



24  
09  
19

شنبه  
۲۴ مهر ۱۳۹۸  
۲۴ محرم ۱۴۴۱  
شماره ۲۳۰

روزگار

# شروع «ماجرای نیمروز» از عصر امروز

کوتاه و مختصر درباره آنچه باید قبل از دیدن «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» بدانید

فصل سرد و کم فروغ اکران در حال تمام شدن است. این گزاره را وقتی می‌شود با اطمینان گفت که بدانیم «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» قرار است از امروز اکران شود. اتفاقاً اولین اکران مردمی این فیلم، ساعت ۴ بعدازظهر با حضور جواد عزتی، بهنوش طباطبایی و هادی حجازی‌فر در سالن یک پردیس سینمایی هویزه مشهد برگزار می‌شود. به این بهانه نگاهی انداخته‌ایم به فیلم و تمام چیزهایی که باید قبل از تماشای آن بدانید.



همان تیم همیشگی محمدحسین مهدویان و ابراهیم امینی از اولین ساخته مشترکشان یعنی «روزهای آخر تابستان» تا «ماجرای نیمروز ۲» با هم همکاری کرده‌اند و درواقع فیلم‌هایشان، کار گروهی مهدویان و امینی است؛ یکی در مقام کارگردان و دیگری در مقام بازیگردان و نویسنده. به این تیم باید هادی بهروز را هم با سبک خاص فیلم‌برداری‌اش اضافه کرد که چه در فیلم‌های موفق مثل «ایستاده در غبار» و «ماجرای نیمروز ۱» و چه در فیلم‌های چندان موفق «لاتاری» همیشه با هم بوده‌اند، پس هنگام تماشای ماجرای نیمروز دنبال چیز خیلی جدیدی نباشید. شکل پرداخت و قصه‌گویی و شیوه ساخت، تقریباً همان همیشگی است با چند تغییر که به آن خواهیم پرداخت.

زایوه دید متفاوت اگر ماجرای نیمروز ۱ را دیده باشید، احتمالاً یادتان هست که فیلم از زایوه دید اعضای تیم اطلاعاتی که در دهه ۶۰ و آغاز فعالیت‌های منافقین دنبال ردگیری سران این گروه هستند، می‌گذشت و ما از اعضای این سازمان جز چند نفر که برای بازجویی سرافشان می‌رفتند و افرادی که تیم اطلاعات در میانشان نفوذ می‌کردند، چیزی نمی‌دیدیم. ماجرای نیمروز ۲ اما فیلمی

مفتاوت است. قهرمان و ضدقهرمان فیلم کاملاً از هم مجزا هستند و تقابل دو نیروی خیر و شر در فیلم کاملاً مشخص است. مدت زمانی که با منافقین همراهیم، با مدتی که در تیم اطلاعات می‌گذرانیم، تقریباً برابر است و بعید نیست که کفه ترازو به سمت ضدقهرمان‌ها سنگین‌تر باشد. شاید همین موضوع باعث شده بود که برخی کاربران نسبت به فیلم انتقاد داشته باشند و منتظر دیدن نسخه اصلاح شده آن روی پرده سینما باشند «رد خون» رو وقتی توی جشنواره دیدم به نظرم تیم امنیتی ایران رو خیلی متزلزل نشون داد، امیدوارم توی تدوین نسخه سینمایی این ایرادش رو رفع کنند»

عشق و آتش و خون ● عشق، آتش و خون؛ این سه واژه در کنار هم معمولاً ترکیب موفق‌تری می‌سازند. شاید نوع خاصی از سینمای عامه‌پسند بر همین اساس ساخته می‌شود. داستان یک عاشق و معشوق که یا در فراق هستند یا در پی یافتن هم یا در

پل سازی

قوانین بازی: ۱. باید برای هر جزیره (دایره) به تعداد عددی که وسط آن نوشته شده است، پل (خطی که جزیره را به یکی از جزایر اطرافش وصل می‌کند) بسازید. ۲. تنها می‌توانید از خطوط راست عمودی یا افقی استفاده کنید و نمی‌توانید خطوط اریب یا ال‌ی‌کشیید. ۳. بین ۲ جزیره بیش از ۲ پل نمی‌شود ساخت. ۴. پل‌ها نباید همدیگر را قطع کنند ولی در انتها همه جزیره‌ها باید به هم راه داشته باشند.

