

ویژه نامه مترو مشهد

۹۸،۰۷،۱۶

شماره ۲۹۴۲ سه شنبه



مشت اول

آذری جهرمی وزیر ارتباطات

از سیم کارت عراقی استفاده کنید

به زائران کربلای معلی در ایام اربعین امسال توصیه می شود که برای استفاده از اینترنت و خدمات دیتا از سیم کارت های اپراتورهای کشور عراق استفاده کنند.



عزت زیاد، جواد آقا!

کس چیه گفت؟

رئیس اتحادیه ناوابان مشهد: در تلاشی های آزاد برای افزایش قیمتی نخواهیم داشت. از سال ۹۴ افزایش قیمتی در نرخ نان نداشته ایم.

جانشین رئیس پلیس راه خراسان رضوی:

خودروهایی را که بیش از یک میلیون تومان جریمه داشته باشند در جاده های خراسان رضوی توقیف و روانه پارکینگ می کنیم.



تیمکس ۱۹۳۸

\$ دلار ۱۱۶۰۰ | دینار ۹۸۵۰ | تومان ۲۹۸۴۰۰۰ | هر گرم طلای ۱۸ عیار ۴۰۷۲۰۰

خبر چند خطی

رمزهای یک بار مصرف گران قیمت

همین چند ماه پیش بود که اخباری درباره رمز یک بار مصرف حساب های بانکی با هدف کاهش سرقت های اینترنتی منتشر شد.

۵۰

دقی

مرغ تریاکی نداریم!

چند روز اخیر شایعه شده بود که بعضی از تولیدکنندگان خصوصی مرغ برای درمان بیماری طیور، تریاک را در آب حل می کنند و به خورد مرغ ها می دهند.

۷۰

دقی

تجربه بازی

چالش مهار آتش

بازی Rescue Wings که برای هردو سیستم عامل اندروید و IOS منتشر شده است، یک بار دیگر نشان می دهد که بازی های موبایل می توانند در کمال سادگی، حساسی سرگرم کننده باشند.



درباره بیماری مجید تخت روانچی، سفیر و نماینده ایران در سازمان ملل، توضیحاتی داد و گفت: بعد از رفتن آقای تخت روانچی به نیویورک، بیماری سرطان تشخیص داده شد.



مجدد مترو



ماهجم برزلی پرسپولیس در آستانه جدایی به دلیل عملکرد بسیار ضعیفش

خبر یک خطی

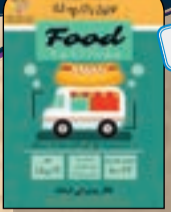
- پیشنهاد افزایش سن سربازی به ۲۰ سال از سوی شورای عالی فرهنگی ارائه شد.
تخریبکاری کشور در تایلستان ۱۰/۵ درصد بود.
میانگین افزایش حقوق سال آینده ۱۵ درصد خواهد بود.
آمار زائران ایرانی در کشور عراق از محرم تا هفتم ماه صفر بیش از ۴ برابر افزایش یافته است.
دمای شهرهای زبارتی عراق از ابتدای هفته آینده روند کاهشی پیدا می کند.

خرس سفید @white.bear

جاهایی که به نفع مامان بابامه من خرس گندهام که ۲۶ سالشه. جاهایی که به نفعشون نیست: ۲۶ سال که سنی نیست! بچه ای هنوز!

پیشنهاد ویژه

امیرضا شرمش



بازارچه حمایتی غذا
۱۸ و ۱۹ مهر
ساعت ۱۰-۲۲

پیامک

چقدر خوبه که «خرس سفید» و «کلاه قرمزی» غیر از طنز، جملات حکیمانه هم می گه. سلام به همه شهر آرامتروبی های عزیز. خواستم بگم با بودن مطالب زیباتون، راه طولانی دانشگاه برام خیلی شیرینه. ممنون. محبوبه ج. ممنون می شم مطالب مشاوره خانواده رو هم اضافه کنید. مثل باکس های دیگه. پریسا یتیم زاده. کی گفته طرف دار ندارین؟! از آمار کمبود روزنامه تون تو مترو می شه به راحتی فهموند بهمشون! دوم: دمای فردا دوشنبه رو اشتباه زدید. دقت فرمایید لطفا! «بیا فال بگیرم» عالی بود! روحم شاد شد سر صبحی! سرباز وطن. تشکری دارم از مسئولان نظافت مترو، چون بیشتر وقت هایی که روزنامه بگیرم نمی آد، از داخل سطل های زباله برمی دارم! اینو جدا می گم! از مسافران محترم خواهش می کنم اجازه خوندن روزنامه رو به دیگران هم بدنند!

صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
مدیرمسئول روزنامه: شهر آرا مجید خرمی
سردبیر: محمد آرش نسا
نویسنده: شهر آرا مترو
مدیرمسئول روزنامه: شهر آرا مجید خرمی
گرافیک: امید باصغری
دبیر اجرایی: امیررضا وثوقی
ویراستار: امیرعلی خرمی

جواد عزتی



در بازیخش سریال «من یک مستاجر» که بازیگران اصلی اش امیر جعفری، سعید آقاخانی، بهاره رهنما، سیند و کمند امیرسلیمانی و زیما رامین فر بودند، سکاسی دیدم که در آن، یک پیک موتوری می آمد، پیتزایی می داد، چند دیالوگ کوتاه می گفت و می رفت. آن پیک موتوری که کمتر از دو سه دقیقه بازی داشت و در سلطه نام‌های پرترف دار آن سریال اصلا به چشم نیامد، کسی نبود جز جواد عزتی، کسی که حالا و بعد از یک دهه، در جایگاهی ایستاده است که یک پرونده مفصل درباره اش کار شود، پرونده‌ای که امروز به مناسبت اکران هم‌زمان ۲ فیلم او روی پرده سینما، یعنی «ماجرای نیمروز: رد خون» و «پیلوت»، آماده کرده‌ایم.



جدی

بعد از «قهوه تلخ» و شروع دهه ۹۰، جواد عزتی دیگر یک نام شناخته شده برای مردم بود که کارگردان‌ها هم به او اعتماد می کردند و نقش اول‌های سریال‌هایشان را به او می سپردند. اما جواد عزتی نمی خواست در حد نقش اول‌های سریالی ماه رضائی مثل «در دسرهای عظیم» بماند. هم کمدی برای او جدی تر از این حرف‌ها بود، هم دوست داشت نقش‌های جدی بازی کند. در همین سال‌ها وارد سینما شد. ابتدا با کارهای کمدی، بفروش بودن و علاقه مردم به خودش را ثابت کرد. بعد هم شروع به بازی در نقش‌های جدی کرد. کاری که انگار خیلی از بازیگران کمدی بلد نبودند و پس از سال‌ها کار در تلویزیون و بعد هم سینما، هنوز دارند دور خودشان می چرخند و همان کارهای همیشه‌گی را انجام می دهند. اما جواد عزتی از نقش‌های شوخ و شنگ مکمل در فیلم‌های جدی مثل «طلا و مس» شروع کرد و قدم به قدم به نقش جدی در فیلمی جدی مثل «ماجرای نیمروز» و «لاتاری» رسید. این روزها حال و هوای جواد در قله ایستاده چگونه است؟



ایستاده در اوج

حالا جواد عزتی از خیابان‌های دور تئاتر شهر و قاب تلویزیون در مناسبت‌ها، رسیده است به جایی که در دو سه سال گذشته نامش به عنوان یکی از پول‌سازترین بازیگران سینمای ایران مطرح است. بعد از ابرستاره‌ای مثل رضا عطاران، جواد عزتی است که بودن نامش در فهرست نام بازیگران برای فروش هر فیلمی کافی است، با این تفاوت که عزتی در فیلم‌های جدی هم به اندازه کمدی‌ها ایفای نقش می کند و اتفاقا بعضی از فیلم‌های جدی به واسطه حضور او خوب می فروشند. عزتی حالا هم بفروش و تماشایی پسند است و هم هنرمندی قابل اتکا برای خوب از کار درآوردن بسیاری از نقش‌ها. این همان قله‌ای است که خیلی‌ها برای رسیدن به آن می دونند!



خاک کف خیابان

خاک صحنه خوردن چیزی است که خیلی از بازیگرانی که این روزها در تلویزیون و سینما دیده می شوند و به جایگاهی رسیده اند از آن یاد کرده و به تئاتری بودن و تجربه خود روی صحنه افتخار می کنند. اما جواد عزتی یک مرحله قبل از خاک صحنه خوردن را تجربه کرده است؛ او سال‌ها در خیابان‌های مختلف تئاتر خیابانی کار کرده است که به مراتب سخت تر از تئاتر صحنه‌ای است. در تئاتر خیابانی با آدم‌هایی طرف هستیم که نه برای تماشای تئاتر آمده اند و نه بلیتی خریده اند؛ فقط ممکن است چند دقیقه بایستند و به تناسب احوالشان، تکه‌ای هم بپرانند یا تلاش کنند در کار بازیگر اخلاص به وجود آورند. حالا بازیگر باید علاوه بر تمرکز روی کار و ایفای نقش و تعامل با مخاطب، حواسش به کسانی که کنایه‌ای می زنند یا تکه‌ای می پرانند هم باشد. تئاتر خیابانی رسماً بازیگر ساز است، نشان به این نشان که جواد عزتی یک بازیگر تمام عیار است. از دوسه متر زیر زمین شروع کرده و حالا در قله ایستاده است.



