

خبر

روزنامه شهر امید و زندگی

شنبه
12 19
SHAHRARANEWS
IR

۱۲ صفحه ۴۰ صفحه ورزشی ۸۰ صفحه ویژه مدرسه زندگی
۱۶ صفحه ویژه شهرآرا محله
۲۰ مهر ۱۳۹۸ | ۱۳ صفر ۱۴۴۱
شماره ۲۹۴۵ | ۷۰۰ تومان

یادداشت

روزگار آرامگاه فردوسی



دکتر سلمان ساکت
استاد ادبیات دانشگاه
فردوسی

آرامگاه فردوسی مقبره ای است ماندگار در توس خراسان که در فاصله سال های ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۴ خورشیدی ساخته و در سال ۱۳۴۷ با سازی شد. بنا بر آنچه نظامی عروضی نوشته، هنگامی که فردوسی در سال ۳۹۹ خورشیدی درگذشت، پیشوای مذهبی شهر از دفن او در گورستان مسلمانان توس جلوگیری کرد و شاعر در باغ خود که درون شهر طابران، نزدیک دروازه رزان بود، به خاک سپرده شد. همچنین بنا بر گزارشی تاریخی در مقدمه نسخه ای مختصر از شاهنامه که در برلین نگهداری می شود، «ابوالحارث ارسلان جاذب»، حاکم توس در روزگار غزنویان «بر مرقف فردوسی قبه ای ساخت». نظامی عروضی در سال ۴۹۵ خورشیدی مرقف فردوسی را زیارت کرده است. دولتشاه سمرقندی نیز در سال ۸۶۵ خورشیدی گزارشی می کند که «الیوم مرقف شریف اومتعین است و زوار ابدان مرقف التجاست». باید گفت بر خلاف ویرانی های مکرر توس به دست ترکان، مغولان، ازبکان و تیموریان، مرقف فردوسی همچون مکانی در خور احترام باقی ماند. در حدود سال ۹۷۰ خورشیدی قاضی نورا... شوشتری نوشته است: «الیوم مرقف او [...] مشخص و معین است و جمهور انام مخصوصا شیعه امامیه زیارت او بجا می آورند، و راقم حروف نیز به شرف زیارت او مشرف و فائز شده...»

ادامه < ۱۲



روزنامه نگاری یک وظیفه اجتماعی است

گزارش ۲ ساعت آموختن از یونس شکرخواه
استاد برجسته ارتباطات

گزارش
روز

«با خود گفتم اگر می خواهی در این جایگاه بمانی، باید در شأن آن انسان های بزرگ باشی. همین برگشت به عقب باعث شد دکتر کاظم معتمدنژاد معلم تاریخ من شود و علیرضا فرهمند تبدیل به یکی از دوستان نزدیکم». بامداد روز گذشته، جمعه نوزدهم مهرماه، کافه کتاب آفتاب میزبان دکتر یونس شکرخواه، استاد برجسته و مشهدی از ارتباطات، بود. این روزنامه نگار باسابقه به دعوت مؤسسه فرهنگی شهرآرا، در نشست دیگری از مجموعه نشست های تخصصی «سوژه: تجربه نگاری در حوزه رسانه» حضور یافت تا در یک فرصت تقریباً دوساعته بخشی از دانسته ها و آزموده ها و خاطرات خود را با عنوان «از اطلاعات تا همشهری» در اختیار علاقه مندان بگذارد. این برنامه با استقبال اهالی فرهنگ و رسانه مشهده مانند سید جلال فیاضی، روزنامه نگار پیش کسوت، و رضا خجسته رحیمی، سردبیر مشهدی ماهنامه اندیشه پویا، روبه و شد. همچنین محمدرضا حیدری، رئیس شورای اسلامی شهر مشهده، امیرشهرلا، عضو شورای شهر و برخی از مدیران شهری میهمان ویژه این برنامه بود.

