا درمانی برگزار می شود. متولی این کار در بیشتر موارد تشکلهای دانشجویی مانند بسیج دانشجویی است، اما گاهی شاهد فعالیت خودجوش دانشجویانی هستیم که آنچه در توان دارند در اختیار کودکان مناطق و محلات محروم قرار می دهند و بدون هیچ چشم داشت مادی تابستان خود را در کنار آنان می گذرانند. این گروه از دانشجویان به یک دانشگاه و یک رشته خاص تعلق ندارند و تنها از طریق یک فراخوان با محوریت خدمت به مناطق محروم گرد هم می آیند و یک فضای صمیمی را رقم می زنند. هر کدام از ما از همین امروز می توانیم آغاز یک اردوی جهادی باشیم.

یک کار گروهی تابستانی شیرین

به سراغ تعدادی از مربیانی که در جشن پایان دوره حضور داشتند می روم. «زینب خسروی» کلاس شاهنامه خوانی را به عهده داشته و از اینکه توانسته است با یک کار گروهی، تابستانی شیرین و به یادماندنی برای کودکان این منطقه فراهم کند، احساس رضایت می کند. او که دانشجوی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران است از اولین تجربه خود در ارتباط با آموزش شاهنامه به کودکان بسیار



علی غفارپور از کنار خانه های کوچک و خیابان های تنگ و باریک بهمن ۱۴ می گذرم و ساختمان مسجد امام رضا (ع) را در آن سوی کوچه شناسایی می کنم. مسجدی نقلی که در یکی از کوچه های انتهای خواجه ربیع قرار دارد. هیچ نشانه ای که بیانگر برگزاری جشن یا کلاسی در آن حوالی باشد، به چشم نمی خورد. در نیمه باز است. وارد که می شوم و از راهروی پوشیده مسجد عبور می کنم. چند نفر روی صندلی نشسته اند و در حال تماشای مراسم هستند. چند دختر و پسر بچه حدود ۱۰ ساله در حال اجرای نمایش یکی از داستان های شاهنامه اند. این را از اشعاری که با صدای بلند و رسا می خوانند، می توان فهمید. با لباس های معمولی و بدون هیچ دکور یا ابزار و وسیله جنگی به خوبی حس یک نمایش حماسی را منتقل می کنند. دلم نمی خواهد نمایش را رها کنم. به همین دلیل منتظر می مانم که تمرین تمام شود و بعد به سراغ گفت و گو با مسئول برگزاری اش می روم.

واسطه انتقال کار خیر به مشهد شدم

«الهام نعمتی» که مسئول برگزاری کلاس های آموزشی فوق برنامه در مناطق کم برخوردار مشهد و شروع کننده این ماجراست، درباره شکل و انگیزه برگزاری این گونه توضیح می دهد: تجربه قبلی من مربوط به شهرستان بجنورد بود. دانشجوی دانشگاه فرهنگیان بجنورد هستم و در آن شهر به عنوان معلم و مربی در مناطق محروم کار کرده بودم. یکی از مراکز وابسته به دانشگاه فرهنگیان بجنورد، خیریه «همای مهر» است که مقدمات لازم را برای اعزام ما به مناطق محروم فراهم می کند. با شروع تابستان و پایان کلاس ها به فکر رسیدن که همین کار را در مناطق محروم مشهد انجام دهم.

کودکانی با آسیب های روحی و جسمی داریم

با هدف برگزاری یک دوره آموزشی و فرهنگی برای کودکان محروم و کم برخوردار این منطقه وارد عمل شدیم، اما با گذشت زمان به مشکلات متعددی مانند کودک آزاری در میان آن ها پی بردیم. البته این باعث نشد که ما هدف و رویه کارمان را تغییر دهیم، بلکه سعی کردیم تعدادی از دانش آموزانی را که نیاز به مشاوره خانوادگی و حقوقی دارند شناسایی کنیم تا پس از پایان دوره به مشکلاتشان رسیدگی شود.

گروهی همراه با دانشجویان تهرانی و مشهدی

نعمتی در بخش دیگری از گفت و گو با اشاره به انتخاب مربیان تأکید می کند: مربیان ما از دانشگاه های مختلف و فقط از مقطع کارشناسی انتخاب شدند. شاید به دلیل اختلاف سنی کم، یک ارتباط صمیمانه بین ما و بچه ها شکل گرفت. ۶ نفر خانم بودیم، به

