شهرآرا
روزنامه شهر امید و زندگی
SHAHRARANEWS.IR
شنبه
۲ شهریور ۱۳۹۸
۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۰
شماره ۲۹۰۵

دلُم لرزید و با عقلُم جفا کرد

نگاهی به نشست «بررسی و تحلیل شعر و گویش مشهدی» در فرهنگ‌سرای بهشت

غزاله حسین‌پورا فارسی معیار، زبانی ریشه‌دار و غنی و مورد توجه و فهم عموم کسانی است که در حوزه آن زندگی می‌کنند و به ویژه آن‌هایی که در حوزه فرهنگ با فارسی معیار سروکار دارند. شاعران بزرگ ایرانی از خاور تا باختر و از شمال تا جنوب و از فردوسی تا نظامی و خاقانی و سعدی و حافظ و... به این زبان سروده‌اند، اگرچه گاه گوشه چشمی هم به گویش محلی خود نشان داده‌اند؛ در نمونه‌ای شاخص می‌توان از آن غزل حافظ یاد کرد که بخش‌هایی از آن به گویش محلی سروده شده است: «...به پی‌ماچان غرامت بسپریمن/ غرت یک وی روشتی از اما دی...» یا شعر مشهور ملک‌الشعرا بهار به گویش مشهدی: «امشو در بهشت خدا وایه پندری/ ماهر عرُس مِنِن شو آرایه پندری...»

گویش هر منطقه سازه‌ای از هویت مردمان آن است و درباره اهمیت آن دیگران نوشته‌اند، همین‌قدر بگوییم که چهارشنبه گذشته یک نشست تخصصی با عنوان «بررسی و تحلیل شعر و گویش مشهدی»...

اما قاسم رفیعا، طنزسُرای نام‌آشنا در توضیح چگونگی برگزاری نشست و اهداف آن گفت: پیشنهاد تشکیل جلسه‌ای برای بررسی لهجه مشهدی در فرهنگ‌سرای بهشت داده شد. طرح نیاز به پخته شدن داشت و این برنامه گامی برای رسیدن به پختگی است. در این جلسه گویش و لهجه و شعر و نثر مشهدی بررسی می‌شود اما نگاهی هم به دیگر گویش‌های خراسان داریم. به عقیده من چون مشهد یکی از مهاجرپذیرترین شهرهای استان و کشور است، برخی نگران‌اند که لهجه مشهد در بین لهجه‌های افراد دیگر گم شود و ساختار خود را از دست بدهد. البته من معتقدم لهجه چیزی نیست که بخواهیم به آن تعصب داشته باشیم، زیرا ناخودآگاه درحال تبدیل شدن به گویش معیار است؛ از این طریق ارتباط بهتری با یکدیگر برقرار می‌کنیم و راحت‌تر حرف یکدیگر را می‌فهمیم.

مجری جلسه در عین حال تأکید کرد ازآنجاکه گویش مشهدی پایه و اساس زبان فارسی است، بر سر لزوم پاسداری از مشخصه‌های آن اتفاق نظر وجود دارد...

...مهدی خداپرست، شاعر بیرجندی‌اصل، شعری با ۳ لهجه خواند و مجتبی فدایی شعری با گویش کلیدی برای حاضران قرائت کرد. همچنین با توجه به حضور مهمانانی از بحرین در این نشست، یکی از شاعران، شعری فارسی-عربی خواند.

...در این نشست، شعرخوانی‌ها و سخنرانی‌های حاضران مبتنی بر گویش‌های خراسان، با تحلیل و بررسی برخی واژگان و اصطلاحات همراه شد. برنامه با اجرای زنده موسیقی سنتی به پایان رسید.

آمریکای لاتین سرزمین ادبیات شگفت‌انگیز

توصیف عبدا... کوثری از ادبیاتی خارق العاده

گزارش

رضوانی| ماشادو د آسیس، خوآن رولفو، گابریل گارسیا مارکز، ماریو بارگاس یوسا، خورخه لوئیس بورخس، کارلوس فوئنتس، میگل آنخل آستوریاس و خولیو کورتاسار فقط تعدادی از مشهورترین...

