



روزنامه شهر امید و زندگی

۱۲ صفحه + ۴ صفحه ورزشی
۱۶ صفحه ویژه شهرآرا محله
۲۱ مهر ۱۳۹۸ | ۱۴ صفر ۱۴۴۱
شماره ۲۹۴۶ | ۷۰۰ تومان

اشنبه ۱۳۱۹ IR

سر مقاله

کمان پیر و تیرهای جوان



مجید خرمی
مدیر مسئول

با نوشتن به بهانه مشکل دارم و اصولاً او را به فراموشی سپرده بودند و کوتاهی و بی‌ثمری اهالی رسانه در تجلیل از او نمایان گشت. امید که این بی‌توجهی به خبرنگار قدیمی برایمان سنت نشود؛ که پایان همه‌م‌امی‌تواند این‌گونه‌باشد.

اما استاد شکر خواه همچون همیشه خبرنگاران را با نگاهی نو‌مواجه کرد؛ با تاکید بر این ضرورت که نویینی و نوخوانی جزو الزامات کار رسانه‌ای است و رسانه‌نگاران اول گروه هستند برای این نوجویی. این هم البته اقتضانات خود را دارد که وجود استادان کاربلد در کنار جوانان پویا، از آن جمله است. باید جدی گرفت تا این واقعیت را و اجر باید نهاد وجود و حضور ارزشمند سرمایه‌های رسانه‌ای مشهد را که اگر چه در کشور پرآکنده اند، همواره با کتش به مرکز، علاقه‌مند نقش‌آفرینی و انتقال تجربه در دیار امام رضا(ع) و برای جوانان این دیارند. این ما هستیم که باید بستر بهره‌وری از تجربیات استادانی چون دکتر شکر خواه، رضایی، توکلی، نمک‌دوست و... وافرهم کنیم و جوان‌ترها را پای کلاس درریشان بنشانیم و از زبان لسان الغیب، حافظ شیرازی، هم دعوتشان کنیم به این شرح که؛

طی این مرحله بی‌هم‌ری خضر مکن ظلمات است، بترس از خطر گمراهی

و باید که از استادان این حوزه و کسانی که در این راه نقد جان داده‌اند و موی سپید کرده‌اند، بهره‌برد تا به جایگاه یابسته رسید و این فرایند تا همیشه باید ادامه داشته باشد تا هنرآموزان امروز، فردا خود بلدانه معلم معرفت نسل‌های بعد شوند. همین چند روز پیش بود که آیت... جوادی املی با تاکید بر جوان‌گرایی در مدیریت‌ها و مسئولیت‌ها به بهره‌وری از تجربه افراد مجرب و استخوان خرد کرده، توجه دادند به این سخن از زبان مولوی بزرگ که: تیرهای جوان را با کمان پیر و قامت خمیده پرتاب می‌کنند. این توان و هدف‌شناسی کمان است که تیر را به هدف می‌رساند، و الا بدون کمان هیچ تیری پرتاب نمی‌شود. این قضیه از آن سو هم صادق است که کمان را هم باید تیری در چله باشد برای رسیدن به هدف، وگرنه اتفاقی نخواهد افتاد. اتفاق زمانی روی می‌دهد که این دو در کنار هم باشند. ما می‌خواهیم در «شهرآرا» این اتفاق مبارک روی دهد و جوانان با هدایت و پشتیبانی استادان راه، قدم به پیش بردارند. این می‌تواند رسمی خوب باشد و در دیگر حوزه‌ها هم به کار گرفته شود تا با هم‌افزایی توان جوانی و تجربه پیش‌گستنان، به نتایجی روشن و موفق برای خدمت بهتر به مردم برسیم. در اولین گام سپاسگزاریم از استادانی همچون غلامرضا بنی‌اسدی و علیرضا حیدری که ۲۰سالگی است همراهمان هستند و از استاد بزرگ رسانه، دکتر یونس شکر خواه، که پذیرفتند به عنوان مشاور در کنار جوانان شهرآرایی باشند برای مشهد. بیش از این چنین‌بادان‌شاه...!

با حضور نایب رئیس شورای شهر مشهد صورت گرفت

نام‌گذاری خیابانی به نام «خراسان» در قلب فرهنگی اروپا

نام‌گذاری معابر و میدان‌ها به نام جاهایی اعم از دیگر شهرها و کشورها و... امری رایج در جهان است؛ امری که در شناساندن میراث فرهنگی مشترک بشر و گسترش صلح و...