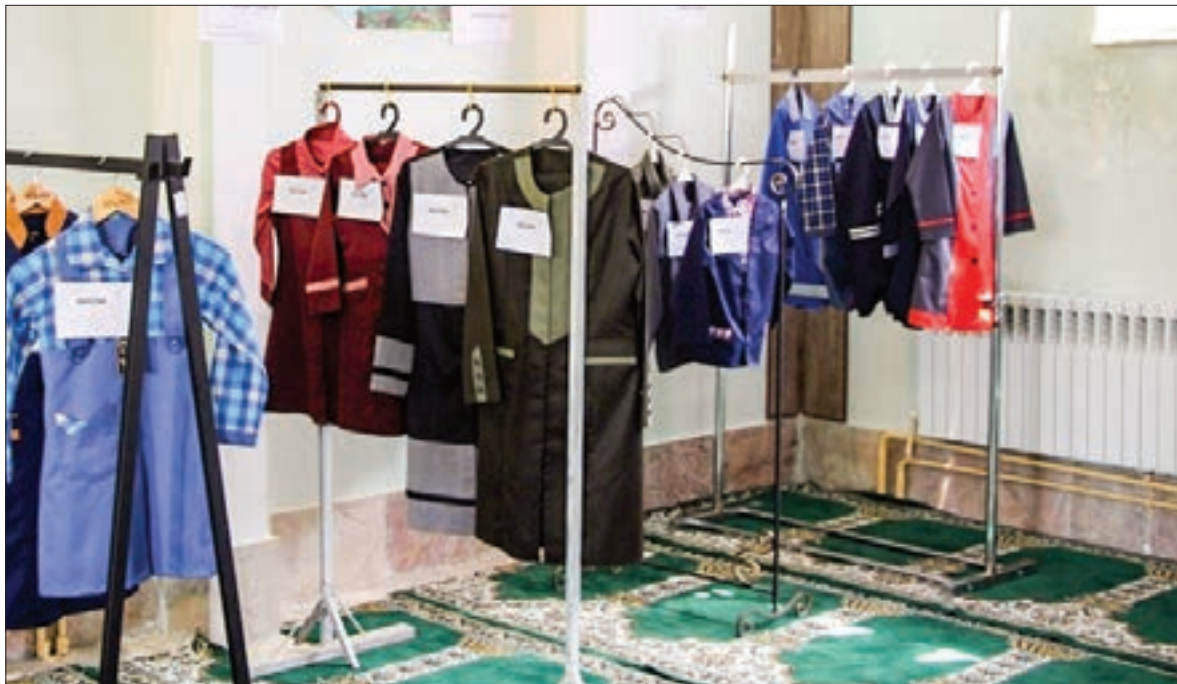
او می افزاید: یک فراخوان طراحی کردم و در اینستاگرام قرار دادم. ۲۰ نفر از دانشگاه های مختلف برای شرکت در این کار اعلام آمادگی کردند که از میان آن ها ۷ نفر از دانشجویان مقطع کارشناسی و از مهارت و توانایی علمی کافی برخوردار بودند، انتخاب کردم. با هماهنگی خیریه همای مهر، یکی از مناطق محروم و کم برخوردار مشهد شناسایی و با کسانی که می توانستند مکانی برای برگزاری کلاس ها در اختیار ما قرار دهند، هماهنگی لازم صورت گرفت. مسجد امام رضا (ع)، واقع در انتهای خواجه ربیع، برای این کار انتخاب شد. از طریق مسجد از پدر و مادرها دعوت شد تا برای ثبت نام فرزندان شان اقدام کنند. طولی نکشید که با حضور ۳۵ کودک ۶ تا ۱۴ ساله کار خود را در طبقه فوقانی مسجد شروع کردیم.

برگزاری کلاس ها با ۱۰۰ هزار تومان!

نعمتی اظهار می کند: از این تعداد ۲۰ نفر دختر و ۱۵ نفر پسر بودند. این دوره که از ابتدای مردادماه شروع شد به مدت یک ماه و در روزهای سه شنبه و پنجشنبه هر هفته از ساعت ۹ تا ۱۱ صبح در قالب ۷ کلاس آموزش قرآن، شاهنامه خوانی، قصه خوانی، زبان انگلیسی، ریاضی و نقاشی ادامه پیدا کرد. از باز کردن در مسجد تا نظافت و دم کردن چایی به عهده خودمان بود. تنها حمایتی که از ما برای اجرای این دوره صورت

در دسرهای ناتمام لباس فرم

گزارشی از یک چالش مهم در روزهای نزدیک به شروع مدرسه



ریحانه حشمتی | یکی از اتفاقات مهمی که در چند سال اخیر در حوزه آموزش و پرورش رخ داده، مشاهده دانش آموزانی است که با لباس یک شکل به مدرسه می روند که البته این مسئله در همه این سالها مخالفان و موافقان زیادی هم در بین پدر و مادرها و هم اولیای مدرسه داشته است. طرح، رنگ، قیمت و کیفیت لباس ها از موارد مورد اختلافی بوده که نتوانسته است به طور کامل رضایت همه را جلب کند. برای بسیاری از پدر و مادرها لباس فرم مدرسه بعد از ثبت نام یک چالش مهم محسوب می شود که یا خودشان از کیفیت و قیمتش راضی نیستند یا فرزندشان به دلیل طرح و رنگ حاضر به پوشیدن آن لباس نیست؛ به همین دلیل بخشی از گلایه های اواخر شهریور و اوایل مهر درباره همین لباس فرم است. نظرات تعدادی از پدران و مادران و توضیح علی محمد یونسی، مدیر سازمان دانش آموزی استان خراسان رضوی و متولی لباس فرم را در ادامه بخوانید.

