

شهر آرامحله

در اختتامیه طرح مشارکت اجتماعی نوجوانان ایران «مانا» بیان شد

نوجوانان تسهیلگر، آینده کشور هستند

هفته گذشته سالن شهدای مدافع حرم در بوستان وحدت، میزبان اختتامیه طرح «مانا» بود. طرحی که در آن نوجوانان در کنار یکدیگر توانستند با همکاری و مشارکت، مسائل و مشکلات جمعی شان را حل کنند. اختتامیه این طرح هفته گذشته و با همکاری بهزیستی خراسان رضوی، معاونت اجتماعی و...

۲

شهر دارمشهد با اعضای شورای اجتماعی محلات منطقه ۵۵ یدار کرد

پاسخ گویی و رفع مشکلات مردم

ابتدای شهریور مجموعه ورزشی چند منظوره گلشن واقع در انتهای شهید آوینی در منطقه ۵ شهرداری مشهد مقدس افتتاح شد. در این برنامه فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد، اعضای شورای شهر و دیگر مسئولان شهری حضور داشتند...

۳

گفت و گو با هنرمند گرافیک گلشهری

دوست ندارم کپی کنم

هنر بخش جدایی ناپذیر و بازتاب زندگی انسان هاست. هنر انعکاسی از جامعه و ذهن هنرمند است و می تواند بازتاب فرهنگ، اجتماع و مذهب باشد. حال اگر هنرمند خودش بنا به شرایط و ساختار جامعه اش به مهاجرت مجبور شده باشد که دغدغه ها و سختی های خاص خودش را نیز دارد...

۴



گزارشی از هیئت حسینی مهاجران در گلشهر

سینه زانیم به عشق حسین (ع)

۵۰۴



تفکر حسینی عمل حسینی

حرف اول



محمد جواد دهقانی
مدیر شهرآرامحله

ساعت حدود ۱۲ شب است و هنوز صدای مداح از بلندگوهای خانه‌ای که در آن هیبتی فامیلی عزاداری می‌کند در حال پخش است، صدای آن قدر بلند است که شما از سرکوپه آن را می‌شنوی و حالا تصور کن ۱۰ شب باید

این وضع را تحمل کنی!

در حال عبور از خیابانی شلوغ با خوددرو شخصی هستی که ترافیک غیر قابل تحمل و غیر منتظره آن راحت را سد می‌کند. طبق معمول محرم هر سال ایستگاه صلواتی در این مسیر شلوغ و پرازدحام برپاست، یا باید برای رهایی از این ترافیک و رسیدن به مقصد مسیرت را به کوچه‌های فرعی تغییر دهی که اگر داخل آن کوچه‌های باریک ترافیک شود از کار و زندگی ات می‌مانی یا منتظر بمانی تا راه باز شود تا بتوانی از این راه‌بندان نجات یابی! داخل خیابان‌هایی که ایستگاه‌های صلواتی برپاست پر است از زباله‌هایی که به دلیل استفاده مردم از خدمات آن‌ها تولید شده است و بیچاره پاکبان‌های شهر مان که در این ایام هم زحمتشان چند برابر می‌شود و با خستگی کار زیادتر نسبت به روزهای عادی و عزاداری‌شان هم نمی‌رسند! ساعت ۱۴ ظهر تا سوعاست. هیبتی که چند تپیل بزرگ به همراه دارد محل عبورش محله ماست، صدای طبل هاسا خمتان‌ها را می‌لرزاند و من به این فکر می‌کنم که خانم مسن همسایه که بیمار است یا بچه کوچک همسایه دیگر مان الان و یا ایجاد این صداهای دلخراش چه حالی دارند؟ ضبط خودرو در حال پخش نوحه خوانی یکی از مداحان معروف با صدایی بلند و سرسام‌آور است...

در همه مواردی که اشاره‌شده نمی‌توانید گفتن حق الناس به وضوح دیده می‌شود و متأسفانه نکته‌ای که آزار دهنده‌تر است ربط دادن آن به محرم و صفر و ایام عزای سید و سالار شهیدان است، اینکه ما به این بهانه که برای سیدالشهدا عزاداری می‌کنیم حق داریم هر طور بخواهیم رفتار کنیم بسیار آزار دهنده و یأس آور است. اگر برگردیم به تاریخ و مروری بر وقایع عاشورا و البته سخنان کهر بار امام حسین (ع) داشته باشیم به یکی از جملات تک‌نوا دهنده ایشان که شب عاشورا فرمودند: «هرکسی حق الناسی برگردنش است برگردد»

اینجایک سؤال اساسی پیش می‌آید که ما چطور برای عزاداری بر حسینی که به وضوح وجود حق الناس بر ضمه افراد را مانع همراهی خودش در روز عاشورا معرفی می‌کند حق همشهری‌های خودمان را ضایع می‌کنیم؟! چطور حاضریم با مردم آزادی خودمان را اعزاز حسین (ع) معرفی کنیم و در بعضی مواقع در این راه گوی سبقت را از هم بر باییم؟! آیا وظیفه ما به عنوان رهرو پیامبر (ص) و اهل‌البیت این گونه عزاداری برای آن‌هاست؟! یا عمل به سیره آن‌ها؟ معنی جمله «کل یوم عاشورا و کل ارض كربلا» چیست؟! قطعاً نگارنده منکر ضرورت پاسداشت شعائر و برپایی مراسم عزاونوحه برای سید و سالار

شهیدان نیست که خودش هم یکی از همین عزاداران مظلومیت حسین (ع) است، اما باید فرق بین عزاداری واقعی و نمایشی را نیز فهمید شاید بتوان از این راه جلوری‌کاری‌ها را نیز گرفت. به نظر می‌رسد که مدیریت شهری نیز باید حداقل برای مواردی مثل صدور مجوز برپایی ایستگاه‌های صلواتی در بعضی مکان‌های شلوغ و غیر تردد تجدید نظر کند یا جلوس استفاده هیبت‌ها از طبل‌های بزرگ که هر سال هم بر بزرگی آن افزوده می‌شود یا وسایلی که موجب ایجاد سروصدای شدید می‌شود، بگیرد تا کمتر شاهد مردم آزادی و ضایع شدن حق الناس حداقل به بهانه عزاداری بر خاندانی باشیم که یکی از مهم‌ترین سفارشاتشان به ما توجه و رعایت حقوق دیگران بوده است. حقی که اگر همه شهروندان خود را ملزم به رعایت آن بدانند قطعاً بسیاری از ناهنجاری‌های رفتاری شهروندان اصلاح می‌شود و شهرو محیط‌زندگی بهتری خواهیم داشت.

به امید زمانی که در عمل «هر روزمان عاشورا و هر مکانمان كربلا» باشد.

