

شهر آرامحله

مسئول مرکز شماره ۹ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خبر داد:

مدیر پایگاه سلامت اجتماعی و سلامت روان تفکر پویا مطرح کرد:

مسئول قدیمی ترین درمانگاه دام پزشکی بولوار شاهنامه عنوان کرد:

حق عضویت رایگان در هفته ملی کودک

هر سال روزهای ۱۳ تا ۱۹ مهر ماه رایعنوان هفته ملی کودک می شناسند، روزهایی که در آن پدران، مادران، مربیان و دست اندرکاران مسائل کودک فرصت می یابند تا درباره کودک و دنیای زیبایش بیندیشند و اتفاق های متعالی تری برای کودکان ترسیم کنند.

استقبال نکردن شهروندان از پایگاه های سلامت محله

مسئول پایگاه سلامت اجتماعی تفکر پویا واقع در الهیه یک، با ابراز گلایه از ناآشنایی شهروندان با خدماتی که بهزیستی برای جلوگیری از آسیب های اجتماعی ارائه می دهد، ...

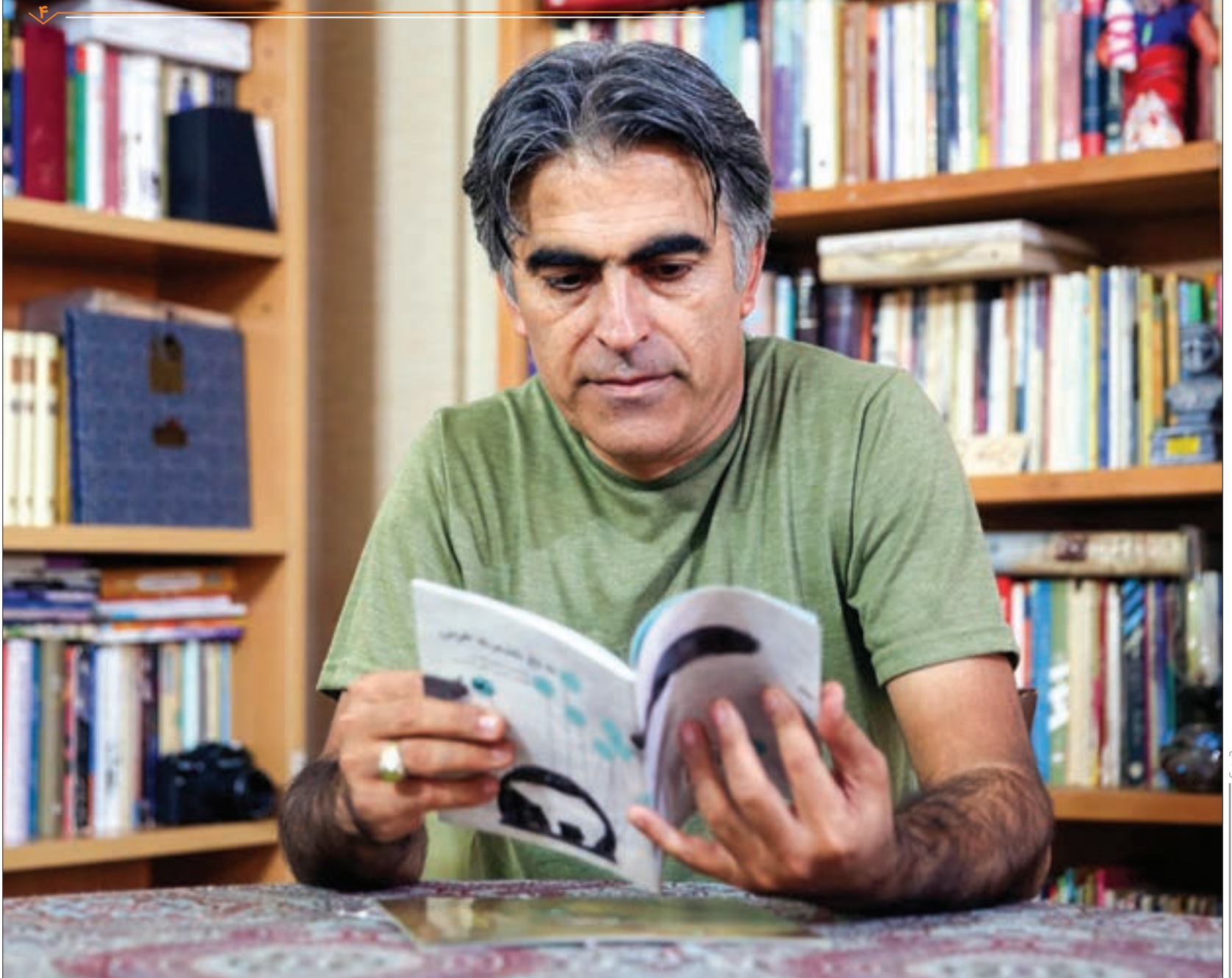
هزینه های میلیونی برای حیوانات خانگی

یکی از حرفه های پررفت و آمد و تأثیرگذار در حاشیه بولوار شاهنامه تا میدان هفت خان وجود در مانگاه های دام پزشکی است که خدماتی از قبیل درمان، تغذیه، واکسیناسیون، باروری و جراحی حیواناتی مانند گاو، گوسفند، بز، شتر، طیور، سگ، گربه و ...

گپ و گفت شهر آرامحله با

یکی از بنیانگذاران جریان ادبی کودک و نوجوان در استان خراسان رضوی

«پاه لبخند هایتان هستم»





۲۴۲۲ روز انتظار برای طرح تفصیلی توس

حرف اول



رضاریاحی

دبیر شهر آرا محله منطقه ۱۲

اردیبهشت ۹۲ بود که پس از کش و قوس های فراوان، الحاق منطقه تاریخی توس به شهرداری مشهد به طور رسمی اعلام و ابلاغ شد و در نتیجه آن ۱۶ هسته جمعیتی روستایی به نام های اکبر آباد، حاجی آباد، مهدی آباد، چهار برج، هاشمی نژاد، مردارکشان، اسفندیان، توس سفلی، توس علیا، اسلامیه، خطایان، سیدعلی، شافیل، شمس آباد، کلاته برفی و جو فروش با وسعت بیش از ۳۵۰۰ هکتار وسعت، در قالب ناحیه ۳ به منطقه ۱۲ شهری مشهد افزوده شد.

خاطر مان آرام شد که سامان دهی این بافت تاریخی بهبود می یابد و می توان امید داشت که روحی تازه در جسم نیمه جان دیار حکیم فردوسی دمیده شود. با الحاق توس به مشهد اقدامات خوبی آغاز شد و طرح های اولیه و زیربنایی متعددی همچون سامان دهی مسیر وردی به بولوار شاهنامه، احداث آیلند میانی بولوار شاهنامه، مقابله با ساخت و سازهای مسکونی و ویلایی غیر مجاز، تعطیلی معادن، زیرسازی و آسفالت معابر اصلی و برخی فرعی ها، اجرای پروژه عظیم جلوخان آرامگاه فردوسی، پیگیری طرح اولیه پروژه ۳۲ هکتاری پردیس، اجرای فضای سبز و پارک خطی در حوالی کشف رود، مرمت خانه اربابی چهار برج و مرمت دیوار باره و کهن دژ که شهرداری، اداره راه و شهرسازی و میراث فرهنگی هر کدام به نوبه خود اجرای آن را در دست گرفتند، همچنین برخی فعالیت های فرهنگی و ورزشی مانند برگزاری مسابقات کشتی پهلوانی و قهرمانی کشور نیز به همت کمیسیون توسعه و عمران شهر توس در شورای اسلامی شهر مشهد در این محدوده اجرا شد و تشکیل پویش بزرگ و تیم کشتی لیگ برتری (#) تا-ثبت-جهانی-توس) نام این شهر کهن را بیش از پیش بر سر زبان ها انداخت. اما مهم ترین کار برای سامان دهی این منطقه تاریخی، تهیه طرح تفصیلی الحاق ناحیه منقسم توس به شهر مشهد است که با گذشت بیش از ۶ سال، همچنان بلاتکلیف است.

طرح تفصیلی توس ابتدا با اختلاف نظر شهرداری و اداره راه و شهرسازی بر سر اینکه چه ارگانی باید طرح تفصیلی توس را تهیه کند، چند صباحی به تعویق افتاد، چند ماهی گذشت و سرانجام اداره راه و شهرسازی بر اساس مصوبه جلسه استانداری متولی طرح تفصیلی توس انتخاب شد. پس از کش و قوس های فراوان مشاور طرح تفصیلی انتخاب شده و مطالعه بر روی طرح آغاز شد. بعد از چندین سال بحث و گفت و گو فراوان، سرانجام در سال گذشته (سال ۱۳۹۷) طرح تفصیلی توس در کمیسیون ماده ۵ اداره راه و شهرسازی و شورای برنامه ریزی استان تصویب شده و برای تأیید نهایی و ابلاغ به شورای عالی شهرسازی فرستاده شد، اما با قید فوریتی که در طرح وجود دارد، کمیته فنی شورای عالی شهرسازی فقط یک بار در اردیبهشت اسفند در باره طرح تفصیلی توس تشکیل جلسه داده و دیگر هیچ خبر تازه ای نیست.

امروز ۱۸ مهر ماه سال ۹۸ است و از اردیبهشت ۹۲، ۲۴۲۲ روز می گذرد، زمان زیادی است که طرح تفصیلی توس منتظر ابلاغ است و شهر و ندان ناحیه ۳ منطقه ۱۲ که امروز نزدیک به ۶۰ هزار نفر جمعیت دارند، همچنان برای خاکی بودن کوچه هایشان، عدم صدور پروانه ساخت برای منازلشان، پلمب شدن به جرم ساخت بدون مجوز خانه هایشان، نبود فضای سبز و پارک های زیبا در محله شان، کمبود مراکز در مانی مانند در مانگه و بیمارستان در منطقه شان، کمبود مراکز آموزشی مانند دبستان و دبیرستان برای فرزندان شان، سیستم آب و فاضلاب معیوب در خانه هایشان و کمبود مراکز تفریحی و سرگرمی در شهر شان فقط یک جمله می شنوند، «ان شاء... طرح تفصیلی ابلاغ شود، چشم.»