ابتدا پیشینه سوژه را باید به دست آورد

در نشست تازه «سوژه: تجربه نگاری در حوزه رسانه» که شماری از مسئولان شهری و خبرنگاران مشهده حضور داشتند، شکرخواه با اشاره به زنده شدن خاطراتی از گذشته در لحظه مواجهه اش با کتاب فروشی میزبان برنامه، به اهمیت پیشینه ذهنی حتی قبل از مشاهده سوژه پرداخت. نخستین توصیه او به روزنامه نگاران، توقف نکردن در سطح رویدادها بود: اگر می خواهید در براده های این حرفه بمانید، سعی کنید به هر چیز که نگاه می کنید، یک پس زمینه و پیشینه از آن به دست آورید. این یک گراند مانند فلاش بک در سینماست. روزنامه نگار به هیچ وجه نباید نظر شخصی خود را در متن گزارش خبری بیان کند. او موظف است آینده یک اتفاق را از دست اندرکاران آن بپرسد و اگر به نتیجه نرسید، نمونه و جایگزین های آن را در جهان پیدا کند و به گزارش خود بیفزاید. این استاد دانشگاه در ادامه بیان این دیدگاه گفت: روزنامه نگاری شغل نیست، بلکه پیشه است. یک وظیفه اجتماعی است که تقبل کرده اید آن را انجام دهید. شما در دادگاه ذهن خود مسئولیت چیزهایی را هم که نمی نویسید، پذیرفته اید. نویسنده کتاب های «مبانی خبرنگاری» و «واژه نامه ارتباطات» رویدادهای مختلف را در ۴ بخش معرفی کرد: رویدادهای در زمانی، این زمانی، آینده و همزمانی. او توضیح داد: وقتی از «در زمانی» صحبت می شود، باید به گذشته برگشت. اما در «این زمانی»، حال و آنچه در جریان است اهمیت دارد. «همزمانی» نیز یعنی موضوع مدنظر هم اکنون در دیگر نقاط جهان به چه شکل مطرح می شود...

ادامه < ۰۴

گام بزرگ توسعه توس

همزمان با بهره برداری از فاز دوم، کلنگ فاز سوم جلوخان آرامگاه فردوسی با حضور وزیر میراث فرهنگی به زمین خورد

گزارش
خبری

صنایع دستی کشور که در اولین سفر خود به مشهده در سمت وزیرخانه ای اش پنجشنبه گذشته برای کلنگ زنی این پروژه به آرامگاه آمده بود، به شهرداری اطمینان خاطر داد که برای ارائه مجوزهای لازم فعالیت در توس...

عملیات اجرایی فاز سوم جلوخان آرامگاه فردوسی، همزمان با بهره برداری از فاز دوم آن شروع و تا بلو روز شمار ۱۳۰ روزه ای هم برای بهره برداری از آخرین فاز پیشخوان این



اتحاد شرق کشور برای جذب گردشگر ۲۴۰ فرصت سرمایه گذاری منطقه شرق کشور معرفی شد

اختلاف ترافیکی اختلال دارویی

شرکت های دارویی معتقدند طرح ویژه ترافیکی
خدمات رسانی آن ها را مختل کرده است

< ۰۲

وضعیت سفیدسنگ همچنان قرمز است

روایت شهرآرا از زلزله ۲ سال پیش که لرزه به جان
سفیدسنگ و روستاهای اطراف آن انداخت

< ۰۷

دادستان جدید مرکز استان منصوب شد

< ۰۳

زایش شهرهای جدید در حوالی مشهده

صاحب نظران حوزه شهری درباره پیدایش پدیده ای
نودر اطراف شهر هشدان دادند

< ۰۳

پایانی برای شروعی تازه

سریال انتخاب هیئت مدیره انجمن هنرهای تجسمی
استان با همه حواشی تمام شد

< ۰۵

هشتگ قهرمانی

تمرینات تیم کشتی #تلاشبت جهانی توس
با حضور همه ستاره های این تیم آغاز شد



< ۰۴

یادداشت

«یونس» یوسف رسانه است!