لباس فرم مدرسه با رنگ های شاد

از دیدگاه روان شناسان و کارشناسان تربیتی نوع و رنگ پوشش به شدت بر روی خلق و خوی و روحیات همه افراد به ویژه کودکان در محیط های آموزشی اثر گذار است. ناسلامی، کارشناس ارشد روان شناسی عمومی در این باره می گوید: تنوع رنگ بانشاط و شادابی رابطه مستقیمی دارد و موجب می شود هیجانات کودکان، نوجوانان و جوانان به طور منطقی بروز کند. وی می افزاید: تنوع رنگ در محیط آموزشی به ویژه دوران دبستان یک الزام است و پوشش مناسب معلمان -متناسب با روحیه دانش آموزان- می تواند یکی از عوامل مؤثر در ایجاد انگیزه تحصیل و علاقه به درس خواندن باشد.

وی روشن و شاد بودن رنگ لباس فرم دانش آموزان را ضروری می داند و اضافه می کند: رنگ لباس فرم مدرسه بر ایجاد نشاط یا خمودگی دانش آموزان تأثیر دارد و وقتی که لباس فرم با رنگ تیره انتخاب می شود، با وجود یکدستی، تأثیرات منفی خود را بر روحیه دانش آموزان بر جای می گذارد. وی اصرار به پوشیدن لباس فرم را برای دانش آموزان منتفی می داند و تأکید می کند: بهتر است پدر و مادرها نظرات منفی خود را درباره لباس فرم به فرزندانشان منتقل نکنند و چنانچه فرزندشان به دلایلی همچون آزاد یا تیره بودن لباس برای پوشیدن آن مقاومت می کند با توضیحاتی او را قانع کنند.

وقتی همه لباس فرم نمی پوشند

تاجی مادری است که پسرش امسال وارد کلاس اول می شود و تا به حال تجربه ای از تهیه لباس فرم نداشته است اما قیمت لباس ها به نظرش غیر منطقی است. وی می گوید: جنس پارچه ای که مدرسه پسر برای لباس ها انتخاب کرده است، چندان با کیفیت نیست و به نظر نمی رسد با توجه به بازی و شیطننت پسر بچه ها تا پایان سال دوام بیاورد. کاش برای انتخاب نوع پارچه بیشتر دقت می کردند.

یکی دیگر از پدران و مادرها هم که ۲ فرزند دانش آموز دارد با اشاره به اینکه هر سال کلی

قرار داد است، می افزاید: اگر مدیر یک مدرسه چه دولتی و چه غیرانتفاعی -با تولیدکننده دیگری به تفاهم برسد، مسئولیت آن با خودش است و در قبال آن تعهدی نداریم؛ چنان که تا امروز از میان مدارس ناحیه، ۲۵۰ مدرسه برای تهیه لباس فرم از تولیدی های مورد تأیید ما اعلام آمادگی کرده اند و ۴۰ مدرسه تاکنون مراجعه نکرده اند. احتمال دارد که از این تعداد بخشی به سازمان مراجعه کنند و بخشی با مسئولیت خود اقدام کنند.

وی تأکید می کند: این معضل را بیشتر در مدارس غیرانتفاعی شاهد هستیم، به این دلیل که قصد دارند برخی از هزینه های خود را از طریق فروش لباس فرم جبران کنند. این در حالی است که در بخش نامه با صراحت به این موضوع اشاره شده که همه مدارس اعم از دولتی و غیرانتفاعی باید تابع سازمان باشند. به عنوان مثال بالاترین قیمت اعلام شده از سوی ما برای یک دست کت و شلوار ۲۸۵ هزار تومان است، در حالی که در بعضی از مدارس غیرانتفاعی این مبلغ تا ۴۸۰ هزار تومان افزایش پیدا می کند. ادعای آن ها این است که چون هزینه این مدارس به عهده مؤسس است، در انتخاب تولیدی و شکل لباس و قیمت آن نیز حق دارد مستقل عمل کند.

لباس فرم فقط در مناطق محروم اجباری نیست

یونسی در پاسخ به اجباری بودن لباس فرم می گوید: برای کاهش هزینه خانواده، به ویژه در مناطق محروم، الزامی برای تهیه لباس فرم وجود ندارد ولی در دیگر مناطق اولویت با تهیه فرم است، زیرا لباس متحدالشکل از به وجود آمدن یک رقابت ناسالم در نوع لباس و فخر فرشی در میان دانش آموزان جلوگیری می کند؛ همچنین یکی از مواردی که می تواند به اقتصاد خانواده کمک کند، استفاده از لباس فرم سال گذشته است و با مدیرانی که قصد انجام چنین کاری داشته باشند، از طریق تمدید قرار داد سال گذشته همکاری می کنیم. ■

مدیر کل آموزش و پرورش و دبیر آن مدیر سازمان دانش آموزی است و تصمیماتی که گرفته شده است، پس از تصویب به ادارات و نواحی ارسال می شود تا توسط کمیته ای که متناظر با این کار گروه در ادارات و نواحی تشکیل شده است، در مدارس تحت پوشش به اجرا گذاشته شود.

