

شهر آرامحله ۱۲

نشست هماهنگی ایستگاه استقبال از زائر دهه آخر صفر

دستان یاری رسان برای زائران پیاده رضوی

نشست هماهنگی ایستگاه‌های استقبال از زائران حرم مطهر رضوی که در دهه آخر صفر و در ابتدای بولوار شاهنامه برپا خواهد شد...

گفت و گوی شهر آرامحله با رئیس اداره روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

شهر گفت و گو محور مبتنی بر تعاملات پویای اجتماعی

در هفته‌های جاری و بنا بر رسالت رسانه‌ای روزنامه شهر آرادر نشست با مدیران، گزارش کار و برنامه‌های پیش روی معاونت‌ها و ادارات شهرداری منطقه را جو یا شده و...

کنکاش دلایل تأخیر در آغاز عملیات اجرایی فاز ۳ پروژه جلوخان آرامگاه

فاز ۳ پروژه جلوخان آغاز شد

بازپیرایی جلوخان آرامگاه فردوسی به ایستگاه سوم رسیده است. تاکنون برای اجرای فاز اول و دوم پروژه رقمی برابر ۱۶ میلیارد تومان هزینه شده است، ...



گفت و گو با امیر الهامی، پژوهشگر و استاد ادبیات فارسی

شاهنامه، معرف تاریخی ایرانیان



نصایح حکیم سخن

حرف اول



دبیر شهرار محله منطقه ۱۲
رضاریاحی

بی تردید حکیم ابوالقاسم فردوسی از بزرگترین شاعران ایران زمین است. وی در شاهنامه به موارد بسیاری از مفاهیم قرآنی

و احادیث و روایات اشاره کرده است. افزون بر آن مطالبی در باره مسائل اخلاقی و اجتماعی با زبانی ساده بازگو کرده است. این نکات مهم چنان زیباست که هر خواننده‌ای را تحت تأثیر قرار می‌دهد. فردوسی خود بر این باور است که جهان آنچه در آن است، سراسر حکمت است و معرفت «جهان سربه سر حکمت و عبرت است، چرا بهره ماهمه غفلت است».

۱ عقل و خرد

فردوسی بر این باور است که عقل و علم و دانش و خرد، بر همه چیز مقدم است و آغازگر شاهنامه اش مؤید این معناست.

«به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد» وی در جای دیگر به نقش خرد و جایگاه آن اشاره کرده می‌گوید: «کسی کش خرد باشد آموزگار، نگه‌دارش گردش روزگار» یا «مدا را خرد را برادر بود، خرد بر سر جان چو افسر بود»

۲ جوان عاقل و خردمند

فردوسی در شاهنامه معتقد است اگر جوان به دنبال علم و خرد باشد و با خردمندان مصاحبت کند، به نتایجی می‌رسد که همگی مظهر اخلاق است: صفاتی چون پرهیز از شتاب، دوری از کبر و غرور، شناخت قدر و منزلت دیگران، بی‌توجهی به زرق و برق زندگی، همشینی با دوستان دانا، مشورت با دانشمندان، سخن بهنگام گفتن و از همه مهم‌تر، اطاعت و فرمانبرداری از خالق منان.

جوان خردمند با دارا بودن این صفات، اندیشه‌ای سازنده دارد، اندیشه‌ای که چنان چراغی فراراه اوست و از سرگشتگی نجاتش می‌دهد و به سرچشمه سعادت و نیکبختی می‌رساند. حکیم توس این معنا را چنین آورده است: «کسی کوبه بخشش توانا بود، خردمند و بیدار و دانا بود» و در بیتی دیگر می‌گوید: «خرد افسر شهر یاران بود، همان زینت نامداران بود».

۳ جوان و نادانی

فردوسی در احوال جوانی که از اندیشه و تعقل بی‌بهره باشد، چنین زیبا می‌گوید: «هر آن کس که جانش ندارد خرد، کم و بیش کارها ننگرد».

۴ جوان و عدالت

جوانان واقع‌گرا آنگاه که وجودشان مالا مال از دادگری شده چراغ راهشان عدالت، در آن صورت به صفاتی آراسته می‌شوند که می‌توان برخی از آن‌ها را این گونه برشمرد، بزرگداشت بزرگان، امانت‌داری، ادا کردن حقوق دیگران، دستگیری از ضعیفان، پاسخ‌گویی به دعوت دوستان، بر آوردن نیاز دیگر

افراد و چشم‌پوشی از خطای این و آن. این معنی در کلام فردوسی چنین آمده است «توگر دادگر باشی و پاک‌دین، زهر کس نیابی به جز آفرین»

۵ جوان بیدادگری

جوانی که در مسیر بیدادگری گام گذاشته باشد، منور جامعه و مطرود افراد می‌شود و از همه مهم‌تر، مورد غضب خدا قرار می‌گیرد. خدایی که عدالت‌گستر کل هستی است و هر چیزی را بر اساس عدل بر سر جای خود قرار داده است. این مطلب در کلام شیرین سرای ادب پارسی چنین آمده است «مکن ای برادر به بیداداری، که بیدار نیست باد پای».

(برگرفته از مجله گلبرگ)

نشست هماهنگی ایستگاه استقبال از زائر دهه آخر صفر

دستان یاری‌رسان برای زائران پیاده رضوی

● ۲۴ چشمه سرویس بهداشتی در ادامه نشست، رضوی از اعضای هیئت امنای بنیاد فرهنگی شهدای بولوار شاهنامه، ضمن تشکر از شهرداری منطقه ۱۲ و همه افرادی که در این امر خداپسندانه دستی بر آتش داشتند، گفت: ارائه ۱۲ چشمه سرویس بهداشتی برای آقایان و ۱۲ چشمه سرویس بهداشتی برای بانوان از جمله فعالیت‌های بسیار مفید شهرداری منطقه در کمک به بنیاد فرهنگی شهدای بولوار شاهنامه برای استقبال از زائران پیاده رضوی بوده که امیدواریم این روند امسال نیز ادامه داشته باشد.

● استقرار گروهای ۲۴ ساعته شهرداری باروت کوب، دیگر عضو بنیاد فرهنگی شهدای بولوار شاهنامه، به هزین‌های سال گذشته ایستگاه استقبال از زائر در بولوار شاهنامه اشاره کرد و گفت: سال گذشته بیش از یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال در ایستگاه شهدای بولوار شاهنامه هزینه شد که تمام این مبلغ از ظرفیت خیران و تشکل‌های مردمی استفاده شده و در نوع خود در منطقه ۱۲ بی‌نظیر است.

وی در ادامه افزود: فهرستی از نیازمندی‌ها و اقداماتی که در راستای احداث ایستگاه استقبال از زائران پیاده ارائه هر چه بهتر خدمات به این عزیزان مورد نیاز است، در روزهای آتی تهیه خواهد شد و به شهرداری منطقه ۱۲ تقدیم می‌شود.

باروت کوب خاطر نشان کرد: شهرداری در سال‌های گذشته همیشه در کنار مردم و تشکل‌های مردمی و

● گزارش خدمات ارائه شده کارشناس گردشگری شهرداری منطقه در ابتدای نشست، به بیان گزارشی از اقدامات سال گذشته پرداخت و گفت: در سال گذشته ۳۰۰ متر مربع فضای سرپوشیده به صورت غرفه مانند در دو بخش مجزا برای خواهران و برادران احداث شد که در این فضا خدماتی همچون ماساژ و پزشکی، خدمات پرستاری، ارائه کمک‌های اولیه پزشکی، پذیرایی غذاهای گرم و انواع نوشیدنی‌ها، تعمیر و ویلچر و کالسکه، تعمیر کفش، آشپزی، خیاطی، تعمیرات موبایل و... ارائه شد.

علیرضا فارسی افزود: برخی اقدامات فرهنگی و مذهبی مانند اقامه نماز جماعت، راهنمای زائر، مشاوره مذهبی و اسکان زائر در ایستگاه، مساجد و منازل شخصی از دیگر فعالیت‌هایی است که سال‌های گذشته در کنار انتظامات و هدایت ترافیکی، خدمات راهنمایی و رانندگی و نظافت مسیر حرکت زائران به میهمانان پیاده حرم امام مهربانی‌ها ارائه شد.

کارشناس گردشگری شهرداری منطقه در ادامه به احداث استراحتگاه و اسکان موقت زائران اشاره کرد و افزود: استراحتگاه زائران در دو بخش مجزا، ویژه خواهران و برادران، هر کدام به متراژ ۲۵۰ متر مربع فضای سرپوشیده تعبیه شد و شامل سیستم گرمایش، فرش، پتو و... بوده و موازین بهداشتی و نظافت این استراحتگاه‌ها به‌طور کامل و دقیق رعایت شد.

نشست هماهنگی ایستگاه‌های استقبال از زائران حرم مطهر رضوی که در دهه آخر صفر و در ابتدای بولوار شاهنامه برپا خواهد شد، با حضور مدیران مربوطه در شهرداری مشهد و منطقه ۱۲ و جمعی از فعالان فرهنگی و اجتماعی بولوار شاهنامه در سالن جلسات اداره ناحیه ۳ شهرداری منطقه ۱۲ برگزار شد.

در دو سال گذشته جمعی از فعالان فرهنگی و اجتماعی محلات بولوار شاهنامه با عنوان بنیاد فرهنگی شهدای بولوار شاهنامه اقدام به برپایی ایستگاه‌های استقبال از میهمانان حرم رضوی در دهه آخر صفر و ایام شهادت امام رضا(ع) کرده و به زائران پیاده‌ای که از محور شهرستان چناران به شهر مقدس مشهد و زیارت بارگاه منور رضوی مشرف می‌شوند، خدماتی همچون اسکان، استراحت، پزشکی، پذیرایی، فرهنگی و مذهبی را ارائه می‌دهد.