در اختتامیه طرح مشارکت اجتماعی نوجوانان ایران «مانا» بیان شد

نوجوانان تسهیگر آینده کشور هستند

رضوی و مسئول طرح «مانا» نیز در این برنامه گفت: این طرح در طول تابستان و به مدت ۲ ماه با همکاری ۳ پایگاه سلامت اجتماعی در ۳ محله مشهد انجام شد. سابقه این طرح به سال ۹۵ و به دبیرستان‌ها برمی‌گردد و به طرح «ماد» معروف است. طرحی که در آن دانش‌آموزان مسائل و مشکلات را می‌شناختند و برایشان به دنبال راه‌حل بودند. راه‌حلی که مبتنی بر توانایی‌هایشان باشد و بتوانند آن را عملی کنند. وی افزود: دانش‌آموزان و نوجوانان در این ۲ طرح کار تیمی و مشارکتی را آموختند و آن را در آینده‌ای نزدیک برای تمام مسائل زندگی شخصی و اجتماعی خود به کار می‌گیرند. نوجوانان تسهیگران آینده کشور هستند. این پروژه بدون حمایت مالی سازمان‌ها انجام شده است و تسهیگران و مشاوران پایگاه سلامت از این طرح حمایت کردند. این طرح از طرح‌های موفق در موضوع مشارکت اجتماعی از سوی نوجوانان است. باید از والدین نیز در همراهی با این طرح تشکر و قدردانی کنیم. والدین از حامیان اصلی این طرح و نوجوانانشان بودند. مسئول طرح «مانا» در ادامه گفت: این طرح با همکاری اداره اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۵ و پایگاه سلامت اجتماعی «ترنم زندگی» در محله نیزه و در کتابخانه شهدای مدافع حرم در ۱۲ جلسه برگزار شد.

شد. این طرح در حوزه پیشگیری آسیب‌های اجتماعی است و امسال در ۳ منطقه مشهد به صورت پایلوت انجام شد. وی افزود: هدف از این طرح برطرف کردن مسائل و مشکلات با کمک مردم به‌ویژه کودکان و نوجوانان است. تشکیل گروه‌های تسهیگری از سنین کودکی به این مهم کمک می‌کند. امیدواریم به‌زودی و با این نوجوانان شهری عاری از آسیب‌های اجتماعی داشته باشیم. در ادامه برنامه محمد سلطانی، رئیس اداره اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۵، نیز ضمن عرض تسلیت در این جلسه گفت: از خوبی‌های این طرح آموختن کارگروهی و مشارکت اجتماعی است. دانش‌آموزان در این طرح با کارگروهی آشنا می‌شوند. این امر زمینه فرهنگ‌سازی کارگروهی را تقویت می‌کند. کارگروهی در کشور ما ضعیف است و کمتر انجام می‌شود. بهتر است که این طرح از گروه سنی پایین‌تر آغاز شود. وی ادامه داد: باید اشاره کنم، مدیریت شهری نیز در این حوزه برنامه‌های خوبی داشته و با تشکیل دفاتر تسهیگری در این زمینه اقدام کرده است. امیدواریم این طرح همچون اسمش مانا و پایدار باشد و در سال‌های بعد در دیگر مناطق شهر نیز اجرا شود. کارشناس مسئول بهزیستی خراسان

هفته گذشته سالن شهدای مدافع حرم، بوستان وحدت، میزبان اختتامیه طرح «مانا» بود. طرحی که در آن نوجوانان در کنار یکدیگر توانستند با همکاری و مشارکت، مسائل و مشکلات جمعی‌شان را حل کنند. اختتامیه این طرح هفته گذشته و با همکاری بهزیستی خراسان رضوی، معاونت اجتماعی و مشارکت‌های شهرداری مشهد، اداره اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۵، فرهنگسرای امر به معروف و نهی از منکر و مؤسسه ترنم زندگی در سالن شهدای وحدت برگزار شد. میزبانان اصلی این برنامه نوجوانانی هستند که در مدت ۲ ماه به صورت عملی در این طرح همکاری داشتند و مراحل کارشان را به صورت روزنامه دیواری درآورده و در این برنامه به نمایش گذاشتند. برنامه با تلاوت قرآن، سرود جمهوری اسلامی و صلوات خاصه حضرت رضاع) آغاز شد. بهنام، معاون سازمان بهزیستی مشهد، در این مراسم ضمن عرض تسلیت به مناسبت ایام محرم گفت: طرح مشارکت اجتماعی جوانان امسال برای اولین بار در سراسر کشور برگزار



هدف از این طرح برطرف کردن مسائل و مشکلات با کمک مردم به‌ویژه کودکان و نوجوانان است

هدای مودب به قلم دوربین

کارگاه آموزشی و توانمندسازی اعضای جدید شورای اجتماعی محللات

وحدت برگزار شد. فعالیت در شورای اجتماعی محللات، امری تخصصی و نیازمند مهارت‌های عمومی و اختصاصی است. به همین علت داشتن دانش اولیه درباره شهر، محله، مشارکت، ارتباطات اجتماعی و فعالیت گروهی برای اعضای شورای اجتماعی محللات لازم است. سرفصل‌های آموزشی این دوره شامل مباحث روان‌شناختی، جامعه‌شناختی، علوم سیاسی، محیط زیست و منشور حقوق شهروندی بود.

سلسله جلسه‌های آموزشی و توانمندسازی منتخبان گام اول و دوم شورای اجتماعی محللات مشهد برگزار شد. به گزارش شهرارامحله، اولین دوره آموزشی و توانمندسازی اعضای جدید شورای اجتماعی محللات مناطق ۴، ۵ و ۶ از ساعت ۱۷ تا ۲۰ به میزبانی شهرداری منطقه ۵ در سالن شهدای



محلّه مهدی‌آباد که چند سالی است به محدوده شهری افزوده شده است از کمبود امکانات رنج می‌برد. مدت‌هاست که اهالی این محلّه درخواست ایجاد فرهنگسرا و مجموعه ورزشی دارند. هفته گذشته شهردار مشهد در جلسه دیدار با اعضای شورای اجتماعی

محلات منطقه ۵ گفت: برای ساخت فرهنگسرا در این محلّه ابتدا باید زمین مناسبی را در نظر گرفت و سپس برای تملک و خرید آن اقدام کرد. در این زمینه نیز تا پایان سال کارهای ابتدایی آن و بودجه‌ای برای تأسیس در نظر گرفته می‌شود.



شهردار مشهد با اعضای شورای اجتماعی محلات منطقه ۵ دیدار کرد

پاسخ‌گویی و رفع مشکلات مردم

حبیب... نیازی، از اعضای شورای اجتماعی محلّه مهدی‌آباد هم ضمن خوشامد به شهردار مشهد و تشکر و قدردانی از اعضای شورای شهر پنجم برای اقدامات انجام شده در این ۲ سال گفت: محلّه مهدی‌آباد هیچ مجموعه فرهنگی و ورزشی برای خانواده‌ها و جوانان ندارد. ساکنان این محلّه درخواست احداث فرهنگسرای جامع در بافت مرکزی مهدی‌آباد را دارند تا بتوانند فعالیت‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی از جمله فعالیت‌های ستاد ازدواج آسان را در این فرهنگسرا ادامه دهند. حجت‌الاسلام بهشتی نیک، مسئول پهنه شهید عصمتیان نیز در این جلسه گفت: از مهم‌ترین مشکلات منطقه ۵ بازگشایی معابر مختلفی همچون کرامت، آوینی به سمت نیزه، شهید شفیعی و ابتدای مفتوح شرقی است. در صورت بازگشایی این معابر تحول عظیمی در منطقه انجام می‌شود. هروی، از اعضای شورای اجتماعی محلّه نیزه نیز با توجه به وجود زمین بایر در محلّه درخواست احداث زمین ورزشی داشت.

پس از بیان نظرها و خواسته‌ها، شهردار مشهد درباره بازگشایی و رفع تملک این معابر و همچنین ساخت فرهنگسرا و مجموعه ورزشی نیزه قول همکاری داد.

