



02
10
19

شنبه

۱۰ مهر ۱۳۹۸
۰۳ صفر ۱۴۴۱
شماره ۲۹۳۷

به وقت شله

مهدی محمدی

نمره ۲۰ بیسکویت!

رفته بودم بیسکویت بخرم. در نهایت بخرم دیدم که قیمتش از ۲ هزار و ۵۰۰ تومان کمتر شده و به ۲ هزار تومان رسیده. با خودم گفتم: «شاید حجمش رو کم کردن.» ولی وقتی وزنش را کنترل کردم، همان همیشگی بود. می‌خواستم به‌مناسبت این افت قیمت مبارک ۵۰۰ تومانی، یکی دیگر هم بخرم اما منصرف شدم؛ چون دوست نداشتم جزو کسانی باشم که با خرید زیاد خود باعث التهاب بازار می‌شوند؛ البته اینکه فقط یک اسکناس ۲ هزار تومانی ته جیبم بود، نیز در این امر بی‌تاثیر نبود. وقتی بیسکویت ارزان‌شده را به خانه بردم، به همسرم گفتم که بیاید و اسناد محکم و انکارناپذیر مبنی شدن تورم کشور را ببینند. به او گفتم: «یادت هست که آن روز نرخ تورم پرتغال را نشانت دادم که منفی بود؟ حالا خرید این بیسکویت ۲ هزار تومانی به من احساس پرتغالی بودن می‌دهد.» همسر در حالی که زیر و بالای بیسکویت را بررسی می‌کرد، به من گفت: «البته درستش اینه که به‌جای داشتن احساس پرتغالی بودن، احساس گلابی بودن داشته باشی. مثل اینکه محتکرها دارند اجناس توی انبارشون رو می‌دن بیرون و آدم‌هایی مثل شما هم می‌رن می‌خرن.» بعد هم تاریخ انقضای بیسکویت را به من نشان داد که چند ماه از آن گذشته بود. مانند بازیکن فوتبالِی بودم که پس از مدت‌ها نیمکت‌نشینِی یک گل تمیز زده است. کلی با خوشحالی بالاوپایین پریده و شادی پس از گل کرده، ولی ناگهان متوجه می‌شود که داور با یک ویدئوچک ساده، گل را آفساید اعلام کرده است. بیسکویت آفسایدشده را برداشتم و به مغازه بردم تا پس دهم. وارد مغازه شدم و گفتم: «تاریخش رد شده.» مغازه‌دار نگاهی به آن کرد و گفت: «راست می‌گی هسا! اتفاقا ما خودمون هم دیروز اینا رو خریدیم.» همان‌طور که داشت ۲ هزار تومانم را پس می‌داد، به پسرش که آنجا کار می‌کرد، گفت: «خیلی زود تمام این بیسکویت‌های تاریخ‌گذشته رو از توی قفسه بردار. مواد خوراکی اصلا شوخی‌بردار نیست.» وقتی از مغازه می‌امدم بیرون، صدای مغازه‌دار به گوشم رسید که به پسرش می‌گفت: «این بارو ببو گلابیه رفتش. نمی‌خواد بقیه‌شو از تو قفسه برداری، فقط برو از این مغازه لوازم آرایشی روبه‌رو یک شیشه استون بگیر و باهاش تاریخ تولید و انقضا و قیمت این بیسکویت‌های بی‌صاحب رو پاک کن!»