شهرداری مشهد و منطقه ۱۲، آستان قدس رضوی، ناحیه مقاومت بسیج، هلال احمر، کلاتری و پلیس راهور از جمله ارگان‌های اجرایی هستند که در مدت برپایی ایستگاه‌های استقبال از زائران پیاده رضوی، برای ارائه خدمات بهتر، بنیاد فرهنگی شهدای بولوار شاهنامه را یاری و حمایت می‌کنند.



رضاریاحی

در سال گذشته بیش از یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال در ایستگاه شهدای بولوار شاهنامه هزینه شد

پاک‌سازی و نظافت بنای تاریخی میل اخنگان

فرهنگ‌سازی و ترغیب جامعه محلی برای حفاظت و صیانت از آثار تاریخی و میراث فرهنگی تداوم خواهد داشت. میل‌اخنگان بنایی آجری از دوره تیموری است که در فاصله ۲۲ کیلومتری شمال شهر مشهد مجاور روستایی به همین نام در کناره جاده توس به پاز(زادگاه فردوسی) قرار دارد و در ۲۰ خرداد سال ۱۳۲۱ با شماره ثبت ۳۴۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

مدیر انجمن میراث فرهنگی خراسان رضوی از پاک‌سازی و نظافت بنای تاریخی میل‌اخنگان و محوطه‌های پیرامونی آن توسط اعضای فعال انجمن‌های میراث فرهنگی استان خبر داد. مهدی علی‌پور با بیان این مطلب افزود: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته این مهم در طول سال به‌منظور جذب مشارکت‌های مردمی و



۱۰۴



در هفته جاری یک فقره سرقت از منزلی در بولوار صادقیه ۴ رخ داد که طی آن تلویزیون ۵۰ اینچ (oled) و یخچال فریزر سایدبایساید از صاحب منزل به سرقت رفت. جوان ۳۲ ساله (م.ر) که برای شکایت در اداره آگاهی منطقه الهیه حضور پیدا کرده بود با چهره‌ای مغموم به خبرنگار شهرآرامحله گفت: بعد از

مدت‌ها بیکاری دو هفته‌ای است که کاری برای خود دست و پا کردم و با هزار امید و آرزو به سرکار می‌رفتم، غافل از اینکه روز شنبه وقتی از سرکار برمی‌گردم، متوجه می‌شوم از منزل اموالی به ارزش یک‌سال حقوق شغل جدیدم به سرقت رفته است.



گفت‌وگوی شهرآرامحله با رئیس اداره روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

شهر گفت‌وگو محور مبتنی بر تعاملات پویای اجتماعی

۵۳ رضاریاحی

انجام شده است که با انتشار در سایت منطقه، پیام‌رسان‌های مجازی، پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، روزنامه شهرآرا و دیگر نشریات به اطلاع عموم شهروندان رسیده است. همچنین اداره روابط عمومی در قالب ۲۶۷ مورد مستندسازی از پروژه‌های عمرانی و برنامه‌های مختلف فرهنگی و آموزشی انجام شده است. وی افزود: حضور در ۲۱۳ برنامه به دلیل سامان‌دهی و نظارت بر حسن انجام و اجرای برنامه از دیگر فعالیت‌های اداره روابط عمومی است.

هاشمی به مقوله تابلوهای معابر اشاره کرد و افزود: دریافت و بررسی پیام‌های شهروندی در حوزه تابلو و پلاک معابر منطقه از دیگر فعالیت‌های روابط عمومی منطقه است که منجر به نصب و تعویض بیش از ۹۰ مورد از تابلوهای معابر منطقه و همچنین نوسازی، تغییر نام و جابه‌جایی این تابلوها شده است.

وی در پایان به اهمیت شهر توس به‌عنوان یک گنجینه تاریخی و فرهنگی اشاره کرده و خاطر نشان می‌کند: شهر تاریخی توس نماد تاریخ، زبان و ادبیات فارسی همیشه پذیرای تعداد زیادی از مشتاقان این حوزه بوده که در یک‌سال گذشته با کمک شورای پنجم و کمیسیون ویژه بهسازی و توسعه توس جلouxان آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی در دو فاز بازپیرایی شده است و فاز سوم در آستانه شروع به کار است از طرفی برنامه‌های ویژه همچون روز فردوسی، برگزاری جام کشتی پهلوانی و برگزاری مسابقات فینال کشتی آزاد لیگ دسته یک کشور باعث شده است که روابط عمومی این منطقه در حوزه نظارت به برگزاری، پوشش مناسب خبری و پیگیری مشکلات و مسائل شهروندان در این محدوده اهتمام جدی داشته باشد.

ساختاری از منظر شهری، فرهنگی و اجتماعی در نواحی متصل و منفصل شهری سعی بر آن دارد تا با ایجاد تعامل سازنده و مبتنی بر خرد جمعی فضای ارتباطی مناسبی را برای تعامل دوسویه بین مدیریت شهری و شهروندان به وجود آورد.

هاشمی در ادامه به مهم‌ترین رسالت اداره روابط عمومی اشاره کرد و گفت: بر این اعتقادیم که بسیاری از چالش‌ها در حوزه‌های مختلف شهری به دلیل فقدان فضای گفت‌وگو مناسب است و از مهم‌ترین رسالت‌های روابط عمومی‌ها نهادینه‌کردن این فضا بین مدیریت شهری و شهروندان و به‌عکس است. هدف این ارتباط از یک‌سو اطلاع‌رسانی مناسب در حوزه فعالیت‌های اجرایی، عمرانی و فرهنگی به شهروندان است و از سوی دیگر ایجاد فضای مشارکت مبتنی بر خرد جمعی و مشارکت شهروندان در این فعالیت‌هاست.

مدیر ستاد صیانت از حقوق شهروندی در منطقه ابراز داشت: حوزه اطلاع‌یابی با هدف جلب مشارکت‌های اجتماعی از طریق سامانه ۱۳۷ با دریافت و پیگیری ۲۹۲۷ پیام شهروندی، برگزاری بیش از ۳۰ نشست عمومی و دیدار شهردار منطقه با شهروندان و پاسخ‌گویی مستقیم به آن‌ها، جمع‌آوری و دریافت بیش از ۳۰ پیام و نظرات مردمی در پیام‌رسان‌های مجازی به‌طور روزانه، ۶ مرحله جمع‌آوری، طبقه‌بندی و انتقال انتقادات و پیشنهادات شهروندان درباره عملکرد کارکنان شهرداری منطقه و پاسخ‌گویی به بیش از ۲۰ پیام شهروندی در روزنامه‌های کثیرالانتشار بخشی از فعالیت‌های اداره روابط عمومی شهرداری منطقه است. هاشمی یادآور شد: در حوزه اطلاع‌رسانی فعالیت اجرایی، عمرانی و فرهنگی شهرداری منطقه، ۲۷۶ مورد تهیه خبر و تولید محتوا

در هفته‌های جاری و بنا بر رسالت رسانه‌ای روزنامه شهرآرا در نشست با مدیران، گزارش کار و برنامه‌های پیش‌روی معاونت‌ها و ادارات شهرداری منطقه را جویا شده و به نظر خوانندگان شهرآرامحله رسانده‌ایم. در این هفته با سیدوحید هاشمی، رئیس اداره روابط عمومی شهرداری منطقه، درباره فعالیت‌های این اداره گفت‌وگو کرده‌ایم که در سطور بعدی خواهید خواند.

رئیس اداره روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲ در ابتدا بر ضرورت اطلاع‌رسانی دقیق به شهروندان تأکید کرد و گفت: امروزه با گسترش وسایل ارتباط جمعی و ورود به عصر ارتباطات آدمی با اندک زمانی از تمامی رخدادها گوشه و کنار جهان آگاه می‌شود. در عصر ما هیچ موضوعی از نگاه مخاطبان پنهان نمانده و بهترین و مؤثرترین راه ارتباط با مردم بی‌واسطه سخن‌گفتن و انتقال شفاف اطلاعات به آن‌هاست.

سیدوحید هاشمی افزود: انسان عصر ارتباطات بیشتر از گذشته به حقوق و تکالیف خود آشناست از همین رو خواهان ایفای نقش شهروندی خود است. ما امروزه بهتر از هر زمانی یاد گرفته‌ایم که چطور تکنولوژی را در خدمت ارتباط مؤثر با دیگران، صرفه‌جویی در زمان، کاهش هزینه‌ها، هوشمندسازی فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی خود درآوریم.

وی ادامه داد: در همین راستا روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲ با نگاه دقیق به شرایط خاص عصر حاضر و درک تعاملات فرهنگی و اجتماعی در سطح نواحی سه‌گانه، با توجه به تفاوت‌های



مذهبی بوده، بنابراین انتظار داریم امسال همچون گذشته، شهرداری منطقه با تمام قوا و استقرار شنبه‌نروزی (۲۴ ساعته) گروه‌های خدمات شهر، نظافتی، رفت و روب، فضای سبز و ترفیقای ما را در این امر خداپسندانه یاری رساند.

● سامانه مشارکت مردمی

سلیبی، کارشناس معاونت گردشگری و زیارت شهرداری مشهد، نیز صریح کرد: در سنوات گذشته سامانه‌ای برای جلب مشارکت‌های مردمی از سوی معاونت گردشگری و زیارت پیش‌بینی شده که مردم داوطلبانه برای خدمت در ایستگاه‌های استقبال از زائران اعلام آمادگی می‌کنند، می‌توان از این ظرفیت و همچنین ظرفیت واحدهای تجاری در حاشیه بزرگراه آزادی در هر چه باشکوه‌تر برگزار شدن استقبال از زائران امام‌رضاع(ع) بهره‌جست.