در پایان جلسه، چند تن از اعضای شورای اجتماعی محلات ضمن تشکر از تلاش‌های شهردار مشهد برای افزایش امکان ورزشی و توجه به روحیه شهروندان در مناطق محروم، به نمایندگی از مردم محلّه امیرالمؤمنین (ع)، لوح یادبودی به پاس قدردانی از تلاش‌های شهردار مشهد در احداث مجموعه چند منظوره گلشن به وی اهدا کردند.

همچنین نمایشگاه‌های زیادی را در طول سال برگزار می‌کند. در اجرای این برنامه‌ها شهرداری منطقه نیز تا حد توان به ما کمک کرده است. اکنون زیرزمین مهدیه ویژه فعالیت‌های ورزشی بانوان در نظر گرفته شده است. طبقه همکف ویژه برگزاری برنامه مذهبی است. طبقه مثبت یک نیز برای فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی برای کودکان و نوجوانان در نظر گرفته شده است که مسقف نیست. از شهردار محترم تقاضا داریم تا در ساخت و تکمیل این مهدیه ما را یاری کنند. خواجوی با بیان اینکه مهرآباد فرهنگسرا ندارد، توضیح داد: با توجه به کارنامه فعالیت فرهنگی مهدیه مهرآباد از شهردار تقاضا داریم تا کلاس‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی شهرداری در این مهدیه اجرا شود.

شهردار مشهد هم در پاسخ به ۳ درخواست در مهرآباد گفت: بازگشایی بولوار کرامت به ۲ فاز تقسیم می‌شود. فاز اول که با همراهی مالک زمین در حال انجام است شامل اجرای زیرساخت اولیه و آسفالت آن است و به زودی بازگشایی می‌شود اما فاز دوم به تملک زمین‌های باقی مانده در بولوار کرامت نیاز دارد که زمانبر است و باید در این زمینه سازمان مسکن و شهرسازی در حیطه تملک املاک با شهرداری همکاری کند.

محمدرضا کلانی در ادامه افزود: درباره درخواست دوم مبنی بر تکمیل مهدیه مهرآباد نیز با شما همکاری می‌کنیم. در حوزه انجام فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی در مهدیه مهرآباد نیز باید تقاضاها را بین مهدیه و معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد انجام شود. این معاونت در این باره با مهدیه همکاری می‌کند.

ابتدای شهریور مجموعه ورزشی چند منظوره گلشن واقع در انتهای شهید آوینی در منطقه ۵ شهرداری مشهد مقدس افتتاح شد. در این

برنامه فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد، اعضای شورای شهر و دیگر مسئولان شهری حضور داشتند. همه مسئولانی که در این برنامه سخنرانی داشتند به برطرف کردن مشکلات و کمبودهای مناطق حاشیه شهر مشهد در زمینه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی، امنیتی و فرهنگی اشاره کردند و آن را مهم دانستند. به همین علت و برای برطرف کردن بخشی از مشکلات محلات منطقه ۵، هفته گذشته شهردار مشهد در جلسه‌ای دوستانه به همراه شهردار و معاونان منطقه ۵ با اعضای شورای اجتماعی محلات مهرآباد، نیزه و مهدی‌آباد، دیدار کرد.

در ابتدای این نشست اعضای مهدیه مهرآباد به طرح مسائل محلّه خود پرداختند. خواجوی از اعضای این مهدیه گفت: مهم‌ترین مشکل مهرآباد بازگشایی بولوار کرامت است. بازگشایی این بولوار به رفع ترافیک و رفت و آمد راحت تر ساکنان محلّه کمک زیادی خواهد کرد و مهرآباد را از حالت جزیره‌ای خارج می‌کند.

او در ادامه وظیفه ذاتی مهدیه مهرآباد را اجرای برنامه‌های مذهبی دانست و افزود: مجتمع و مهدیه مهرآباد در کنار برنامه‌های مذهبی، اقدامات فرهنگی زیادی را برای گروه‌های سنی مختلف کودک، نوجوان، جوان و بزرگسال دارد.

۳
صدر



مدیر پایگاه سلامت اجتماعی «ترنم زندگی» نیز در حاشیه برنامه و در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرامحله گفت: یک تیم بیست نفره از نوجوانان دختر محلّه نیزه، به ۵ گروه چهار نفره تقسیم شدند. ابتدا نوجوانان در گفت‌وگو با یکدیگر، مسائل مختلف را بیان کردند. مشکلات به چهار دسته تقسیم شدند که شامل مسائل اجتماعی، فرهنگی، خانواده و محیط بیرونی بود. بعد از آن مسائل مطرح شده را اولویت‌بندی کردند و در نهایت راه‌حل‌هایی را براساس توانایی خودشان و امکان اجرایی شدن ارائه دادند.

زهرآپورا احمدی در ادامه افزود: مهم‌ترین مشکل این محلّه که به وسیله نوجوانان شناسایی شد و به برطرف کردن آن اقدام کردند، درک نکردن نوجوانان از سوی والدین بود. برگزاری کلاس‌های آموزشی و مشاوره برای والدین، اجرای برنامه‌های تفریحی و انجام مسابقات خانوادگی بخشی از راه‌حل‌های ارائه شده از سوی نوجوانان بود. در نهایت نوجوانان به همراه والدین به بوستان کوهسنگی رفتند. نوجوانان با توجه به فضای بوستان کوهسنگی، مسابقات دو نفره‌ای همچون اسم و فامیل، قایق‌سواری و کوهنوردی را طراحی و همراه با والدین در آن شرکت کردند.

وی در پایان گفت: افزون بر اجرای طرح «مانا» برای نوجوانان، در حال برگزاری جلسه‌های آموزشی تقویت فرزند برای برطرف کردن فاصله بین خانواده و نوجوان نیز هستیم. جلسات والدین نیز به صورت تسهیلگری و با محوریت خود آنان است.





گزارشی از هیئت حسینی

سینه زنانیم به

گل دفتر

۵۶

عطائی

مفصل است. اینها مردمانی نجیب
زبانزد عام و خاص است. مسجد جای
حال و هوای دیگری دارد. خبری از
دست و زیبا سینه می‌زنند. علمشا
بر بالای آن نماد دستی پنج انگش
از پارچه‌های گره‌زده حاجتمندان

نوبتی هم که باشد نوبت گزارشی از عزاداری
مهاجران است. به محل عزاداری هیئت حسینی
مهاجران که این بار در مسجد صادق‌الائمه
گلشهر عزاداری می‌کنند، می‌رویم. هیئت مکان
خاصی ندارد و هر بار در جایی برنامه‌اش را
برگزار می‌کند. از ابتدا این‌طور نبوده و قصه‌اش



هم پرداخت می‌کنیم. ما عاشق ائمه و راهشان هستیم و
به هر قیمتی که باشد این مراسم را برگزار می‌کنیم. یکی از
مشکلات عمده مهاجران این است که نمی‌توانند مسجد
یا حسینیه‌ای را با نام خودشان بنا کنند.»