امکان پیگیری در صورت نارضایتی از لباس فرم

علی محمد یونسی، مدیر سازمان دانش آموزی استان خراسان رضوی، درباره نارضایتی از کیفیت و دوخت لباس می گوید: از آنجا که تولیدی با حضور در ناحیه و عقد قرار داد متعدد به حسن انجام کار شده است، چنانچه تخلفی مشاهده شود ناحیه موظف است بر اساس همان قرار داد و ضمانتی که از تولیدکننده در قالب سفته دریافت کرده است او را ملزم به رعایت مفاد قرار داد کند. وی ادامه می دهد: البته تلاش ما این است که با اعمال نظارت بر کار تولیدی ها میزان تخلفات را به حداقل برسانیم و به همین منظور تاکنون برای ۴۰ نفر از همکاران در آموزش و پرورش ابلاغیه نظارت بر کار تولیدی ها و مدارس صادر شده است تا در صورت مشاهده تخلف آن را گزارش کنند.

بیشترین تخلف، بدقولی تولیدکننده است

یونسی در بیشتر موارد بدقولی تولیدکننده را عامل نارضایتی می داند و تأکید می کند: سال گذشته با ۵ تولیدی متخلف سال گذشته قطع همکاری کردیم. در همین جا به پدر و مادرها توصیه می کنم که قبل از پوشیدن و تحویل گرفتن لباس و چه آن را چه به طور کامل و چه به صورت علی الحساب پرداخت نکنند. دیگر آن که هزینه لباس را به صورت غیر نقدی و از طریق کارت خوان پرداخت کنند تا رسیدگی امکان پذیر باشد.

امکان نظارت بر تولیدی های طرف قرارداد

مدیر سازمان دانش آموزی خراسان رضوی با اشاره به اینکه نظارت سازمان شامل تولیدی های طرف

گلایه و شکایت از نوع لباس فرم مدرسه داریم توضیح می دهد: طی ۳ سال گذشته عضو انجمن اولیا و مربیان مدرسه دخترم بودم اما هیچ وقت به انتقادات ما ترتیب اثر داده نمی شد و زمانی فرم ها به دستمان می رسید که همه توافق ها بر سر تولید آن صورت گرفته بود.

اعظمی اما از آن دسته پدرهایی است که با پوشیدن لباس فرم و یکدست بین دانش آموزان به شدت موافق است. او می گوید: چیزی که در مدارس بالای شهر و مناطق مرفه بیشتر به چشم می خورد چشم و هم چشمی پدر و مادرها برای لباس های مارک دار فرزندانشان است. داشتن لباس فرم کمک می کند این اختلاف طبقاتی کمتر دیده شود؛ البته انتقاد بزرگ من همیشه این است که مسئولان مدرسه قدرت این را ندارند که همه بچه ها را وادار به پوشاندن لباس فرم کنند. پس اگر قرار نیست همه لباس بپوشند، چرا برای خریدن آن اصرار می کنند. محسنی مادر امیر آریای ۱۶ ساله است که با لباس فرم مخالف است. وی می گوید: پسر هرگز علاقه ای به پوشیدن لباس فرم نداشت ولی هر سال مجبور به خریدن آن هستیم. مدارس فقط با تولیدی قرارداد می بندد و کاری به کیفیتش ندارند. لباس ها جنس راحتی ندارند و به خوبی هم اتو نمی شوند. واقعا چه اصراری به پوشیدن این لباس ها هست؟

سازمان دانش آموزی متولی لباس فرم

آموزش و پرورش مسئول درس و مدرسه دانش آموزان است و در مواردی مانند سرویس یا پوشاک مدارس از طریق نهادهایی مانند سازمان دانش آموزی، سازماندهی خود را اعمال می کند؛ به عبارتی سازمان دانش آموزی اگر چه زیر نظر آموزش و پرورش و متعلق به این وزارت خانه است، ولی یک نهاد عمومی غیر دولتی است و این ویژگی به این نهاد اجازه می دهد فارغ از فرایندهای سخت اداری و تا حدودی مستقل عمل کند.

اقدامات صورت گرفته بر اساس تصمیماتی است که در کار گروه ساماندهی و نظارت بر لباس فرم مدارس به تصویب می رسد. رئیس این کار گروه



هنر در ذات انسان هاست

گفت‌وگو با معلم نویسنده و هنرمند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

نیز همواره باید با اتفاقات و نرم‌افزارهای جدید به‌روز شوند.

● هنر، متن زندگی هنرمندان

وی هنر را متن زندگی فعالان هنری می‌داند و می‌افزاید: فعالیت در رشته‌های هنری در زندگی شخصی نیز می‌تواند نقش زیادی در موفقیت‌ها داشته باشد. اکنون فرزندان من گرایش زیادی به رشته‌های هنری دارند و فعالیت‌های من در منزل برای آنان الهام‌بخش است و نقاشی و ساز زبان بیان آن‌ها نیز شده است. دختر سیزده‌ساله من در رشته‌های نقاشی، عکاسی، موسیقی با گرایش‌های متنوع کار می‌کند و تاکنون چند تبه بین‌المللی در رشته نقاشی کسب کرده است.