خط رو خط

خاطرات گردشگری اسکناس‌ها

آریا بی‌ریا رئیس بانک مرکزی از گردش ۹ میلیارد قطعه اسکناس در اقتصاد ایران خبر داده است، باچند اسکناس به گفت‌وگو نشستیم تا از تجربیات گردشگری خود بگویند: - من از روزی که متولد شدم،ام هیچ‌وقت نتوانستم به گردش بروم. هر چند مثل بقیه اسکناس‌ها در بانک مرکزی متولد نشدم ولی طوری چاپ شدم که با آن اسکناس‌های اصلی مو نمی‌زنم و مثل آن‌ها دارای نخ امنیتی، الیاف فلورسنتی نامرئی و چاپ برجسته هستم اما نمی‌دانم چرا همه حتی به سوادها و کم‌تجربه‌ها هم می‌دانند که اصل نیستیم. من واقعا یک اسکناس ۱۳ هزار تومانی بدبختم. - امان از دست شما اسکناس‌های تقلبی! به صاحب من یک‌بار یک پول تقلبی دادند و از آن وقت هر روز مرا جلوی آفتاب می‌گیرد ببیند اصل هستم یا نه. الان از بس برنزه شدم،ام کسی تشخیص نمی‌دهد چندتومانی هستم. - من یک روز از وسط نصف شدم، اما صاحبم با چسب برق سیاه مرا ترمیم کرد. آن اوایل خیلی ناراحت بودم که صاحبم اصلا پیش‌ریزشناختی به جهان ندارد و از چسب شفاف برای جراحی و پیوند قسمت‌چپ و راست من استفاده نکرده است اما بعدا فهمیدم که این‌طوری بهتر است؛ چون به جیب هر کسی می‌روم، می‌خواهد زودتر مرا رد کند. - خوش‌به‌حال اسکناسی که چسب برق خورده؛ چون همیشه در حال گردشگری است اما من گوشه‌ندارم و هیچ‌جا مرا قبول نمی‌کنند و گردش من محدود به رفتن از جیب سمت راست به جیب سمت چپ صاحبم و بر گشتن مجدد به جیب سمت راستی است. - صاحب قبلی من خیلی به بهداشت اهمیت می‌داد و هر روز پولشویی می‌کرد. بعد از پولشویی داخل یک صندوق خیلی ترمیم‌نگهداری می‌شدم اما کسانی که به بهداشت اهمیت نمی‌دادند، او را دستگیر کردند. کاش آن‌ها هم کتاب «حسنی‌نگو به دسته‌گل» را می‌خواندند تا از اهمیت بهداشت آگاه باشند. ●



معجون مخصوص سایپا

ساخت یک خودرو جدید از ترکیب پراید و تیبا خبرساز شد

از چند وقت قبل که پلیس اعلام کرد از سال آینده به هیچ عنوان خودروی پراید را پلاک نخواهد کرد، حرف‌وحديث‌ها درباره جایگزین پراید شروع شد. حالا در تازه‌ترین اخبار مربوط به این موضوع، ارش محبی‌نژاد(دبیر انجمن تخصصی صنایع همگن) گفته است که فکر نمی‌کند تولید پراید در سال آینده متوقف شود؛ چون هنوز جایگزین‌های پراید به بازار معرفی نشده‌اند. وقتی از محبی‌نژاد پرسیده‌اند که چه خودرویی قرار است جایگزین پراید شود، این‌طور جواب داده است که یک خودروی جدید که مراحل ساختش تمام شده، قرار است به‌زودی به مرحله تجاری‌سازی برسد و پس از معرفی این خودروی جدید به بازار که تلفیقی از پراید و تیباست، تولید پراید متوقف خواهد شد. همین اظهار نظر کافی بود تا دوباره ماجرای پراید و جایگزینیش به سوژه داغ خبرها و فضای مجازی تبدیل شود.

● قانون‌بقای پراید

خبر جایگزینی پراید با خودرویی که قرار است از ترکیب پراید و تیبا به‌دست بیاید، موجی از انتقاد امیخته به شویی را در فضای مجازی به‌پا کرد و توثیت‌های زیادی از به‌دنبال داشت: «دبیر انجمن صنایع همگن گفته- جایگزین پراید، به خودرویی هست بین پراید و تیبا، بعدش هم گفته اون خودرو هم به سری قطعاتش از خارج تامین می‌شه. ما هیچ، ما نگاه. بزرگوار! پراید و تیبا خودشون این همه صدمات زدن، دیگه چرا می‌خواین مخلوط‌شون بکنید؟» کاربر دیگری نوشته بود: «نکته اینه که خود تیبا تلفیقی از پراید و ریو هست و ریو خودش جایگزین پراید تو کره بوده. دوباره چطور می‌خوان تلفیق کنن، خدا می‌دونه.» یک کاربر هم با اشاره به‌خودرو سازی این ترکیب‌ها در صنعت خودروی ایران، فیس لیفت و ترکیب

خودروهاست! هنوز تبدیل پیکان و پژو رو فراموش نکردیم و حالا پراید‌هی میوه می‌ده‌ا قراره خودروی تلفیقی پراید و تیبا زیادی‌اش با خودروسازهای داخلی، رو بسازن تا با انحصار شون به مردم قالب کنن. پراید تمام نمی‌شود؛ از حالتی به حالت دیگر تبدیل می‌شود».