● عزاداری با رسم و رسوم خاص

خاوری ادامه می‌دهد: «اوایل که به اینجا آمدیم به
هیئت‌های ایرانی یا همان انصار می‌رفتیم اما گیرایی
این مراسم به حدی نبود که ما را جذب کند. از طرفی
تعداد مهاجران که به ایران هجرت کردند در دهه شصت
بیشتر شد و مهاجران لزوم تشکیل هیئت برای خودشان
را بیشتر از گذشته احساس کردند. تفاوت فرهنگی در
بحث برگزاری یکی از دلایل تشکیل هیئت‌های مهاجران
است. مهاجران در برگزاری این مراسم رسم و رسوم خاص
خودشان را دارند.» وقتی می‌پرسم تمام مساجد گلشهر در
محرم مراسم دارند، صابری پاسخ می‌دهد: «همگی مراسم
دارند و در حد توانشان این مراسم را برگزار می‌کنند. هیچ
وقت ۲ هیئت هم‌زمان با هم و در یک مکان مراسم برگزار
نمی‌کنند. هیئت‌های مهاجران نیز مثل هیئت‌های ایرانی

حسینی مراجعه می‌کردم. آن موقع هیئت در مسجد امام
زمان (عج) مراسم برگزار می‌کرد. یاد می‌آید مسجد نیز
در حال ساخت بود. ساخت مسجد با خود مهاجران بود.
آن زمان سنی نداشتم و قدرتم کم بود و به زور آجر بلند
می‌کردم و به دست بنا می‌دادم. تا سال ۸۵ این مسجد
در اختیار ما بود. تا اینکه تعدادی از فریمنی‌ها به اینجا
آمدند و خواستند تا در این مسجد مراسم برگزار کنند.
از آنجا که بیشتر مهاجران کارگر هستند و دیر وقت به
خانه برمی‌گشتند مراسمشان هم دیرتر برگزار می‌شد.
ابتدا بعد از اذان مغرب فریمنی‌ها مراسم داشتند و بعد
ما مراسم‌هایمان را برگزار می‌کردیم. چند سال به همین
منوال گذشت. هیچ اختلاف و مشکلی وجود نداشت و
روابط برادرانه بود تا اینکه طرح امور مساجد مطرح شد و
امام جماعت ایرانی شد. بعد از آن گفتند هیئت امانا باید
ایرانی باشد. بر همین اساس چند نفر از دوستان خودمان
را معرفی کردیم. به مرور تصمیم‌گیری‌ها با آن‌ها شد.
تصور بر این شد که مسئول مسجد و مراسم آن‌ها هستند
و اختلاف‌ها شروع شد. از آن به بعد مراسم خانگی برگزار
می‌شود یا مساجد مختلف می‌گیریم که برای آن هزینه

● مراسم هیئت‌های مهاجران ساده‌است

صابری ادامه می‌دهد: «مراسم هیئت‌های مهاجران
ساده برگزار می‌شود و تنها نوحه‌خوانی و سینه‌زنی داریم.
تا سال ۹۲ هر هیئتی که در حوزه مهاجران می‌خواست
تشکیل شود باید مسئولش ایرانی می‌بود. درحالی که
با رایزنی‌های انجام شده و تعامل خوبی که مسئولان
هیئات مذهبی مشهد با مجمع هماهنگی هیئت‌های
مذهبی مهاجران دارد توانستیم این قاعده را تغییر دهیم
و هیئت‌های مهاجران را با نام خود آن‌ها به ثبت برسانیم.
مسئولان آمدند و اجرای برنامه هیئات مذهبی مهاجران
را دیدند، با مردم و روحانیون صحبت کردند و برایشان
اطمینان حاصل شد.»

● آشنایی مسئولان با مراسم هیئت‌های مهاجران

نفر بعدی جوان با انگیزه جمعشان است. محمد حسین
خاوری، مسئول فرهنگی هیئت حسینی مشهد، مؤسس و
نائب رئیس مجمع هماهنگی هیئات مذهبی مهاجران در
مشهد است. این مجمع سال ۹۱ برای هماهنگی هیئات
مذهبی مهاجران تشکیل شده است. او متولد سال ۵۵
است و خانواده‌اش سال ۵۴ به ایران آمده‌اند. وقتی درباره
نیاز به تشکیل مجمع هماهنگی هیئات مذهبی از او
می‌پرسم، می‌گوید: «مسئولان نسبت به برنامه‌های برگزار
شده از طرف مهاجران شناخت کافی نداشتند و در ارائه
خدمات به آن‌ها دچار مشکل می‌شدند. بعد از تشکیل
این مجمع بود که هیئت‌های مهاجران به ثبت رسید.
از طریق این مجمع درخواست هیئت‌های مذهبی را به
اداره اتباع دادیم. از این طریق بود که مسئولان از نزدیک
با مراسم هیئت‌های مهاجران آشنا شدند و از آنجا بود که
بیشتر هیئت‌ها مجوز دریافت کردند. هیئت حسینی نیز
در سال ۹۲ مجوزش را دریافت کرد.»

● صدورکارت شناسایی و شناسنامه برای هیئات مهاجران

از آقای خاوری درباره کمک به هیئات مهاجران سؤال
می‌کنم و او جواب می‌دهد: «۲ نوع کمک وجود دارد.
اول تخفیف ۲۰ درصدی ارزاق به تمامی هیئات و دوم
دفتر آیت... وحید خراسانی است. البته دفتر آیت...
وحید در ایام شهادت امام جعفر صادق (ع)، دهه
فاطمیه و شهادت حضرت علی (ع) کمک‌های خود را
به هیئت‌هایی که دسته‌شان برای سینه زنی و عزاداری به
خیابان‌ها و حرم مطهر می‌رود، انجام می‌دهد. خدمات
دیگر شامل صدورکارت شناسایی و شناسنامه برای
هیئات است و کد استانی برایشان صادر می‌کنند. در
تلاشیم تا کد کشوری برای هیئت صادر شود تا بتوانیم
به زیارت اماکن متبرکه و عزاداری در شهر قم نیز برویم.»

● مشکل ثبت مسجد و حسینیه

خاوری بخشی از خاطراتش را روی برگه نوشته است
و می‌گوید: «زمانی که هیئت حسینی تشکیل شد با
اینکه هنوز کودک بودم برای مراسم عزاداری به هیئت

● تأسیس هیئت در سال ۱۳۶۰

در ابتدا با احمد رجایی، روحانی هیئت و از اولین
اعضای آن، صحبت می‌کنیم. همه آن‌ها اهل مسجد
و هیئت هستند و تا قبل از آمدن به ایران در افغانستان
یا هیئت داشتند یا در هیئتی فعالیت می‌کردند. بیشتر
آن‌ها سال ۵۹ به ایران می‌آیند و تصمیم می‌گیرند هیئت
حسینی مشهد را تشکیل دهند. آقای رجایی می‌گوید:
«بعد از آمدن به ایران و زندگی در گلشهر همدیگر را پیدا
کردیم و سال ۶۰ بود که هیئت تأسیس شد.»

● مسجد امام زمان (عج) وقف عزاداری مهاجران

حلقه اولیه هیئت را آقایان انصاری، شهید سجادی و
وائق تشکیل می‌دهند. در ابتدا این هیئت جایی نداشت
تا اینکه زمین مسجد امام زمان (عج) در سال ۱۳۶۱ به
وسیله آقای محمودآبادی برای مهاجران وقف می‌شود و
آن‌ها دست به کار می‌شوند و آن را می‌سازند. می‌گویند
که در وصیت‌نامه آن مرحوم هم قید شده تا زمانی که
مهاجران در ایران هستند این مکان محل مراسم عزاداری
و دینی و مذهبی‌شان باشد. آقای رضایی هم که متولی
مسجد امام زمان (عج) بوده است با مسئولان هیئت
همکاری می‌کند و زمان برگزاری مراسم مسجد را در
اختیارشان قرار می‌دهد. رجایی می‌گوید: «مسجد امام
زمان (عج) در آوینی ۳۱ است قدیم آنجا مراسم را برگزار
می‌کردیم تا اینکه مشکلاتی پیش آمد.»