در دامنه

قله نوردی جواد عزتی از چند پله زیر زمین و با تئاتر خیابانی شروع شد و با فعالیت در تئاترهای مختلف و ازدواج با مهلقا باقری، که یک تئاتری پرسابقه است، ادامه پیدا کرد. عزتی به بازیگری سرشناس در تئاتر ایران بدل شده بود و نقش‌های کوتاهی در سریال‌ها هم بازی می کرد. تا اواسط دهه ۸۰، او هم مثل خیلی از بازیگران دیگر، در سریال‌های ماه رمضان و نوروز در نقش‌های مکمل و طنز تلویزیونی ایفای نقش می کرد تا اینکه با یک جهش آشکار، سطح بازیگری خود را چند پله بالاتر برد. بازیگری که مثلاً نقش مکمل یوسف تیموری در سریالی نوروزی را داشت، با بازی درخشانش در «قهوه تلخ» در نقش بابا اتی، چشم طرفداران را به خود خیره کرد و این بازی شاهکار نام او را به عنوان یک کم‌دین درست و حسابی سر زبان‌ها انداخت، اما انگار این نقطه عطف برای عزتی کافی نبود. جواد رویاهای بزرگ تری در سر داشت.

قاب‌های ماندگار جواد!

برای هر هنرمندی در هر رشته‌ای، همیشه چند اثر درخشان وجود دارد که فرد یا به واسطه آن مطرح شده است یا خلق آن اثر به سر زبان‌ها افتادن و بزرگ شدن او کمک کرده است. جواد عزتی هم به عنوان بازیگر، چند قاب ماندگار و شیرین در ذهن ما خلق کرده است که در این مطلب، آن‌ها را با هم مرور می کنیم.

لات لاتاری

آدم‌های بزنی بهادر و غیرتی که فریاد «ففس کش» سر می دهند و یک تنه به دریایی از دشمن می زنند سال‌هاست در سینمای ایران جایی ندارند. اگر هم تک و توک چنین فیلم‌هایی ساخته می شود، بازیگرها نقششان را با فیلم فارسی‌های گذشته اشتباه می گیرند. جواد عزتی در «لاتاری»، با وجود ایفای نقش کوتاه‌اش، توانست شمایل جذابی از یک آدم بی اعصاب و دعوایی را که ابایی از دردرس و دعوا راه انداختن ندارد به نمایش بگذارد. اگر «لاتاری» را دیده باشید، حتما فریادهای او را در دفتر کار قاتل خواهرش به یاد دارید.

کیه؟

خیلی‌ها وقت «کیه؟ کیه؟» گفتن‌های بامزه بابا اتی در سریال «قهوه تلخ»، از بغل دستی‌هایشان می پرسیند: «این کیه؟» این سؤال هم به دلیل گرمی سنگین عزتی بود و هم اینکه آن روزها جواد عزتی واقعا شناخته شده نبود. به واسطه این نقش اما راه او برای سالیان سال هموار شد. خودش هم بعد از چندین نقش مهم و جذاب سینمایی، از بابا اتی به عنوان شخصیتی که از همه کارهای دیگرش بیشتر دوست دارد یاد می کند.

یک کلاس بالاتر

بازی در فیلم «ماجرای نیمروز» و حالا «ماجرای نیمروز: رد خون» کلاس متفاوتی از بازیگری جواد عزتی را به نمایش گذاشت، نقشی پیچیده و سخت درباره یک آدم اطلاعاتی که کار عملیاتی نمی کند و نقش مغز متفکر را در تیم اطلاعات دارد. بازی در نقشی که بیشتر اوقات ساکت است و با نگاه و بدن باید بیشتر احساساتش را منتقل کند برای بازیگر پر جنب و جوش و خوش بیانی مثل جواد عزتی کار سختی بود که توانست از پس این چالش به بهترین شکل ممکن بر بیاید و صادق «ماجرای نیمروز: رد خون» را به نقشی ماندگار در سینمای ایران تبدیل کند.

نه مثل همه!

نقش روحانی نقشی است که بازیگران زیادی دوست دارند آن را ایفا کنند. خیلی‌ها هم تا حالا در نقش یک مرد دین ایفای نقش کرده اند. جواد عزتی یک بار در سریال «دودکش» و یک بار هم در سینمایی «طلا و مس»، خیلی کوتاه، در نقش یک روحانی بازی کرده بود اما بازی متفاوتش در سینمایی «فرشته‌ها با هم می آیند» نوع جدیدی از بازی در این نقش سخت را ارائه کرد که تا سال‌ها در یاد همه می ماند.