● جایگزین‌هایی که لغو شدند

بد نیست تا دارید ذهنتان را برای هضم حضور دوباره پراید در یک شکل جدید آماده می‌کنید، کمی هم درباره جایگزین‌های خار جسی بخوانید که قرار بود پراید را از رده خارج کنند و جایش را بگیرند ولی حضور خودشان در بازار ایران، منتفی شد. داتسون گو، رنو کوئید و چانگان بنی، سه خودرویی بودند که خیلی‌ها از ورودشان به بازار خودرو صحبت می‌کردند ولی هر کدام به‌دلیلی از این گردونه حذف شدند. رنو کوئید که

قرار بود آرزوی ما برای سوار شدن به یک خودروی ارزان و باکیفیت را به تحقق برساند، بعد از بدقولی شرکت رنو و توقف همکاری‌اش با خودروسازهای داخلی، از گردونه تولید کنار رفت. ماجرای داتسون گو هم از دو سال قبل شروع شد. شرکت نیسان با خرید شرکت داتسون که ۲۸ سال قبل، از تولید خودرو دست کشیده بود، شروع به تولید خودروهای ارزان برای کشورهای در حال توسعه مثل اندونزی و آفریقای جنوبی کرد. از لحاظ ظاهر و مشخصات فنی، داتسون گسو از همه‌نظر از پراید جلوتر بود ولی این ماشین در تست تصادف، امتیاز صفر ایمنی را گرفت و به نظر می‌رسد همین موضوع سد راهش برای حضور پررنگ در بازارهای دنیا باشد.

چانگان بنی هم اگر چه دوست‌داشتنی و توی‌دل‌پروست و به‌عنوان یک خودروی

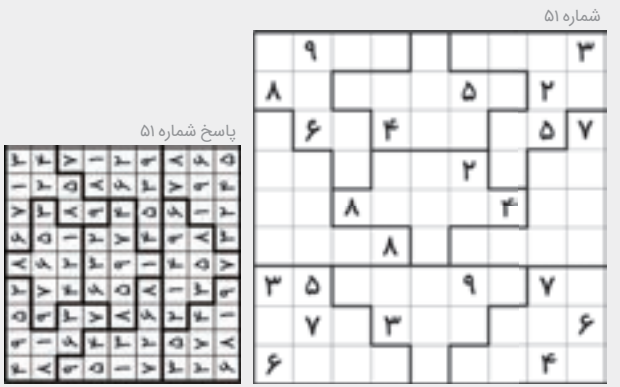


طرح: محمدرضا امیرشاهپور

ارزان، امکاناتی پذیرفتنی دارد، در ارزان‌ترین حالت قیمت تمام‌شده‌اش در ایران، ۲۰ میلیون بیشتر از پراید خواهد بود و اگر به بازار بیاید، نمی‌تواند جایگزین پراید شود. با این وضعیت، تیبا بیشترین شانس را برای تصاحب سهم پراید در بازار خودرو دارد. خودروی ترکیبی جدید هنوز معلوم نیست چه باشد ولی بعید است از ترکیب پراید و تیبا، محصول باکیفیتی به‌وجود بیاید. جایگزین‌های خارجی هم که گفتیم چرا حضور شان لغو شده است. از آن طرف تیبا جای خودش را در بازار باز کرده است و اگر چه موتور، گیربکس و شاسی‌اش مشابه پراید است، هنوز آن برچسب آزاردهنده پراید بر پیشانی‌اش نخورده است و می‌تواند برای خودش بازار بیشتری به‌دست بیاورد. ●

سودوکو پازلی

قوانین سودوکوی پازلی درست مثل سودوکوی معمولی است؛ با این تفاوت که جدول سودوکوی معمولی از ۹ مربع کوچک ساخته می‌شود ولی در سودوکوی پازلی این مربع‌ها به اشکال نامنظمی تغییر شکل داده‌اند. شما باید طوری اعداد یک تا ۹ را در جدول قرار دهید که در هر ستون، ردیف و هر ناحیه (که با خطوط پررنگ مشخص شده است) اعداد تکراری قرار نگیرد.