● هیئت حسینی در تهران و قم هم فعال است

او توضیح می‌دهد: «تأسیس این هیئت مربوط به شورای
اتفاق اسلامی افغانستان است. این شورا اولین گروهی
بود که در برابر ارتش سرخ شوروی قیام کرد. رهبری این
شورا را آیت... بهشتی به عهده داشت. این شورا بعدها
به حزب وحدت اسلامی تبدیل شد. در این حزب شهید
مزاری، شهید صادقی و... بودند. این هیئت اکنون مربوط
به حزب وحدت اسلامی است. این هیئت در قم و تهران
هم به همین نام وجود دارد. در خراسان هم نیاز بود این
هیئت وجود داشته باشد.»

● هر آنچه داریم از امام حسین (ع) است

خودش را محمد یوسف صابری، فرزند ضامن
علی، معرفی می‌کند و می‌گوید: «در بامیان متولد
شدم و سال ۶۱ به ایران آمدم. سال ۶۳ و در تهران
عضو این هیئت شدم. بعد از آن به مشهد آمدم و
همینجا هم ماندگار شدم. سال ۷۴ مسئول هیئت
شدم.»

صابری درباره اینکه چرا نام هیئت حسینی است.
می‌گوید: «هر آنچه داریم از امام حسین (ع) است. به
فرمایش حضرت امام خمینی (ره) محرم و صفر است که
اسلام را زنده نگه داشته است. اگر محرم و صفر نبود.
دستگاه یزید اجازه نمی‌داد اسلام زنده بماند. ما نیز
پیروان راه و مسیر امام حسین (ع) هستیم و انقلابی عمل
می‌کنیم.»



نی مهاجران در گلشهر

عشق حسین (ع)

هستند که عزاداری خالصانه شان سوزن انداختن ندارد. مراسمشان مداحی های ریتمیک نیست و یک ن یک چوب بلند و قطور است که ت قرار دارد و زیر آن تا پایین پر است. شب سیزدهم محرم است و

آخرین شب عزاداری مهاجران. عزاداری برادران مهاجر تا دهم نیست و تا شب سوم آقا اباعبدا... و شب شهادت امام سجاد(ع) ادامه دارد. نوحه ای خواندند و همگی ردیف روبه روی هم نشستند، تصور کردم به حالت سفره نشستند ولی متوجه شدم این ها ردیف سینه زدن نشسته اند. اینجا پر از حس خوب و صفا و صمیمیت است. در ادامه گفت و گوی ما با مسئولان هیئت را می خوانید.



هرکدام از یک شهر افغانستان هستند و آرم، اسم و مراسم خاص خودشان را دارند. ۲ هیئت موسی بن جعفر و هیئت حسینی مشهد ۲ هیئت بزرگ سینه زنی مهاجران هستند و به جرت می توانم بگویم در مراسم روزهای تاسوعا هر ۲ هیئت بیش از ۳ هزار سینه زن دارند. امثال این مساجد بسیار برای تعداد اعضای هیئت ما کوچک است.»

● سینه زنی نشسته در افغانستان

محمدعلی قنبری متولد بامیان سال ۸۳ به مشهد آمده است و اکنون علم دار هیئت حسینی است. از او درباره نحوه عزاداری که می پرسیم، پاسخ می دهد: «نوع عزاداری هیئت حسینی شبیه عزاداری دیگر هیئت های شیعه در افغانستان است. غرب، شرق، شمال و جنوب افغانستان هم تفاوت ندارد. ما در این مراسم نشسته سینه می زنیم. عزاداری ما به حرمت خون پاک امام حسین (ع) است. ما خادم امام حسین (ع) و در خدمت تشیع هستیم.»

● ۱۳ شب عزاداری

خاوری صحبت های قنبری را کامل می کند و می گوید:

برایمان توضیح می دهد: «از شب اول محرم مراسم هیئت حسینی شروع می شود و تا سیزدهم ادامه دارد. برای هر شب نیز موضوع خاص خودش را دنبال می کنیم. شب اول ورود به کربلا، شب دوم مسلم بن عقیل، شب سوم مربوط به حبیب بن مظاهر و دیگر یارانی است که به امام پیوستند. شب چهارم فرزندان حضرت زینب (س)، شب پنجم حضرت قاسم (ع)، شب ششم حضرت علی اکبر (ع) است و اوج عزاداری های هیئت حسینی از این شب آغاز می شود زیرا اولین کسی است که از بنی هاشم وارد میدان شده است. شب هفتم و هشتم متعلق به حضرت ابوالفضل (ع) است چرا که از این شب آب را روی کاروان امام حسین (ع) بستند و برای اولین بار وظیفه آوردن آب را برعهده ایشان گذاشتند. طبق سنت های روایت شده زمانی که پرچم حضرت ابوالفضل (ع) را به کوفه و پیش ابن زیاد بردند تمام پرچم خونی بود جز یک قسمت آن وقتی می پرسند چرا این قسمت پرچم سفید است، می گویند تا لحظه آخری که حضرت ابوالفضل (ع) داشتند این بیرق از دستشان نیفتاد. برای همین علم را طراحی کردیم که یک چوبدست است و بر بالای آن نماد دست حضرت ابوالفضل را قرار دادیم که معرف پنج تن آل عبا (ع) نیز هست. اطراف چوب را هم مردم با دستمال های مختلف برای حاجتشان پوشانند. هر موقع علم را جابه جا می کنیم برای آن نذر می دهیم. شب هفتم در منزل یکی از بزرگان آن را گردگیری و تمیز می کنند. عزاداران را دعوت و گوسفندی قربانی می کنند.»

● گهواره ای با پارچه سبز و نشان تیر و کمان

خاوری ادامه می دهد: «شب نهم که مصادف است با شب تاسوعا متعلق به حضرت علی اصغر (ع) است. گهواره را با پارچه سبز و نشان تیر و کمان آماده می کنند و در خانه یکی از بزرگان و ریش سفیدان می گذارند و سینه زنان به آنجا می روند و نذر شیر به آن ها می دهند و بعد گهواره را روی دوش می گذارند و همراه با روضه خوان مسیر را تا رسیدن به هیئت ادامه می دهند. زمانی که روضه به تیر خوردن حضرت می رسد گهواره را وارد هیئت می کنند و شور و حال عجیبی بر فضا حاکم می شود. بعد از آن گهواره وارد قسمت بانوان می شود و خانم ها به این گهواره دخیل می بندند و نذر خود را در آن قرار می دهند. شب دهم شب وداع و روضه است. روز عاشورا با دسته حرکت می کنیم و شب یازدهم شب شام غریبان و مرثیه حضرت زینب (س) را داریم. شب دوازدهم شب حرکت اسرا به سمت کوفه است. شب سیزدهم شب شهادت حضرت امام سجاد (ع) و شب سوم روضه شهادی کربلاست. اینجا هم درباره حضرت ابوالفضل (ع) روایت می شود که نگهبان خیمه ها و پاسدار آن ها بوده است.»

● قسم راست افغانستانی ها

صابری می گوید که قسم محکم مهاجران به علم حضرت ابوالفضل (ع) است و برایمان تعریف می کند که فردی حکم اعدام را به جان خریده ولی در مقابل قسم

به علم حضرت ابوالفضل (ع) دروغ نگفته است. او ادامه می دهد: «بعد از شب سیزدهم علم را پایین می آوریم و باز پایش نذر می کنیم. علم برای مهاجران قداست بالایی دارد و قسمان را به نام حضرت ابوالفضل (ع) می دهیم و کسی نمی تواند بی احترامی به این علم کرده یا قسم دروغی به آن بخورد. بعد از پایان مراسم پارچه های وصل شده را به عنوان تبرک بین عزاداران تقسیم می کنیم.»