● رفع معایب سال‌های قبل

رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ نیز ضمن تقدیر از زحمات فعالان فرهنگی در برپایی ایستگاه استقبال از زائران پیاده حرم رضوی در سال‌های گذشته، قول همکاری با تمام ظرفیت و امکانات شهرداری منطقه را اعلام کرده و بیان کرد: برگزاری شایسته ایستگاه و پذیرایی از میهمانان رضوی از تأکیدات دکتر علی‌زینت‌بخش، شهردار منطقه ۱۲ است. قلندرآبادی افزود: در سال گذشته نکاتی همچون فضای آرایه زیباتر، نظم در ارائه خدمات و آغاز به موقع هم‌زمان فعالیت غرفه‌ها (در سال گذشته برخی غرفه‌ها دیرتر فعالیت خود را آغاز کردند) از سوی معاونت گردشگری و زیارت شهرداری مشهد مطرح شد که شایسته است امسال در آغاز به کار ایستگاه استقبال از زائران پیاده لحاظ شود.





گفت‌وگو با امیر الهامی، پژوه

شاهنامه، معرف

چنین ویژگی منحصر به فرد انگلیسی ۵۰ قرن گذشته با اسامی از نظر کلمات، اصطلاحات، مفاهیم و موضوع نشانی زبان فارسی در عصرهای گوناگون شعر فارسی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ادبیات و انتقال مفاهیم برای این پویایی و انتقال مفاهیم نسل‌های بعدی، نقش انکارناپذیری این زبان شعر بوده است که بزرگی چون فردوسی، مولانا و می‌رفته و به سلامت مانده است. همه فارسی‌زبانان تاریخ است

زبان فارسی که ما امروز با آن قلم می‌زنیم و صحبت می‌کنیم یکی از قدیمی‌ترین و ماندگارترین زبان‌های حال حاضر در دنیاست و زبانی که با وجود تمام پستی‌ها و بلندی‌ها، جنگ‌ها و خرابی‌ها بعد از سده‌های مختلف با کمترین میزان تغییر روبه‌رو است، به‌طوری که اگر یک فارسی‌زبان که در قرن ۱۴ هجری به دنیا آمده به قرن ۴ هجری برمی‌گشت، زبان فارسی آن دوره را به خوبی متوجه شده و صحبت می‌کرد. این درحالی است که بسیاری از زبان‌های رایج و معروف امروز دنیا که همگان برای یادگیری آن سر و دست می‌شکنند،



قالب برای حفظ، پویایی و رواج زبان و ادبیات فارسی دانسته و شاعران را بنیان و حافظان زبان شیرین پارسی قلمداد می‌کند. امیر الهامی با تأکید بر این موضوع می‌گوید: به طور کلی در سال‌های ابتدایی به وجود آمدن زبان و ادبیات فارسی (دری)، اولین کسانی که باعث رواج این زبان و ادبیات شده‌اند، شاعران بودند، شاعرانی که با سرودن اشعار مداحی در اوصاف پادشاهان و بزرگان مملکت، با ظرافتی هنر مندانه به رواج و گسترش زبان و ادبیات فارسی در بین عامه مردم تأثیر بسیاری داشتند، به طوری که در دوره‌های بعد در مکتب‌خانه‌ها و بعدها در مدارس با خواندن همین متون شعری شاعرانی مانند فردوسی، سنایی، ناصر خسرو، سعدی، حافظ و... زبان آنان در شعر به‌عنوان معیار زبان فارسی در نظر گرفته می‌شد و چون اغلب شاعران در دوره‌های مختلف زبان فارسی افراد باسواد و پایبند به معیارهای زبان و نکات دستوری و صرف‌ونحوی آن بودند، زبان فارسی به پویایی و سرزندگی خود ادامه داد، البته در برخی دوره‌ها شاعران بی‌سواد و از بین عموم مردم ظهور کرده‌اند که این افراد به دلیل همان کم‌مایگی در زبان شعر خیلی زود به حاشیه کشانده شده و حتی نام و اشعار آن‌ها نیز به فراموشی

نویسندگی کتاب و مقالات متعدد ادبی و فرهنگی، دستی بر هنر مجری‌گری، اجرای برنامه‌های مستند و برنامه‌های آموزشی دارد. امیر الهامی با بیان این مطلب افزود: من در سال‌های اخیر با تولید برنامه‌های متنوع آموزشی، ادبی و مستند با شبکه‌های مختلف تلویزیونی از جمله شبکه خراسان رضوی، شبکه تهران، شبکه بین‌المللی جام جم، شبکه یک و... همکاری داشته‌ام. شنیدن صدای او در سحرهای ماه رمضان در برنامه «قراری قرآن» و شرح دعای ۴۴ صحیفه و روایات داستان‌های عرفانی عطار نیشابوری، برنامه ادبی «چکامه» در شبکه یک و جام جم، برنامه ادبی «ساعت ۲۵» از شبکه تهران، برنامه «ایرانی سلام» از شبکه جام جم، جنگ فرهنگی «روز ششم» از شبکه یک و... از جمله فعالیت‌های من در صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران است.

● زبان شعر، بهترین قالب رواج زبان و فرهنگ

مجری برنامه «ایرانی سلام» و «ساعت ۲۵» زبان شعر را بهترین میان «کلیدی برای مردم ایران زمین»، «تأثیر جهان بینی ابوذر بوژگانی بر جریان فکری ادبیات عرفانی بعد از خود»، «ادب و احترام در هنجارهای رفتاری پهلوانان جوان شاهنامه در مواجهه با والدین»، «بن مایه‌های صلح‌باوری در شاهنامه فردوسی با تکیه بر داستان ایرج»، «بررسی تطبیقی مکتب دادانیسم و جریان تزریق»، «تعبیر شاعرانه معشوق در شعر رهی معیری»، «بررسی زاویه دید در رمان گردان قاطرچی‌ها» و... جزو مقالات نمونه در همایش‌های داخلی و بین‌المللی گوناگون مانند سومین همایش شرق‌شناسی، میراث مشترک زبان، ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس، صلح و دیپلماسی فرهنگی، ادبیات فارسی معاصر و دیگر همایش‌های مربوط به زبان و ادبیات فارسی مطرح و تشویق شده است. در نگارش این مقالات نویسنده‌گانی ماهر و زبردست که هرکدام در رشته زبان و ادبیات فارسی جزو استادان باسواد و صاحب‌سبک در عرصه نویسندگی به حساب می‌آیند همچون محدثه‌السلادات رضایی کلاسه میرحسین، علیرضا عابدیان و رضا بهرامی تربتی من را همراهی کردند. همچنین باز نویسنده متون کهنه در کتب «از سوره تاسیبه»، «با کلیل و دمنه پشت چراغ قرمز» و «تأثیرگذاری مثنوی‌های عطار بر غزلیات حافظ» از دیگر آثار من است که به همت سازمان فرهنگی شهرداری تهران منتشر شده است. به غیر از این مقالات و کتب ادبی، چندین سری کتب درسی در قالب مجموعه «پرسش‌های چهارگزینه‌ای»، «درس‌نامه ادبیات فارسی» و «فیلم‌هایی با محتوای آموزشی» از دیگر فعالیت‌های من در حوزه تدریس و تألیف کتاب‌های ادبی است.

شده و از حضور استنادی چون مرحوم دکتر وحیدیان، دکتر ناصح و دکتر اشرف‌زاده بهره‌مند شدم و سرانجام با دریافت مدرک دکتری از دانشگاه فردوسی مشهد فارغ‌التحصیل شدم.

● نوشتن مقالات پژوهشی و تحقیقی

استاد دانشگاه فردوسی که سابقه سال‌ها معلمی و استادی زبان و ادبیات فارسی را دارد، مقالات پژوهشی بسیاری را در حوزه زبان و ادبیات فارسی نوشته است.

امیر الهامی می‌گوید: یکی از کار بردهای اصلی ادبیات، انتقال مفاهیم و هویت ملی از طریق اشعار و کتب منثور نوشته شده توسط نویسندگان و شاعران گذشته است که در واقع بسیاری از این آداب و رسوم و جشن‌ها از طریق متون کهن فارسی به دست ما رسیده است و ما با استخراج این مفاهیم به زنده نگهداشتن زبان فارسی کمک کرده‌ایم. تحقیق و پژوهش این معانی و آثار یکی از موارد مورد علاقه من در دوران مختلف تحصیل و تدریس بوده است، همان‌طور که گفتم ذوق و استعداد من در زمینه نوشتن و تحقیق متون ادبی بسیار بهتر و بیشتر از ذوق شاعری من بود، به همین دلیل خیلی زود و در دوره متوسطه (سال سوم دبیرستان) برای اولین بار مقاله‌ای پژوهشی در زمینه آرایه‌های ادبی نوشته‌ام و برای برطرف کردن نواقص و نکات ظریف ادبی آن بارها و بارها با مرحوم دکتر تقی وحیدیان کامیار، استاد دانشکده ادبیات مشهد کمک خواستم و ایشان با سعه صدر و حوصله فراوان هر بار مزاحمت‌های من را با نکات علمی و آموزه‌های ادبی مفید پاسخ می‌دادند. بعد از حضور در دانشگاه مقالات علمی و ادبی من رنگ و بوی تازه‌تر، حرفه‌ای‌تر و پخته‌تری به خود گرفت و در گام اول پژوهش‌هایی را در زمینه برخی آداب و رسوم کهن ایرانیان و اشعار فارسی مربوط به آن‌ها از جمله نوز، یلدا، جشن‌ها و مراسم موجود در ادبیات کهن را بازخوانی و بازنویسی کرده‌ام. از جمله این آثار پژوهشی می‌توان به مقاله «طلا به نوز و نو بهار، چهارشنبه‌سوری و ریشه‌های فرهنگی آن در ایران» که در باره چهارشنبه‌سوری است اشاره کرد. در این مقاله از طریق مطالعه آثار کهن ملی و حماسی به پیش‌زمینه‌های تاریخی و اساطیری به وجود آمدن نوز و چهارشنبه‌سوری اشاره شده و در باره مواردی همچون علل نام‌گذاری چهارشنبه‌سوری و اینکه چرا سه‌شنبه‌سوری یا دو‌شنبه‌سوری شکل نگرفته است، تحقیق و تفحص شده است. همچنین در دوران دانشجویی و روزگار پسادانشجویی مقالات متعددی به‌طور فردی و گروهی نوشته شده که در این

