شهرآرا روزنو
21
10
19
۲شنبه
۲۹ مهر ۱۳۹۸
۲۲ صفر ۱۴۴۱
شماره ۲۹۵۲

خط رو خط

مهدی محمدی

فرهنگ رانندگی با الاغ!

از خواب پریدم. یک‌ونیم شب بود و یکی داشت زنگ در خانه‌مان را می زد. «یعنی کی می تونه باشه این وقت شب؟»

هرقدر هم از پشت آیفون گفتم: «کیه؟ کیه؟ کیه؟»، کسی جواب نداد.

از پله ها رفتم پایین و در را بازکردم. یک الاغ دم در ایستاده بود؛ البته منظورم از الاغ، یک انسان با ویژگی های این حیوان نیست، منظورم خود الاغ است. گفت: «زود باش، سوار شو!»

فهمیدم با یک الاغ معمولی طرف نیستم، بلکه با یک خر سخن گو طرفم.

- خب، سوار بشم که کجا بریم؟

- سوار شو، خودت می فهمی!

هرچند نصف شبی من را از خواب بی خواب کرده بود، الاغ مطمئنی به نظر می آمد. سوارش شدم. وقتی از کوچه خواستیم وارد خیابان شویم، الاغ مکث کرد.

گفتم: چی شد واستادی؟

- مگه گواهی نامه نداری؟ نمی دونی وسایل نقلیه برای وارد شدن از خیابان فرعی یا کوچه به خیابان اصلی حتما باید ایست کامل کنند؟ کلی تصادف به خاطر رعایت نکردن این موضوع روی می ده!

به این نکته توجه نکرده بودم که الاغ هم برای خودش یک وسیله نقلیه محسوب می شود؛ البته الاغی که من سوارش شده بودم، یک الاغ هوشمند بود.

الاغ در ادامه گفت: به علاوه باید ۱۰۰متر زودتر تعیین مسیر کنیم و راهنمای هر طرفی که قصد ورود به اون رو داریم، بزنیم! البته چون منِ الاغ آپشنی به نام چراغ راهنما ندارم، نمی شه این کار رو انجام بدم.

به یک چهارراه رسیدیم. الاغ پشت چراغ قرمز توقف کرد.

- چرا واستادی؟ حالا درسته چراغ راهنما قرمزه ولی این وقت شب که خیلی خلوته و هیچ ماشین و موتوری هم تو خیابون نیست!

الاغ سرش را به سمت راست و چپ تکان داد و گفت: واقعا متاسفم برات! مگه رعایت قوانین راهنمایی ورانندگی بستگی به ساعت و زمان داره؟

گفتم: پس بیا تا موقعی که پشت چراغ واستادیم، بهم بگو تو کی هستی و ما این وقت شب داریم کجا می ریم.

الاغ گفت: من و چند تا الاغ دیگه نگران فرهنگ ضعیف رانندگی تعداد محدودی از آدم ها هستیم. یکی از اون محدود آدم ها شمایی! به من هم چند تا آدرس دادند و گفتند: برو در خونه این ها و بهشون فرهنگ رانندگی درست رو یاد بده. تاکید هم کردند که ضروری ترین مورد، شما هستی و برای همین اولین نفری هستی که قراره بهش فرهنگ درست رانندگی کردن رو یاد بدم. مقصدمون هم جای خاصی نیست. دور می زنیم و من بهت آموزش می دم.

آن شب نکته های زیادی درباره رانندگی درست به من گفت و نزدیکی های صبح بود که با او به خانه برگشتیم.

همسایه مان داشت ماشینش را از پارکینگ درمی آورد. خوب شد که من را سوار بر الاغ ندید؛ مخصوصا که روز قبلش وقتی ماشینش را هنگام خروج از حیاط خانه شان زده بود به در حیاط، به شوخی به او گفته بودم: شما بهتره پشت الاغ بشینی، نه پشت ماشین!

خلاصه وقتی به خانه رسیدم، از الاغ تشکر و با او خداحافظی کردم.

اما الاغ گفت: مگه من قراره برم که داری با من خداحافظی می کنی؟ من امشب تو پارکینگ شما هستم. شما هنوز به آموزش زیادی نیاز داری!

الان هم الاغ توی پارکینگ است. درست است که خیلی چیزها به من یاد داد ولی می خواهم بفروشمش. الان هم دارم توی یک نرم‌افزار خریدوفروش کالا، او را برای فروش می گذارم: «یک رأس الاغ در حد نو، بدون رنگ و گریسی، زیرپا عالی، خودران و هوشمند و سخن گو، شاسی بلند، با یک پالان زیبا. به خریدار واقعی در محل تخفیف داده می شود.»