● ضرب و ریتم نوحه های افغانستانی

درباره نوحه هایی که در این ایام خوانده می شود، سؤال می پرسیم، آقای خاوری می گوید: «قسمتی از اشعار از افغانستان آمده و بخشی از آن اشعار شعری ایرانی و نوحه سرایان اینجاست. ضرب و ریتم افغانستان چیزی بین سنگین و شور ایرانیان است کمی تندتر از سنگین و کمی آرام تر از شور و به «لم» معروف است. در آخر هم نوحه خوانده می شود که شور دارد. در هر شب نوحه مخصوص به آن شب را انتخاب می کنیم.» او درباره ترکیب سنی هیئت هم می گوید: «زمانی که روضه شروع می شود بیشتر اعضا ریش سفیدان هستند. سینه زنی که شروع می شود سن و سال دارها می روند و جوان ها می مانند. این طور تصور می شود که روضه برای سن بالاهاست و سینه زنی برای جوان ها. مخاطبان هیئت هم سن و سال دارهاست و هم جوان ها. خوشبختانه جوان ها هوای بزرگان هیئت را دارند و برای عزاداری حرمت و احترام قائل هستند. نوحه خوان جوان و قدیمی هم داریم.»

● چرای سینی گرداندن

درباره تأمین هزینه های هیئت که می پرسیم صابری می گوید: «هزینه ها به وسیله هیئت امنای تأمین می شود. مسجد می گیریم، کتیبه تهیه می کنیم، بنر نصب می کنیم. هیئت امنای قدیمی هستند که حدود ۲۰ تا ۳۰ نفر می شوند. برای مداح ها و سخنرانان بین عزاداران سینی می گردانیم. پول های دیگری هم که جمع می شود هیئت امنای تصمیم می گیرد چطور خرج کند. هزینه ها مختلف است تعمیر علم، باندها، خرید آب، چای و قند و... را شامل می شود.»

● بگویند مهاجر و انصار نه اتباع بیگانه

آقای خاوری به عنوان مسئول هیئت مذهبی مهاجران گله ای دارد و می گوید: «بارها پیش آمده که اعلام کردند مسئولان هیئت ها برای گرفتن نذری بیانند. وقتی مراجعه می کنیم، می گویند نذری به اتباع تعلق نمی گیرد یا باید برای عزاداری در حسینیه ها و مساجد به نوعی اجاره بها بدهیم. این درست نیست وقتی فرزندان ما زمان دفاع مقدس حضور داشتند. ما انقلاب را متعلق به خودمان می دانیم. اینجا را متعلق به خود می دانیم و فرهنگمان با اینجا یکی شده است. تقاضا داریم با این دید به ما نگاه نکنند و در نذری که برای امام حسین (ع) است این گونه نگاه نکنند. همه خادم امام حسین (ع) هستند. کاش مثل ما همان لفظ مهاجر و انصار را استفاده کنند نه اتباع بیگانه.»



● علم چوبی نماد دست ابوالفضل (ع)

خاوری درباره موضوع هر شب عزاداری با صبر و حوصله



گفت وگو با هنرمند گرافیکست گلشهری

دوست ندارم کپی کنم

هم محلی

تصمیم می‌گیرد به دانشگاه برود. طاهره می‌گوید: «اوایل فکر می‌کردم درس خواندن فایده ندارد و قبول شدن در ایران سخت است. اما سال ۹۰ در آزمون دانشگاه فرهنگ و هنر شرکت کردم و توانستم در رشته گرافیک و مقطع کاردانی قبول شوم.»

دوباره بین مقطع تحصیلی کاردانی و کارشناسی اش فاصله می‌افتد و سال ۹۴ در رشته کارگردانی پویانمایی قبول می‌شود.

بیشتر در حوزه کتاب کودک و مضامین مذهبی کار می‌کند و توانسته است با طرح‌های خلاقانه کودکان زیادی را با این مفاهیم دینی و مناسک آیینی آشنا کند. طاهره می‌گوید: «در این سال‌ها بیشتر طرح‌هایم در حوزه مذهب بوده است. معمولاً مراسم محرم، تاسوعا و عاشورا و اعیاد مختلف را به تصویر کشیدم. در این حوزه به خلاقیت و نوآوری نیاز داریم.»

کارهای این بانوی مهاجر به تازگی در رسانه‌های اجتماعی بازتاب گسترده‌ای داشت و بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی، از کارهایش استقبال کرده‌اند. ■



هنر بخش جدایی‌ناپذیر و بازتاب زندگی انسان‌هاست. هنر انعکاسی از جامعه و ذهن هنرمند است و می‌تواند بازتاب فرهنگ، اجتماع و مذهب باشد. حال اگر هنرمند خودش بنا به شرایط و ساختار جامعه‌اش به مهاجرت مجبور شده باشد که دغدغه‌ها و سختی‌های خاص خودش را نیز دارد. با این همه گاه می‌شود لحظاتی رنگی و شاد را نیز در زندگی برخی مهاجران افغانستان پیدا کرد که رنگ و بوی مذهبی پیدا

می‌کند. گفت‌وگوی این هفته ما با دختر جوان و هنرمند افغانستانی است که به دلیل تصویرسازی‌های مذهبی‌اش در فضای مجازی معروف شده است.

سال‌های طولانی جنگ در افغانستان باعث شده است تا خانواده‌اش به ایران مهاجرت کنند. طاهره امینی متولد ۱۳۶۴ در مشهد است. از چهارسالگی در گلشهر زندگی می‌کند. در خانواده‌های هنرمند و دست به قلم و بوم بزرگ شده اما تنها فرد خانواده است که دغدغه و کارش هنر است و توانسته در این زمینه تحصیل کند. طاهره می‌گوید: «از همان کودکی زمانی که قلم و کاغذ پیدا می‌کردم اولین کارم کشیدن نقاشی داستان‌هایی بود که خوانده بودم.»

به جز مدادرنگی، سیاه قلم، آبرنگ و رنگ روغن کار کرده است. می‌گوید: «هیچ وقت فکر نمی‌کردم روزی کار و زندگی‌ام با تصویرسازی و نقاشی گره بخورد. از همان سال‌های اول که شهرآرا به خانه‌ها می‌آمد و مسابقات داستان نویسی داشت در آن شرکت می‌کردم و چند داستان کوتاه‌ام در آنجا چاپ شد.»

از نقاشی با رنگ روغن درآمدی چندانی به دست نمی‌آورد و تصمیم می‌گیرد با توجه به علاقه‌اش به تصویرسازی سراغ گرافیک برود. طاهره بعد از مدتی تلاش و تمرین موفق می‌شود که در یک شرکت گرافیکی کار پیدا کند و مشغول تصویرسازی کتاب و پوستر شود. او می‌گوید: «اوایل ذوق و انگیزه زیادی داشتم ولی به مرور درست مثل کارهای رنگ روغنم شد. به تکرار خوردم یا باید کپی کار دیگری را کار می‌کردم در حالی که دوست دارم ایده و نظر خودم در آثارم باشد ولی متقاضیان برحسب داستان خودشان کار سفارشی می‌خواهند و گاهی برای تأمین هزینه زندگی مجبور می‌شویم خلاقیت خود را پنهان و طبق خواست آن‌ها عمل کنیم.»

