

خراط خراسانی فاتح «خجند»

گپ وگفتی با نرگس قائمی، هنرمندی که موفق شد جایزه ۲۰۰۰ دلاری ازبکستان را از آن خود کند

محبيه عظيم زاده اينجا آشنا ترين بو. بوى چوب و پيرنگ ترين صدا، صدای تراش دادن چوب‌های ریزو درشتی است که حال‌دیگر خیلی‌هایشان سر و شکل زیبایی گرفته‌اند و قابل استفاده شده‌اند. مابقی هم در ست در آن مرحله‌ای به سر می‌برند که باید ضرب‌به‌های پرزوری را که به جانشان فرو د می‌آید، تحمل کنند تا شکوه و زیبایی نهفته‌شان رخ نشان بدهد. اگر اهل هنر خراطی باشید و از آن آدم‌هایی که روحتان با دیدن تکه‌های رنگ به‌رنگ چوب به پرواز در می‌آید، حتماً از حضور در یک اتمسفر چوبین حسابی کيفور می‌شوید و می‌توانید با انرژی در یافتی از چنین مکانی مدت‌ها سسر حال باشید. نرگس قائمی و همسرش علی اسپیلانی دقیقاً از همین دسته افراد هستند. هنرمندانی که زندگی‌شان را به هنر خراطی چوب آغشته کرده‌اند. ظرف و ظروف و ابزار و ادوات چوبی زیبایی که با دستا نشان خلق می‌کنند، حال‌دیگر حسابی زیانزد شده و محال است با دیدن آنچه که روی چوب پیاده کرده‌اند لب به تحسین‌شان باز نکنید. قائمی همین چند روز پیش از نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و ان ترکیه به ایران بازگشت و قبل از آن نیز یکی از ۶ ایرانی هنرمندی بود که در نخستین نمایشگاه صنایع دستی خجند ازبکستان، حضور پیدا کرد و برگزیده شد. به همین بهانه گپ وگفتی با او داشتیم تا از تجربه‌هایی که موفق به کسبش شده، بشنویم.

● خلافت و نوآوری می‌تواند تولیدات فاخری را خلق کند

علاقه، چیزی است که پای نرگس قائمی را به رشته خراطی و کار با چوب باز کرده است. از همان‌هایی بوده که رنگ و بوی چوب حالش را حسابی سر جامی آورده و به قول خودش به لحاظ روحی و روانی او را اقناع می‌کرده است. جالب اینجاست که رشته تحصیلی اش حسابداری بوده است. حتی برای ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد نیز گام برمی‌دارد. حسابی درس می‌خواند تا موفق می‌شود در همان رشته حسابداری در مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه فردوسی قبول شود. اما در نهایت علاقه‌مندی‌اش به خراطی و سر و کله زدن با چوب‌ها و تراشیدن و سر و شکل دادن به آن‌ها، می‌چربد به ادامه تحصیل در رشته حسابداری. او از ادامه تحصیل منصرف می‌شود و با تمام انرژی‌اش می‌چسبد به کار خراطی. حالا، او و همسرش در کنار هم در گالری جمع‌وجور و جذابی در شهرستان تربت حیدر به مشغول خلق آثار چوبی هستند و تمام هم و غمشان را هم پای همین کار گذاشته‌اند. البته سعی می‌کنند تا از طریق جذب هنر جوو آموزش به آن‌ها هنرشان را به دیگران نیز انتقال بدهند. قائمی هنرش را تحت نظر استادش علی اسپیلانی که همسرش نیز هست، پی می‌گیرد و حضورش در این وادی را م‌رھون تلاش‌های او می‌داند. او می‌گوید: «همسر به گونه‌ای به آموزش من پرداخت که طی مدت زمان کوتاهی توانستم هدف

و جایگاه

● یک نماینده قابل در ازبکستان و ترکیه

خبر برگزیده شدن او به عنوان یک هنرمند ایرانی در نمایشگاه خجند ازبکستان، جزو آن دسته از خبرهایی بود که علاقه‌مندان و پیگیران حوزه صنایع دستی و گردشگری حتماً آن را در شبکه‌های اجتماعی مشاهده کرده‌اند. اتفاق‌هایی که حتماً تجربه‌های نو و متفاوتی را برای او به ارمان آورده و گام مهمی در پیوند محکم‌تر او با این حوزه بوده است. او در این باره می‌گوید: «تا الان بیشتر

کارهایمان در سطح نمایشگاهی، بومی و داخلی عرضه می‌شد. هدفمان نیز بیشتر معرفی محصولاتمان و به دست آوردن یک جایگاه مناسب در بازار بود. حالا می‌توانیم بگوییم تا حد زیادی به این هدف خود رسیده‌ایم. افق دیدمان را فرامیزی کرده‌ایم. کیفیت و مرغوبیتی که در محصولاتمان داشتیم باعث شد که در جشنواره صنایع دستی که در شهر خجند ازبکستان بر گزار شد، برگزیده شویم و علاوه بر دیپلم افتخار و کسب مقام، جایزه نقدی ۲۰۰۰ دلاری آن را نیز از آن خود کنیم.» فستیوالی که قائمی معتقد است با توجه به اینکه اولین دوره برگزاری خود را پشت سر می‌گذاشت از سطح کیفی پذیرفتنی و بالایی

ش رکت کنیم.»