نام‌گذاری معابر و میدان‌ها به نام جاهایی اعم از دیگر شهرها و کشورها و... امری رایج در جهان است؛ امری که در شناساندن میراث فرهنگی مشترک بشر و گسترش صلح و...



بن بست زندگی در کوچه‌های مسدود متصل نشدن بولوار شهید فخرایی به بولوار وکیل آباد مشکلات زیادی را برای اهالی ایجاد کرده است

بن بست زندگی در کوچه‌های مسدود متصل نشدن بولوار شهید فخرایی به بولوار وکیل آباد مشکلات زیادی را برای اهالی ایجاد کرده است



اصلاح نرخ پروانه به نفع شهر؟

گزارشی از نظرات موافق و مخالف درباره لایحه «اصلاح مصوبات درآمدی» شهرداری و تأثیر آن بر عوارض ساخت و ساز

جدلهایی که طی یک ماه گذشته درباره این لایحه شکل گرفت همچون آتشی زیر خاکستر است که باید منتظر باشیم کم‌کم خود را نشان دهد. اوضاع از این قرار است که بعد از گذشت هیاهو درباره لایحه اصلاح مصوبات درآمدی شهررداری هنوز بالا نگرفته است اما بحث‌ها و

گزارش
تحلیلی

یک‌سال از افزایش افسار گسیخته قیمت مسکن و «ارزش معاملاتی املاک» معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری تصمیم گرفته است نرخ عوارض پروانه ساختمان را اصلاح

یک‌سال از افزایش افسار گسیخته قیمت مسکن و «ارزش معاملاتی املاک» معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری تصمیم گرفته است نرخ عوارض پروانه ساختمان را اصلاح

یادداشت

راه‌رهایی از یارانه‌های پنهان



رضا کربلانی
نایب مدیرکل
اداره شهرسازی و معماری

و حتی در شرایط حساس کنونی هم این کار شدنی است؛ اما این کار الزامات خاص خود را می‌طلبد و تا وقتی که هدف غایی و پیامدهای آن برای مردم روشن و اطمینان بخش نباشد، تردید نیست که تغییر ریل یارانه‌های آشکار و پنهان بودجه‌ای و غیر بودجه‌ای آسان و بدون هزینه نخواهد بود. از این رو پیش از آنکه تصمیمی اتخاذ و به اجرا گذاشته شود که ممکن است با واکنش منفی مردم یا اثرات ناخواسته بر معیشت آن‌ها همراه باشد، پیشنهاد می‌شود که دولت به‌عنوان نماینده حاکمیت سیاسی، با یک حمایت حداکثری شفاف اعلام کند که دنبال چیست و راه‌برون رفت از این وضعیت کدام است و نتایج این تغییر ریل چه خواهد بود؟ به‌طور حتم تصمیم‌گیری درباره یارانه‌های پنهان در یک فضای غیر شفاف و با تکیه بر اقتدار قانونی دولت و مجلس، نتیجه مطلوب به‌همراه نخواهد داشت. دوم، آمارها و میزان یارانه‌های پنهان اقتصاد ایران به اندازه کافی وحشتناک و البته در خور تأمل و تحقیق است، اما باید پرسش اینکه نظام کنونی یارانه‌ها