او با انجام کارهای زیبا و متفاوت به مرور می‌تواند به عنوان یک طراح و گرافیکست موفق شهرتی کسب کند. پس از استمرار کارهای موفق، طاهره فرصت این را پیدا می‌کند که به طور مستقل با نهادهای دولتی و خصوصی ایران نیز کار کند. با اینکه ۶ سال تصویرگر بود و طرح جلد و طراحی کتاب را به عهده داشته است اما

۵۸
صدر

از همان سال‌های اول که شهرآرا به خانه‌ها می‌آمد و مسابقات داستان نویسی داشت در آن شرکت می‌کردم و چند داستان کوتاه‌ام در آنجا چاپ شد



رئیس اداره اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۵ از شروع گام سوم مجامع داوطلبی شورای اجتماعی محلات منطقه ۵ خبر داد و گفت: در ادامه برگزاری انتخابات اعضای جدید شورای اجتماعی محلات و بعد از برگزاری مجامع داوطلبان محلات مهرآباد، نیزه، شهید آوینی و امیرالمؤمنین(ع)، گام سوم انتخابات

مجامع داوطلبان در ابتدای مهرماه با ثبت نام اعضای داوطلب در دیگر محلات منطقه ۵ آغاز می شود. سلطانی افزود: انتخابات نهایی گام سوم پایان مهرماه برگزار می شود و شامل محلات مهدی آباد، ثامن، سجادیه، رضاییه، حسین آباد، کوی سلمان و کوی جلالیه خواهیم بود.

V

هفته نامه محلی مردم مشهد / شماره ۳۵۴ / دوشنبه ۲۵ شهریور ۹۸

گزارشی از نمایشگاه نقاشی خانگی به نام «سرزمین ایلیا»

کودکانه، خلاقانه و زیبا

در محله

۵۹

میترا صدر

اولین نمایشگاه خانگی نقاشی های ایلیا میرزایی هفته گذشته با نام «سرزمین ایلیا» و با حضور محمد جعفری استاد و مدرس نقاشی و طراحی، سهیلا دیزگی نقاش، مدرس و شاعر و الیاس علوی نقاش، مدرس و شاعر در منزل پدری ایلیا در گلشهر برگزار شد.



ایلیا متولد سال ۹۱ است و از دو سالگی نقاشی می کشد. از پنج سالگی کشیدن نقاشی برایش جدی تر شده است. در همین مدت کوتاه توانسته با خلاقیت و دنیای ذهنی کودکانه اش آثار زیادی خلق کند. نمایشگاه در فضای صمیمی و دوستانه برگزار شد و بازدیدکنندگان از دوستان و آشنایان هستند. دیوار سالن پذیرایی پر شده از نقاشی های ایلیا. انتخاب نقاشی ها از سوی الیاس علوی، شاعر و نقاش، انجام شده است. نقاشی ها در سایزهای مختلف و روی کاغذ معمولی کشیده شده است. ایلیا از مداد رنگی و مداد شمعی برای رنگ آمیزی نقاشی ها استفاده کرده است. الیاس علوی نقاشی ها را بر حسب موضوع طبقه بندی کرده است و پدر و مادر ایلیا آن ها را در چیدمانی دقیق روی دیوار نصب کردند.

پدر ایلیا، امان... میرزایی که از شاعران بنام افغانستان در مشهد است و سال های ۸۰ هم مدتی به صورت حرفه ای نقاشی می کرد درباره آموزش نقاشی ایلیا می گوید: «ایلیا تاکنون هیچ آموزش نقاشی نداشته است. از همان ابتدا هم دنیای ذهنی خودش را نقاشی می کرد و مثل دیگر همسن و سال هایش در نقاشی هایش خانه و درخت و کوه دیده نمی شود. همین امر باعث شد تا با مربی مهد کودکش دچار اختلاف شود و مدتی نقاشی کشیدن را کنار گذاشت. مربیان مهد انتظار داشتند ایلیا مثل دیگر بچه ها نقاشی های معمول و روزمره بکشد. بعد از صحبت های مکرر من و مادرش، ایلیا دوباره تصمیم به نقاشی کشیدن گرفت. از آن به بعد هم به مهد کودک نرفت.»

ایلیا در حال بازی با دوستان همسن و سال خودش است و بعضی وقت ها هم نقاشی هایی را که خودش بیشتر علاقه دارد به آن ها نشان می دهد. بخش اول نقاشی های چیده شده روی دیوار را صورت ها تشکیل می دهد که اغلب تمام صفحه را پوشانده و برخلاف صورت طبیعی دایره مانند نیست و مکعب است و همه آن ها هم لبخند دارند. معمولاً به ۴ قسمت مساوی تقسیم شدند، چشم ها و لب ها رنگ دارند یا با مداد سیاه کشیده شدند. چند دقیقه ای هم با او گفت و گو می کنیم. ایلیا می گوید: «اوایل فقط با مداد روی کاغذ خط خطی می کردم. بعد تو همان خطوط چشم گذاشتم دیدم شبیه اژدها شد. بعد از چند وقت آدم کشیدم و سراغ کشیدن حیوانات و تلفن و هواپیما و هر چه که به ذهنم می رسید، رفتم.»

ایلیا تصاویر چهره هایی که کشیده نشان می دهد و می گوید: «اون چهره آبی چهره غول است. یک بار فیلمی دیدم که غول ها با هم در آن می جنگند برای همین آن ها را کشیدم.» او شور و انرژی زیادی دارد و دوست دارد مثل دایی اش حرفه ای نقاشی کند.

آی خبر

۱۰

در حسینیه حضرت رقیه (س) برگزار شد

مراسم شیرخوارگان حسینی

عطایی / حسینیه مذهبی و فرهنگی حضرت رقیه (س) ماه مبارک رمضان و در شب های قدر امسال فعالیت های مذهبی و فرهنگی خود را در محله نیزه آغاز کرد. این حسینیه در اولین جمعه ماه محرم ۱۵ شهریورماه برای اولین بار در این محله مراسم شیرخوارگان حسینی را برگزار کرد تا مادران و فرزندان در این روز یاد حضرت علی اصغر (ع) و قیام کر بلا را زنده نگاهدارند.

مسئول بانوان خادمین حسینیه حضرت رقیه (س) در گفت و گو با خبرنگار شهر آرا محله گفت: این مراسم صبح روز جمعه و از ساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۲ ظهر برگزار شد. در این مراسم بیش از هزار و چهارصد نفر از بانوان همراه با کودکان و نوزادان خود شرکت داشتند.

راضیه محسنی با اشاره به نصب بنر در محله نیزه توضیح داد: اطلاع رسانی از طریق کانال های تلگرامی و نصب بنر در محله انجام شد. با اینکه در این روز و در محدوده گلشهر چند برنامه دیگر شیرخوارگان حسینی نیز برگزار می شد با این همه استقبال خوبی از برنامه حسینیه حضرت رقیه (س) انجام شد.