● جای خالی بازارچه‌های صنایع دستی در جوار اقامتگاه‌های بوم گردی

قائمی ظاهراً به مسیری که صنایع دستی و به طور کلی سیستم گردشگری‌مان دارد طی می‌کند حساسی امید بسته و معتقد است که این روزها خیلی بیشتر از قبل مورد اهمیت و توجه واقع شده است. او می‌گوید: «در حوزه گردشگری

برخودار بود. در این جشنواره ۷۴ کشور و ۳۴۰ هنرمند شرکت کرده بودند که از این تعداد ۶ نفر ایرانی بودند. نمایشگاه بین‌المللی گردشگری شهر وان ترکیه به همین چند روز پیش به کار خود پایان داد نیز، یکی دیگر از تجربه‌هایی بود که قائمی به تازگی آن را پشت سر گذاشته است. در این نمایشگاه نمایندگان بخش گردشگری ایران، ترکیه، گرجستان، جمهوری آذربایجان و ارمنستان نیز حضور داشتند. قائمی می‌گوید: «حضور در این نمایشگاه تجربه خوبی بود. اصولاً چنین رویدادهایی باعث تعامل و آشنایی بیشتر ظرفیت‌های موجود در سایر کشورها می‌شود. ما نیز توانستیم به عنوان ارائه‌دهندگان ظروف چوبی که از مواد اولیه تجدیدپذیر تولید می‌شود شرکت کنیم.»

● جای خالی بازارچه‌های صنایع دستی در جوار اقامتگاه‌های بوم گردی

قائمی ظاهراً به مسیری که صنایع دستی و به طور کلی سیستم گردشگری‌مان دارد طی می‌کند حساسی امید بسته و معتقد است که این روزها خیلی بیشتر از قبل مورد اهمیت و توجه واقع شده است. او می‌گوید: «در حوزه گردشگری



گزارش خبری

شهرآرا، رسانه برتر حوزه گردشگری

هم‌زمان با هفته گردشگری از ۷۰ فعال برتر گردشگری تقدیر شد



حوزه گردشگری به زائران ارائه می‌شود. او همچنین افزود: «با اینکه ۹۰ درصد تأسیسات گردشگری در مشهد قرار دارد، نسبت تخلفات به حجم خدماتی که انجام می‌شود بسیار ناچیز است و این مرھون زحمات تمامی خادمان شهر امام‌رضا(ع) است.»

● توزیع سفر مهم‌ترین چالش ماست

مدیر کل میراث فرهنگی یکی از مهم‌ترین چالش‌های گردشگری در خراسان رضوی را توزیع مسافر دانست و گفت: «بسیاری از زائران پس از زیارت، مشهد را

ترک می‌کنند در حالی که خراسان قدمت کهن تاریخی دارد و در بعضی از شهرها ز جمله نیشابور و سبزوار آثار جهانی بسیار خوبی وجود دارد اما تاکنون آن طور که باید به گردشگران معرفی نشده است.» او ماندگاری زائران را در گرو معرفی مناسب ظرفیت‌های گردشگری استان دانست و ادامه داد: «۴۰۰ میلیون جمعیت شیعه در جهان است و با توجه به مذاکراتی که با کشورهای آسیای میانه، حوزه خلیج فارس و کشورهای همجوار صورت گرفته امیدواریم که بتوانیم ایده ۴۰ میلیون مسافر را در سال ۱۴۲۰ برای

خراسان رضوی به تحقق برسانیم.»

● دوم شدن خراسان رضوی پذیرفتنی نیست

محمدصادق براتی، معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری خراسان رضوی با تأکید بر ریشه گردشگری زیارت در مشهد گفت: «مهم‌ترین محور در سفر به مشهد، زیارت حرم مطهر امام رضا(ع) است، از برکت وجود ایشان می‌توان برخی دیگر از انواع گردشگری را نیز در مشهد و خراسان رضوی پررنگ کرد.» او سپس با انتقاد از جایگاه ششم خراسان رضوی در اقامتگاه‌های بوم گردی گفت: «با توجه به اینکه در استان خراسان رضوی هیچ کمبودی وجود ندارد، پذیرفته نیست حتی ما در هیچ مبحث گردشگری دوم باشیم چه برسد به ششم. البته با کمک‌های میراث فرهنگی، اقامتگاه‌های بوم گردی در یک سال اخیر رشدی سه‌برابری داشته است و باید تلاش کنیم سال آینده به رتبه اول در کشور برسند. همچنین در حوزه گردشگری سلامت با توجه به ظرفیت‌های بی‌نظیری که در شهر مشهد وجود دارد، باید بتوانیم جایگاه بهتری را در جذب گردشگر سلامت و ارائه خدمات مطلوب به آنان کسب کنیم.»