## جدول ۲۷۷۵

کتابی از مهدی سهیلی	جنگ بزرگ خرید	تو گویی پراکنده سنت	بختی از کتاب عصبی کیلی رود خراسانی	الهه آفتاب معمر باستان پدی	یازده توار پارچه‌ای	حاصل زحمت شعله آتش مهیا
نقاشی طنزآمیز گدا	پوستین	سوزی خوردن دشمن بیگانه	بزل دانی‌ها	سختی ساک دستی	ابریشم ناخالص دریای شمالی	رود آرام
مربع‌الهیجه صدرصد	غذای میان‌روز	غیب‌گو جمله امری	غذای میان‌روز	سختی ساک دستی	ابریشم ناخالص دریای شمالی	رود آرام
غار نبوت مجرب ریشه‌گرفتن	لجه‌های ایرانی	تجدید آهوی روزانه	غیب‌گو جمله امری	سختی ساک دستی	ابریشم ناخالص دریای شمالی	رود آرام

پاسخ جدول ۲۷۷۴: shahr.puzzle@shahrara.com

حاضر جواب ● وزیر نفت: قیمت بنزین افزایش نمی‌یابد. مردم: فقط نمی‌دونیم چه بلایی سر ناخودآگاه ذهنمون آوردید که هر وقت می‌گید افزایش نمی‌یابد، یکهو ضربان قلبمون و آدرنالین خونمون هم زمان افزایش می‌یابد!

عسکری، رئیس صداوسیما: «عصر جدید» تراز برنامه‌سازی‌های تلویزیون را ارتقا داده است. وی افزود: مثلاً قبلاً این قدر دقیق و موبه‌موبه دکوراسیون برنامه‌های آن طرف آب را کپی نمی‌کردیم!

افزایش ۱۵ درصدی قیمت مسکن در اروپا بعد از گذشت ۲۰ سال بازار مسکن خودمون: اصلاً نمی‌فهمم چرا ۱۵ درصد تورمی‌رو که فقط به ۲۰ دقیقه زمان نیاز داره، ۲۰ سال کنش دادند؟

معاون وزیر کار: قوانین بازنشستگی در ایران، نسبت به سوئیس سخاوتمندانه‌تر است. مثلاً اون‌جا اون قدر سخاوت ندارن که اجازه بدن یک مدیر بازنشسته دولتی، دوباره بتونه یک شغل جدید و حقوق نجومی بگیره!

کله‌ونگ ● مشتباً نخعی‌راد



## دش «بهنام» توک حمله استقلال!

هر چی مُو پدشا گفتم ددش ایقذه نفروشن، بعد بخن یخرن، با گرون رفته و بولتا نبرسه، یا جنس قیمت و بنجل پدتا بندرن، قبسول دار زفتن و گوش نگرفتن تا آخر سر ایچور رفت، چی ره مُگم؟ همی باشگاه استقلال ره مُگم که میتی رحمتی و پاتوسی و دگه چمدن هر چی ستاره ره که شُد، فروخت، بعد ایچور شُد که تو دربی نیتن گل بزتن. ایقذه کار خرابه که ددش گلم «بهنام بانی» ورمدره همو عکس فشنشگ با لباس استقلال ره مندره اینستا و مگه: «فک گتم آخرسر خودم بایس بزم تو زمین!» مُو هر دغه همی عکسه می‌بینم، یاد خودم می‌فتم، نه که فک کین مُونیم چمه‌یم، نه! همی شیکم و گرده‌ام یکم بیشتر عضله دره و نمندن بر چی هر دغه که لباس مُوشم، از دغه قبل تنگ تر رفته، مُو که وزتم نایته، فک گتم لاگردار جنس لباسا خراب رفته. ولی ددش! شُما با ای حال و سبیلای دنگونی که درن، درست نیستگ بخن بون تو زمین، راضی به زحمت شما نیستیم، همی که وقتی کنسرت درن، ورمدرن رو استیج جُل مُکنن و کاری نمره، مُو خدا ره شکر مُگتم، جان مُشبتا مترسَم وقتی ایچور مُکنن و میرن بالا و میرسن زمین، یگ دنگی اونجه سولاخ بره و همو جو بون تا بَر سسن به هسته زمین و بعد بسوزن! ها پُخدا. بین خودما پشه، شما خلی طلاین که ایقذه با جنبه‌بن و خودتسا ورمدرن با خودتا شسوخی مُکنسن. مُو یگ بَر گه‌های سلبریتی ره مشنیم که وقتی کاریکا توری از شاکسِن که دوس ندزن، دِگه حالیشا نمره درن چکا مُکنن و روم‌به‌دیفال، گلاب به روتا، ورمدرن مزن تو بیج طرف و یگ فش‌های ناشوری منویسن که اگه بشنفن، از فرق کله تا توک پنجول پا، سرخ برن. ●