مسئول مرکز شماره ۹ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خبر داد:

حق عضویت رایگان در هفته ملی کودک

مسئول مرکز شماره ۹ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در آرامگاه فردوسی به روز شمار هفته ملی کودک اشاره کرد و گفت: این مرکز در روزهای هفته ملی کودک علاوه بر پذیرایی از دانش آموزان بر اساس نام گذاری روزها، برنامه های ویژه ای را تدارک دیده و اجرا کرده است.

موسوی در این باره گفت: روز ۱۳ مهر ماه به عنوان روز «کودکان با نیازهای ویژه و فرصت های برابر» نام گذاری شده است، ۱۴ مهر ماه روز «کودک، آموزش، سلامت و ایمنی» نام گذاری شده که در این روز نماینده بهداشت محیط به مرکز شماره ۹ آمد و در باره بهداشت دهان و دندان با دانش آموزان صحبت کرد، در این روز همچنین جوایزی مانند مسواک و خمیر دندان به بچه ها اعطا شد، ۱۵ مهر ماه به نام روز «کودک، محیط زیست، میراث فرهنگی و گردشگری» نام گرفته است، در این روز، کارشناس میراث فرهنگی به میان دانش آموزان آمد و برای آن ها از ظرفیت های گردشگری، میراث توس، شاهنامه فردوسی سخن گفت. ۱۶ مهر به عنوان روز «کودک، صلح، بازی و نشاط» نام دارد، در این روز شاد بازی های بومی و محلی مانند هفت سنگ، طناب کشی، دریا، ساحل و... با بچه ها برگزار شد. در روز ۱۷ مهر که روز «کودک، رسانه و ارتباطات» نام

وی با بیان اینکه عضویت در مرکز شماره ۹ کانون پرورش فکری کودک و نوجوان در هفته ملی کودک رایگان است، ابراز کرد: حق عضویت و تمدید عضویت این مرکز ۷ هزار تومان هزینه دارد که این مبلغ در هفته ملی کودک از متقاضیان اخذ نخواهد شد و دانش آموزان می توانند رایگان به عضویت کانون در آمده یا عضویت خود را تمدید کنند. اطهر سید موسوی در ادامه به جشنواره بزرگ قصه گویی که در تاریخ ۱۷ و ۱۸ مهر ماه در مرکز شمار ۷ کانون در بولوار فکوری در حال برگزاری است، اشاره کرد و گفت: سه، چهار ماهی است که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با انتشار فراخوانی از کودکان، مر بیان قصه گویی مراکز و پدر بزرگ و مادر بزرگ ها خواسته است که آثار خود را در سایت مورد نظر بارگذاری کنند. وی در ادامه بیان کرد: با اتمام بارگذاری آثار قصه گویی، کار هیئت داوران استانی جشنواره قصه گویی آغاز شد و ۵۰ اثر برگزیده از بین ۵۶۰ اثر ارسالی به مرحله نهایی جشنواره استانی راه یافتند. موسوی خاطر نشان کرد: چندین اثر نیز از بین دانش آموزان و مر بیان مرکز شماره ۹ کانون به این جشنواره فرستاده شد که در نهایت، آثار من (اطهر سید موسوی) و آقای سید محسن میر آفتاب که از همکاران میراث فرهنگی هستند به مرحله نهایی جشنواره قصه گویی راه پیدا کردند.

هر سال روزهای ۱۳ تا ۱۹ مهر ماه را به عنوان هفته ملی کودک می شناسند، روزهایی که در آن پدران، مادران، مربیان و دست اندرکاران مسائل کودک فرصت می یابند تا درباره کودک و دنیای زیبایش ببینند و افق های متعالی تری برای کودکان ترسیم کنند. یکی از مکان هایی که در منطقه ۱۲ ناحیه منقسم توس برنامه های ویژه ای برای هفته ملی کودک و روز کودک ترتیب داده است، مرکز شماره ۹ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، واقع در بوستان آرامگاه فردوسی است. برای اطلاع از برنامه های این مرکز به سراغ اطهر سید موسوی، مسئول مرکز شماره ۹ کانون آمده و گفت و گویی با وی انجام داده ایم که در ستور بعدی خواهید خواند. مسئول مرکز شماره ۹ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اشاره به برنامه های ویژه این مرکز در هفته ملی کودک، افزود: بازدید دانش آموزان مدارس از مرکز شماره ۹ کانون و آشنایی با برنامه ها، کارگاه ها و کلاس های آموزشی از قبیل کار دستی، سفالگری، قصه گویی، بازی و سرگرمی، نمایش فیلم و... که در این مرکز برگزار می شود جزو برنامه های روزانه هفته ملی کودک است.



اشاعه فرهنگ
کتاب خوانی
در بین
دانش آموزان
و خانواده ها،
به عنوان
اصلی ترین
رسالت مراکز
کانون است



دریافتی | به قلم دوربین

دیدار شهردار منطقه با خانواده شهدای بولوار شاهنامه



به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه، در این دیدار شهردار منطقه ضمن تأکید بر مقام و جایگاه رفیع شهدا خاطر نشان کرد: ما هر چه داریم از شهدا و رشادت های آن هاست و برای پاسداری از خون این بزرگواران از هیچ تلاشی فروگذار نخواهیم کرد. وی در این دیدار، عزت و اقتدار ایران اسلامی را مدیون خون شهدا و برکت وجود خانواده های معزز ایشان دانست و تأکید کرد: وجود این بزرگواران مایه افتخار و برکت شهر، منطقه و محللات است.

شهردار منطقه ۱۲ به همراه جمعی از مدیران و کارکنان شهرداری این منطقه و حجت الاسلام و المسلمین موسوی پور، رئیس بنیاد شهید ناحیه ۳، با خانواده شهیدان والا مقام سیدمجید رضوی گوارشک و محمدکاظم دهقان از شهدای بولوار شاهنامه دیدار کردند.



آیین افتتاح دبیرستان ۵ کلاسه حاج غلامرضا تمیزی در حاشیه شهر مشهد و در منطقه تبادکان برگزار شد.
به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش منطقه تبادکان، مدیر آموزش و پرورش منطقه ضمن اعلام این خبر افزود: در این هفته غیر از بازگشایی دبیرستان ۵ کلاسه

دکتر تمیزی، یک آموزشگاه ۲ کلاسه در روستای فیض آباد افتتاح شد و همچنین کلنگ یک آموزشگاه ۴ کلاسه در روستای شهرآباد بر زمین خورد.
وی افزود: تمامی این پروژه‌ها به همت خیران و با مشارکت با اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس صورت گرفته است.



اولین جلسه شورای اجتماعی محلات جاهدشهر، وکیل آباد و نقویه برگزار شد

دستورکار انتخاب رئیس

نقویه اشاره کرد و گفت: در بین اعضای شورای اجتماعی محله جاهد شهر، غلامرضا باهوش، محمدهادی صفامنش و سیدمهدی هاشمی برای کرسی رئیس و نایب رئیس کاندیدا شدند که از این بین غلامرضا باهوش، نماینده فرهنگیان در شورای اجتماعی محله جاهدشهر با کسب ۴ رأی به عنوان رئیس و محمدهادی صفامنش از اعضای منتخب محل با کسب ۲ رأی به عنوان نایب رئیس شورای اجتماعی محله جاهد شهر انتخاب شدند. همچنین در جلسه شورای اجتماعی محله نقویه فرشته استیری، سیدعلی بسکابادی و راحله قادری برای کسب سمت ریاست و نایب رئیسی شورا کاندیدا شدند که در نهایت سیدعلی بسکابادی نماینده مساجد با کسب ۵ رأی به عنوان رئیس و فرشته استیری نماینده تشکل‌ها با ۳ رأی به عنوان نایب رئیس شورای اجتماعی در محله نقویه انتخاب شدند. وی افزود: اولین جلسه شورای اجتماعی محله وکیل آباد نیز تشکیل شد، در این جلسه و برای تصدی کرسی ریاست شورای اجتماعی محله معصومه غلامی و ایمان نصیریان از ۶ عضو منتخب محله و محسن وظیفه‌دان به عنوان نماینده مساجد کاندیدا شدند که در این بین ایمان نصیریان با ۵ رأی و محسن وظیفه‌دان با ۲ رأی به ترتیب به عنوان رئیس و نایب رئیس شورای اجتماعی محله وکیل آباد برگزیده شدند. دبیر شورای اجتماعی محلات وکیل آباد خاطرنشان کرد: رئیس و نایب رئیس شورای اجتماعی محلات برای یک دوره یک‌ساله این وظیفه را برعهده دارد و در سال آتی دوباره انتخابات برگزار خواهد شد.

کارشناس اجتماعی و فرهنگی هر منطقه در جلسات شورای اجتماعی به‌عنوان دبیر شورای اجتماعی محلات ضروری است و وظیفه هماهنگی و همسان‌سازی میان شورای اجتماعی محله و شهرداری منطقه برعهده‌اش است، از طرفی دبیر شورای اجتماعی محلات باید در چارچوب اختیارات شورا و متناسب با نیازها، ظرفیت‌ها و توانمندی‌های عمومی ساکنان محله، دستور جلسه شوراهای اجتماعی محلات را تدوین کند.