● «زیر سایه خدا»، برگرفته از یک تجربه تلخ

میرشاهی کتابی با عنوان «زیر سایه خدا» تألیف کرده که به زبان اسپانیایی و انگلیسی نیز ترجمه شده است. این کتاب در جشنواره رشد شایسته تقدیر شناخته شد که او این موفقیت را بسیار ارزشمند می‌داند. وی در این باره می‌گوید: کتاب «زیر سایه خدا» نیایش‌ها و راز و نیازهای کودکان معلول با پروردگار است. این کتاب را ۱۰ سال پیش زمانی که مادرم بر اثر بیماری سرطان در بیمارستان بستری بود، با تأثیر از حالات آدم‌ها در سنین مختلف در رفت‌وآمدها به بیمارستان و سختی‌هایی که تحمل می‌کنند، نوشتم.

● آموزش کاردستی بدون کپی

میرشاهی که در نشریه هفتگی «کوله‌پشتی» روزنامه شهر آرا صفحه‌ای را برای آموزش کاردستی به نوجوانان دارد، می‌گوید: زمانی که در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان عضو و مربی فعالیت داشتم، باید تمام هنرها مانند کاردستی و سفال‌گری را هم فرا می‌گرفتم. طراحی تمام کاردستی‌هایی که در نشریه کوله‌پشتی ارائه می‌دهم، زاینده ذهن خودم است.

وی خطاب به معلمان می‌گوید: تمام انسان‌ها هنرمندند و هنر در ذات انسان است اما گاه فضای پیرامون آنان جرئت ابزار را از آنان سلب کرده است. وقتی بچه‌ها در فضای آموزشی قرار می‌گیرند مربیان باید اجازه دهند آن جرئت بروز کند تا بتوانند توانایی‌های خود را ارائه دهند و رشد کنند، زیرا ایجاد انگیزه سخت‌تر از تدریس است. همچنین معلمان باید پراثرتری باشند و با طرح به کلاس بروند. ■

آینده خوبی در انتظار هنرجویان است و از این رو استقبال بیشتری از هنرستان‌ها شده است، به حدی که به دلیل کثرت متقاضیان شرایط خاصی برای پذیرش دانش‌آموزان در ورود به هنرستان در نظر گرفته شده است.

● هنرجویی، قشنگ‌ترین روزهای تحصیلی

این هنرآموز درباره رابطه خود با هنرآموزانش چنین می‌گوید: با توجه به تجربه‌ای که از دوران هنرجویی خود دارم، به بچه‌ها یادآور می‌شوم که این دوران قشنگ‌ترین روزهای زندگی آن‌هاست و باید قدر باهم بودنشان را بدانند. از طرفی به دلیل کلاس‌های طولانی مدت، ساعت‌های زیادی را کنار هنرجویان می‌گذرانم که سبب ایجاد صمیمیت بیشتر بین ما می‌شود.

وی معتقد است ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان و عشق و علاقه معلم به رشته‌ای که تدریس می‌کند، نقش زیادی در موفقیت‌ها دارد و ادامه می‌دهد: این موضوع سبب شده است هنرجویان کلاس‌های من با علاقه‌مندی در کلاس‌ها حضور یابند و بتوانند با پشتکار در تمام این سال‌ها در جشنواره‌ها، مسابقات استانی و کشوری بدرخشند و تبه و مقام کسب کنند. این جشنواره‌ها و مسابقات فضایی است که بچه‌ها می‌توانند نگاه خلاقانه خود را تعمیم دهند و آن را به جامعه منتقل کنند.

میرشاهی که مدتی در مرکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روستای «جیم‌آباد» به مربی‌گری مشغول بود، می‌گوید: ۱۰ سال پیش که با مینی‌بوس به این روستا می‌رفتم ایاب و ذهاب خیلی مشکل بود، اما وقتی به ایستگاه روستا می‌رسیدم و بچه‌ها را آن طرف خیابان با شوق و ذوق در انتظار می‌دیدم، به این نتیجه می‌رسیدم که یک مربی نقاشی در چنین محیط‌هایی هرگز نباید غیبت داشته باشد. بچه‌های روستایی به دلیل زندگی در دامن طبیعت به لحاظ فکری آمادگی بیشتری برای پذیرش رشته‌های هنری دارند. اکنون یکی از هنرجویان بومی آن زمان که چندین تبه در مسابقات هنری کسب کرده بود به عنوان مسئول مرکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان جیم‌آباد فعالیت می‌کند.