میان «کلیدی برای مردم ایران زمین»، «تأثیر جهان بینی ابوذر بوژگانی بر جریان فکری ادبیات عرفانی بعد از خود»، «ادب و احترام در هنجارهای رفتاری پهلوانان جوان شاهنامه در مواجهه با والدین»، «بن مایه‌های صلح‌باوری در شاهنامه فردوسی با تکیه بر داستان ایرج»، «بررسی تطبیقی مکتب دادانیسم و جریان تزریق»، «تعبیر شاعرانه معشوق در شعر رهی معیری»، «بررسی زاویه دید در رمان گردان قاطرچی‌ها» و... جزو مقالات نمونه در همایش‌های داخلی و بین‌المللی گوناگون مانند سومین همایش شرق‌شناسی، میراث مشترک زبان، ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس، صلح و دیپلماسی فرهنگی، ادبیات فارسی معاصر و دیگر همایش‌های مربوط به زبان و ادبیات فارسی مطرح و تشویق شده است. در نگارش این مقالات نویسنده‌گانی ماهر و زبردست که هرکدام در رشته زبان و ادبیات فارسی جزو استادان باسواد و صاحب‌سبک در عرصه نویسندگی به حساب می‌آیند همچون محدثه‌السلادات رضایی کلاسه میرحسین، علیرضا عابدیان و رضا بهرامی تربتی من را همراهی کردند. همچنین باز نویسنده متون کهنه در کتب «از سوره تاسیبه»، «با کلیل و دمنه پشت چراغ قرمز» و «تأثیرگذاری مثنوی‌های عطار بر غزلیات حافظ» از دیگر آثار من است که به همت سازمان فرهنگی شهرداری تهران منتشر شده است. به غیر از این مقالات و کتب ادبی، چندین سری کتب درسی در قالب مجموعه «پرسش‌های چهارگزینه‌ای»، «درس‌نامه ادبیات فارسی» و «فیلم‌هایی با محتوای آموزشی» از دیگر فعالیت‌های من در حوزه تدریس و تألیف کتاب‌های ادبی است.

نویسنده کتاب «با کلیل و دمنه پشت چراغ قرمز» علاوه بر

● تولد در خانواده ادب دوست

استاد امیر الهامی سال ۱۳۵۸ در شهرستان فردوس و در خانواده‌ای ادب پرور و ادب دوست به دنیا می‌آید و از همان دوران کودکی به ادبیات، شعر و زبان فارسی علاقه‌مند می‌شود.

وی در توضیح این مطلب می‌گوید: آبان ماه سال ۱۳۵۸ در شهرستان فردوس و در خانواده‌ای که به قول معروف همگی شیفته شعر و ادب فارسی بودند به دنیا آمده‌ام. پدر بزرگ پدری من، محمد الهامی از شاهنامه‌خوان‌های بزرگ و قدیمی شهرستان فردوس بود و من از همان دوران کودکی با نشستن بر پای نقالی‌ها و شاهنامه‌خوانی‌های پدر بزرگ با فردوسی و ادبیات حماسی آشنا شدم و از همان زمان به این پیشینه تاریخی و ملی خویش پاینده و به آن افتخار می‌کنم. در کنار پدر بزرگ پدری، پدر بزرگ مادری من، غلامحسین سعیدی از شاعران برجسته و معروف مشهد بوده و زندگی خود را وقف شعر و ادبیات فارسی کرده بود. منزل وی به پاتوق شعرای بزرگ و قدیمی مشهد بدل شده و شبی نبود که در منزل غلامحسین سعیدی بساط شب شعر و شاعری برپا نباشد. من نیز در این رفت‌وآمدها با بزرگانی چون مرحوم دانش سخنور آشنا شدم و از این جلسات و انجمن‌های شاعرانه بهره‌فراوانی بردم. در کنار پدر بزرگ پدری و مادری من، پدرم، حسین الهامی نیز از استادان ادبیات و مدرس شعر و زبان فارسی در دبیرستان‌های مشهد بود و عشق و علاقه فراوانی به ادبیات، مطالعه اشعار و کتاب‌های ادبی داشت. من نیز که در آن دوران، کودکی چهار یا پنج ساله بودم با گوش دادن به اشعار آهنگین و کلاسیک زبان فارسی با وجودی که سواد خواندن و نوشتن نداشتم، از این اشعار لذت می‌بردیم. با چنین پیشینه ادبی و خانواده ادب پروری قبل از ورود به مدرسه و خواندن درس و مشق، علاقه وافر به ادبیات فارسی و شعر پیدا کرده و در طول دوران تحصیل نیز با راهنمایی و کمک استنادی چون سرکار خانم شهلاهی در دبستان، استاد سیدین در دوران راهنمایی و استادان بزرگوار فیروزیان و سرگلزایی در دوره متوسطه قربات و علاقه من به ادبیات فارسی بیشتر و بیشتر شد.

● دریافت مدرک دکتری

استاد ادبیات اهل فردوس بعد از گرفتن دیپلم ریاضی و با وجود قبولی در رشته عمران به دلیل علاقه به زبان و ادبیات فارسی، تحصیل در رشته عمران را رها کرده و به تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی گرایش می‌یابد.

امیر الهامی در این باره می‌گوید: با وجود قبولی در رشته مهندسی عمران، عشق و علاقه به ادبیات باعث شد تا از تحصیل در رشته عمران انصراف داده و بعد از یک سال دو باره در کنکور ادبیات و علوم انسانی شرکت کنم. این بار در رشته مورد علاقه خود یعنی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان پذیرفته شدم و برای ادامه تحصیل راهی دیار نصف جهان شدم. حضور در شهر اصفهان و تحصیل در دانشگاه مجالی شد تا در شب شعر و جلسات شاعران اصفهان شرکت کرده و ذوق و استعداد خود را در زمینه شعر فارسی به بوته آزمایش بگذارم. بعد از مدتی متوجه شدم اشعاری که سرودم وزن و قافیه کافی و پختگی لازم را ندارد، این شد که اشعارم بیشتر دلی است و هیچ‌گاه در زمینه انتشار آن‌ها تلاش نکرده‌ام. بعد از گرفتن مدرک لیسانس برای تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد تلاش کردم و با توجه به رتبه خوبی که داشتیم در پژوهشگاه علوم انسانی تهران پذیرفته شدم، در دوره کارشناسی ارشد همانند دوره کارشناسی بیشتر وقت من به تحقیق و ارائه مقالات و پژوهش‌های علمی و ادبی می‌گذشت، به طوری که بیشتر شهرتی که در آینده نصیب من شد، بر پایه مقالات و پژوهش‌هایی است که به‌طور فردی و گروهی تهیه شده است. دوره کارشناسی ارشد نیز به سرعت سپری شد و من با نمرات و رتبه بالا و با عنوان پایان‌نامه «تأثیر مثنوی‌های شیخ فریدالدین عطار نیشابوری بر حافظ شیرازی» موفق به کسب مدرک کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی شدم. حب ادبیات و تحصیل و تحقیق در این رشته برای من تمامی نداشت، از این رو بعد از دریافت مدرک کارشناسی ارشد، بلافاصله در مقطع دکتری رشته ادبیات در دانشگاه فردوسی مشغول به تحصیل



شاید دکتر امیر الهامی را مشهدی‌های بیش از آنکه با نامش به یاد بیاورند، با چهره و صدای او آشنا هستند. زاده مشهد است اما به اصالت خودش (شهرستان فردوس) بسیار احترام قائل است. الهامی دکترای زبان و ادبیات فارسی دارد و در سال ۱۳۸۴ مجری کارشناس برنامه داستان‌های کهن فارسی بوده است که در آن داستان‌های

شکر و استاد ادبیات فارسی

تاریخی ایرانیان

ی ندارد، به عنوان مثال زبان امروز قابل قیاس نیست و کلی هم و دستور زبان تغییر پیدا ندهنده پویایی و سازگاری ناگون است و در این میان، از بسترهای اصلی و مناسب ناهیم و هویت زبان فارسی به پذیری را ایفا کرده است. به توسط زبان فاخر شاعران وی و حافظ و سعدی به کار ست. زبان فارسی که میراث در سال‌های اخیر دستخوش

تحوالات و تغییراتی مانند ورود کلمات نامأنوس و اصلاحات غلط(به عنوان مثال کلمه مرسی یا اوکی) شده است که برای بسیاری از ادب‌دوستان و علاقه‌مندان به شعر و زبان فارسی نگران‌کننده است. به مناسبت ۲۷ شهریورماه روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت استاد محمدحسین شهریار، به سراغ امیر الهامی، پژوهشگر، مدرس ادبیات فارسی دانشگاه و مجری برنامه‌های ادبی عرفانی صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران که در سال‌های اخیر به عنوان مدرس، مشاور و کارشناس زبان فارسی در آموزش و پرورش منطقه تبادل‌کار فعالیت دارد رفتیم و گفت‌وگوی دوستانه‌ای با وی انجام دادیم که در ادامه خواهید خواند.

سپرده شده است. خدمت دیگر شعر شاعران به زبان فارسی، انتقال مفاهیم هویتی، ملی و مذهبی بوده است، بسیاری از اطلاعاتی را که ما امروز از جشن‌ها، عقاید، تاریخ، علوم و فنون مختلف در اختیار داریم به صورت شعر بوده است و اگر انتقال آن‌ها بدین شکل صورت نمی‌گرفت، بیم فراموشی و نابودی این اطلاعات حیاتی و ناب وجود داشت، علاوه بر این بسیاری از تکیه‌کلام‌ها، ضرب‌المثل‌ها (تو مو می‌بینی و من پیشش مو، تو ابرو و من اشارت‌های ابرو) و جملات قصاری که ما در محاورات و گفت‌وگوهای عادی و روزمره خود به کار می‌بریم و زبان ما را تشکیل تر و فاخرتر می‌کند، از طریق شاعران و اشعار آن‌ها به دست ما رسیده است.