● خلعیت اعضا

کارشناس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ به علل خلع اعضای شورا اشاره کرد و گفت: هر یک از اعضای شورا اگر در طول سال ۳ غیبت متوالی داشته باشد یا ۵ غیبت غیر متوالی و غیرموجه در کارنامه او ثبت شود، پس از تصویب در جلسه شورا مستفی شناخته می‌شود و عضو علی‌البدل اول جایگزین او خواهد شد. وی در ادامه به تعداد جلسات ماهانه شورای اجتماعی محلات اشاره کرده و بیان کرد: اعضای شورای اجتماعی هر محله می‌توانند در هر ماه یک جلسه داشته باشند، در صورتی که اعضا تشخیص دهند در یک ماه بیش از یک جلسه ضرورت دارد، این موضوع در جلسه شورا به بحث و رای گذاشته می‌شود و در صورت تصویب، اجرایی خواهد شد.

● انتخاب رئیس و نایب رئیس

علی‌اکبر گلی به انتخاب رئیس و نایب رئیس شورای اجتماعی محله جاهدشهر، وکیل آباد و

دبیر شورای اجتماعی محلات منطقه ۱۲ از برگزاری اولین جلسه شورای اجتماعی محلات جاهدشهر و نقویه خبر داد.

۳
علیرضا زنگنه
کارمند اداری شهرآرامحله

علی‌اکبر گلی ضمن اعلام این خبر، به دستورالعمل شورای اجتماعی محلات مبنی بر انتخاب رئیس و نایب رئیس شورا در جلسه اول اشاره کرده و گفت: طبق قوانین، دستورکار جلسه ابتدایی شورای اجتماعی محلات به انتخاب رئیس و نایب رئیس اختصاص دارد، براین اساس از بین افراد کاندیدا، نفر اول با اکثریت آرا (نصف به علاوه یک نفر) به عنوان رئیس و نفر دوم به عنوان نایب رئیس انتخاب خواهد شد.

● شرح وظایف رئیس شورا

وی در ادامه شرح وظایف رئیس شورای اجتماعی محلات را بیان کرده و گفت: مسئولیت مستقیم همه امور مربوط به شورا، مدیریت و نظم جلسات، ارائه اطلاعات و گزارش بخش‌های خدمات‌رسانی محله به اعضای شورا، پیگیری کردن اجرای مصوبات مالی شورا، شناسایی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های محله و به‌کارگیری آن در راستای کیفیت‌بخشی به جلسات و مصوبات شورا با رئیس شورای اجتماعی هر محله است.

● شرح وظایف دبیر شورا

علی‌اکبر گلی در ادامه خاطرنشان کرد: حضور



دارد، خبرنگاران روزنامه شهرآرا به میان بچه‌ها آمده و توضیحاتی درباره علم خبرنگاری، رسانه و روزنامه به دانش‌آموزان ارائه دادند. امروز نیز (روز ۱۸ مهر) که به عنوان روز «کودک»، کتاب و فرهنگ مطالعه نام دارد، استادانی در بین دانش‌آموزان حضور پیدا خواهند کرد و مسابقاتی را حول محور کتاب‌خوانی، شعرخوانی، شاهنامه‌خوانی و نقلی بین بچه‌ها برگزار خواهند کرد و در پایان روز ۱۹ مهر ماه که روز پایانی هفته ملی کودک است، به نام روز «کودک، خانواده و سبک زندگی ایرانی و اسلامی» نام دارد و بچه‌ها در روز جمعه در جمع گرم خانواده خود حضور خواهند داشت و شیوه‌های زندگی سالم و بانشاط را می‌آموزند.

مسئول مرکز شماره ۹ کانون فکری پرورش کودکان و نوجوانان در پایان از اشاعه فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی در بین دانش‌آموزان و نهادینه‌شدن فرهنگ کتاب‌داری و مطالعه در خانواده‌ها، به‌عنوان اصلی‌ترین رسالت مراکز کانون پرورش و افزود: در ابتدا مراکز کانون پرورش یک کتاب‌خانه هستند که فرهنگ کتاب‌خوانی و کتابداری را ترویج می‌کنند.

وی در ادامه گفت: مراکز کانون در کنار کتاب‌خوانی فعالیت‌های فرهنگی، ادبی و هنری را نیز دنبال کرده و به دانش‌آموزان آموزش‌هایی می‌دهند که از آن جمله می‌توان به کلاس‌های قصه‌گویی، نقاشی، سفالگری، شاهنامه‌خوانی، شعرخوانی، نقلی، کاردستی، کتاب‌سازی، بازی و سرگرمی، فعالیت‌های ملی و دینی و ورزش همگانی اشاره کرد.





گپ و گفت شهرآرا محله با یکی از بنیاداران جریان

«یادلبخندها

و با روزهای روشن و آفتاب
خاطره‌ای از کودکی‌مان باقی
گردوغبار فراموشی و بزرگ
با این تفاسیر هنوز هم کس
شیرین کودکی همراه هستند
از زیبایی‌ها و داستان‌های در
با سرودن این داستان‌ها در
و خنده را برای فرزندان کوچک
یکی از این افراد عباسعلی
از چهره‌های موفق شعر کر
که از سنین کودکی به سر
کودکان پرداخته و در طول
زمینه موفق به خلق بیش

همه ما یک وقت‌هایی دلمان
می‌گیرد، بچه که بودیم جمعه
شب‌ها حال خوبی نداشتیم، پدر و
مادرم می‌گفتند: «این خاصیت جمعه
شب‌هاست، کلا دلگیره.» بدها که
بزرگ‌تر شدیم و هزاران جور مشکلات
کوچک و بزرگ در سر راه ما سبز شد، دیگر فقط دلتنگی و
دلگیری مخصوص جمعه شب‌ها نبود و شنبه و یکشنبه و ...
اینجاست که با خود می‌گوییم ای کاش به روزهای
کودکی برمی‌گشتیم، روزهایی که فارغ از هرگونه
دلتنگی، ناراحتی و مشکلات ریز و درشت فقط به بازی،
تفریح و بالا و پایین پریدن در کوچه‌پس‌کوچه‌های
قدیمی محله‌مان فکر می‌کردیم، کودکانه فکر می‌کردیم

رضاریاحی
حسین بزازان فر

اکبرزاده» داشت که اسم من را شنیده بود و از قضا معلم ادبیات
ما بود، او از جمله معلم‌هایی بود که طبع شعر من را درک کرده
بود و مشوق من در این راه بود، البته در آن روزها من شعر را به
همان سبک قدیمی می‌سرودم، چراکه چند کتاب شعر بیشتر
نداشتم و نمی‌دانستم که می‌شود جور دیگری هم شعر گفت.
در آن مقطع در مسابقات شعر دانش‌آموزی مدرسه و شهرستان
شرکت کردم و ضمن کسب رتبه برتر برای شرکت در بخش
شعر المپیاد فرهنگی و هنری دانش‌آموزی پذیرفته شدم. هنگام
مسابقات کلاس‌های یکی دوروزه‌ای برای مادر دوگانه باغ‌رود
نیشابور برگزار کردند که در این کلاس‌ها از محضر استادانی
چون محدثی خراسانی و محمدکاظم کاظمی بهره‌مند شدیم.



کلاسیک داشت.

شاعر گنابادی به‌طور اتفاقی در جشنواره شعر امام رضا(ع)
شرکت کرده و رتبه برتر این جشنواره را از آن خود می‌کند.
وی در نقل این داستان می‌گوید: در سال ۱۳۷۲ یک
صفحه روزنامه به دستم رسید که در بخشی از آن آگهی
در باره جشنواره شعری با موضوع امام رضا(ع) چاپ شده بود
که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار کرده بود و
آدرس محل جشنواره نیز در مشهد بود. در مدت چند روزی
که فرصت داشتم، شعری را در وصف امام رضا(ع) سرودم
و به همان آدرسی که روی روزنامه چاپ شده بود، فرستادم.
بعد از گذشت چند روز بلندگویی مرکز تلفن روستا اسمم را
صد زد، آخر در آن زمان ما تلفن ثابت هم نداشتیم. با سرعت
خود را به مرکز تلفن روستا رساندم، فردی که در آن سوی خط
بود از طرف جشنواره شعر امام رضا(ع) با من تماس گرفته و
به من گفت: «شعری را که در وصف امام رضا(ع) سروده و
به جشنواره ارسال کرده‌اید، رتبه برتر را از آن خود کرده‌است،
به دبیرخانه جشنواره بیاوید و جایزه خود را دریافت کنید.»
بلافاصله سوار اتوبوس شدم و به مشهد رفتم، در آنجا دبیر
جشنواره از من پرسید: «شما در کانون پرورش فکری کودکان
و نوجوان آموزش دیده‌اید؟ چه کسی مریب شعر شما بوده
است؟» من نیز در جواب به او گفتم: «نه جایی آموزش
دیده‌ام و تاکنون هرگز مریب و استاد شعری به من آموزش
نداده است.» دبیر جشنواره که از این موضوع تعجب کرده
بود و شاید در دل گمان می‌کرد که این اشعار سروده‌های من
نباشند، به من گفت: «همین حالا مسابقه سرودن شعر انجام
خواهد شد و توانایی شاعری شما محک زده می‌شود.» در
همان لحظه موضوعی مربوط به امام رضا(ع) مطرح و به ما
گفتند: «در باره این موضوع شعری بگوئید، من نیز فی‌البداهه
شعری سرودم که مورد تأیید مسئولان جشنواره شعر رضوی
قرار گرفت و برای دومین بار به عنوان شعر برتر انتخاب شد
و جایزه شعر برتر جشنواره را نصیب کرد. این اولین حضور
رسمی من در یک جشنواره استانی و مهم شعر بود.»

● خاطره اولین مسافرت با قطار

وی بعد از اینکه رتبه برتر جشنواره شعر امام رضا(ع) را کسب
می‌کند، در شب شعری که به همت کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان در تهران برگزار شد، شرکت کرده و جایزه‌ای
کسب می‌کند.