میرشاهی با تأکید بر اینکه نیاز رشته گرافیک به‌روز بودن آن را می‌طلبد، می‌افزاید: اگر چه آموزش و پرورش برای هنرآموزان رشته گرافیک دوره‌های ضمن خدمت برگزار می‌کند اما خود هنرآموزان

به‌ناز رحیمیان | رتبه اول کشور در نقاشی با مدادرنگی، رتبه اول در تألیفات و دست‌سازهای فرهنگیان، رتبه اول کشور در ساخت دکور نمایش عروسکی، رتبه اول استان در عکاسی جشنواره هنرهای تجسمی و نیز تقدیر برای تألیف و تصویرسازی کتاب «زیر سایه خدا»، تعدادی از ده‌ها عنوان و مقام در رشته‌های مختلف هنری است که «آفرین میرشاهی»، هنرآموز فعال و پر تلاش هنرستان‌های مشهد، طی ۱۸ سال سابقه خدمت خود در آموزش و پرورش و نیز ۱۳ سال مربی‌گری در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در کارنامه فعالیت‌های خود ثبت کرده است. علاوه بر این موفقیت‌ها، همکاری این هنرمند سخت‌کوش با روزنامه‌ها، مراکز فرهنگی و سازمان‌ها نشانه‌ای از عشق و شوق فراوان او به فراگیری و انتقال آموزه‌های هنری به هنرجویان است.

● «آفرین» با بقیه متفاوت بود

«آفرین میرشاهی» متولد ۱۳۵۹ و دارای مدرک کارشناسی گرافیک تصویری است. وی استعداد هنری خود را در کودکی با نقاشی بر روی دیوارهای خانه‌شان کشف کرد و واکنش مادر به این کار شاید چراغ سبزی برای ادامه مسیر هنری و موفقیت‌های آینده او شد.

میرشاهی در این باره می‌گوید: مادرم معلم بود و در منزل ما همیشه وسایل و ابزار کارهای هنری وجود داشت. یک روز که مادرم از مدرسه برگشت، تمام دیوارهای حال خانه‌مان را با پروانه‌های بزرگ نقاشی کرده بودم، اما برخلاف انتظار، مادرم هیچ واکنش منفی‌ای نشان نداد! ساعت‌ها در حیاط خانه، خاک باغچه را الک می‌کردم و با آن مجسمه‌های سفالی با آرماتور می‌ساختم. وقتی برای گردش به کوه و طبیعت می‌رفتیم، سنگ‌ها و اشیای مختلف را در کوله‌پشتی‌ام جمع می‌کردم. پدر و مادرم همیشه مشوق من بودند و با این عقیده که نگاه «آفرین» با دیگر کودکان متفاوت است و چیزهایی را می‌بیند که بقیه نمی‌بینند، شوق من را به کارهای هنری تقویت می‌کردند.

● گرافیک با دنیایی از حرف و معنا

وی سال‌ها به عنوان هنرآموز حق التدریس در آموزش و پرورش و به مناسبات آن به عنوان مربی هنر در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فعالیت می‌کرد و سرانجام در سال ۸۵، خدمت به صورت رسمی در آموزش و پرورش را انتخاب کرد. این هنرآموز که اکنون در هنرستان دانش و هنر، رشته گرافیک و فتوگرافیک را تدریس می‌کند و از ۳ سال پیش به عنوان سرگروه رشته هنر استان نیز فعال است، می‌گوید: گرافیک زبان تصویری است و با استفاده از سمبل‌ها، علائم و رنگ دنیایی از حرف و معنا را در خود جای داده است. دروس هنرجویان در رشته گرافیک مانند طراحی، عکاسی، تصویرسازی و صفحه‌آرایی است.

● استقبال از هنرستان‌ها برای مهارت‌آموزی و کارآفرینی

وی با تأکید بر اینکه برای پیشرفت جامعه کنونی نیاز به مهارت‌آموزی و کارآفرینی داریم، اظهار می‌کند: پیش از این در خانواده و جامعه نگرشی منفی به ادامه تحصیل در هنرستان‌ها وجود داشت اما خوشبختانه با توجه به اینکه امروز دانش‌آموختگان رشته‌های هنری بیشتر از رشته‌های علوم پایه وارد بازار کار می‌شوند، خانواده‌ها در یافته‌اند که با تحصیل در هنرستان

خرید لوازم تحریر همه ماجرا نیست!

از آماده سازی عاطفی و روانی کودکان برای ورود به سال تحصیلی جدید چه می دانید؟



ظریفیان | تعطیلات تابستانی
مدارس کم کم به روزهای پایانی خود نزدیک می شود و تبوتاب تهیه لوازم تحریر، کیف، کفش و لباس مدرسه کودکان خانواده ها را فرا می گیرد. اما آیا به همان اندازه ای که خانواده ها به دنبال خرید لوازم مدرسه با قیمت مناسب هستند، نگران آمادگی عاطفی و روانی فرزندشان برای ورود به مدرسه نیز می شوند؟ آیا خانواده هایی که امسال کلاس اولی دارند، فرزند خود را برای جدایی از محیط خانه و ورود به مدرسه آماده کرده اند؟ درباره اختلالات آموزشی مانند هراس از مدرسه و اضطراب ناشی از محیط مدرسه اطلاعاتی دارند؟ «اعظم ابراهیمی»، مشاور مدرسه و سرگروه آموزشی مشاوره آموزش و پرورش خراسان رضوی، در توضیح این سؤالات به شهرآرا می گوید: متأسفانه بیشتر خانواده ها نمی دانند چگونه فرزندانشان مستقلاً تربیت کنند و به دلیل ناآگاهی نمی توانند کودکان خود را به لحاظ روانی و عاطفی برای ورود به مدرسه آماده کنند. او با تأکید بر اینکه خانواده اولین مرکز پرورش و رشد کودک است، می افزاید: ورود به مدرسه نه تنها نیازمند آمادگی کودک است بلکه آمادگی پدر و مادرها را نیز طلب می کند. ایجاد این آمادگی نیز نیازمند یک برنامه ریزی فرایندمدار است.

