

تکنیک ایجاد نمودار داده، پرداخت و تجزیه

محموله ۲۱۸ کیلویی افیونی قبل از توزیع در مشهد به چنگ پلیس افتاد



بررسی‌های اولیه به دادسرا
معرفی و با قرار متناسب قضایی
راهی زندان شدند.
سردار تقوی با اشاره به
کشف محموله افیونی دیگر در
چهارشنبه‌ای که گذشت، گفت:
در این عملیات هم مأموران ما
موفق به کشف و توقیف ۲۸۵
کیلوگرم تریاک از دو دستگاه
تریلی و یک خودروی پژو پارس
در یکی از جاده‌های شهر مشهد و
دستگیری ۵ سوداگر مرگ شدند.
رئیس پلیس خراسان رضوی
در پایان تأکید کرد: قاچاقچیان
بدانند که چشمان قانون همیشه
بیدار است و همکاران مبارای
به دام انداختن آن‌ها به صورت
شبانه روزی هر نوع تحرکات
مشکوک در این باره را بررسی
می‌کنند و در صورت احراز جرم
با همکاری و حمایت دستگاه
قضایی وارد عمل خواهند شد و با
افرادی که در این زمینه فعالیت
افیونی دارند بدون هچ گونه
ماماشات پر خورد خواهند کرد.

نقشه شومشان رو شد.
فرمانده انتظامی خراسان رضوی
روز گذشته در تشریح دیگر ابعاد
این پرونده گفت: همکاران مادر
اداره عملیات ویژه پلیس مبارزه با
مواد مخدر استان در این عملیات
ضربیتی و غافل گیرانه موفق
به کشف ۱۹۷ کیلو حشیش و
۲۱ کیلو تریاک جاسازی شده
داخل خودروی سمند، شدن.
سردار محمد کاظم تقیوی بیان
کرد: راننده و سرنشین دستگیر
شده ابتدا حاضر به همکاری با
اموران نبودند و از بیان حقیقت
طفره می‌رفتند اما بازجویی های
تخصصی همکاران ماسرانجام
نتیجه داد و این افراد به جرمشان
اعتراف کردند. البته سرنخ هایی
هم از دیگر عوامل این باند تهیه
و توزیع مواد مخدر هم به دست
آمده و پرونده ای در این رابطه
تشکیل و تحقیقات میدانی آن
آغاز شده است.
این مقام ارشد انتظامی استان
ادامه داد: متهمنان یس از تکمیل

آن حاضر شده و راننده و سرنشیین
آن را دستگیر کردند و به مقر
فرماندهی خود انتقال دادند.
خودروی متهمان نیز به دستور
مقام قضایی توقيف و راهی
مرکز فرماندهی پلیس مبارزه با
مواد مخدر خراسان رضوی شد.

● پیداشدن بسته های افیونی از
جاساز سمند

تیم بررسی کننده در قدم بعدی
خود به سراغ خودروی سواری
رفت و آن را مورد بازرسی قرار داد.
هوا کم در حال روشن شدن
بود که تیم عملیاتی پلیس مبارزه
با مواد مخدر استان چند بسته
نقره ای حاوی حشیش که به
طرز ماهرانه ای داخل این خودرو
جاسازی شده بود را کشف کرد.
در ادامه بررسی های ماموران
بسته های دیگر افیونی نیز به
دست آمد و این گونه بود که
یک بروندۀ مواد مخدری دیگر
در مشهد به نتیجه رسید و دست
متهمان آن قلۀ اولیه کردن

دستگیری قاچاقچیان مرگ تیم عملیاتی این پرونده با هدایت سرهنگ صفردی، رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر استان کار خود را آغاز کرده و در همان دقایق ابتدایی تحقیقات ردمتهمان رادر جاده سرخ به مشهد زد.

روز پنجم شنبه تمام شده بود و ساعت دقایق بامدادی روز جمعه را نشان می داد که تیم بررسی کننده در محل های مورد نظر مستقر و یک گروه پوششی هم از چند ایستگاه عقب تر بدون اینکه سوداگران مرگ بوی ببرند، آن ها را تعقیب می کرد. با توجه به اینکه هواتریک بود و بیم فرار متهман به بیابان و معبدوم سازی محموله موردنظر وجود داشت، نیاز بود که این عملیات بدون هیچ خطایی انجام شود از این رو فرمان سوداگران مرگ لحظه به لحظه رصد و گزارش آن از سوی تیم تعقیب کننده در اختیار دیگر ضابطان قضایی قرار می گرفت. خودروی متهمان پس از چند ساعت طی کردن مسیر سرانجام به کمین مأموران در جاده میامی نزدیک شد. مجریان قانون با اطلاع از این خبر خود را آماده ساختند تا بدون هیچ گونه درگیری فیزیکی این عملیات را به پایان برسانند.