سپاهی یونسی در این باره می‌گوید: بعد از کسب رتبه برتر در
جشنواره شعر امام رضا(ع) و هنگام کلاس‌های آموزشی،
به هنگام زنگ تفریح چند دانش‌آموز به همراه یک مریب نزد
من آمده و پرسیدند، وزن را چگونه یاد گرفتی؟ من نیز به آن‌ها
جواب دادم که مریب ندارم و هرچه آموختم از مطالعات خودم
است، بعد از دقایقی چند بزرگسال به نزد من آمدند که بعدها
متوجه شدم یکی از آن‌ها «جعفر ابراهیمی (شاهد)» است،
او کتابش را امضا کرد و به من داد و پیشنهاد کرد که به همراه
گروهی از شاعران مشهدی به برنامه شب شعر تهران (ایش)
که به همت کانون پرورش فکری برگزار می‌شود، برویم. یک هفته
بعد به همراه چند تن از دوستان برای اولین بار در سال ۷۲ سوار
قطار شدیم و به تهران رفتیم. در آن جشنواره نیز من از دستان
آقای مصطفی رحمان دوست جایزه دریافت کردم. از برخورد
خوب ایشان دریافتیم که نام من را شنیده و شعرهای من را خوانده
است، چراکه در آن زمان من با نشریات رشد و «سوره نوجوان»
ارتباط داشتم.

● آشنایی با سبک‌های متفاوت شعر

برگزیده مسابقات شعر دانش‌آموزی در دوره راهنمایی و
متوسطه در دبیرستان صنیایی یونسی تحصیل را آغاز کرد. به گفته
خودش در دوران دبیرستان شعر برایش مفهوم خاصی پیدا کرد
و در این مقطع با شاعران مختلف و برگزیده استان و سبک‌های
متفاوت شعر آشنا شد.

سپاهی یونسی در این باره می‌گوید: در دوره دبیرستان شعر
برای من معنا و مفهوم جدیدی پیدا کرد، در دبیرستان صنیایی
یونسی ثبت‌نام کردم، دبیرستانی تازه‌ساز بود که به کمک یکی
از اهالی ثروتمند روستا ساخته شده بود و ما اولین شاگردان
این مرکز آموزشی بودیم. در دوره دبیرستان معلمی به نام «علی

● با استعداد شاعری متولد شدم

عباسعلی سپاهی یونسی (مشهور به گنابادی) در دی ماه
سال ۱۳۵۴ در روستای یونسی از توابع شهرستان گناباد به
دنیا می‌آید، شهری کویری بدون برخورداری از سربسزی
و درخت، ولی آسمان پرستاره شب‌هایش را در کمتر جایی
می‌توان پیدا کرد.

وی در توضیح این مطلب می‌گوید: در روستای یونسی گناباد
که در مسیر بجنستان است، متولد شده‌ام. پدرم کشاورز
ساده‌ای بود که سواد خواندن و نوشتن نداشت، مادرم،
خدایا بمرز نیز سواد مکتب‌خانه‌ای مختصری داشت و فقط
می‌توانست قرآن بخواند، اما پدر بزرگ پدری (عباسعلی
سپاهی) از شاهنامه خوان‌های معروف روستا و محلات
اطراف بود. آن طوری که نقل می‌کنند او استعداد عجیبی
در حفظ و بیان اشعار و روایات شاهنامه، گلستان و بوستان
داشت و بعدها که من به شاعری روی آوردم، همه آشنایان
و دوستان معتقد بودند که این استعداد و علاقه به شعر را
از پدر بزرگم به ارث برده‌ام. کلاس سوم یا چهارم ابتدایی
بودم که برای اولین بار کتابچه‌ای درست کرده و اشعار خود
را که با سرهم کردن تعدادی از لغات و جملات هماهنگ
و هم‌قافیه سروده شده بود، در آن کتابچه نوشتم. هیچ‌گاه
اولین سروده‌هایم را از خاطر نمی‌برم، موضوع شعر در
وصف خروس و روباه بود، روباهی زیرک و مکار و خروسی
ز رنگ و هوشیار که فریب روباه را نخورد و از دام روباه فرار
کرد. وقتی در همان حال و هوای کودکان این شعر را برای
پدر و مادرم خواندم، با استقبال آن‌ها مواجه نشدم، چراکه
اولا سواد نداشتند و دوم اینکه از شعر و شاعری هم چیزی
متوجه نمی‌شدند، با وجود این به دلیل همان استعداد و حس
شاعری که در ضمیر ناخودآگاه خویش یافته بودم، به سرودن
شعرهای مختلف با موضوعات و حال‌وهوای روستا، کوه،
صحرا، حیوانات خانگی و باغ‌های میوه و موضوعاتی از این
دست ادامه داده و برای خود تکرار می‌کردم.

● سرودن اشعار کلاسیک

شاعر شعر کودکان و نوجوانان که در روستا متولد شده، عاشق
کتاب شعر است. وی به‌سختی ۴، ۵ تا کتاب شعر از دور و بر
جمع و جور کرده و با کمک آن‌ها اشعار زیادی را می‌سراید،
اشعاری که از دیوان حافظ و دیوان پروین اعتصامی الهام گرفته
و اشعار کلاسیک نام دارد.

وی در ادامه می‌گوید: عاشق خواندن و تماشای کتاب‌های
شعر بودم، اما من در روستا زندگی می‌کردم و آن روستا کتابخانه
یا کتاب‌فروشی درست و حسابی نداشت، البته مسجد
روستایمان کتاب‌خانه کوچکی داشت که مضمون بیشتر این
کتاب‌ها حول محور جنگ و انقلاب می‌گشت. مدرسه‌مان نیز
کتابخانه‌ای کوچک و کم‌کتاب داشت اما این کتاب‌ها کمک
چندانی به من نمی‌کردند، از این‌رو برای تهیه یا خرید کتاب
باید به شهرهای بزرگ مجاور مانند کاشمر یا گناباد مراجعه
می‌کردیم، تازه وقتی به شهر هم می‌رفتم باز هم بابت قیمت
گران کتاب‌ها توانایی خرید بیشتر آن‌ها را نداشتیم، به‌طور مثال
در یکی از کتاب‌فروشی‌های کاشمر، غزلیات شمس را دیدم
که قیمت آن ۲۰ تومان یا ۲۰ تومان بود، درست به خاطر
ندارم ولی من قادر به خریدش نبودم، در دوران دبیرستان ۴ یا
۵ کتاب شعر داشتیم که یکی دیوان حافظ بود و دیگری دیوان
سعیدی، همچنین دیوان پروین اعتصامی جزو کتابخانه من
بود و البته یکی دو تا کتاب دیگر، دیوان حافظ را مجید که برادر
بزرگ‌تر من بود، برایم خرید. او سواد مکتبی داشت، ولی وقتی
علاقه من را به شعر و شاعری دید، برای اینکه من را تشویق کند،
دیوان حافظ را برایم خرید. حتی دلیل مدرسه رفتن من نیز خود
مجید بود. او در یک روز پاییزی من را به مدرسه یونسی برد و
ثبت‌نام کرد و قول داد روزی ۵ ریال به من بدهد، البته من به
مدرسه رفتم ولی هیچ‌گاه آن ریال‌ها را دریافت نکردم. مجید
خودش سواد نداشت و مشکلات بی‌سوادی را درک کرده بود،
به همین دلیل دوست نداشت من هم بی‌سواد باشم. برادر
دیگر من نیز کتاب دیوان پروین اعتصامی را برایم خرید، در واقع
منبع الهام من برای شعر گفتن از روی همین دو کتاب شعر
که اولین کتاب‌هایم بودند، گرفته شد، اشعاری که بیشتر به
تقلید از اشعار حافظ و پروین اعتصامی سروده بودم و سبک

عباسعلی سپاهی یونسی می گوید: اولین باری که در سروش نوجوان شعرهای من چاپ شد، مربوط به دوران خدمت سربازی است که اشعارم را برای ایشان فرستاده بودم، ایشان نیز به بنده لطف داشتند و اشعار من را در قسمت «در ساحل سرو» که کارهای حرفه‌ای تر در این قسمت به چاپ می‌رسید، می‌گذاشتند و بابت آن ۵ تا

۸ هزار تومان به بنده به عنوان حق التالیف پرداخت می‌کردند. یونسی در ادامه می‌گوید: من در آن دوران هم‌زمان با نشریه سروش جوانان برای نشریه باران هم شعر فرستاده بودم که آن‌ها را در صفحه آخر کار کرده بودند. ■

ن ادبی کودک و نوجوان در استان خراسان رضوی

یتان هستم»

ی لذت می‌بردیم. حالا فقط مانده است و رؤیاهای ما در بسدن گم شده است. سانی هستند که با رؤیاهای ما در ظاهر بزرگ شده‌اند اما دوران کودکی دل نکنده‌اند و قالب اشعار کودکانه، شادی شک ما به ارمان آورده‌اند. سپاهی یونسی است. وی کودک و نوجوان امروز است بودن شعر و خلق اثر برای بیش از ۲۰ دهه فعالیت در این ۳۰ مجموعه شعر در مقاطع

خردسالان، کودک و نوجوانان، چاپ چندین کتاب و فعالیت گسترده در جشنواره‌ها و نشریات مختلف کشور شده‌است. پیدا کردن شماره همراهش کار خیلی سختی نبود، با یکی دو تا از بچه‌های ادب و هنر روزنامه تماس گرفتیم و شماره همراهش را یافتیم. احساس کردم بسیار پرمشغله باشد و به راحتی نتوان پیداایش کرد. با همراهش تماس گرفتیم، برخلاف انتظار من در کوچه و پس کوچه‌های خانه مادری اش در محله جاهدشهر در حال دوچرخه سواری بود. با روی گشایده جواب من را داد و گفت: «پسر ۱۰ ساله ای به نام سپهر دارم که او هم در نویسندگی برای کودک و نوجوان دستی بر آتش دارد. شنیده به منزل ما بیایید و تا با هم دیداری داشته باشیم» ...