مسائلی که به خودآگاهی ملی بدل شد

مترجم ادبی برجسته و ساکن مشهد نقبی هم به تاریخ آن خطه زد و از استعمار آن سرزمین‌ها به دست اسپانیایی‌ها گفت که به قول نرودا طلاهایش را بردند و طلای زبان را از خود به یادگار گذاشتند. اما...

...مکتوب کنند و این بعدها گنجینه‌ای می‌شود که نویسندگان از آن استفاده می‌کنند.

شگفت‌زدگی اروپا از تخیل لاتین

او سپس اضافه کرد: آن بند نافی که این‌ها...

بومی‌نویسی بدون تأکید بر بومیت

اِشراف ادبی، زبان‌دانی و پرهیز از تعصب بر بومی‌گرایی ضمن توجه به بوم، ویژگی‌های شایان توجهی است که نویسندگانی در آن سوی کره زمین از آن برخوردارند و همین امر باعث می‌شود...

...است و می‌داند که دیگر نمی‌تواند بکشد، نه جسما می‌تواند و نه شرایط جهان به او اجازه می‌دهد. حالا ببینید تحلیل این شخصیت کمتر از «ژنرال در هزارتو»ی مارکز می‌ارزد؟ یا چرا به حرکتی مثل مشروطه از نظر ادبی نپرداخته‌ایم؟

...مترجم رمان‌های تحسین‌شده‌ای چون «سور بز» و «گفت‌وگو در کاتدرال» یوسا این سخنان را در نشست بررسی ادبیات آمریکای لاتین مطرح کرد که به همت نشر چشمه دلشدگان برگزار شد.

...سیلی جنگ روس به گوشمان نخورده بود، خواب بودیم. از آنچه امروز در ادبیات آمریکای لاتین می‌گذرد خیلی زیاد اطلاع ندارم، هر دوره مقتضیات خودش را دارد، ادبیات آمریکای لاتین در دوره‌ای جرقه‌هایی زده که ما هنوز داریم آن‌ها را ترجمه می‌کنیم.

به کودکان خود اهمیت بدهیم!

روان‌شناسی کودک به دلیل حساسیت دوران کودکی از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است

زُهیر موسوی- بدون شک یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین دوران زندگی هر انسان دوران کودکی است. دورانی که در آن شخصیت (Personality) فرد پایه‌ریزی شده و شکل می‌گیرد. امروزه این حقیقت انکارناپذیر به اثبات رسیده است که کودکان در سنین پایین (طفولیت) فقط به توجه و مراقبت جسمانی نیاز ندارند، بلکه این توجه باید همه ابعاد وجودی آن‌ها شامل رشد اجتماعی، عاطفی، شخصیتی و هوشی را دربر گیرد. این ابعاد عوامل تعیین‌کننده و اساسی یک انسان هستند که از دوران کودکی پایه‌گذاری می‌شوند و شکل می‌گیرند. کلینیک روان‌شناسی صنعتگر در شهر بزرگ مشهد زبده‌ترین روان‌شناسان در حوزه کودک و نوجوان...

وی افزود: امروزه بیشتر مادرها شاغل هستند و بچه‌ها بیشتر وقتشان را در کنار پدربزرگ و مادربزرگ می‌گذرانند و بیشتر از اینکه به والدینشان وابسته بشوند، به پدربزرگ و مادربزرگ تعلق خاطر دارند و مشکل زمانی ایجاد می‌شود که یکی از این افراد از دنیا بروند. در این مواقع ۲ مشکل اساسی ایجاد می‌شود: یکی اینکه والدین در این مواقع خودشان نیاز به حمایت دارند تا غم از دست دادن فرد متوفی را تسکین دهند؛ درنتیجه فراموش می‌کنند که کودک نیز نیاز به مرهم دارد. دوم اینکه کودک نمی‌تواند والدین را جایگزین پدربزرگ یا مادربزرگ کند؛ چراکه وابستگی به والدین شاغل کمتر بوده و نمی‌تواند جانشین مناسبی برای آن‌ها باشد...