خودروی تعقیب کننده پلیس فاصله خود را با خودروی حامل بار کم کرده و از راننده خواست تا در کنار جاده متوقف شود. متهمان که عرصه را بر خود تنگ دیده بودند و از سوی نمی خواستند حساسیت ایجاد کنند بعد از طی مسافت کوتاهی خودروی خود را متوقف کردند. مجریان قانون به محض توقف سواری سمند بلا فاصله در اطراف

می خواستند آب از آب تسان نخورد و در تاریکی هوا بارشان را به مشتری خود در مشهد تحويل دهندرای همین شبانه به جاده زند اما از جایی که منابع اطلاعاتی پلیس همیشه در صحنه هستند، آتش به خرم افکار پلید این باند قاچاق مواد مخدر اندختند و در دقایق بامدادی آن ها را مینیگر کردند همه چیز در مورد این پرونده از یک سرخ افیونی در یکی از شهرهای جنوب شرقی کشور شروع شد. خودروی شناسایی شده یک سمند بود که اعضای یک باند بزرگ قاچاق مواد مخدر در خارج از کشور یک محموله مخدر را طریق عوامل خود، داخل این سواری جاسازی کرده بودند.

قرار بود همه چیز طبق نقشه پیش بروند و این محموله مرگ در دقایق ابتدایی صبح دیروز به دست مشتری در مشهد برسد از این رو حاملان باره جایی اینکه سوداگران مرگ با خیال اینکه همه چیز به آرامی سطح جاده است مسیر را بدون توقف و با سرعت بالاطی می کردند اما غافل از اینکه اطلاعات آن ها از زمان تحويل، بارگیری محموله و حرکتشان به سمت مشهد از سوی سربازان گمنام امام زمان(عج) به مرکز فرماندهی پلیس خراسان رضوی اعلام شده است.

به محض مخبره این گزارش کار تحقیقاتی و عملیاتی این پرونده با دستور سردار محمد کاظم تقی، رئیس پلیس خراسان رضوی در دستور کار تیم های اداره عملیات ویژه پلیس مبارزه با مواد مخدر استان قرار گرفت.

A decorative graphic element consisting of a thick red ribbon with a wavy, flowing pattern, set against a light gray background.

وزارت امداد
سازمان ایام
زندگی

۲۱

100

ذنی که در آینه می بینم



دکتر نورایی پاروی پانداخت و گفت: «این واکنش طبیعی صورت، پیش میاد که یک سمت از صورت به تزریق چربی واکنش نشون بده» بعد درباره چیزهای دیگری توضیح داد و ناهید کلمه «بلفاروپلاستی» را همانجا توانی هوا قایپد و انقدر با خودش تکرار کرد که یاد بگیرد. دکتر گفت: «به یک همکار متخصص معروفی ات می کنم که درمان تکمیلی رو او بجا انجام بدی» تندوتند روی کاغذ چیزهایی نوشته و یک کارت را به کاغذ زیر دستش منگه کرد. قرار شد ناهید یکشنبه هفته بعد دوباره برای جراحی دوم بیاید.

یک ماه بعد آن یکشنبه کذا بیانی باز هم ناهید رویه روی آینه ایستاد و کسی را که می دید نمی شناخت. تا همین روز قبل نمی دانست چیزی که زیر بانده پنهان شده، زنی است که از یکی از کتاب های قصه بیرون آمده. ناهید وقتی، بانده را

حالا دیگر ناهید وقتی توی آینه نگاه می کند، این طوره به نظر می رسد که آینه موج برداشته و چیز دار است؛ یک گونه بر جسته قلنbeh و گونه دیگر فرو رفته با چانه ای چهار گوش که یک خط محو، جان می کند تا چال قشنگی توی آن اعوجاج ایجاد کند. یکی از پلک ها ورم ارام و مختصراً دارد و هر وقت ناهید پلک می زند یا سر روی بالشت می گذارد که بخوابد، تازه آن شکاف کوچک دیده می شود که هنوز چشم شمش را باز نگه داشته. مگر اینکه پشت سرش باشستی و چهره قرینه و شفاف خودت را توانی آینه بینداری تابیینی چطور و حشمت و هراس توی مردمک چشم هایش دودو می زند. سطح آینه شفاف و صاف است و این چهره ناهید است که خمیدگی های هر اسنکار دارد؛ شیشه به حرف اس