## به عبارت دیگر

برای چندمین بار؛ تو را جان مادرت! ● روزنامه‌ای در صفحه اولش تیتر زده: فوق لیسانس‌ها در پیک موتوری! واقعا اسباب تأسف است که کشوری با پیشینه تمدنی ایران و این همه امکانات، پیک‌های موتوری‌اش فوق لیسانس باشند، پس این همه دانشگاه و مرکز آموزش عالی به چه کاری مشغولند؟ مسئولان لطفاً رسیدگی کنند! دانشگاه آزاد اسلامی یک تنه باید نیاز کشور به نیروی تحصیل کرده برای پیک موتوری را تأمین کند. امیدواریم به زودی با تلاش و مجاهدت همه مدیران نظام آموزش عالی کشور به جایی برسیم که برای پیک موتوری، نیروی کمتر از مدرک دکتری نداشته باشیم و بتوانیم سرمان را در جهان پیشرفته امروز بالا بگیریم!

رئیس مجلس گفته است: ایران با همه کشورهای منطقه، دوست و برادر است به عبارت دیگر ما خودمان مشکلی با کسی نداریم، این کشورهای منطقه و همسایه‌های قدرناشناس هستند که با کوچک‌ترین بهانه‌ای با ما مشکل پیدا می‌کنند! بشکنه این دست که نمک نداره!

یکی از پایگاه‌های اطلاع‌رسانی با اشاره به آزار یک حیوان زبان‌بسته توسط یک جوان نوشته است: حیوان آزاری ریشه در آموزش نامناسب دارد! واقعا اگر مدیران آموزش و پرورش

تدبیری برای تعلیم مناسب حیوان آزاری در مدارس به کار می‌بستند و معلمان برای حیوان آزاری به بچه‌ها آموزش مناسب می‌دادند، حیوان زبان‌بسته این‌طور زجر نمی‌کشید! بچه‌ها باید در مدرسه، شیوه‌های مناسب حیوان آزاری را یاد بگیرند و بفهمند که مثلاً چطور باید گوش یک الاغ را برید!

روزنامه‌ای نوشته: اتهام زنی متقابل متهمان، در پرونده شبنم نعمت‌زاده به عبارت دیگر در دادگاه اختلاف پیش آمده است که شبنم نعمت‌زاده کیست؛ مثلاً خاتم متهم مدعی می‌شود که من شبنم نعمت‌زاده نیستم، شبنم اون آقاهه است! یکی از متهمان در حالی که سینه‌اش را جلو داده و دکمه‌های یقه‌اش را باز کرده، سیلیش را تاب می‌دهد و صدایش را کلفت می‌کند که: احوی، من و شبنم؟ آخه به چی بگو که مردم باورشون بشه! قاضی دادگاه همچنان مشغول تحقیق است تا بفهمد کدام یک از متهمان، شبنم نعمت‌زاده است!

یکی از روزنامه‌ها خبر داده است: ضرب‌الاجل اعلام اموال مقامات درواقع برای چندمین بار در سال‌های اخیر از مسئولان محترم تقاضا می‌شود که فهرست اموال خود و خانواده‌شان را اعلام کنند و این ضرب‌الاجل برای اعلام نهایی با قاطعیت کامل اعلام می‌گردد! در صورتی که مسئولان محترم به این ضرب‌الاجل توجهی نکنند، مجدداً در شش ماه آینده ضرب‌الاجل بعدی اعلام خواهد شد و در صورتی که باز هم به آن یکی ضرب‌الاجل توجهی نکنند، به حوال و قوه‌الهی ضرب‌الاجل بعد از آن اعلام می‌شود و با شدت و قاطعیت برای چندمین بار به مسئولان خواهیم گفت که تو را به جان مادرت، اعلام کن! و در صورتی که باز هم اعلام نکرده‌اند، دوباره شدت عمل به خرج خواهیم داد!

رئیس‌جمهور که در آستانه سفر به نیویورک و شرکت در اجلاس سازمان ملل، می‌خواهد پیام صلح و امید را به جهان برساند، گفت: آماده‌ایم از خطاهای همسایگانمان در منطقه بگذریم. البته این آمادگی فقط به همسایگان ایران و خارج از مرزهای کشور مربوط می‌شود و به عبارت دیگر به هیچ‌وجه از خطاهای شهروندان خودمان نمی‌گذریم. ●

با هم بشنویم؟  
سایه نشو هرگز  
کی خونزه؟  
ر شایزدانی  
تر آتش از  
کیه؟  
هتیف هفتزی  
موزیکش از کیه؟  
فوزر شایزدانی  
مس و عاشق  
پینه؟  
راک، گیتار برقی  
گوش نواز، ترانه  
قشنگ ولی  
شسته‌طور