یادداشت

دیپلماسی گردشگری و ضرورت آن در سیاست خارجی



فرید گوربانی
نایب مدیرکل
اداره امور بین‌المللی

تصاویر کلیشه‌ای موجود از کشورها کم‌کم می‌کند، گردشگران بدون واسطه با واقعیت‌های جامعه و دولت میزبان آشنایی شوند و برداشت‌های قبلی خود را تصحیح می‌کنند. سال‌هاست رسانه‌های معاند و استکباری می‌کوشند تصویری منفی از ایران و جمهوری اسلامی به جهانیان عرضه کنند و در چنین شرایطی گردشگری بهتر از هر ابزاری می‌تواند نادرستی این تصویر رسانه‌ای را اثبات کند و این به سود دیپلماسی عمومی در سیاست خارجی است. در طرف دیگر، گردشگران ایرانی هم می‌توانند تصاویر موجود از برخی کشورها در میان مسئولان را تصحیح یا تغییر دهند. در کلام آخر نیز می‌توان گردشگری را پلی برای صدور انقلاب و ارزش‌های آن تلقی کرد. با توجه به اینکه راهبر صدور ارزش‌های انقلاب همواره از ارزش‌های سیاسی خارجی جمهوری اسلامی ایران به‌شمار می‌رود، دیپلماسی گردشگری می‌تواند به‌سهم خود نقش مهمی در این امر ایفا نماید. کسانی که به‌عنوان گردشگر از ایران راهی خارج می‌شوند و آن‌هایی که به‌عنوان گردشگر وارد کشورمان می‌شوند، با ارزش‌های انقلاب اسلامی آشنا می‌شوند و این روش یکی از بهترین راه‌های معرفی انقلاب به‌شبه‌نژده‌ها و به‌حساب می‌آید و در یک کلام، به‌طور مشخص جذب گردشگر از کشورهای مختلف و به‌ویژه اسلامی می‌تواند به اهداف فزاینده کشور جذب گردشگر و به‌طور کلی گردشگری و به‌طور کلی گردشگری بین‌المللی (چه ورودی و چه خروجی) می‌تواند باعث تفاهم و درک متقابل ملت‌ها و یکدیگر شود. شعار «گردشگری، ابزاری برای صلح و گفت‌وگو و گوی تمدن‌ها» منبعث از این ویژگی است که باعث نزدیک‌تر شدن ملت‌ها و

کامل اشاره شده در سند چشم‌انداز با کمک اقتصاد گردشگری هنگامی قرن بیست و یکم؛ گردشگری به‌عنوان بزرگ‌ترین و سریع‌ترین صنعت در حال رشد دنیا نام برده می‌شود که مزیت‌های فراوانی در تمامی ابعاد دارد؛ مزیت‌هایی که هر کدام می‌تواند از لحاظ اقتصادی تأثیر شگرفی در اشتغال‌زایی، فقر زدایی، تعاملات فرهنگی، حفظ و بهبود محیط زیست و میراث فرهنگی، رشد و تولید ناخالص داخلی و توسعه زیرساخت‌ها در سطح جهان به‌شمار آید.

ایران نیز از این قاعده مستثنی نیست و می‌تواند با داشتن جاذبه‌های فراوان به رتبه‌های نخست در سطح جهان دست یابد. این امر در صورتی اجرایی می‌شود که همه مسئولان به‌ویژه سازمان‌های مرتبط در این زمینه، گام برداشته و با یکدیگر هماهنگ باشند. البته نباید فراموش کرد که هنوز نتوانسته‌ایم به جایگاه واقعی کشورمان در صنعت گردشگری دست یابیم. موضوع جذب گردشگر خارجی سال‌های متمادی است که به یکی از دغدغه‌های برنامه‌ریزان کشور بدل شده و در این راستا اقدامات مختلفی از جمله لغو ویزای یک‌طرفه صدور و روادید و گاهی ارائه تسهیلات و غیره صورت گرفته است. این در حالی است که هنوز نتوانسته‌ایم به جایگاه شایسته خویش دست یابیم، اما همچنان شب‌مبث آن به‌خوبی حس می‌شود. پرواضح است که دست یافتن به رفقای نسبی سطح در آمد سرانه و رسیدن به اشتغال

ترجیح می‌دهم بیایم مشهد جوراب بفروشم!

شکوه‌های علی مسعودی از یک بلاتکلیفی کاری که این روزها گریبان‌گیرش شده است

چند سالی است به یک چهره آشنا تبدیل شده است و با شنیدن نامش حتماً لبخندی به صورتان می‌نشیند. علیرضا مسعودی، معروف به «علی مشهدی»...

چند سالی است به یک چهره آشنا تبدیل شده است و با شنیدن نامش حتماً لبخندی به صورتان می‌نشیند. علیرضا مسعودی، معروف به «علی مشهدی»...