باز می کرد بوی شبیه به بوی ادویه حس کرد. حالا پیکاسو هم به ماجرا اضافه شده بود. چانه درشت مکعبی اش متعلق به یک مرد تنومند فراق بود. گونه چپش رانگار از جاده ابریشم آمورد بودند، شبیه به گونه هایی بود که توی فیلم های زبانی مستند و گونه راست را توی یکی از کارتون ها دیده بود. یکی از پلک ها بسته نشد، اکنون تناده ایک این اش انتگلیسی.

نهی سد: پک راست ناهید و پک پک ری
که توی تصویر بود. زن توی آینه شبیه به
نوعی آبزی بود. ناهید با خودش فکر کرد
توی یکی از افسانه‌ها این زن یک صیاد را
اغوا کرده بود و تا ابد توی اب با هم زندگی
کرده بودند.
ناهید دوماه تمام منزوی و افسرده شد.
پایش راز خانه بیرون نگذاشت و حاضر

و سی ابوسوم جراحی های ریبی اس را
ورق می زد ناهید بینی های تراش خورده
و عروسکی را دید که شبیه به بینی های
مرمری مجسمه های میکل آتش بودند. تیغه
ظریف و استوار بینی روی یک خط صاف
پایین می آمد و می رسید به پره هایی که
با مغاره های مینیاتوری آرام و هنرمندانه
تراش خورده اند. چشمش خط انحنای

نشد کسی را بیند. مادرش پیگیر ماجرا شد و شکایت کرد. توی دادگاه دکتر نورایی، ناهید را مقصوی دانست، می گفت اگر درمان های تکمیلی را انجام می داد و اصرار نمی کرد که صورتش قرینه شود کار به اینجا نمی کشید. بعد پرونده برای تحقیقات بیشتر و بررسی تخصصی گونه ها را دنبال می کرد که چطور مثل هاله ای ملایم توی فرورفتگی زبای صورت ها محو می شدند. تمام هزینه ها به سرعت پرداخت شد و بزیست بعدی برای سه شنبه همان هفته تعیین شد. یک هفته بعد از عمل یک چسب کرم رنگ با روزنہ های منظم روی دماغ ناهید بود.

قرستاده شد.
ناهید بعد از این دو ماه حاضر شد برای مشاوره بود. کم کم حالش بهتر شد و با زنی که توی آینه می دید کنار آمد. قرار شد برای جراحی پیش یک متخصص برود تا شاید بتوان کاری برایش کرد.
توی مهمانی ها گاهی ناهید از جمع جدا می شد تا تویی اتاق برای بچه ها قصه بگوید.

صورتش از ورم پهنه شده بود و باد کرد کی آن مستقیم به چشم هایش می رسید که دورشان را کبودی گرفته بود. تمام آن ماه اول ناهید از جلو آینه تکان نخورد روبروی آینه می ایستاد و زل می زد به آن ادمی که توی آینه مستقیم به چشمانش نگاه می کرد. اول کبودی ها محو شدند و رنگشان بر گشت. بعد ورم صورت مثل بادکنکی که هوایش را آرام خالی کنند

قصه زنی که توی برکه زندگی می کرد و ناهید می توانست به صورتش دست بزند و بر جستگی استخوان گونه راستش را المس کند. طرف دیگر صورت اماین طور نبود. گونه چپ مثل ورمی سمج و ابدی شل و آب گرفته سرجای خودش باقی ماند. درنهایت چسب روی بینی با اختیاط برداشته شد. ناهید هرچه نگاه کرد حسن کرد انگار میکل آنژی خرفت بالقوه دست های پیرش مغار بهنی را به اشتباہ از بین وسایل برداشته، چشم های کم سویش را تنگ کرده و به جان پافت مرمر افتاده.

ناهید یک دستش را تبیغ، وسط صورت نگه می داشت و به تقارن فکر می کرد، این سمت چهره ای لاغر بادماغی معمولی، آن سمت گونه ای متورم اما بادماغی نسبتاً رضایت بخش، انگار در هر سمت به یک نفر دیگر نگاه کرد یا شد.