● لهجه‌ها شیرینی زبان فارسی

مدرس دوس ادبی در فیلم‌های آموزشی تعدد لهجه‌ها در زبان‌های مختلف را زیبا و مفید دانسته و این لهجه‌ها را نشانی از اصالت، پویایی و قدمت زبان فارسی قلمداد می‌کند. وی با اشاره به زیبایی لهجه‌های زبان فارسی می‌گوید: زبان فارسی دارای لهجه‌های مختلفی مانند لهجه مشهدی، یزدی،

اصفهان، شیرازی و... است، وجود چنین لهجه‌هایی نشانه دیرپایی و قدمت زبان فارسی است، با مطالعه بر روی لهجه‌های مختلف می‌توان سیر تاریخی و دستوری زبان و ادبیات فارسی را دنبال کرد. گاهی اوقات شاعران با لهجه شهرهای خود اشعار زیبایی را سروده‌اند که از جمله این شاعران می‌توان به عماد خراسانی اشاره کرد که با لهجه مشهدی شعر زیبای «یرگه کار مو و تو دره بالا می‌گیره، کم کمک عشقت دره تو دلم جا می‌گیره» را سروده است یا جلال مهر پویان با لهجه اصفهانی خود می‌گوید: «راستی، راست نبودی و دروغی بودی، بهر ما عشق که نه، کشکی و دوغی بودی». همچنین فریدون داوری شاعر، نویسنده و محقق که یکی از شعرای بزرگ لر زبان است با لهجه زیبای لری می‌گوید: «کلیم جون مو تمدار دیم، و جودم نقطه پرگار دیم». بسیار هستند شاعرانی با لهجه‌های زیبا که شاهکاری جاودان خلق کرده‌اند.

● ضمانت بقای فرهنگ کشور

سر دبیر و نویسنده رادیو پیام معتقد است متون ادبی قدیم کشور

شاهنامه بررسی می‌شده است. وی همچنین دو مقاله با موضوع فردوسی و شاهنامه به نام‌های «ادب و احترام در هنجارهای رفتاری پهلوانان جوان شاهنامه در مواجهه با والدین» و «بن مایه‌های صلح‌باوری در شاهنامه فردوسی با تکیه بر داستان ایرج» از خود بر جای گذاشته است. ■

به‌وسیله پیوند مذهب و زبان توانسته است، فرهنگ غنی کشور را از هجوم جملات بیگانگان در طول تاریخ حفظ کند. الهامی در این باره می‌گوید: فرهنگ جامعه در پناه دو خیمه زبان و مذهب حفاظت می‌شود، زیرا به وسیله زبان پیوند‌های عاطفی بین انسان‌ها برقرار می‌شود و براساس آموزه‌های اخلاقی و دینی شکل و قدرت بهتری می‌گیرد. وی با اشاره به عظمت شاهنامه فردوسی و نقش بی‌بدیع این اثر در حفظ زبان فارسی مردم ایران زمین خاطر نشان کرد: به وسیله تاریخ بیهقی و شاهنامه فردوسی فرهنگ عوام و خواص جامعه در دوران گذشته به زیبایی هدایت شده که این موضوع باید الگویی برای مردمان امروز باشد تا راه را گم نکنند.

مجری برنامه چکامه در شبکه یک و جام جم تصریح کرد: ترویج فتوت و جوانمردی و ناجوانمردی و نیرنگ را فردوسی بزرگ به‌وسیله بازی با کلمات آن چنان پر قدرت و زیبا معرفی می‌کند که فقط همین یک نمونه اثر ادبی قادر است به زیبایی ایران و ایرانی را به نسل قرن ۲۱ معرفی کند تا مستکبران قرن حساب کار خود را کرده و بدانند فکر حمله به این کشور و غارت فرهنگ و تمدن ایرانیان امری محال است. یکی از اساسی‌ترین راه‌های درمان

معضلات اخلاقی و اجتماعی که امروز جامعه ایرانی درگیر آن است به دلیل دوری از مطالعه و مانوس نبودن با این غنای ادبی است که سطر به سطر و واژه به واژه آن عشق، محبت، معنویت و اخلاق را بر قلوب انسان‌ها می‌نشانند.

● نقش کلیدی آموزش و پرورش

آموزش و پرورش نقش بسیار مهمی در آموزش زبان فارسی به نسل کودک امروز که پدران و مادران فردا هستند دارد، اما این نقش تاکنون عملکرد موفقی نداشته است.

الهامی با تأیید این مطلب می‌گوید: در ابتدا ماجرای غم‌انگیزی را که با چشمان خود دیدم برایتان بازگو می‌کنم. در مراسم جشنی که به مناسبت فارغ‌التحصیلی دانش‌آموزان در یکی از آموزشگاه‌ها برگزار شده بود، یکی از دانش‌آموزان متن شعر فارسی را که تهیه کرده بود، با زبان کره‌ای خواند، معلمان و مسئولان حاضر در جلسه نیز بدون هیچ اعتراضی این دانش‌آموز را تشویق کردند. خواندن متنی فارسی به زبان کره‌ای نشانه این است که ما معلمان ادبیات به‌طور ویژه و مسئولان آموزش و پرورش در استان و حتی کشور وظیفه خودمان را به نحوی که شایسته و واجب بوده است انجام نداده‌ایم، زبان فارسی یکی از گسترده‌ترین و پرقابلیت‌ترین زبان‌های دنیاست، ما با اضافه کردن یک پسوندا یا پیشوند می‌توانیم بیش از صدکلمه با معنا و مفهوم جدید بسازیم، برخی از زبان‌ها مانند زبان عربی فقط عملکرد اشتقاقی و برخی زبان‌ها مثل زبان انگلیسی قابلیت ترکیبی دارند، اما زبان فارسی هم قابلیت ترکیبی و هم قابلیت اشتقاقی دارد و به همین دلیل کاربری‌های دستوری و نگارشی فراوان و گسترده‌ای را پیدا کرده که در کمتر زبان زنده‌ای پیدا می‌شود، با این کارایی زبانی، مشخص است که کمبود و نقص از زبان فارسی نیست و این کمبود از خود ماست که نتوانسته‌ایم قابلیت‌های زبان را برای نسل دانش‌آموز خود بیان کنیم، در داخل همین آموزش و پرورش ما بسیاری از معلمان دلسوز ادبیات را داریم که قلبشان با عشق به ادبیات و زبان فارسی می‌تپد، ما باید از ظرفیت‌ها و سوابقه این معلم‌ها استفاده کنیم و با معرفی شاعران و ادبای بزرگ زبان فارسی، دلیل به وجود آمدن این آثار را توضیح دهیم، به طور قطع وقتی دانش‌آموزی داستان زمانه‌ای را که فردوسی در آن زندگی کرده است بداند و با خدمات بزرگ او به زبان و ادب فارسی آشنا شود، به شاهنامه و فردوسی علاقه‌مند خواهد شد و از خواندن شاهنامه لذت هم خواهد برد، به عنوان یک معلم کوچک از مسئولان آموزش و پرورش می‌خواهم برای حفظ

این میراث هزارساله هرکاری که می‌توانند انجام بدهند.

● گردشگری ادبی و فرهنگی

یکی از موارد درآمذزایی جدید در حوزه گردشگری و جذب گردشگر، گردشگری فرهنگی و ادبی است که متأسفانه با وجود ظرفیت ادبی و فرهنگی بالای مشهد فعالیت چندانی در این حوزه انجام نشده است.

امیر الهامی با تأکید بر این موضوع می‌گوید: گردشگری فرهنگی و ادبی سال‌هاست که مورد توجه کشورهای اروپایی است، در این کشورها با فراهم کردن امکانات گردشگری و تفریحی در اطراف آرامگاه هنرمندان، شاعران و موسیقی‌دانان مشهور، موجبات استقبال و دیدار از این مکان‌های فرهنگی و ادبی را فراهم کرده و از قبل آن در آمده‌های هنگفتی کسب می‌کنند، متأسفانه با وجود ظرفیت‌های ادبی و فرهنگی زیادی که در شهر مشهد و شهر تاریخی توس فراهم است، تاکنون به هیچ وجه شرایط بازدید گردشگر و اهمیت به مقوله گردشگر فراهم نشده است، البته در شورای پنجم و به همت دکتر مسعود ریاضی، رئیس کمیسیون توسعه و عمران

توس در شورای اسلامی شهر مشهد، دکتر یاحقی و دکتر قیامتی که از بزرگان ادب و شاهنامه‌پژوهان بنام ایران به شمار می‌آیند، «کمیته نجات توس» تشکیل شده و اجرای پروژه جلouxان آرامگاه فردوسی از جمله فعالیت‌هایی است که در دو سال اخیر انجام شده و به جذب گردشگر کمک خواهد کرد. احیای دیوار تاریخی شهر توس، احیای برخی آثار تاریخی مانند خانه اربابی در روستای چهار برج، سر و سامان دادن به اطراف کشف‌رود و اجرای پروژه پردیس، در کنار خدماتی مانند تسهیل رفت و آمد از طریق مترو، افزایش خط اتوبوس و تاکسی، احداث هتل، رستوران و پارک و بوستان‌های متنوع و جذاب از دیگر فرآیندهایی است که مدیریت شهری با حمایت ارگان‌های اجرایی ذی‌ربط برای احیای شهر توس، باید انجام دهند.