کودکان نیز هنگام استرس فقدان، مایل‌اند احساسات خود را با دیگری مطرح کنند. بهتر است والدین شرایطی را فراهم آورند که کودک بتواند فشارها، ناراحتی‌ها و درددل‌های خود را آزادانه برون‌ریزی کند. در این میان، نقش والدین در تعدیل و تلطیف احساسات کودک، بسیار حساس و ظریف است. کودکان در هر مرحله باید تشویق شوند که به بزرگسالان بگویند درباره مرگ چه احساسی دارند، چه فکر می‌کنند و چه می‌دانند. باید به پرسش‌های کودکان هنگام برخورد با مرگ عزیزان، مطابق با قدرت درکشان، به‌طور واقع‌بینانه، توأم با آرامش و صداقت و بدون احساسات افراطی پاسخ داد. باید به کودکان اجازه داد که غم و اندوه خود را به هر طریقی که می‌خواهند...

...دست دادن عزیزان خود، دچار غم و اندوه فراوان می‌شوند. بحث ما درباره فوت پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌هاست.

...هرگونه فریب، تحریف و پنهان کردن واقعیت پرهیز کنند. طاهری ادامه داد: گفتن اینکه مردن درست شبیه خوابیدن است، می‌تواند کودک را دچار کابوس‌های شبانه و حتی بی‌خوابی و اضطراب در هنگام به خواب رفتن کند.

...می‌شود. اگر از این‌گونه آسیب‌ها پیشگیری نشود، احتمال اختلالات روان آزردگی و احتمالا روان‌پریشی‌های پیشرفته وجود دارد.

دکتر سیده شهره طاهری
مدرک تحصیلی: دکترای روان‌شناسی کودکان
حیطه تخصصی: متخصص در زمینه اضطراب، افسردگی و وسواس

شیدا امیرافشاری
مدرک تحصیلی: دکترای روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی
رویکرد درمانی: بازی درمانی و CBT
حیطه درمان: کودک و نوجوان و مشاوره تحصیلی

علی صنعتگر
مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد روان‌شناسی بالینی از دانشگاه فردوسی مشهد
رویکرد درمانی: روان پویشی
حیطه تخصصی درمان: اختلالات اضطرابی، افسردگی، وسواس، مشاوره ازدواج و طلاق
زوج درمانی به شیوه اشترنبرگ و گروه درمانگر
مدرس کارگاه های روان‌شناسی و مدیر کلینیک روان‌شناسی صنعتگر
مربی و مدرس کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC)

حسین سرگلزایی
مدرک تحصیلی: لیسانس ارشد مشاوره تحصیلی
حیطه فعالیت: مشاوره تحصیلی، کنکور

محدثه مشجری
مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد روان‌شناسی تربیتی
رویکرد درمانی: بازی درمانی
حیطه درمان: اختلالات یادگیری، مدرس دوره‌های هوش هیجانی و زبان زرافه

آخرین بازمانده مکتب کمال‌الملک

در سوگ استاد قدیر صباغیان در گفت‌وگو با یکی از شاگردانش

اتاق مرحوم صباغیان در روز درگذشتش. تصویر مرحوم دکتر شیخ به عنوان آخرین...

نگارستان

امیرمنصور رحیمیان| قرار نبود این مرقومه، منظومه گلایه باشد. قرار بود فقط گزارشی از یک همایش و نمایشگاه هنری یا یک چنین چیزی باشد ولی قضاوت را به...

صباغیان حدود هزار تابلوی نقاشی تولید کرد که از نظر تکنیکی بسیار قوی هستند. این رقم زیادی برای کارمند آموزش‌وپرورش بود

نگاره

عکاسی ممنوع نیست!