کودکان به دلیل همین نگرانی، خود را ننگ می دانند که موجب بروز مشکلاتی در سلامتی شان می شود. این مشاور مدرسه می گوید: پدر و مادرها در این مدت می توانند از خاطرات خوب خود و خواهران یا برادران کودک در دوران تحصیل و روز اول مدرسه تعریف کنند؛ همچنین باید بچه ها را در تهیه لوازم مدرسه دخیل کنند و اجازه دهند که کودک با سلیقه خود در خرید وسایل مورد نیاز مدرسه مشارکت کند. وی تأکید می کند: پدر و مادرها باید بدانند که نباید خود به آموزش کودک بپردازند. زیرا این مسئله به بروز استرس در کودک منجر می شود. ضمن اینکه امروزه روش های آموزشی خیلی تغییر کرده است و آموزش هایی که پدر و مادرها به بچه ها می دهند، کودکان را دچار تناقض می کند که نتیجه آن تولید اضطراب در آن هاست.

● ساعت خواب و برنامه صبحانه را تنظیم کنید
ابراهیمی می افزاید: پدر و مادرها باید از همین روزها شروع کنند و شرایطی را به وجود بیاورند که کودک خودش کارهایش را انجام دهد. کیف و وسایلش را خودش آماده کند. حتی در بازی های روزانه اش بیشتر مدرسه بازی کند. از همین الان باید ساعت خواب کودک را تنظیم کنیم و آن ها را به خوردن صبحانه عادت بدهیم. همچنین مسیر مدرسه تا خانه را چندبار با کودک طی کنیم. کودک را چندبار به مدرسه ببریم تا همه جای آن را ببیند و با فضای آن آشنا شود. وی ادامه می دهد: خانواده ها قبل از شروع سال تحصیلی باید مطمئن شوند که آیا کودک می تواند ظرف چاشت خود را باز کند و چاشتش را بخورد؟ آیا می تواند در ظرف را ببندد و آن را در کیفش بگذارد؟ آیا می داند چطور باید از وسایلش مراقبت کند؟ اگر کودک از قبل این آموزش ها را ببیند و با مدرسه آشنا شود، آرامش بیشتری خواهد داشت.

● هوای کلاس اولی ها را داشته باشید
وی در مورد شرایط آماده سازی کودکان کلاس اولی در فرصت باقی مانده تا شروع سال تحصیلی می گوید: راه حل در دست پدر و مادرهاست که بدانند چگونه فرزندانی مستقل تربیت کنند که قادر به زندگی در محیط جدید باشند. روز اول مدرسه برای همه افراد با اهمیت است. کمتر کسی را سراغ داریم که اولین روز مدرسه اش را به خاطر نداشته باشد. کلاس اولی هایی که قبل از مدرسه به پیش دبستانی رفته اند و با محیط آشنا هستند، بهتر می توانند خارخه خوبی از اولین روز مدرسه در ذهن خود بسازند. اما برای کودکانی که تجربه مهدکودک و پیش دبستانی ندارند یا اضطراب جدایی از پدر و مادر دارند، اولین روز مدرسه، روزی است که به یک باره می خواهند وارد محیطی غریبه و به دور از خانواده شوند. بنابراین ضروری است که پدر و مادرها از قبل شرایط را برای مستقل کردن کودک آماده کنند.

● مدرسه هراسی و اختلالات پس از آن
وی با بیان اینکه مدرسه هراسی در صورت تشدید می تواند موجب اختلال در یادگیری، جویدن ناخن، اختلالات خواب، شب ادراری یا لکنت زبان شود، می گوید: اضطراب در حد خفیف می تواند با کمک پدر و مادرها و مدرسه حل شود. این پدر و مادرها باید بدانند که وقتی کودکشان از مدرسه برمی گردد، باید برای وی وقت بگذارند و به او اجازه

● آموزش یک مسئله ضروری
ابراهیم یادآور می شود: خیلی از کودکان نگران رفتن به سرویس بهداشتی در مدرسه هستند، چون تاکنون پدر یا مادر همراه آن ها بوده اند. به این کودکان باید از الان تنها رفتن به دست شویی را یاد داد تا باعث خجالت در بین دوستانشان نشود. برخی

● درس خواندن برای کنکور را آغاز کنید
ابراهیمی در مورد دانش آموزانی که امسال وارد پایه دوازدهم می شوند و کنکور را در پیش دارند هم می گوید: این دانش آموزان باید از همین روزها برنامه ریزی خود را آغاز کنند. باید قبل از شروع مدارس فکر کنند که چه هدفی دارند، می خواهند در کدام دانشگاه و چه رشته ای قبول شوند، برای قبول شدن در رشته دانشگاهی مورد نظر خود چه حدود رتبه ای را باید کسب کنند و برای کسب این رتبه چقدر باید تلاش کنند. این خودآگاهی باید از همین الان در این دانش آموزان به وجود بیاید. همچنین باید از اکنون روش های برنامه ریزی درسی و تست زنی، خوابیدن و بیدار شدن و تغذیه صحیح را بدانند.