● درآمد از طریق شعر

نویسنده کتاب «جبهه در یک آلبوم» و «یادلیخندهایتانه هستم» برای اولین بار زمانی که هنوز در روستا زندگی می‌کند، از طریق شعر اولین درآمد خود را کسب می‌کند. او با تأکید بر این موضوع می‌گوید: در دوره دبیرستان با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ارتباط پیدا کردم، شعرهایم را به صورت نامه برای مسئول کانون در مشهد (طوسی) پست می‌کردم. ایشان هم شعرهای من را می‌خواند و نواقص و کمبودهای آن را تصحیح می‌کرد و جواب را با نامه برایم می‌فرستاد. با همین روش برخی از اشعارم را برای محمود پور و هابی، دبیر سنجش شعر در مجله «سلام بچه‌ها» پست

من تغییر کرد و بیشتر در باره ترافیک، آلودگی هوا و مشکلات زندگی شهری شعر می‌گفتم. در همان زمان اشعارم در جشنواره‌های مختلف شعر خوانده می‌شد و در سال سوم دبیرستان مقام سوم و سال بعد از آن نیز مقام دوم جشنواره شعر کشور را به دست آوردم. بعد از کسب این مقام‌ها، توجه به شعر در من جدی‌تر شد و با نشریات مختلف شعری از جمله ماهنامه سروش که مسئولیت آن بنا مرحوم دکتر قیصر امین پور و بیوک ملکی بود، سروش کودکان که زیر نظر مصطفی رحمان دوست اداره می‌شد، مجله «سلام بچه‌ها» و دیگر نشریات در حوزه شعر ارتباط برقرار کردم و بسیاری از اشعارم نیز در این مجلات چاپ شد.



می‌کردم، اونیز با تأیید و تشویق، برخی از اشعارم را در مجله چاپ می‌کرد. گاهی اوقات نیز به عنوان حق التالیف، دو کتاب شعر برایم می‌فرستاد، یک بار نیز مبلغی پول برای من فرستاد، این اولین درآمدی بود که از سروش شعر به دست آوردم.

● انتخاب حوزه شعر کودک و نوجوان

سپاهی در طول چندسال اول شاعری، اشعار مختلفی را در حوزه کودک و بزرگسال می‌سراید، اما بعد از مدتی تمام استعداد و ذوق خود را برای سروش اشعار کودکانه به کار می‌برد.

وی در توضیح این مطلب می‌گوید: تا قبل از سال ۱۳۷۹ یا ۱۳۸۰ اشعار مختلفی در حوزه بزرگسالان و کودکان می‌سردم اما از این زمان به بعد به دلیل گرایش درونی ای که به شعر کودک داشتم، به سروش اشعار مختص حوزه کودک و نوجوان پرداختم. بعضی‌ها فکر می‌کنند که سروش شعر در این حوزه آسان‌تر است اما در حقیقت این طور نیست و شعر گفتن در حوزه کودک و نوجوان توانایی بالا و ذوق بیشتری را می‌طلبد، علاوه بر این در شعر بزرگسال شاعر هر چیزی را می‌تواند بیاورد و خواننده نیز با توجه به برداشتی که از شعر دارد در باره معنا و مفهوم شعر قضاوت می‌کند، اما در حوزه شعر کودک از هر مضمون و محتوایی نمی‌تواند بهره‌مند شوید، چون کودک قدرت تحلیل محتوا و مضمون شعر را ندارد. هر آنچه شاعر سروده است قبول می‌کند و مانند یک سرمشق در زندگی و رفتار اجتماعی خود به کار می‌برد، به همین دلیل کار در حوزه شعر کودک ظرافت‌های خاص خود را دارد و کار در حوزه شعر کودک بسیار سخت است. در هر حال از سال ۱۳۸۰ تا کنون اشعار مختلف و متفاوتی را در حوزه کودک و نوجوان سروده‌ام که بخشی از این اشعار در مجلات و نشریه‌های مختلف مربوط به کودکان و نوجوانان چاپ شده است. تا امروز نیز بیش از ۳۰ کتاب از جمله کتاب‌های «خسته نباشی خدایا»، «شب که می‌شه کلاغ»، «نه نخ شدم و نه خرس»، «شاید همین اطراف باشد»، «طفلکی آقای سیر» و «صبح و سب» را در حوزه شعر کودک سروده‌ام که چاپ شده است و در حال حاضر نیز دو کتاب دیگر به نام‌های مجموعه شعر طنز «جناب ماست» و مجموعه شعر «نوجوان»، حرف مرا تنها تو می‌فهمی» را در دست چاپ دارم که به زودی منتشر خواهد شد. بیشتر کتاب‌هایی که در حوزه کودک و نوجوان سروده‌ام دلی بوده است و برای دلم سروده‌ام، البته اشعاری نیز داشته‌ام که سفارشی بوده و به همین دلیل به دلم نمی‌نشیند و من این اشعار را در حد و اندازه اشعار دلی ام نمی‌دانم.

● قیصر امین پور، شاعر برگزیده

نویسنده کتاب‌های «شب که می‌شه کلاغ» و «خسته نباشی خدایا» در سال‌های طولانی شاعری از محضر بزرگان شعری زیادی بهره برده است، اما در بین همه آن‌ها مرحوم دکتر قیصر امین پور برجسته‌تر می‌نماید.

یونسی با تأیید این مطلب می‌گوید: خوشبختانه در طول این سال‌ها با بسیاری از بزرگان شعر از جمله مصطفی محدثی خراسانی، بیوک ملکی، مصطفی رحمان دوست، جعفر ابراهیمی (شاهد) و محمدکاظم کاظمی حشر و نشر داشته‌ام و در حوزه شعر و ادبیات از نظرات و راهنمایی‌های این بزرگان بهره‌ها برده و این دوستی و محبت هنوز هم برقرار است. در مشهد نیز در جلسات شعر استاد قهرمان، استاد کمال و استاد صاحبکار از اساتید شعر نسل قدیم، حضور فعالی داشتم و با استادان نسل جدید نظیر محدثی خراسانی، کاظم کاظمی، نظافت و سیدابوطالب مظفری، مراداد شعری و ادبی فراوانی برقرار کرده و امروز نیز این افراد از دوستان نزدیک و خوب من هستند، اما در میان همه این بزرگان و خوبان شعر، مرحوم دکتر قیصر امین پور ویژه و خاص بودند و علاوه بر تسلط عمیق و شگفت‌انگیزی که بر شعر و مضامین شعری داشتند، از لحاظ اخلاق و منش انسانی بسیار آرام، متین و باوقار بودند، اولین دیدار من با مرحوم استاد قیصر امین پور به دوران نوجوانی باز می‌گردد، به زمانی که مرحوم قیصر امین پور مسئول سروش نوجوان بودند و من نیز اشعارم را برای تصحیح و راهنمایی با نامه برای ایشان ارسال می‌کردم. مرحوم امین پور

با صبر و متانت خاصی نکات و ضعف‌های شعرم را بیان می‌کردند و همان طور که گفتم چون تقریباً من هر هفته چند نامه برای سروش نوجوان می‌فرستادم، مرحوم قیصر امین پور جواب همه نامه‌ها را می‌دادند و هیچ وقت نامه‌ای را بدون پاسخ نمی‌گذاشتند، شاید اگر فرد دیگری می‌بود، به اشعاری ارزش یک نوجوان روستایی و بی‌نام و نشان هیچ توجهی نمی‌کرد. بعد از ارتباط و مراد چند ماهه چنان شیفته مرام و منش مرحوم قیصر امین پور شدم که با پولی که از راه کارگری به دست آورده بودم، بلیت اتوبوسی خریداری کرده و برای دیدار ایشان راهی دفتر مجله سروش نوجوان در تهران شدم. در این دیدار لحظات بی‌نظیری را داشتم که هرگز فراموش نخواهم کرد.

● ضعیف بودن اشعار کودکانه

برگزیده جشنواره‌های ادبی روستا، آینده روشن، شعر دفاع مقدس و مطبوعات کودک و نوجوان با گلایه از بی‌توجهی مسئولان به حوزه شعر کودک و نوجوان، از انتشار آثار ضعیف در حوزه شعر کودک در بین کودکان بینماک است.

وی در توضیح بیشتر می‌گوید: متأسفانه در کشور ما توجه به ادبیات کودک در مرتبه دوم قرار دارد و مسئولان فرهنگی کشور بیشتر توجه و بودجه را در حوزه ادبیات بزرگسال به کار می‌برند، با توجه به اینکه من در هر دو حوزه شعر کودک و بزرگسال کار کرده‌ام، می‌دانم که فعالیت در حوزه کودک سخت‌تر است و به حمایت بیشتری نیاز دارد، بیشتر بین حمایت دولت به صورت برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و شعری مناسبی بازی می‌گردد که آن‌ها دارای مضامین خاص شعری است و گذرا و محدود است. به دلیل همین بی‌توجهی و اهمیت ندادن به شعر کودک، ما امروز با شاعرانی روبرو هستیم که تنها تذوقی دارند و بعد از گفتن دو یا سه شعر به دنبال چاپ آثار خود هستند، این شاعران نه با قواعد شعری کودک و نه حتی با شاعران بزرگ کودک مانند شکوه قاسم‌نیا، ناصر کشاورز و مصطفی رحمان دوست آشنا هستند و حتی یک شعر آن‌ها را نیز نخوانده‌اند. در حالی که من بعد از چندین سال شاعری در سال ۱۳۷۹ با پیشنهاد و تأیید استاد محدثی خراسانی اولین مجموعه شعرم با نام «صبح و سب» را در انتشارات کانون شعرا و نویسندگان به چاپ رساندم، اما امروز تعدادی از شاعران کودک با هزینه شخصی خود چند شعر ضعیف و بی‌ارزش را که سروده‌اند چاپ می‌کنند، این موضوع دو اشکال مهم دارد، اول اینکه این اشعار ضعیف چاپ شده ملاکی می‌شود برای شعر کودک و همه باید این اشعار اصرار دارند که شعر آن‌ها نیز چاپ شود، مشکل دیگر این است که ممکن است مطالبی در این کتاب‌ها چاپ شود که از لحاظ اخلاقی و تربیتی برای کودک مضر باشد و در تربیت کودک تأثیر منفی داشته باشد. امیدوارم با نظرات بیشتر مراکز فرهنگی کشور از ضعف شعری و بی‌سامانی در حوزه شعر کودک کاسته شود.