زندگی با عکاسی

حمید سلطان‌آبادیان| «عکاسی ممنوع است». این همان جمله معروف و بازدارنده‌ای است که عکاسان به هیچ عنوان میانه خوبی با آن ندارند. تابلوی عکاسی ممنوع معمولا در اطراف مراکز نظامی و...

...مرزی و نیروهای نظامی مستقر در این پاسگاه‌های مرزی همراه بود، به‌طوری که در این سفر کوتاه، مانورهای ویژه‌ای برای عکاسان حاضر، اجرا و امکان عکاسی در همه مناطق حفاظت‌شده و «عکاسی ممنوع» برای آن‌ها مهیا شد. ۵۰ قطعه از عکس‌های...

بنیاد فردوسی، شاهنامه را به «همدم» برد

...ایرانی، دکتر محمدحسین توسی‌وند که همواره تلاش می‌کرد همه اقشار جامعه با شاهنامه آشنا شوند، برگزار شد. دیدن آفریده‌های هنری دست دختران همدم در رشته‌های مختلف هنری مثل قلم‌زنی، نقاشی، قالی‌بافی و نیز موسیقی، حکایت...

...«همدمی»ها روبه‌رو شد. این توجه خوب و اشتیاق دختران همدم، مدیران این مرکز را ترغیب کرد در یک همکاری مشترک با بنیاد فردوسی، از این پس کلاس‌های شاهنامه‌خوانی و نقالی را در این مرکز خیریه برگزار کنند.

جدول فروش هفتگی سینما و تئاتر مشهد

میزان فروش براساس آمار ارائه‌شده در پنل گزارش‌گیری سینماشهر است

برای مشاهده جزئیات کامل فروش سینماهای مشهد در هفته گذشته این کد را اسکن کنید

«تگزاس ۲» به‌صدر رسید

ردیف	نام فیلم	جمع(ریال)
۱	تگزاس۲	۴۹۵/۴۱۰/۰۰۰
۲	شبی که ماه کامل شد	۴۵۶/۶۰۵/۰۰۰
۳	ایده اصلی	۳۵۰/۰۵۲/۵۰۰
۴	ایکس لارج	۳۰۹/۵۷۰/۰۰۰
۵	قسم	۲۹۴/۱۴۰/۰۰۰
۶	قصر شیرین	۲۲۷/۳۹۰/۰۰۰
۷	سرخپوست	۲۰۸/۳۸۰/۰۰۰
۸	زهرمار	۱۸۶/۱۰۷/۵۰۰
۹	جانان	۱۶۷/۷۴۷/۵۰۰
۱۰	نیوکاسل	۱۶۶/۹۵۰/۰۰۰
۱۱	ما همه با هم هستیم	۱۰۲/۳۹۰/۰۰۰
۱۲	تپلی و من	۸۳/۰۶۰/۰۰۰
۱۳	سامورایی در برلین	۶۴/۴۹۵/۰۰۰
۱۴	متری شیش و نیم	۵۹/۶۵۰/۰۰۰
۱۵	سرکوب	۴۵/۱۲۰/۰۰۰

رونق گیشه تئاتر

ردیف	نام نمایش	فروش(ریال)
۱	پدران	۵۲۸/۳۷۲/۵۰۰
۲	رابینسون خرگوشه	۱۶۴/۵۸۰/۰۰۰
۳	عمارت سعادت آباد	۱۲۲/۶۸۰/۰۰۰
۴	آدیداس	۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰
۵	ژنتیک علمی درباره زیست شناسی یا کشتن گرگ سفید در بیابان	۱۱۳/۶۵۰/۰۰۰
۶	افسانه ماردوش	۸۴/۱۳۵/۰۰۰
۷	گسل	۷۹/۴۰۰/۰۰۰
۸	استارت	۱/۳۰۰/۰۰۰
۹	زآیلف کوچک	۷/۸۵۰/۵۰۰
۱۰	روز شیشه‌ای	۳/۹۱۰/۰۰۰
۱۱	پایان هیتلر	۱/۶۵۰/۰۰۰