آغاز به کار پاکبانان رضوی در شهر علوی

۶۰۰ پاکبان مشهدی وظیفه رفت و روب

خیابان‌های نجف را بر عهده دارند

وضعیت بیمارستان مهرگان همچنان اورژانسی

بازپزشکانی که بیماران خود را به بیمارستان مهرگان می‌برند، برخورد خواهند شد

زائران اقامتشان را کوتاه کنند

توصیه‌های وزیر کشور به زائران اربعین حسینی

سرویس مدارس

همچنان روی خط کسری

تنابنده در نقش قاتل عنکبوتی

تصویر گریم

محسن تنابنده

ایفاگر نقش سعید حنایی

در فیلم سینمایی

«عنکبوت» منتشر شد

۵۵

یادداشت

باغی در بسته اما دیدنی



مهدی سیدی
نایب مدیرکل
اداره میراث فرهنگی

باغ مشهور به «خونی» از باغ‌های در بسته اما مهم و دیدنی مشهد در خیابان عنصری (در شرق خیابان امام رضا(ع) است که مشهدی‌ها عموماً نام آن را بسپار نشنیده‌اند، اما درباره هویت و وجه تسمیه‌اش یا چیزی نمی‌دانند، یا آنچه می‌دانند می‌گویند، اشتباه است! اگر از مشهدی‌های دیرباز این باغ‌سؤال کنید، بیشترشان می‌گویند که چون روس‌ها از این باغ حرم امام رضا(ع) را به‌توب بستند و خون عدّه‌زادین حرم به زمین ریختند، به «باغ خونی» مشهور شد. حال اگر در ادامه از ایشان بپرسید که آن واقع در چه سالی رخ داد، دیگر جواب روشنی ندارند و وجه تسمیه‌اش یا چیزی نمی‌دانند، یا آن‌ها پاسخ می‌دهند که روس‌ها (به روایت منابع معتبر و چند گانه از جمله منتخب‌التواریخ حاج ملاهاشم خراسانی، که خودش شاهد ماقوع بوده) ۶۰ سال پس از انقلاب مشروطه ایران دو دوره دیگر در این‌های محمد علی شاه قاجار، به بهانه مقابله با ۲۰ گروه از اشرار (با سرکردگی «طالب‌الحق» و «یوسف‌خان هراتی») در ماه ربیع‌الثانی سال ۱۳۲۰ قمری (برابر با فوروردین ماه ۱۲۹۱ خورشیدی) آوریل ۱۹۱۲ میلادی، یعنی حدود ۱۰۷ سال پیش، از چهار سوی بالاخیابان و پایین خیابان و بانک‌شاهی گل ختمی به‌سوی حرم حضرت رضا(ع) گلوله‌توب انداختند، در حالی که باغ خونی هم در اخبار و طاهر اسناد، محل عملیات ایشان بود. این باغ دست‌کم از حدود ۵۰ سال قبل از به‌توب بستن حرم، به نام «خونی» (باغ چشمه‌دار) مشهور بوده است. چون به روایت «علیق‌نقی حکیم‌الملک» در «روزنامه سفر خراسان»، ناصرالدین شاه در سفر به مشهد (سفر اولش در سال ۱۲۸۴ قمری)، روزی به قصد تفریح باغ خلج در جنوب شهر سوار شد و در میان راه از کنار باغ خونی که یکی از باغ‌های معروف مشهد بود، گذشت (ص ۲۶۵). سال‌بعد از سفر ناصرالدین شاه قاجار، «کنل مک گرگرت انگلیسی» به مشهد آمد (در سال ۱۲۹۲ قمری) و در کتاب سفرنامه سیاسی‌اش (شرح سفری به ایالت خراسان) نوشته که در عمارت شاهانه همین باغ زیبای خونی اقامت گزیده‌ام اما نام‌نازیبای آن متعجب‌شده، در نتیجه مرقوم فرموده است: «نام باغ تاحدی بر این نفرت آور بود. باغ خونی، یا باغ خون‌انوانستم بفهمم چرا این خون‌نار می‌بر آن نهادند؟!» (ج ۲، ص ۴۴). کاش کسی به جناب کنل انگلیسی می‌گفت که «خون» و «خین» و «خانی» همگی واژگان هم‌ریشه و پهلوی به‌معنی «چشمه» هستند، که آن‌ها به‌شماره‌ها و گاه‌ها در کنار چشمه‌ها، نام‌های خانی‌یگانی می‌خوانند. همچنین ۲۰ و ستای کنار کشف‌رود در نزدیکی مشهد و شهر توس که دارای چشمه بوده‌اند، به نام‌های «خین‌عرب» و «خین‌چماقی» مشهورند. آن وقت جناب کنل از نام‌زیبای «باغ خونی» (یعنی باغی که در آن چشمه بوده) با تنفر یاد نمی‌کرد. خوب، حالا اگر باز هم از یک مشهدی متفکر و داناشنیدید که وجه تسمیه «باغ خونی» همان است که وی می‌فرماید یا نور می‌کنید؟ بیشتر و چه تسمیه‌ها و اطلاعات عامیانه مردم نیز به‌قول ابوالفضل بیهقی از هم‌زمین‌لون است؛ که باز هم خواهیم دید...