● الهامی فوتبال‌بلیست در دوران جوانی

استاد دانشگاه فردوسی در دوران جوانی و حضور در دانشگاه اصفهان، مدتی را به عنوان بازیکن در تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان حضور داشته است. الهامی با تأیید این مطلب می‌گوید: در زمان تحصیل در دانشگاه اصفهان، از طریق یکی از دوستان اصفهانی به باشگاه فوتبال ذوب آهن اصفهان راه پیدا کردم و مدتی را به عنوان بازیکن در این تیم بازی می‌کردم، البته چون در آن زمان دانشجو بودم و بیشتر وقتم صرف تحصیل می‌شد، حضورم در تیم ذوب آهن با تأخیر انجام می‌شد، اما چون بازیکن فعال و گلزنی بودم مربی تیم چشم‌پوشی می‌کرد. یک‌مرتبه که تأخیر و غیبتم در سر تمرینات تیم بیش از اندازه طول کشید، برای اینکه مورد مؤاخذه قرار نگیرم، شعر مدحی را که خودم سروده بودم برای سر مربی تیم خواندم، او نیز تأخیرم را نادیده گرفت اما به من گفت: «تو که به این خوبی شعر می‌گویی بسا این روحیه لطیف به درد بازی خشن و پر از زد و خورد فوتبال نمی‌خوری.» با وجود این تا پایان تحصیلات لیسانس در دانشگاه اصفهان بودم، در تیم ذوب آهن نیز حضور داشتم و حتی در بازی‌های این تیم با تیم‌های دیگر شرکت می‌کردم، بعد از گذشت مدتی حتی به ورزش فوتبال نیز علاقه پیدا کرده بودم، سر مربی تیم ذوب آهن از من خواست که فوتبال حرفه‌ای را با همین تیم ادامه بدهم، اما عشق من به ادبیات خیلی بیشتر از عشق به فوتبال و شهرت آن بود، به همین دلیل بعد از گرفتن لیسانس و بازگشت به مشهد فوتبال حرفه‌ای را کنار گذاشتم و تمام وقتم را صرف ادبیات کردم. ■





گزارش شهرآرامحله از بوستان زیبای صادقیه منطقه ۱۲

فضایی برای گردش، ورزش و آرامش

هم محلی

ترو و شمشاد و درختان از انواع اقیانازک، اقیاناپیوندی، پالونیا، چنار، کاج، سرو و نقره‌ای، توت و سرو بادبزنی و پوشش چمن بخشی از پوشش فضای سبز بوستان صادقیه است که به وسیله آبیاری تحت فشار آبیاری می‌شود.

● آبیاری بوستان صادقیه

در ادامه مسئول تأسیسات اداره فضای سبز شهرداری منطقه با اشاره به آبیاری مکانیزه بوستان صادقیه گفت: ۶۰ درصد مساحت بوستان صادقیه برابر با ۳ هکتار از وسعت پارک رافضای سبز تشکیل می‌دهد. مجتبی صنوبری افزود: برای آبیاری این حجم وسیع دو مخزن بتنی آب با حجم ۲۰۰ متر مکعب در امتداد صادقیه ۱۸ و ۲۰ جانمایی شده است که یکی از آن‌ها برای تأمین آب برای آب‌نمای زیبا و خاصی که در بوستان صادقیه تعبیه شده است، استفاده می‌شود و دیگری مخزن آب برای آبیاری مکانیزه پوشش گیاهی بوستان به کار می‌رود. وی افزود: برای آبیاری فضای سبز بوستان صادقیه علاوه بر احداث دو مخزن آب، سیستم آبیاری تحت فشار و مکانیزه تعبیه شده و برای اجرای آن ۷ کیلومتر لوله کشی آبیاری قطره‌ای انجام شده است.

● امکانات بوستان صادقیه

در ادامه کارشناس اجرایی فضای سبز در شهرداری منطقه به فضای بازی کودکان اشاره کرد و گفت: پارک کودکان در بوستان صادقیه در زمینی به مساحت ۵۰۰ متر مربع و مجهز به جدیدترین تجهیزات بازی کودکان، محیطی شاد و دلنشین را برای خانواده‌ها فراهم کرده است. در روزهای اخیر، کف پوش فضای بازی کودکان نیز نصب شد تا والدین از حیث استاندارد و امنیت محیط بازی فرزندانشان مطمئن شوند.

وی افزود: آمفی تئاتر روباز بوستان صادقیه نیز یکی دیگر از شاخصه‌های این بوستان به حساب می‌آید و با گنجایش جمعیتی در حدود ۵۰۰ نفر برای برگزاری مراسم‌ها و جشن‌های فرهنگی، مذهبی و ملی کار برد دارد. جواد نوروزی تصریح کرد: مسجد و نمازخانه بوستان صادقیه از دیگر امکانات پارک است که مجهز به سرویس‌های بهداشتی و وضوخانه پاکیزه و مدرن است و هر روزه در نوبت ظهر و عصر و مغرب و عشا نماز جماعت در این مسجد برگزار می‌شود. وی به سرویس‌های بهداشتی پارک صادقیه اشاره کرد و گفت: بوستان صادقیه مجهز به ۱۴ چشمه سرویس بهداشتی است که به تازگی و با امکانات مجهز مورد استفاده عموم قرار گرفته است. همچنین وسعت زیاد، فضای سبز زیبا، هوای پاک و تجهیزات بدن‌سازی مدرن از دلایل استقبال اقشار مختلف منطقه شامل پیر و جوان برای انجام ورزش صبحگاهی است و محیطی شاد، مفرح و دلچسب را برای شهر وندان ایجاد کرده است.

وی در خاتمه گفت: بوستان صادقیه طی ۷ سال در ۴ فاز، به همت اداره فنی و عمران و فضای سبز در محیطی به مساحت ۵۲ هزار متر مربع و با هزینه‌ای بالغ بر ۸۵ میلیارد ریال در آینده‌ای نزدیک به بهره‌برداری خواهد رسید. ■

امروزه مفهوم شهرها بدون وجود فضای سبز مؤثر در اشکال گوناگون امکان‌پذیر نیست. شهرها به‌عنوان کانون‌های تمرکز، فعالیت و زندگی انسان‌ها برای اینکه بتوانند پایداری خود را تضمین کنند چاره‌ای جز پذیرش ساختار و کارکردی متأثر از سیستم‌های طبیعی ندارند. در این میان فضای سبز به‌عنوان جز و ضروری و لاینفک پیکره شهرها در متابولیسم آن‌ها نقش



اساسی دارند و کمبود آن‌ها می‌تواند اختلالات جدی را در زندگی شهرنشینان به وجود آورد. پارک‌ها و فضای سبزیکی از نیازهای طبیعی و ضروری زندگی شهرنشینان است و اثرات منفی عوامل مخربی مانند رشد و توسعه روزافزون شهرها، عوارض مدرنیسم و زندگی شهرنشینان، محدودیت امکانات تفریحی، آلودگی هوا و صدا، فشارهای حاصل از کار روزانه و مشکلات اقتصادی، خانوارها را تحت تأثیر قرار داده و تا حد مطلوبی کاهش می‌دهد.

بوستان صادقیه یکی از بزرگ‌ترین قطعات فضای سبز در منطقه ۱۲ است، برای آشنایی بهتر با موقعیت و امکانات این پارک با جواد نوروزی، کارشناس فضای سبز در شهرداری منطقه، گفت‌وگویی کرده‌ایم که در ادامه خواهید خواند.

کارشناس فضای سبز منطقه در باره ضرورت وجود فضای سبز در منطقه ۱۲ گفت: نوبین شهر الهیه، منطقه‌ای جوان و نوپاست که بیشترین نرخ ساخت و ساز و بیشترین پذیرش جمعیت شهر و نندی را دارد. با ادامه این روند باید کاربری‌های خدماتی، آموزشی، درمانی، اقتصادی، ورزشی، تفریحی و فضای سبز با افزایش جمعیت متناسب باشد، براین اساس احداث فضای سبز در اولویت کاربری‌های خدماتی و تفریحی است.

جواد نوروزی خاطر نشان کرد: در این بین شهرداری منطقه ۱۲ قطعات فضای سبز، پارک‌های محلی، پارک خطی و بوستان موضوعی متعددی را احداث کرده یا در دست احداث دارد، در این میان بوستان بزرگ صادقیه با وسعت ۵۲ هزار متر مربع یکی از بوستان‌های وسیع و زیبایی منطقه الهیه است که در حدفاصل صادقیه ۱۸ و ۲۰ واقع شده است.

● اجرای پروژه ساخت پارک صادقیه

جواد نوروزی با اشاره به اجرای پروژه ساخت پارک صادقیه گفت: با افزایش جمعیت و ضرورت تأمین فضای سبز شهری در منطقه الهیه از سال ۱۳۹۱ پروژه ساخت پارک صادقیه در ۴ فاز اجرایی آغاز شد که فاز ۱ و ۲ توسط اداره فنی و عمران و فاز ۳ و ۴ توسط اداره فضای سبز شهرداری منطقه اجرا شد. حال بعد از گذشت ۷ سال از آغاز پروژه، بوستان صادقیه در سال جاری با تزیین بودجه ۴۶۰ میلیون تومان و با تکمیل سرویس‌های بهداشتی، نورپردازی، مبلمان و نشیمن، فضای بازی کودکان و اجرای درخت‌کاری به وسعت ۱۲۰۰ متر مربع (پارک جنگلی) به پایان خواهد رسید. وی در ادامه به پوشش گیاهی بوستان صادقیه اشاره کرد و گفت: گل‌های دائمی مانند رز و یوکا، گل‌های فصلی همانند جعفری، ناز، کروسیس و مارگریت، پرچین از انواع زرشک،

بوستان صادقیه در محیطی به مساحت ۵۲ هزار متر مربع و با هزینه‌ای بالغ بر ۸۵ میلیارد ریال در آینده‌ای نزدیک به بهره‌برداری خواهد رسید



رئیس اداره خدمات شهری منطقه گفت: با توجه به اهمیت صرفه جویی در انرژی برق، این منطقه اقدام به نصب دو عدد سولار در کانکس های مدیریت بحران در منطقه ۱۲ کرده است. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه، علی خاندان ضمن اعلام این خبر افزود: با

استفاده از این سولارها، روشنایی کانکس هادر شب تأمین شده و همچنین با جابه جایی محل کانکس ها، تأمین روشنایی بدون سیم کشی و... در شب امکان پذیر است. وی افزود: ایران با داشتن ۳۰۰ روز آفتابی در سال جزو بهترین کشورهای دنیا در زمینه پتانسیل انرژی خورشیدی در جهان است.