● به نویسندگی علاقه‌مند هستم

سپهر سپاهی یونسی متولد سال ۱۳۸۸ است. اونیز مثل پدر و مادر علاقه زیادی به نوشتن دارد و تاکنون دو مطلب داستان‌گونه از او چاپ شده است.

سپهر در توضیح این مطلب می‌گوید: اینکه در خانواده‌ای به دنیا بیایید که هم پدر و هم مادر هنرمند و دست به قلم باشند، باعث خوشبختی و مباحثات است که نصیب هرکسی نمی‌شود، من نیز تحت تأثیر همین محیط ادبی و شعری با نوشتن و نویسندگی انس گرفتم و از کلاس اول به نوشتن کلمات و جملات ادبی پرداختم، البته من به حوزه نثر علاقه بیشتری دارم و به سروش شعر هیچ علاقه‌ای ندارم. در این روزها بیشتر اوقات فراغت به نوشتن می‌گذرد و کمتر با دیگر بچه‌های محله بازی می‌کنم. تاکنون نیز داستان‌های مختلف بسیاری نوشته‌ام که در اثر به نام‌های «کافه گربه» و «کمردرد» به عنوان آثار برگزیده در مجلات کودک و نوجوان روزنامه همشهری و نشریه پوپک به چاپ رسیده است. دوست دارم در آینده مثل پدرم نویسنده معروف و مشهوری بشوم و با نوشتن کتاب داستان‌های بسیار دل‌گودکان سرزمینم را شاد و خندان کنم. از میان داستان‌های کودکان، به داستان‌های خارجی علاقه بیشتری دارم، چون علاوه بر هیجان، عکس‌های رنگی جذاب‌تر و بهتری دارند. ■



مسئول قدیمی ترین در مانگاه دام پزشکی بولوار شاهنامه عنوان کرد:

هزینه‌های میلیونی برای حیوانات خانگی

هم محلی

● خطر بیماری‌های مشترک

نگهداری و مراقبت از حیوانات خانگی در منطقه مسکونی و شیوع بیماری‌های مشترک بین انسان و حیوان همیشه یکی از دغدغه‌های جامعه دام پزشکی و پزشکی بوده و این خطر بارها توسط کارشناسان فن گوشزد شده است. دانش آموخته دانشکده دام پزشکی مشهد در این زمینه می‌گوید: بولوار شاهنامه به دلیل ماهیت و ساختار روستایی ای که دارد، یکی از مراکز قدیمی دامداری، دامپروری، مرغداری (تخم‌گذار و گوشتی) شهر مشهد است، این محدوده از سال ۹۲ به عنوان محدوده منفصل به بافت شهری متصل شده، از این رو نگهداری احشام در منازل مردود و غیر قانونی است اما از آنجایی که تنها منبع درآمد و رزق و روزی قشر بزرگی از ساکنان بولوار شاهنامه و حومه آن از راه نگهداری دام‌ها می‌گذرد، جمع‌آوری یک باره دام‌ها از منازل امری بعید و تقریباً محال است. البته این موضوع از لحاظ پزشکی برای اهالی محللات دردسرساز است چراکه دپوی فضولات دامی و حیوانی محیط بسیار مساعدی را برای تجمع حشرات مانند پشه، کک و مگس فراهم کرده و عامل انتقال برخی بیماری‌ها مانند هاری و سالک است. با توجه به اینکه دامداری تنها منبع درآمدی قشر بزرگی از ساکنان بولوار شاهنامه است، می‌توان با دادن تسهیلات و وام‌های خوداشتغالی به دامداران و کوچ تدریجی آن‌ها از مناطق شهری، این مشکل را برطرف کرد.

● مشکلات آموزشی و دارویی

کمبود و کیفیت داروها، افزایش تراکم و حجم دامداری و مرغداری‌ها، افزایش تعداد فارغ التحصیلانی که در حوزه دام پزشکی مهارت عملکردی و دانش تئوری مناسبی ندارند، از مشکلات جامعه دام پزشکی امروز است. هوشنگی بیان کرد: در دنیای امروز ما با بیماری‌های متعددی همانند تب رفکی، تب کریمه کنگو و انواع آنفولانزاها در دام‌ها و طیور روبه‌رو هستیم که به دلیل مقاومت‌سازی (عامل ویروسی و باکتریایی) داروهای موجود اثر چندانی روی آن‌ها ندارد و باید داروهای جدیدی را برای درمان این بیماری‌ها تولید کرد. ما امروزه با کمبود داروهای با کیفیت و اثرگذار مواجه هستیم و داروهای تولید داخل نیز از لحاظ کیفیت و کمیت جواب‌گویی بیماری‌های موجود نیستند، از طرفی داروهای خارجی به واسطه تحریم‌ها بسیار گران و کمیاب هستند. مشکل دیگر جامعه دام پزشکی امروز تعدد دانشجویان فارغ التحصیل این رشته هستند که کارایی و عملکرد مناسب برای خدمت در حوزه دام پزشکی را ندارند و ناچار به فعالیت در دیگر بخش‌های اقتصادی مانند دلالی می‌شوند.

● حیوانات فانتزی خانگی

چند سالی است که بخشی از خدمات در مانگاه‌های دام پزشکی به ارائه خدمات برای حیوانات خانگی و فانتزی مانند سگ، گربه و انواع پرندها اختصاص یافته است، حیواناتی که صاحبانشان مثل بچه‌های خود از آن‌ها مراقبت می‌کنند. وی در این باره می‌گوید: نگهداری این گونه حیوانات در سال‌های اخیر به شدت افزایش پیدا کرده است. این نگهداری در صورتی که بر مبنای اصول بهداشتی، محل خواب و خوراک جداگانه و واکسیناسیون به موقع انجام شود، هیچ‌گونه بیماری و عوارض جانبی در پی ندارد. ■



یکی از حرفه‌های پررفت و آمد و تأثیرگذار در حاشیه بولوار شاهنامه تا میدان هفت‌خان وجود در مانگاه‌های دام پزشکی است که خدماتی از قبیل درمان، تغذیه، واکسیناسیون، باروری و جراحی حیواناتی مانند گاو، گوسفند، بز، شتر، طیور، سگ، گربه و... را ارائه می‌دهد. در روز دام پزشکی (۱۴ مهر ماه) به سراغ دکتر امیر حسین هوشنگی یکی از دام‌پزشکان قدیمی حاشیه بولوار شاهنامه رفته‌ایم و در باره این حرفه، معضلاتش، خاطراتش و خلاصه زندگی روزمره یک دام‌پزشک گفت‌وگویی با وی انجام داده‌ایم که در ادامه خواهید خواند.

● تأسیس اولین در مانگاه خصوصی دام پزشکی

پدر امیر حسین هوشنگی یعنی حسین هوشنگی یکی از قدیمی ترین دام‌پزشکان خراسانی است و ۳۰ سال قبل به همراه استاد خود اولین در مانگاه دام پزشکی مشهد و خراسان را افتتاح می‌کند.

دکتر امیر حسین هوشنگی در توضیح این مطلب می‌گوید: پدرم جز اولین دانش‌آموختگان جامعه دام پزشکی خراسان بود و بعد از فارغ التحصیلی از دانشگاه تهران به عنوان دام‌پزشک و سرپرست اداره دام پزشکی شهرستان سرخس و بعد هم مشهد، فعالیت‌های گسترده‌ای را در زمینه خدمات دامی، سامان بخشی، اجرای طرح‌های آموزشی و تحقیقات پژوهشی انجام داده است. امیر حسین هوشنگی در ادامه می‌گوید: پدر من در سال ۱۳۶۹ برای خدمات دامی بهتر به صنعت دامداری و دام پزشکی خراسان و مشهد، اولین در مانگاه خصوصی دام پزشکی را به همراه دکتر الکساندر آواک که از دوستان و استادان پدر بودند، در جاده قدیم قوچان (اطراف میدان معراج فعلی) افتتاح کردند. همچنین ایشان در ۲۷ سال قبل در مانگاه دیگری را در سه راه فردوسی (همین در مانگاه) راه‌اندازی کرده که قدیمی ترین در مانگاه دام پزشکی بولوار شاهنامه است. من نیز از هفت سالگی همراه پدر برای معالجه دام‌ها به روستاهای اطراف مشهد می‌رفتم و همین شد که به رشته دام پزشکی علاقه مند شدم، بدین ترتیب تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته دام پزشکی دانشگاه مشهد ادامه دادم و بعد از فارغ التحصیلی به عنوان دستیار در این در مانگاه مشغول به فعالیت شدم. پدر در سال ۱۳۸۲ از دنیا رفتند و بعد از فوت ایشان، من به عنوان مسئول در مانگاه این مسیر را ادامه داده‌ام.