محسنی در ادامه بیان کرد: گروه خادمین حسینیه حضرت رقیه (س) یک هفته قبل از شروع برنامه و به مناسبت رسیدن ماه محرم و صفر حسینیه را با پارچه و کتیبه های سیاه، سیاه پوش کردند. پارچه سفید و سر بند سبز از طرف حسینیه حضرت رقیه (س) برای دوخت لباس نوزادان تهیه شد. مادران و بانوان محله با دوخت بیش از ۳۰۰۰ دست لباس و سر بند با نوشته یا علی اصغر (ع) برای نوزادان به شکوه این مراسم کمک کردند و همراه با دیگر مادران ایرانی در غم از دست دادن این طفل شیر خواره همراه شدند. وی افزود: در ابتدای این مراسم زیارت عاشورا خوانده شد. بعد از آن نوحه و تعزیه خوانی شروع شد و گروهی با دمام و سنج به اجرای نوحه خوانی پرداختند. مادران با دردست گرفتن نوزادانشان با نوحه خوانان مراسم همراه شدند و با حالتی منقلب در حالی که اشک از چشمانشان سرازیر بود یاد و نام حضرت علی اصغر (ع) را زنده نگه داشتند. پذیرایی این برنامه نیز شیر و کیک بود تا نمادی باشد از لب تشنه حضرت علی اصغر (ع) و دیگر شهدای کربلا که تا لحظه آخر آبی برای نوشیدن نداشتند.



او شور و انرژی زیادی دارد و دوست دارد مثل دایی اش حرفه ای نقاشی کند.

حرف مردم

این ستون به حرف مردم و پیام‌های ساکنان منطقه اختصاص دارد. شهروندان می‌توانند مشکلات محله خود را یا شماره تماس ۳۷۲۸۸۸۸۱ با ما در میان بگذارند تا آن را به گوش مسئولان برسانیم.

درخواست ایجاد پارک و زمین ورزشی در محله مهدی‌آباد

نیازی: درخواست اصلی مردم محله مهدی‌آباد ایجاد پارک بزرگی در محله مشابه پارک انصار است. جدا از این فضای ورزشی برای بانوان وجود ندارد و بارها از شهرداری خواسته‌ایم تا طرحی برای ایجاد آن داشته باشد. قول مساعدی نیز از شهردار مشهد گرفته‌ایم که خواهش می‌کنم اجرائی شود.

فضای سبز بین مفتح شرقی ۲۸ تا ۲۲ شهروندان محله مهدی‌آباد: طرحی

برای ایجاد فضای سبز بین مفتح شرقی ۲۸ تا ۳۲ ارائه شده بود و سال‌های گذشته قرار بود این مکان مجهز شود و صندلی نصب شود تا مردم محله از آن استفاده کنند. از شهرداری منطقه می‌خواهیم تا این طرح را اجرائی کنند.

پاک‌سازی زمین بایر نیش اعتمادی ۲

شهروند: طی مراجعه حضوری به واحد روابط عمومی منطقه ۵ درخواست پاک‌سازی زمین بایر نیش اعتمادی ۲ از علف هرز را داشتند.

پاسخ روابط عمومی منطقه: هفته گذشته این مکان به وسیله نیروهای خدمات شهری ناحیه پاک‌سازی شد.

درخواست پاک‌سازی و نظافت زیر گذر وحدت ۱۲

شهروند: از شهرداری منطقه می‌خواهم که زیر گذر واقع در وحدت ۱۲ ما بین محله رضائیه و سجادیه را پاک‌سازی و نظافت کند.

پاسخ روابط عمومی منطقه: هفته گذشته این مکان به وسیله نیروهای خدمات شهری ناحیه پاک‌سازی شد.



۱۳

پاک‌سازی معابر و شست‌وشوی جدول‌های منطقه برای عزاداری هیئات

همزمان با روز عاشورای حسینی پاک‌بازان منطقه به منظور ایجاد فضای مناسب برای عزاداری هیئت‌های مذهبی معابر منطقه را پاک‌سازی کردند.

همزمان با ایام سوگواری سید و سالار شهیدان نظافت منطقه در سه شیفت با ۲۰ اکیپ گشت و نظافت صورت گرفت و بیش از ۷۱ هزار متر از معابر و جداول شست‌وشو و پاک‌سازی شد. نظافت معابر مسیرهای تردد هیئت‌های عزاداری، شست‌وشوی خیابان‌های اصلی و لایروبی کانال‌ها، برداشت نخاله‌های ساختمانی و نظافت خیابان‌ها از جمله خدماتی بود که طی این ایام به صورت ویژه انجام شد. شست‌وشو، نظافت و پاک‌سازی محل‌های عزاداری هیئت‌های حسینی و نیز محوطه ایستگاه‌های صلواتی و پخش نذورات، جانمایی بیش از ۵۰ عدد مخزن ویژه جمع‌آوری پسماند و توزیع بیش از ۲ هزار کیسه زباله برای تفکیک پسماند خشک و تر به متولیان هیئت‌های مذهبی و ایستگاه‌های صلواتی، جمع‌آوری مرتب و مستمر ظروف یک‌بار مصرف از محوطه محل‌های برگزاری مراسم‌های عزاداری از دیگر اقدامات طی روز گذشته بوده است.



۱۲

مناسب سازی معابر منطقه برای حرکت معلولان

شهردار منطقه از مناسب‌سازی معابر منطقه برای آمد و شد معلولان جسمی و حرکتی با مشارکت انجمن حامیان شهردار بدون مانع خراسان رضوی خبر داد.

حسین عبدالله زاده با تأکید بر اینکه کلیه معابر این منطقه از سوی این انجمن مورد بازدید کامل قرار می‌گیرد، افزود: تاکنون مدیر عامل انجمن حامیان شهردار بدون مانع از معابر بلوارهای میرزا کوچک خان، خیابان خوشنودی و مراکز درمانی و تجاری این منطقه بازدید کرده‌اند. وی ادامه داد: این سلسله بازدیدها برای شناسایی نقاط قوت و ضعف امر مناسب‌سازی فضاهای شهری برای معلولان جسمی- حرکتی از نگاه یک ویلچر سوار و در راستای ایجاد محیطی قابل دسترس و فراگیر برای افراد کم‌توان و معلول انجام می‌شود. گفتنی است قانون مناسب‌سازی می‌کوشد با هدف ایجاد و تسهیل فرصت‌ها و رعایت حقوق افراد معلول و کم‌توان به منظور مشارکت آنان در اذهان طراحان شهری، ایجاد فضایی مناسب را به مرحله ظهور و بروز برساند.



۱۱

بررسی مشکلات محللات کم برخوردار منطقه

جلسه گفت‌وگو و نشست صمیمی شهردار مشهد و شهردار منطقه ۵، با نمایندگانی از شورای اجتماعی محللات منطقه ۵ برگزار شد.

جلسه گفت‌وگو و نشست صمیمی محمدرضا کلانی، شهردار مشهد، حسین عبدالله زاده، شهردار منطقه ۵، حسین حسامی، مدیر هسته‌گزینش و جمعی از مدیران منطقه با نمایندگانی از شورای اجتماعی محللات مهرآباد، نیزه، مهدی‌آباد و امیرالمؤمنین (ع) به میزبانی شهرداری منطقه ۵ برگزار شد. در این نشست چالش‌های پیش‌روی محللات مهرآباد، نیزه و مهدی‌آباد بررسی شد و مواردی از جمله آسفالت بولوار کرامت، بازگشایی برخی محورهای دارای معارض و بررسی و امکان‌سنجی درباره توسعه مجموعه و زمین‌های ورزشی در این محللات از جمله مواردی بود که در این نشست بررسی و برای تسریع در رفع این مشکلات قول مساعد داده شد. یکی دیگر از موارد مطرح‌شده در این جلسه گفت‌وگو و بررسی چگونگی تکمیل پروژه مهدیه در محله مهرآباد بود که در این باره تفاهم‌هایی نیز انجام شد.



مردمک

مراسم عزاداری
حسینی (ع)
باشگاه معلولان
غدیر گلشهر



۱۴

دریافتی