کنکاش دلایل تأخیر در آغاز عملیات اجرایی فاز ۳ پروژه جلوخان آرامگاه فردوسی

فاز ۳ پروژه جلوخان آغاز شد

در محله

۵۹

رضاریاخی

بازپیرایی جلوخان آرامگاه فردوسی به ایستگاه سوم رسیده است. تاکنون برای اجرای فاز اول و دوم پروژه رقمی برابر ۱۶ میلیارد تومان هزینه شده است، پولی که قرار بود برای اجرای کل پروژه و بهسازی ۷ هکتار هزینه شود. عملیات اجرایی فاز ۲ پروژه در تاریخ اول شهریور امسال به پایان رسید و مقرر شد در همان تاریخ اجرای فاز ۳ پروژه آغاز شود، وعده ای که با گذشت یک ماه از خاتمه فاز ۲ پروژه هنوز محقق نشده است، این در حالی است که سیدمسعود رضایی از آغاز فاز سوم پروژه بازپیرایی جلوخان آرامگاه در آینده ای نزدیک خبر می دهد. در گفت و گو با رئیس کمیسیون عمران توس و مدیر پروژه بهسازی توس از چند و چون کار و زمان آغاز پروژه پرسیدیم که در ستور بعدی خواهید خواند.



به گزارش خبرنگار شهر آرامحله، سیدمسعود رضایی تصریح کرد: عملیات اجرایی فاز دوم در روز اول شهریور ماه به پایان رسیده و هر چند پیمانکار در حال حاضر مشغول رفع ایرادات و تکمیل نهایی فاز دوم پروژه است اما هم اکنون این بخش از پروژه جلوخان نیز برای بهره برداری گردشگران و عموم مردم آماده شده و مورد استفاده قرار گرفته است. وی با بیان اینکه تکمیل دو فاز ابتدایی ۱۶ میلیارد تومان هزینه در برداشته است، گفت: بر آورد اولیه برای تکمیل تمام پروژه ۱۶ میلیارد تومان بود اما افزایش سنواتی قیمت مصالح و خدمات سبب شد هزینه های اجرا افزایش یابد. به هر حال با توجه به فشار مالی وارده همچنان مصمم به تکمیل فاز ۳ هستیم. رضایی درباره آغاز فاز ۳ پروژه فوق اظهار داشت: در حال حاضر مشاور در حال مطالعه اصلاحات ترافیکی لازم برای اجرای فاز ۳ است که پس از تکمیل این مطالعات عملیات اجرایی آن، پیمانکار با دستورالعمل های جدید و تغییر جبهه کاری اجرای پروژه را کلید خواهد زد. ساکنان منطقه درباره اصلاح ترافیکی ابتدای محور شاهنامه منتهی به آرامگاه و نحوه دسترسی به معابر حاشیه تردیدهایی داشتند که مقرر شد مشاور با مطالعه دقیق و ارائه طرح شرایط اجرای مناسب کار را فراهم کند. وی درباره اصلاحات ترافیکی محور فوق بیان کرد: برای اجرای ۲ هکتار باقی مانده در فاز سوم باید حدود ۸۰ تا ۱۰۰ متر از محدوده دیوارهای سنگی پیشروی کرد که در این صورت دور برگردان اول، ایستگاه اتوبوس، ایستگاه تاکسی، پارکینگ ماشین آلات و... به ۱۰۰ متر عقب تر شیف داده می شود، همچنین ۸۰ تا ۸۵ درصد پوشش گیاهی و فضای سبز محدوده مورد نظر دست نخورده باقی مانده و حفظ خواهد شد. رضایی تصریح کرد: به هر حال اکثریت قریب به اتفاق ساکنان با اجرای این پروژه موافق بوده و اگر کسانی بخواهند در راستای مطامع شخصی از اراده و نیاز مردم سوء استفاده کنند قطعاً مقامات نظارتی و قضایی وارد عمل خواهند شد. مدیر پروژه توسعه و عمران توس نیز با بیان این مطلب که بیشتر اعتراضات شهروندان درباره عدم ابلاغ طرح جامع تفصیلی و بالادستی، ابهام در وضعیت ساخت و ساز واحدهای مسکونی، اعطای تراکم و ابهام در کسب و کار شهروندان است، خاطر نشان کرد: در حقیقت فاز ۳ پروژه جلوخان بهانه ای شده است که شهروندان دیگر حقوق مشروع خود را با صدای رساتری به گوش مسئولان برسانند. مسعود افخمی تصریح کرد: در روزهای اخیر مدیران شهری از اعضای شوراهای منطقه تا معاون عمرانی شهردار به منطقه آمده و جلسات متعددی با شهروندان ساکن

در منطقه برای اجرای فاز ۳ پروژه جلوخان برگزار کردند که هر بار این جلسات بابت مخالفت عده ای و خواسته هایی که در شرایط فعلی برای شهرداری مشهد امکان پذیر نیست، به نتایج ملموسی نرسید. وی افزود: به عنوان مثال برخی شهروندان درخواست تعریض معبرهای ورودی به محلات اسلامی و توس سفلی را داشتند. این معابر ۹ متری است و به نظر بسیاری از کارشناسان شهرسازی با حجم ترافیک فعلی کافی و منطقی به نظر می رسد. بدیهی است هرگونه اجرای تعریض در این معابر مستلزم به ابلاغ طرح تفصیلی است و مشاور باید در طرح جامع عرض معابر ورودی به اسلامی و توس سفلی را پیش بینی کند، بر اساس طرح مصوب ابلاغی، شهرداری وارد عمل شده و با تملک اراضی معارض بازگشایی معبر را انجام خواهد داد. مدیر پروژه بهسازی توسعه توس تأکید کرد: با اینکه اجرای فاز ۳ پروژه بازپیرایی واحداث جلوخان آرامگاه ۲۵ تا ۳۰ درصد از مجموع پروژه را از نظر اجرایی شامل می شود، اما باید گفت ۷۰ درصد پروژه از لحاظ کارکردی در اجرای فاز ۳ نمایان خواهد شد. وی افزود: در فاز ۳ پروژه جلوخان، مسواری همچون سامان دهی پارکینگ، سامان دهی وضعیت ورودی بازدیدکنندگان و مسافران به داخل مجموعه، سامان دهی ایستگاه اتوبوس و ایستگاه تاکسی از لحاظ جانمایی، ساخت ایستگاه های مجلل و زیبا و افزایش ناوگان اتوبوس ها و تاکسی های جابه جایی مسافران، جانمایی و اجرای دور برگردان اول، اصلاح معابر ورودی به محلات توس سفلی و اسلامی و تفکیک مسیرهای مسافران از شهروندان مقیم در منطقه، جمع آوری چادرهای نازیب و نامرتب از ورودی جلوخان و احداث غرفه های زیبا برای صنایع مختلف در قسمت ورودی پارک... انجام خواهد شد و بدون اجرای این آیتم ها کل پروژه ایتر خواهد ماند. افخمی خاطر نشان کرد: مدیریت شهری در تعامل با شهروندان پذیرفت علاوه بر اصلاح مسیرهای ترافیکی ورودی به محلات توس سفلی و اسلامی، یک راه ارتباطی دیگر بین این دو محله از اراضی پشت آرامگاه فردوسی ایجاد کند تا تردد شهروندان بین این دو محل به راحتی انجام پذیرد. وی افزود: احداث این مسیر، آیتمی است که با وجود ضرورت در راستای رفاه حال شهروندان احداث خواهد شد. مسعود افخمی در پایان با ابراز خرسندی از تعامل مدیریت شهری و شهروندان برای ادامه فاز ۳ پروژه جلوخان آرامگاه فردوسی تصریح کرد: از روز گذشته (چهارشنبه) کارکنان شاغل در پروژه و ماشین آلات سبک و سنگین در محل جلوخان حاضر شده و عملیات اجرایی پروژه از سر گرفته شد.

آی خبر

۱۰

حضور اولین تیم با نام توس در بالاترین سطح لیگ کشتی ایران

قدم های تیم «#تا-ثبت-جهانی-توس» در راه قهرمانی

تیم هیئت کشتی استان خراسان رضوی که امسال به مقام قهرمانی مسابقات کشتی آزاد لیگ دسته اول کشور دست یافت، بعد از تغییر نام به تیم «#تا-ثبت-جهانی-توس» تغییر نام داده و خود را آماده قهرمانی می کند.

رئیس کمیسیون توسعه و عمران شهر توس در شورای اسلامی شهر مشهد با بیان این مطلب افزود: در این مسیر ابتدا نام تیم را تغییر داده و از هشتگ در ابتدای نام تیم استفاده شد، به نظرمان رسید این بدعت و پرسش هایی که در ذهن مخاطب تولید می کند، شاید تأثیرگذار باشد و علاوه بر آن هر خبری که در آینده درباره تیم منتشر می شود، خود به خود یک هشتک است و همه اخبار یک جا جمع می شود.

رئیس هیئت کشتی استان خراسان رضوی تصریح کرد: بعد از تغییر فرآیند نام تیم باید یک سرمربی کارکشته، کاربلد و کارنامه دار به تیم اضافه می شد، به همین منظور به سراغ دکتر مجید خدایی رفتیم، وی یکی از ۶ مرد نخبه خراسانی است که توانسته سکوی جهانی را فتح کند.