● تحقیق و پژوهش‌های دامی

مسئول قدیمی ترین در مانگاه دام پزشکی بولوار شاهنامه در حوزه تحقیقات، پژوهش و کارآموزی به دانشجویان رشته دام پزشکی فعالیت‌های گسترده‌ای را انجام داده است. وی در توضیح بیشتر این مطلب می‌گوید: با توجه به پیشینه حضور در فعالیت‌های تحقیقاتی مرحوم پدرم، ادامه این تحقیقات را در زمینه تخصص‌هایی چون گوارش دام، اثرات شیمیایی و تأثیرات داروهای شیردهی و تولد دام‌ها، عمل جراحی در دام‌های بزرگ (گاو و شتر)، بررسی برخی انگل‌های مشترک بین سگ‌سانان و انسان و همچنین بیماری‌های مشترک دامی پژوهش‌های مفصلی چه در زمان دانشجویی و چه بعد از آن داشته‌ام.

می‌توان با دادن تسهیلات و وام‌های خوداشتغالی به دامداران و کوچ تدریجی آن‌ها از مناطق شهری، مشکل دامداری‌های خانگی برطرف کرد



شهردار منطقه ۱۲ از آغاز عملیات پیاده‌سازی بولوار مجیدیه در حدفاصل جمعه‌بازار خودرو خبر داد.
علی زینت‌بخش ضمن اعلام این خبر گفت: در پی حجم تردد فراوان و استقبال شهروندان از مجموعه جمعه‌بازار خودرو و بازار روزهای محلی که در این محل برگزار

می‌شود، عملیات پیاده‌سازی حدفاصل تقاطع سجادیه و مجیدیه تا بازار خودرو در اولویت کاری اداره فنی و عمران شهرداری منطقه قرار گرفت.
وی افزود: با اجرای این پروژه مسیر حرکت شهروندان بهبود خواهد یافت و یک گام بلند به سوی راهبرد محوریت پیاده‌راه‌ها در منطقه ۱۲ برخواهیم داشت. ■

مدیر پایگاه سلامت اجتماعی و سلامت روان تفکر پویا مطرح کرد:

استقبال نکردن شهروندان از پایگاه‌های سلامت محله

در محله

۵۹

رضاریاحی

مسئول پایگاه سلامت اجتماعی تفکر پویا واقع در الهیه یک، با ابراز گلایه از ناآشنایی شهروندان با خدماتی که به‌زیستی برای جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی ارائه می‌دهد، بیان کرد: آنچه حائز اهمیت است، آشناکردن عموم شهروندان با مراکز خدماتی و اجتماعی محلات خودشان است و اینکه این مراکز و پایگاه‌ها چه اهدافی را دنبال می‌کنند و چه خدماتی را می‌توانند ارائه دهند.

وی افزود: خدمات پیشگیرانه سازمان به‌زیستی برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی و افزایش کیفیت زندگی مردم محله، با توجه به دسترسی آسان و رایگان شهروندان هنوز هم در بعضی محلات و مناطق ناشناخته مانده است و بدین دلیل لازم است در ابتدا تعریفی جامع از پایگاه سلامت اجتماعی داشته باشیم.



سید مهدی حسینی در گفت‌وگو با شهردار آرمحله در باره تعریف جامع پایگاه سلامت اجتماعی محلات گفت: پایگاه سلامت اجتماعی مکانی است که افراد در آن داوطلبانه و خودجوش در راستای ارتقای سلامت اجتماعی، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، ارتقای مشارکت شهروندی و توانمندسازی اجتماع‌های محلی تلاش می‌کنند و هدف اصلی از اجرای طرح، ظرفیت‌سازی برای جلب مشارکت سازمان‌های مردم‌نهاد محلی به منظور فعالیت در حوزه ارتقای سلامت اجتماعی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی با رویکرد توسعه محلی است.

حسینی ضمن دعوت از افراد واجد شرایط برای عضویت در همیاران سلامت پایگاه تفکر پویا، از حجت الاسلام والمسلمین سیستانی، نماینده انجمن جماعات و امام جماعت مسجد امام رضا (ع)، حجت الاسلام والمسلمین دادگر، جناب آقای بشکنی و خانم‌ها حداد، شفازاده و عبددا... دخت به عنوان همیاران سلامت فعال در این عرصه نام برد.

در ادامه زهرا میرشاهی، کارشناس ارشد روان‌شناسی، مدیر و مؤسس مسئول فنی مرکز سلامت روان محلی پویا در باره مرکز سلامت روان و حوزه فعالیت‌های مربوط به آن گفت: آنچه برای ارتقای کیفیت زندگی هر فرد حائز اهمیت است سلامت روان است، سلامت روان فقط سلامت جسم و روح نیست بلکه سلامت روان حالتی از رفاه است که در آن فرد توانایی هایش را می‌شناسد، به‌طور خلاصه سلامت روان یعنی «حال خوب، فکر خوب و رفتار خوب».

وی در باره فعالیت‌های مرکز سلامت روان بیان کرد: حوزه فعالیت مرکز سلامت روان بیشتر خدمات آموزشی و پیشگیرانه است، بدین ترتیب آموزش گروهی فردی مهارت‌های زندگی و مهارت‌های فرزندپروری، کمک‌های اولیه روان‌شناختی و حمایت‌های روانی و اجتماعی، آموزش خودمراقبتی در حوزه سلامت روان، آموزش و توانمندسازی گروهی فردی، اجرای طرح‌ها و برنامه‌های اولویت‌بندی شده و آموزش برنامه‌های پیشگیرانه برای ارتقای سطح دانش فردی از جمله فعالیت‌هایی است که در حوزه سلامت روان انجام می‌شود.

زهرا میرشاهی ادامه داد: مرکز سلامت روان با توجه به شرح وظایف در مناطق محروم و حاشیه شهر برای ارتقای سطح دانش شهروندی و محلی تحت نظارت مستقیم سازمان به‌زیستی خدمات و آموزش‌هایی ارائه می‌دهند که این آموزش‌ها در مراکز تحت نظارت سازمان هر ساله به‌روزرسانی می‌شود و مدیران مراکز با توجه به نیازها

و اولویت‌های محلی اقدام به برگزاری این کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی می‌کنند.
وی ضمن ابراز ناراحتی از استقبال کم شهروندان از این مراکز، افزود: با توجه به درد دسترس بودن، خدمات کم‌هزینه و اغلب رایگان این مراکز متأسفانه به دلیل ناآگاهی مردم محلی از ظرفیت‌های این مراکز و ناآشنابودن مردم با خدمات آن‌ها، استقبال چندانی نمی‌شود.
میرشاهی این ناآگاهی را ناشی از ضعف ناهماهنگی دستگاه‌های مرتبط در محلات و فقر فرهنگی اجتماعی محله دانسته و بیان کرد: از آنجاکه در زمینه خدمات روان‌شناختی موازی‌کاری در دستگاه‌های متعددی وجود دارد و اجتماعات محلی ما با چنین سیستم معیوبی مدیریت می‌شود، آسیب‌های سلامت روان ما کاهش نخواهد یافت، چراکه این موازی‌کاری در بعضی ارگان‌ها نتیجه عکس دارد و به دلیل به‌کارگیری نیروهای غیرمتخصص یا کم‌تجربه آسیب بیشتری به جامعه محلی وارد می‌کند.

میرشاهی افزود: با توجه به اینکه در آستانه هفته سلامت روان هستیم، (۱۸ تا ۲۴ مهر ماه) مرکز سلامت روان تفکر پویا با مشارکت پایگاه سلامت اجتماعی تفکر پویا همه‌آموزش‌های پیشگیرانه فردی یا گروهی ای که در این هفته برگزار می‌شود، رایگان خواهد بود.

وی در انتها به برخی خدمات پایگاه سلامت اجتماعی تفکر و مرکز سلامت روان تفکر پویا اشاره کرد و گفت: نیازسنجی و آسیب‌شناسی مجتمع نیکان در محله امیریه، شناسایی ظرفیت‌های فیزیکی محله الهیه، همکاری در طرح سفیران آرامش (استقبال از زائران نوروز ۹۸)، برگزاری رایگان کلاس‌های آموزشی پیش از ازدواج، آموزش پیشگیری از معلولیت در دوران سالمندی که ۶ بیماری سکنه قلبی و مغزی، پوکی استخوان، آرتروز، دیابت و عوارض ناشی از سقوط را مورد تحقیق قرار می‌دهد، پیمانکار آموزش و پرورش ناحیه ۷ در طرح آگاه‌سازی معلولیت در دانش‌آموزان ناحیه، اجرای طرح‌های غربالگری شنوایی و بینایی که در مطب هزینه آن ۵۵ هزار تومان است ولی در پایگاه تفکر پویا برای بچه‌های ۳ تا ۶ سال رایگان است و افراد بزرگسال با ۱۵ هزار تومان زیر پوشش قرار می‌گیرند و همکاری با شهرداری منطقه ۱۲ در شب‌های ماه رمضان برای اجرای طرح بهار جان‌ها از طریق ایجاد غرفه پایگاه سلامت از جمله فعالیت‌های پایگاه سلامت اجتماعی و سلامت روان تفکر پویاست. ■

V

هفته نامه محلی مردم مشهد / شماره ۳۰۰ / پنجشنبه / ۱۸ مهر ۹۸

آی‌خبر

۱۰

نصب پلاک افتخار شهدا

کارشناس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ از نصب برخی تصاویر شهدای منطقه ۱۲ در قالب پلاک افتخار شهدا در درب منازل والدین آن‌ها خبر داد.

به گزارش خبرنگار شهر آرمحله، علیرضا فارسی با تأیید این خبر گفت: با حضور شهردار و جمعی از مدیران شهرداری منطقه و حجت‌الاسلام والمسلمین موسوی‌پور، رئیس بنیاد شهید ناحیه ۳، به‌طور نمادین از دو پلاک افتخار شهیدان سیدمجید رضوی گوارشک و محمد کاظم دهقان از شهدای بولوار شاهنامه، رونمایی شده و از خانواده معزز و معظم این شهیدان بزرگوار تجلیل شد.