جدول ۲۷۸۱									
عرصه کلوآندو رمانی از کن کیسی	آبله محصول محلی	سست اجرت ماهانه بوی ماندگی	نت منفی صندلی اسب	بسته‌شده قرب فلز سخت	مال‌آمال طرف فلزی روغن یا نفت	کدوتیل مخترع لامپ آب بسته	عصره کلوآندو رمانی از کن کیسی	آبله محصول محلی	سست اجرت ماهانه بوی ماندگی
تخته‌های بزرگ جویی کشور اورست	پرو حضرت موسی «ع» توسیده	کشور خسته	بانی پروتستان	عدد دایره	مطلوب گوسفند جنگی	مالیات ضمیمه اتحاد	تخته‌های بزرگ جویی کشور اورست	پرو حضرت موسی «ع» توسیده	کشور خسته
چه چیزی	برای مسافر مشهد	آبسالان	اورنگ	مسائل مهم	واحد برداشت سینمایی	مالیات ضمیمه اتحاد	چه چیزی	برای مسافر مشهد	آبسالان
پایان	دستاورده صبح زود		صدمتر مربع				پایان	دستاورده صبح زود	
ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ	ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ	ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ	ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ	ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ	ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ	ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ	ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ	ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ	ک ا ب ج د ه و ز ح ط ی ر س ش ت ث ج چ ح ط ی ر س ش ت ث ج چ
پاسخ جدول ۲۷۸۰									
shahr.puzzle2780@shahrara.com									
طراح: محمدرضا علیرزاده									

حاضر جواب

عضو کمیسیون برنامه‌ویودجه: هنوز بعضی مدیران دریافت‌های ۴۰میلیونی دارند.

رئیس بانک مرکزی: اون ۴۰میلیون تبدیل می‌شه به ۴۰هزار، فقط به کم صبر کنید چند تا صفر پولو برداریم!

آفتاب- کمک مالی به مدرسه، پیش‌شرط تحویل کتب درسی به دانش‌آموزان

جالب‌تر اینکه بعدش موضوع انشای دانش‌آموزها اینه: علم بهتر است یا ثروت؟

معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد: کاغذ در کشور به‌وفور یافت می‌شود.

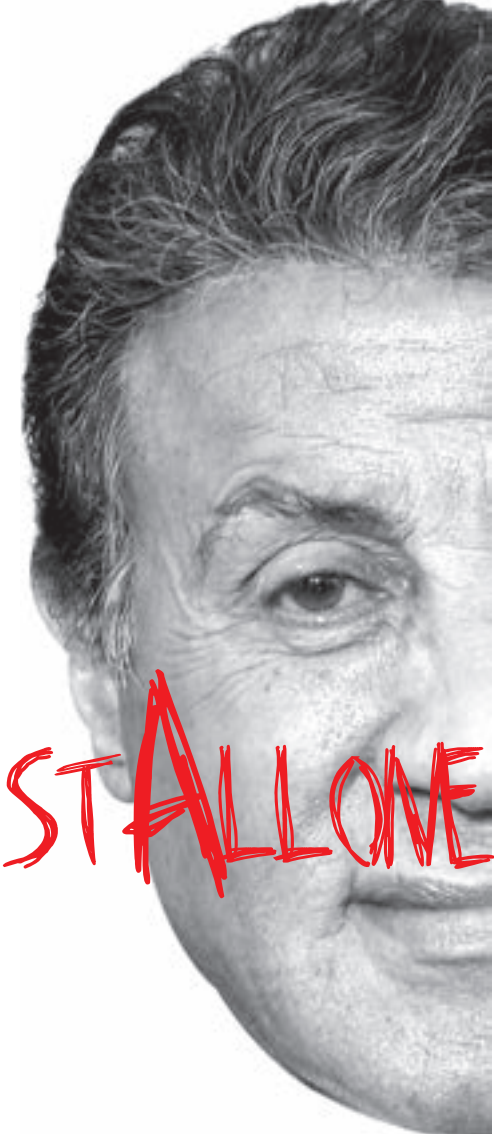
لذا ادارات و کارمندانشان می‌توانند با خیال راحت به کاغذبازی‌های خودشان ادامه دهند.