بیش از ۳۰ سال است که می شناسمش، پیش از آنکه او را ببینم. او را از گزارش های ناب و یادداشت هایش در کیهان دهه ۶۰ می شناسم؛ صریح، روان و حرفه ای! در سال های نخست تأسیس روزنامه قدس همکارانم را - که بیشتر شان تازه کار و تشنه آموختن بودند - به آثار یونس شکرخواه را جاع می دادم تا از او بیاموزند. بعدها «دکتر یونس شکرخواه» معلم رسانه شد و به دانشگاه رفت. اما او استاد روزنامه نگاری نیست، روزنامه نگاری است که دای استاد ی بر قامت او درخشید و می دانم که دانشجویانش روزنامه نگاری را روی کاغذ و وایت برد نیاموختند بلکه در صحنه حرفه ای روزنامه نگار شدند. دکتر یونس شکرخواه در آموختن سخاوتمند است و فوت کوزه گری را نزد خویش پنهان نمی کند؛ در سال های پایانی دهه ۸۰ که روزنامه شهرآرا را راه اندازی می کردم فوت کوزه گری روزنامه نگاری محلی را او به من آموخت. گفت: «روزنامه های سراسری جامعه را با تلسکوپ رصد می کنند اما روزنامه های محلی باید جامعه را با میکروسکوپ ببینند» و شهرآرا را بر این پایه مستحکم بنا نهادیم. با توسعه صنعت رسانه «یونس» با «جام جم آنلاین» و «همشهری آنلاین» پیش گام و پدر روزنامه نگاری آنلاین نام گرفت و خوش درخشید. فراتر از همه این ها صمیمیت و مهربانی یونس است؛ نخستین بار که او را دیدم مرا «جلال جان» خطاب کرد و من احساس کردم سال هاست او مرا می شناسد و من او را و مهربانی اش بر دلم نشست. «یونس» ما را ماهی دنیاتوانست بیلعبه و به قدر دریای دنیابیرد. او همواره به قله اندیشید و با فروتنی به اوج رسید و عز بزشد. «دکتر یونس شکرخواه» یوسف رسانه است. بر فراز قله رسانه ها و در اوج عزت و سربلندی!

عزت او مستدام باد.



سید جلال
فیاضی
فعال رسانه

آموزشگاه سینمایی
موج نو
برگزار می کند

- بازیگری سینما
- عکاسی
- تصویربرداری
- کارگردانی
- میکس و مونتاز
- فن بیان و تکنیک سخنوری

دوره آموزشی همراه با کارگاه عملی
ارائه گواهی نامه رسمی ارشاد به فارغ التحصیلان

مشهد، خیابان راهنمایی، خیابان سلمان فارسی
بین سلمان فارسی ۶ و ۷
۰۹۱۵۲۷۰۰۰۷۱ - ۳۸۲۰۱۴۱۶

کلینیک تخصصی و مدرسه فوتبال پیشگامان
(سام) نماینده انحصاری آکادمی فوتبال کالاتا سرای ترکیه
زیر نظر مربیان مجرب با مدرک مربیگری آسیا و یوفا

- استعدادیابی مدرن
- اجرای متد آکادمی فوتبال کالاتا سرای ترکیه
- ارتباط با روان و انتخاب پست بازیکن
- انجام تست ساختار حرکتی
- تمرینات اصلاح حرکتی

- حاشیه میدان تختی
- بین معلم ۴۵ و چهارراه دانشجو، ساختمان ۶۸۷، طبقه

مدیر فنی: علی پور رمضان
دارای مدرک درجه ۸ کفدراسیون فوتبال آسیا
و کارشناس ارشد روان حرکتی

۰۹۰۳۴۳۶۶۶۳ | ۰۵۱۳۸۴۸۱۵۲۱
۰۹۰۲۱۱۶۳۰۲۱ | ۰۵۱۳۸۹۲۸۰۹۵

@pishgamanclub @pishgamanpourramezan

جناب آقای جهانگیر فضلیان
مشاور محترم ریاست کمیسیون اقتصادی و سرمایه گذاری شورای شهر مشهده
درگذشت والده گرامیتان
«حاجیه خانم فاطمه عبادی»
راه به شما و خانواده داغدارتان صمیمانه تسلیت عرض می نماییم
علی رزاقی بهار