وقتی گردشگری نقشه راه ندارد

فعالان گردشگری در اتاق بازرگانی خراسان رضوی از مشکلات پیش پای این صنعت گفتند



نشانه عقب ماندگی کشورمان در این حوزه با وجود ظرفیت‌های فراوان دانست. او ادامه داد: «میزان اثرگذاری صنعت گردشگری بر اقتصاد از تمامی بخش‌های دیگر همانند کشاورزی، صنعت و... بالاتر است چرا که داده‌هایش به اقتصاد بسیار زیاد می‌باشد و گرفته‌هایش از اقتصاد خیلی پایین‌تر است.»

شافعی مهم‌ترین عامل این عقب‌ماندگی را نبود نقشه راه هماهنگی به نتیجه مطلوب در این زمینه تر رسیده‌ایم. هر گامی که از گذشته در حوزه گردشگری برداشته شده با چشم‌های بسته و بدون دورنمای مشخص و همراه با بی‌برنامگی بوده است.»

● بخش خصوصی بیشتر از طرح مشکل، باید درصدد یافتن راه‌حل برآید

شافعی با اشاره به ماموریت جدید خود از سوی رئیس جمهور در شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری کشور گفت: «با این ماموریت اتاق بازرگانی نقش جدیدی در این بخش پیدا کرده است و اکنون زمان آن رسیده که به گردشگری توجه ویژه‌ای داشته باشیم. بخش خصوصی بیشتر از طرح مشکل، باید درصدد یافتن راه‌حل رفع مشکلات برآید و ما در این جلسات باید راه‌حل‌ها را پیدا کنیم و در شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری مطرح کنیم.» او تصریح کرد: «ما نیازمند تربیت نیروی انسانی ماهر در حوزه گردشگری هستیم و مسائل فرهنگی در این قضیه صد برابر مهم‌تر از هر نکته‌ای است.»

● باید مشتریان وفادار گردشگری تولید کنیم

علیرضا هاشمی، مدیر رجادار خراسان رضوی، با تأکید بر لزوم ایجاد عزم و برنامه عملیاتی برای رفع مشکلات به جای بیان صرف آن‌ها گفت: «معضلات و مشکلات صنعت گردشگری شناسایی شده‌اند و بارها درباره آن‌ها صحبت شده و به نظر می‌رسد به یک عزم و برنامه عملیاتی مشخص نیاز دارد تا در جهت رفع مشکلات گام برداریم. امروز همه می‌دانند درد و بیماری حوزه گردشگری چیست و حتی نسخه‌هایی هم تجویز شده که این نسخه‌ها نیازمند مقداری جکش‌کاری هستند تا بر اساس طرح اجرا شوند. حضور آقای شافعی در شورای عالی گردشگری کشور بسیار مغتنم است تا بتوانیم مشکلات را برطرف نماییم.» هاشمی سپس در اولین گام پیشنهاد کرد: «باید گردشگرانی را که تصادفاً به دلیل کاهش ارزش پول به کشورمان می‌آیند، به مشتریان وفادار گردشگری تبدیل کنیم.»

● باید مسیر گردشگری شرق کشور تعریف شود

حمیده روح‌بخش، رئیس انجمن صنفی راهنمایان گردشگری خراسان رضوی نیز پیشنهاد کرد: «ما باید برای افزایش مدت حضور گردشگران و سفرشان به مشهد و خراسان رضوی، یک مسیر گردشگری برای شرق کشور تعریف کنیم؛ گردشگر خارجی که وقت و هزینه خودش را صرف می‌کند، فقط برای دیدن خراسان رضوی و یا مشهد نمی‌آید و بارها حتی شاهد هستیم گردشگرانی که از مرز باجگیران وارد می‌شوند، اصلاً در خراسان رضوی توقفی نمی‌کنند و مستقیماً از طریق فرودگاه مشهد به شیراز و شهرهای دیگر می‌روند.»

خراسان از نگاه شما



جشنواره زرشک از جمله جشنواره‌های خوش‌رنگ و خوش‌مزه‌ای است که با ابتکار اقامتگاه بوم گردی آوردگاه البرده علیا در آخر هفته گذشته برگزار شد.

عکس: اکرم شاهزاده

اگر شما هم عکسی از زیبایی‌های خراسان دارید به آدرس shahararaMardom@ در پیام‌رسان تلگرام برای ما ارسال کنید تا با نام خودتان در این بخش چاپ شود.

شهرآرا

روزنامه
شهرآرا
وزشک

شنبه
۲۳ مهر
۱۳۹۸
شماره ۲۳۹

SHAHARANNEWS.IR

↓
گفت‌وگو