چهره روز

چند قدم تا مدال المپیاد جهانی علوم

دارنده مقام سوم المپیاد ریاضی از رقابت های دانش آموزی می گوید

وحیده کاشانی | کارنامه المپیادهای علمی دانش آموزان کشور پر از مدال های رنگارنگی است که نشان دهنده توان و هوش بالای آنان است. دانش آموزانی که با عمق دخی به مطالب نظری و نزدیک کردن یادگیری به استدلال و استنتاج برای بالا بردن سطح علمی کشور تلاش می کنند. «حلما ناصری صدر» از آن دست دانش آموزانی است که با برنامه ریزی شخصی و تحصیلی توانسته است نتایج درخشانی در المپیادهای علمی کسب کند. او از موفق ترین دانش آموزان دبیرستان «سبلان» است. دبیرستانی که به گفته «نسرین رحیم زاده»، مدیر این مدرسه، ۹۰ درصد از دانش آموزان آن در مرحله اول المپیادهای علمی افتخارات و عناوینی را کسب کرده اند. گفت و گوی مدرسه زندگی با حلما ناصری صدر در ادامه آمده است.



حلما ناصری صدر و متولد ۱۳۸۲ هستم. مقام های من مربوط به المپیادهای علمی آموزش و پرورش است که در هر ۳ پایه هفتم، هشتم و نهم موفق شدم پس از قبولی در مرحله اول به مرحله دوم راه پیدا کنم. در پایه هشتم در مرحله دوم نیز قبول شدم و به مرحله نهایی و استانی راه پیدا کردم. در این مرحله با کسب مقام سوم استان، مدال برنز المپیاد ریاضی را دریافت کردم. در آخرین پایه، یعنی نهم نیز به مرحله نهایی راه پیدا کردم که در شهریور ماه برگزار خواهد شد.

● در مورد راه یابی به آزمون انتخابی مسابقات علوم نوجوانان جهان توضیح دهید.

یکی از ملاک های راه یابی به این آزمون قبولی در مرحله استانی المپیادهای علمی آموزش و پرورش است. پس از کسب این

کشوری این مسابقات که در شهر یورماه و در محل دانشگاه فردوسی برگزار خواهد شد، راه پیدا کنم. این راه هم اضافه کنم که در صورت قبولی در این آزمون به تشخیص کمیته ای که در تهران مستقر است و زیر نظر آموزش و پرورش فعالیت می کند، به عنوان تیم منتخب ایران به شانزدهمین دوره المپیاد بین المللی علوم نوجوانان که در آذرماه امسال در دوحه قطر برگزار می شود، اعزام خواهیم شد.

● برای حضور در المپیاد جهانی علوم در چه دروسی باید آمادگی لازم را داشته باشید؟

این المپیاد در علوم پایه شامل زیست، فیزیک، شیمی، ریاضی و نجوم و در رده سنی ۱۲ تا ۱۵ سال برگزار می شود و یک رقابت سالانه جهانی است، به همین دلیل برخی از مواد امتحانی به کار رفته در این

موفقیت باید در آزمون هایی که ویژه این المپیاد برگزار می شود حد نصاب لازم را کسب کرد. اکنون آزمون های کشوری این المپیاد جهانی که با نام اختصاری IJSO شناخته می شود، در خراسان رضوی نیز برگزار می شود. من با کسب این شرایط توانستم به مرحله انتخابی و

آزمون در دوره اول متوسطه ایران وجود ندارد و برای آموختن آن ها باید بعضی از سرفصل های دروس دوره دوم متوسطه نیز خوانده شود.

● کسانی که مدال المپیادهای علمی را کسب می کنند از چه امتیازاتی برخوردارند؟

امتیازات متناسب با دوره تحصیلی متفاوت است. از امتیازات برگزیدگان المپیادهای علمی آموزش و پرورش در دوره دوم متوسطه معافیت از کنکور برای نفر اول و چند درصد سهمیه (شاید ۱۵ درصد) برای نفرات دوم و سوم است، در حالی که برای دوره اول متوسطه این امتیازات و مزایا وجود ندارد. اضافه بر این رقابت های آنان دارای مرحله کشوری نیست و در استان و با اهدای مدال به پایان می رسد. البته تمامی دارندگان مدال نخبه شمرده می شوند و می توانند از مزایای بنیاد نخبگان، متناسب با مدالی که دریافت کرده اند، استفاده کنند. ■

از دریچه دوربین

اردوی پیشتازان

اختتامیه نهمین دوره اردوی ملی پیشتازان پسر در اردوگاه شهید رجایی باغرود نیشابور برگزار شد. آموزش مهارت های حرفه ای و تشکیلاتی، مهارت های اجتماعی، فرهنگی و ارتباطی به دانش آموزان از مهم ترین نقش های سازمان دانش آموزی است.