وی تصریح کرد: در اقدامی دیگر تصاویر برخی شهدای شهرداری نیز در قالب پلاک افتخار و به صورت المان دائمی در ساختمان شهرداری منطقه ۱۲ نصب شد.

کارشناس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه افزود: در این المان که به تصاویر شهدای شهرداری در زمان دفاع مقدس همچون شهیدان سید عباس اعلمی، محمد مروجی، مرتضی آوینی، علی اکبر گمنام و شهدای مدافع حرم همچون شهید حسین هریری مزین شده است، دائم در جنب نمازخانه شهرداری منطقه قرار گرفته و یاد و خاطره شهدا را زنده نگه خواهد داشت.

فارسی با بیان این مطلب که برای تهیه و نصب پلاک افتخار شهدا از پدر و مادر یا همسر شهیدانی که در منطقه ۱۲ سکونت دارند، اجازه گرفته شده، خاطر نشان کرد: تاکنون ۳۰ پلاک افتخار توسط اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه تهیه شده است که در این بین ۱۶ پلاک افتخار در درب منازل نصب شده و ۱۴ پلاک افتخار دیگر در المان دائمی شهدا در ساختمان شهرداری منطقه قرار گرفته است.

وی در پایان گفت: از ۱۶ پلاک افتخار شهدا که در درب منازل نصب شده است، ۳ پلاک در منزل سید داوود رضوی طهماسبی که برادر شهید (سید عبدالکریم و سید عبدالرحیم) و پدر یک شهید (محمدآذر) می‌باشد، نصب شده است. ■



اعزام ۴۴ نفر از پاکبانان منطقه ۱۲ به نجف اشرف

اولین کارشناس اصناف در اداره خدمات شهری شهرداری منطقه ۱۲ از اعزام ۴۴ نیروی این اداره به نجف اشرف برای خدمت‌رسانی به زائران حسینی خبر داد.

وحید رجبی افزود: این افراد، سه‌شنبه همین هفته (۱۶ مهر ماه) از مشهد اعزام شدند و بعد از ۱۲ روز توفیق خدمتگزاری و خدمات‌رسانی به زائران و میهمانان اباعبدا... الحسین (ع) و زیارت حرمین شریفین در کربلا، سامرا، کاظمین و نجف به مشهد بازخواهند گشت تا مهابت‌پذیری از عزاداران خاندان اهل بیت (ع) در دهه آخر ماه صفر در شهر مشهد مقدس شوند.

وی افزود: این افراد قبل از اعزام به نجف اشرف، مسائل و نکات ایمنی، بهداشتی و حرفه‌ای را در کلاس‌های توجیهی فراگرفته و بعد از واکنش‌شدن و زیارت امام رضا (ع) به شهر نجف اشرف اعزام شدند.

رجبی با بیان اینکه در سال گذشته ۴۶ نیروی خدماتی از شهرداری منطقه ۱۲ به مراسم بزرگ و جهانی راهپیمایی اربعین اعزام شدند، گفت: امسال نیز ۴۴ نیروی خدماتی شامل ۴۰ نفر پاکبان، ۲ نفر سرکارگر و ۲ نفر کارشناس در نجف حضور دارند و در مسیرهای شارع علی ابن ابی‌طالب (ع)، طریق کربلا، مسیر حولی و رینگ اطراف حرم حضرت علی (ع) ارائه خدمت خواهند کرد. ■



آخرین خبر



۱۱

آغاز ثبت نام دوره های مدیریت بحران در منطقه

چند روزی است ثبت نام دوره های جدید مدیریت بحران محلات منطقه ۱۲ در خانه دوام ثامن منطقه آغاز شده است.

به گزارش خبرنگار شهرآرامحله، رابط دوام ثامن منطقه ۱۲ با اعلام این خبر، گفت: متقاضیان می توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی (کپی کارت ملی، کپی شناسنامه و ۲ قطعه عکس)، در روزهای فرد از ساعت ۹ الی ۱۵ به خانه دوام ثامن منطقه ۱۲ واقع در سوله بحران شهید نیکام در سجادیه ۷ مراجعه کرده و فرم مخصوص ثبت نام را تکمیل کنند. مرضیه السادات موسوی نسب با بیان اینکه فقط ۱۰ روز دیگر برای ثبت نام در دوره های دوام ثامن منطقه ۱۲ فرصت باقی است، افزود: برای هر شهروند ۴۰ ساعت دوره آموزش مقدماتی در نظر گرفته شده است که این دوره شامل مدیریت بحران، پدافند غیرعامل، حمایت روانی در بحران، اطفای حریق، کمک های اولیه و امداد و نجات است. موسوی نسب خاطر نشان کرد: با گذراندن این دوره ها افراد کارت داوطلبی مقدماتی دوام ثامن را دریافت کرده و امکان ورود به دوره های تخصصی را خواهند داشت. همچنین به افرادی که دوره های کمک های اولیه و امداد و نجات را با موفقیت سپری کنند، مدرک معتبر سازمان هلال احمر اهدا خواهد شد.



۱۲

ساخت کانال جمع آوری آب های سطحی در الهیه و مجیدیه

معاونت فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۱۲ از آغاز به کار دو پروژه جمع آوری آب های سطحی در بولوار الهیه و بولوار مجیدیه خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه، مهدی حسین زاده با بیان این خبر افزود: با توجه به اهمیت جاری شدن آب های سطحی و بروز مشکلاتی از قبیل آب گرفتگی، کندگی عبور و مرور و دشواری رانندگی، مشکلات زیست محیطی و مزاحمت حشرات مزاحم، اقدام به احداث کانال ها کرده ایم. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲، مهدی حسین زاده تصریح کرد: کانال الهیه با اعتباری بالغ بر ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال و به طول ۹۰۰ متر در بولوار الهیه حدفاصل میدان تقاطع محمدیه تا بزرگراه آیت... هاشمی رفسنجانی در حال اجراست که ظرف ۴ ماه آینده پروژه تکمیل شده و به بهره برداری خواهد رسید. معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۱۲ بیان کرد: پروژه احداث کلکتور سجادیه به بولوار مجیدیه نیز با اعتباری بالغ بر ۴۲ میلیارد ریال در حال انجام است. وی افزود: طول این کلکتور ۳/۵۰۰ متر و با عمق ۴ متر است که تا پایان امسال، پروژه تکمیل و آماده بهره برداری خواهد بود.



۱۳

بازدید شهردار منطقه از کلانتری و پاسگاه های محدوده استحقاظی

شهردار منطقه ۱۲ به مناسبت گرامیداشت هفته نیروی انتظامی از کلانتری و پاسگاه های منطقه ۱۲ دیدار کرده و به عوامل نیروی انتظامی خداحوت گفت.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه، علی زینت بخش ضمن دیدار از کلانتری شهرک ناجا، پاسگاه های فردوسی و پاسگاه کاظم آباد و تبریک هفته نیروی انتظامی از همکاری و همراهی عوامل خدمت انتظامی با مدیریت شهری در حفظ و حراست از منافع عمومی شهروندان تقدیر و تشکر نمود و اظهار کرد: امنیت و آرامش مهم ترین و اساسی ترین خصیصه یک شهر مطلوب است. وی در ادامه افزود: مناسبات و ارتباط مدیریت شهری با نیروی انتظامی در منطقه ۱۲ به طور روزافزون در حال گسترش است و خاطر نشان کرد، محدوده منفصل شهری توس از باب وجود میراث فرهنگی و تاریخی بسیار حساس و حائز اهمیت بوده و تلاش و همت دلیر مردان نیروی انتظامی برای حراست از این میراث تاریخی از واجبات است. علی زینت بخش تصریح کرد: با وجود گستردگی فعالیت های عمرانی اخیر شهرداری در محدوده منفصل شهری توس، هم افزایی و هم گرایی مدیریت شهری و نیروی انتظامی به رشد و توسعه بیش از پیش خطه توس کمک شایانی خواهد کرد.

حرف مردم

این ستون به حرف مردم و پیام های ساکنان منطقه اختصاص دارد. شهروندان میتوانند مشکلات محله خود را با شماره تماس ۳۷۲۸۸۸۱ و پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ یا مادر میان بگذارند تا آن را به گوش مسئولان برسانیم.

تخریب آسفالت

۰۹۱۵...۳۹۱۵: آسفالت ورودی خیابان سجادیه ۱۴ تخریب شده و مشکلات عدیده ای را برای وسایل نقلیه ایجاد کرده است، درخواست رسیدگی دارم.

جوابیه ۱۳۷: با سلام به شهروند گرامی، به اطلاع می رساند به محض دریافت پیام شما از محل بازدید شد و عملیات مرمت آسفالت انجام شد.

آب سرد

تلیک: گاز مجموعه ورزشی شهدای شهرداری در خیابان افسیه قطع است و به همین دلیل آب برای استحمام سرد است. درخواست پیگیری برای وصل گاز مجموعه را دارم.

جوابیه ۱۳۷: شهروند گرامی مشکل قطعی گاز مجموعه ورزشی شهدای شهرداری، موقتی بوده و هم اکنون گاز وصل و سالن های ورزشی دارای آب گرم است.

پسماند های معبر خیابان

۰۹۱۵...۸۹۹۴: پسماند های معبر خیابان جاهد، بوستان ۶/۱ به طور نامنظم، چند روز یکبار جمع آوری می شود درخواست رسیدگی به این مشکل را دارم.

جوابیه ۱۳۷: با سلام به شهروند عزیز، به استحضار می رساند اظهار های لازم به پیمانکار داده شده تا جمع آوری پسماندها منظم انجام شود و هم اکنون این مشکل برطرف شده است.



مردمک

بیستمین نمایشگاه فروش محصولات پاییزه با حضور ۴۰۰ غرفه دار و در فضایی بالغ بر ۱۶ هزار مترمربع در نمایشگاه بین المللی مشهد برگزار شد



۱۴

هادی مؤدب