رضایی افزود: مجید خدایی از این دعوت استقبال کرده و علاوه بر پیوستن به پویش #تا-ثبت-جهانی-توس با پوشیدن پیراهن تیم مسیر ابتدای بولوار شاهنامه تا آرامگاه فردوسی را به همراه من دوید و در انتها در محل آرامگاه فردوسی پیش نویس قرارداد را امضا کرد.

وی تصریح کرد: با توجه به اینکه تیم بر مبنای یک هدف فرهنگی و با حمایت مدیریت شهری به ویژه شهردار جوان شهر مشهد (دکتر محمدرضا کلانی) شکل گرفته است، امید است بتوانیم بهترین کشتی گیران ایران و جهان را برای فصل پیش رو جذب کنیم.

رضایی افزود: البته در گام اول موفق بوده ایم و علاوه بر مسئولیت فنی تیم که برعهده مجید خدایی است، حسن یزدانی، قهرمان جهان و المپیک در سال آتی دوبنده تیم #تا-ثبت-جهانی-توس را بر تن خواهد کرد و به این پویش عظیم پیوسته است.

مجدید خدایی قهرمان مشهدی سابق جهان نیز با ابراز خرسندی از پیوستن به تیم #تا-ثبت-جهانی-توس گفت: مایه مباهات است که بعد از مدت ها قسمت شد تا به کشتی استان خدمت کنم.

وی افزود: بابت پیوستن به پویش #تا-ثبت-جهانی-توس بسیار خوشحالم و امیدوارم همه ورزشکاران استان در این پویش شرکت کرده و تا حصول نتیجه نهایی این هدف والا را پیگیری کنند.



معرفی تیم های برتر مسابقات والیبال بانوان محلات مشهد

کارشناس تربیت بدنی بانوان شهرداری منطقه در حاشیه معرفی تیم های برتر والیبال محلات مشهد، گفت: با توجه به اینکه مسابقات والیبال بزرگترین مسابقات تیمی اجرایی در المپیاد محلات است، برای دومین سال پیاپی منطقه ۱۲ میزبانی آن را برعهده داشت.

به گزارش خبرنگار شهر آرامحله، لعیا بکائیان خاطر نشان کرد: قرعه کشی مسابقات در تاریخ ۹ شهریور بین ۵۹ تیم از سراسر شهر مشهد و در ۴ رده سنی انجام گرفت و در نهایت بعد از انجام ۱۲۰ مسابقه و ۱۴۰ ساعت کار تیمی، قهرمانان رده های سنی مختلف مشخص شدند.

وی افزود: بر این اساس در رده سنی ۱۳ تا ۱۹ سال که با حضور ۲۸ تیم برگزار شد، تیم های مدرن طلایی و خورشید درخشان از منطقه ۸ و تیم ستارگان جوان از منطقه ۱۰ حائز رتبه های اول تا سوم شدند. در رده سنی ۲۰ تا ۲۶ سال که با حضور ۱۲ تیم برگزار شد، تیم های استعدادهای درخشان، آترا و شاهین ماهان به ترتیب از مناطق ۹، ۱۰ و ۱۱ رتبه های اول تا سوم را کسب کردند.

بکائیان ادامه داد: در رده سنی ۲۷ تا ۳۳، ۶ تیم حضور داشتند که به علت تخلف محرز ۴ تیم در مرحله گروهی ادامه بازی ها ناتمام ماند. همچنین در رده سنی ۳۴ سال به بالا ۱۳ تیم شرکت کردند و تیم های پاس استار، آسکوپارس و آترا از مناطق ۴، ۱۰ و ۱۲ به ترتیب رتبه های اول تا سوم را کسب کردند.

آخرین خبر



۱۱

اجرای کلکتور صادقیه به امیریه آغاز شد

شهردار منطقه ۱۲ از آغاز عملیات اجرایی احداث کلکتور جمع آوری آب های سطحی بولوار صادقیه تا تقاطع امیریه خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه، علی زینت بخش با اعلام این خبر گفت: آب های سطحی و روان آب های حاصل از بارندگی های فصلی جزو مشکلاتی است که این منطقه از سال های گذشته درگیر آن بوده است. وی افزود: روند اصلاح کانال های جمع آوری آب های سطحی منطقه از سال گذشته با فعالیت های زیربنایی و احداث چندین کلکتور در حال پیگیری بوده و در بسیاری از نقاط این نقیصه برطرف شده است. از این رو عملیات اجرایی کلکتور بولوار صادقیه به تقاطع امیریه با اعتباری بالغ بر ۳۵ میلیارد ریال آغاز شده است. زینت بخش تصریح کرد: این کلکتور به طول ۳ هزار و ۲۰۰ متر در طول بولوار صادقیه تا امیریه در حال اجراست.

شهردار منطقه ۱۲ در ادامه به احداث و تکمیل اولین و اصلی ترین کلکتور جمع آوری آب های سطحی منطقه در بولوار سجادیه اشاره و خاطر نشان کرد: کلکتور سجادیه با اعتبار ۴۰ میلیارد ریال از تقاطع امیریه آغاز شده و امروز به تقاطع مجیدیه رسیده است.



۱۲

آمادگی برگزاری نمایشگاه های خارجی در نمایشگاه بین المللی مشهد

مدیرعامل نمایشگاه بین المللی مشهد از آمادگی برگزاری نمایشگاه های خارجی در نمایشگاه بین المللی مشهد خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، سعید صیفی در حاشیه دیدار با سفیر و دبیر کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و ترکیه که در محل نهاد ریاست جمهوری برگزار شد، با بیان اینکه نمایشگاه مشهد در تمام حوزه های اقتصادی این ظرفیت را دارد که پذیرای هیئت های خارجی باشد، اظهار داشت: در تلاشیم طی مذاکره و رایزنی با دیگر سازمان ها و نهادهای مرتبط، نمایشگاه های بین المللی خود را در داخل و خارج کشور توسعه دهیم.

وی افزود: رویکرد ما با آگاهی از ظرفیت های تجاری ایران و ترکیه این است که با برگزاری نمایشگاه های دو جانبه می توانیم روابط دو کشور را در بخش های اقتصادی تعمیق بخشیم. مدیرعامل نمایشگاه بین المللی مشهد تصریح کرد: چندی پیش تولیدکنندگان استان آخال ترکمنستان به مشهد آمده و طی ۳ روز برپایی نمایشگاه محصولات و تولیدات خود را که شامل محصولات کشاورزی، دامپروری، صنایع پلاستیک، پروپیلن، میل و دکوراسیون، سازه های گلخانه ای و صنایع دستی بود، به نمایش گذاشتند.



۱۳

خدمت رسانی به ۱۷ مدرسه

شهردار منطقه ۱۲ از شست و شو و نظافت تمامی مدارس محدوده و نواحی ۱، ۲ و ناحیه منفصل توس در آغاز سال تحصیلی جدید خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه، علی زینت بخش ضمن اعلام این خبر گفت: بیش از ۱۷ مدرسه در محدوده طرح استقبال از بهار از خدمات ویژه شهرداری منطقه از قبیل آسفالت، رنگ آمیزی و خط کشی، جدول گذاری، فضای سبز، نصب نیمکت، سطل زباله، مرمت سرویس های بهداشتی، نقاشی دیواری، خدمات ترافیکی، فرهنگی و اجتماعی برخوردار خواهند شد.

شهردار منطقه ۱۲ خاطر نشان کرد: حوزه سلامت و ایمنی شهروندان، به ویژه دانش آموزان برای مدیریت شهری یک تکلیف است و با نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی جدید، تحرکات اداره حمل و نقل و ترافیک شهرداری منطقه ۱۲ به منظور افزایش ایمنی معابر با نصب علائم ترافیکی، سرعت گیر، سرعتکاه، خط کشی عابر پیاده، ... افزایش یافته است. وی ضمن آرزوی موفقیت برای تک تک دانش آموزان، ابراز داشت: رسالت آموزش و پرورش یک وظیفه خطیر است و مدیریت شهری نیز برای دانش آموزان و فرهنگیان به عنوان طیف مهمی از شهروندان از هیچ خدمتی فروگذار نمی کند.

حرف مردم

این ستون به حرف مردم و پیام های ساکنان منطقه اختصاص دارد. شهروندان می توانند مشکلات محله خود را با شماره تماس ۳۷۲۸۸۸۸۱ با ما در میان بگذارند تا آن را به گوش مسئولان برسانیم.

کیسه بوکس

۰۹۱۵۰۰۰۵۱۰۸ سالن رزمی ووشو در مجموعه ورزشی شهدای شهرداری بدون کیسه بوکس است. لطفا رسیدگی کنید.

میوه فروش مزاحم

۰۹۱۰۰۰۰۴۲۷۹ تمامی میوه فروشی های حدفاصل شاهنامه ۹ و شاهنامه ۱۵، سبدهای میوه را در پیاده رو چیده، به طوری که تردد برای عابران پیاده بسیار مشکل است و این مغازه ها سد معبر کرده اند. درخواست پیگیری مورد فوق را دارم.

بازی پیرایی پارک

شهروند: فضای سبز در امیریه ۳۷، نجفی ۶ حال و روز مناسبی ندارد و از کوچک ترین امکانات یک پارک مانند نیمکت، حوض آب، نگهبان، روشنایی مناسب و زمین بازی کودکان محروم است. درخواست بازی پیرایی فضای سبز یاد شده را دارم.

معبر خاکی

۰۹۱۵۰۰۰۰۳۱۳ انتهای بولوار امیریه به سمت روستای منزل آباد و تردد وسایل نقلیه از این مسیر، تقاضا دارم که برای جلوگیری از گرد و خاک، تراشه آسفالت در مسیر یاد شده ریخته شود.



مردمک

حسن یزدانی
قهرمان المپیک ۲۰۱۶
و قهرمان جهان
در لیگ برتر کشتی ایران
دوبنده تیم
«#ثبت جهانی-توس»
را بر تن خواهد کرد.

خوش اومدی پلنگ!

۱۴

دریافتی