دیوان محاسبات: خبره‌ترین حسابرس‌ها از شرکت‌های ایران‌خودرو و سایپا، تحقیق و تفحص می‌کنند.

حسابرس‌های خبره پس از پایان تحقیقات: حسابرس‌های خبره، این دو تا شرکتند که این‌طور حساب مشتری‌هاشون رو رسیدند.

کله ونگ

مُشتبای نخعی‌راد



دداش «سیلوستر» دِگه نِمُفروشه!

چی دنیای بی‌وفایی شده. مُو فک مکر دُم فقط اینجه ملت دِگه سلیقه‌شا عوض رفته و پَرِگه‌های بَرَن‌بهادر ره ول دَدَن و دَنبِال ای سلبِریتی‌های جِوون که تو اینترنِت شِلار مَدَن، مَرَن، مُتَل مَگم؛ هَمی دِداش گِلم «جَمشید هاشم‌پور» ره ایجور نَبینن که الان دِگه بَدَش بازی نِمِیَن و بیکار رفته. یَگ زمانی عکسش رو پرده همه سَینماها بود و ملت بَری دِیدن فیلماش، هَمو جو از سِر و کول همدِگه بالا مَرَفَتَن و گِرو گِرو بلیت مَخَریدن. دِگه کار نِمِگِرفَتَن اسِم فِلم چیه و کارگردانِش کیه. حالا اونجه تو هالیوود هم ایجور رفته و دِداش گِلم «سیلوستر استالونه» رفته فِلم جدید «رِمبو: آخرین خون» ره بازی کرده و بینجاه میلیون دلار زبون بَسَسته خرج فِلم رفته، ولی رو دِستشا باد کرده و تا حالا ۳۰ میلیون فروخته و هَمش ضَلر رفته. بین خودما بَشه، دِگه دِداش سیلوستر اَقَل کُندش ۷۳سال ره رد کرده و جای بابا کِلون مویه. تو این سن، یَگ دِفِه حواسش پَرِت بره و چِیز سنگین وُردِره، زینگیچه‌اش از جا در مِره و کِلِه پا مِشه. بایس دست نوسه‌هاش ره بیکیره و بُئِره‌شا پارک سر میلان با هم تاب و سر سره سوار بَرَن. نه که یَگ دِستمال لِمَشَت رو کِلِه‌اش ببنده و شیش‌لِول دِستش بیکیره و بِخِه بَرَنه همه ره تارت و پارت کنه. ولی جان مُشْتبایا وقتی رِمبو مِره و هَمی دِستمال ره مِبنده، مُو یاد «هَبود» تو سِربال پایتخت مِیغُتَم که نَفی خواب مِیدید رِمبو رفته و یَگ مِسیسِل گنده‌تر از خودش دِستش مِگِرفت. فِک کُنَم اونجه نِمِ همه یاد هَمی صحنه مِیغُتَن و خنده‌شا بگیره و نِمِغُفَن فِلم چکار مِشه، بَر هَمی نِمُفروشه. کار نِدرِم، پَخَن ایجور فِلم درست کنن، بایس هالیوود درش تخته بره و وُخَرَن بَرَن خنه‌شا. به نظر مُو بَین اِرش بَیبنن درم چکا مَکَنم که تو ای گِرونیاه، اَرم ملت مِیَن فیلما ره نِگا مَکُنن. وُردَن کمدی‌های قُرْمِت بَسازن یا اَقَل کُندش یَگ «جواد عزتی‌ای، جواد رضویانی، شهاب حَسینی‌ای، لیلّا خاتمی‌ای...» از ای باز یَگِرا بیازن که خوب نِفروشه. ●