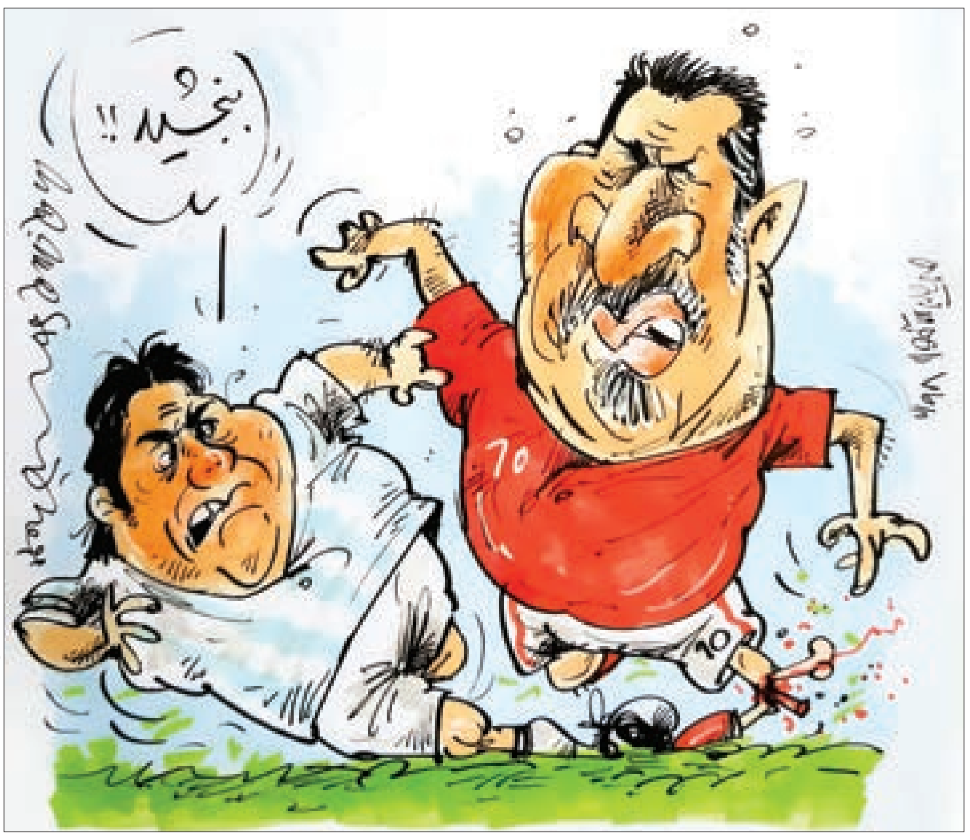
با هم بشنویم؛
پادکست
آرمان‌شهری
برای
واقع گراها
کی خونره؟
علی بندری
زمانش چقدره؟
یک ساعت و
۲۰ دقیقه
درباره چیه؟
از مجموعه
بی‌پلاس،
معرفی و
چکیده کتاب،
آرمان‌شهرهای
آینده چه شکلی
خواهند بود

عذرخواهی مشقی!

مجری هتاک به دایی از رفتارش عذرخواهی و به‌طور هم‌زمان به چند سلبریتی دیگر توهین کرد

ایمان فروزان‌نیا

همه‌چیز از خودبامزه‌پنداری و نمک‌ریختن‌های حسین کلهر، مجری برنامه «سلام صبح‌به‌خیر»، شروع شد؛ جایی که آقای مجری بعد از نقل خبر نزدیک شدن گل‌های ملی کریس رونالدو به علی دایی، پیشنهاد داد برای علی دایی شناسنامه جدید بگیرند و او را به تیم ملی بفرستند تا باز با مالدیو، بازی و گل‌های ملی‌اش را بیشتر کند. این شوخی زشت، خیلی زود واکنش کاربران مجازی، سلبریتی‌ها و خود علی دایی را به‌دنبال داشت. سلبریتی‌هایی مثل پیمان معادی، پوریا پورسرخ، محمدرضا گلزار و... در اینستاگرامشان عکس علی دایی را با کلماتی مثل «اسطوره» منتشر کردند. علی دایی هم از این گلایه کرد که تلویزیون گاه‌وبی‌گاه دست به تخریب او می‌زند و آنتن این شبکه، جای مجریان کارنابلد شده است. در ادامه نیز کاربران فضای مجازی در توئیتر از خجالت حسین کلهر درآمدند. همه این واکنش‌ها به این منجر شد که مجری هتاک در برنامه دیروز صبح، مجبور به عذرخواهی از علی دایی شود.



طرح: محمدرضا میرشاهولد | شهرآرا

مجری سابقه‌دار

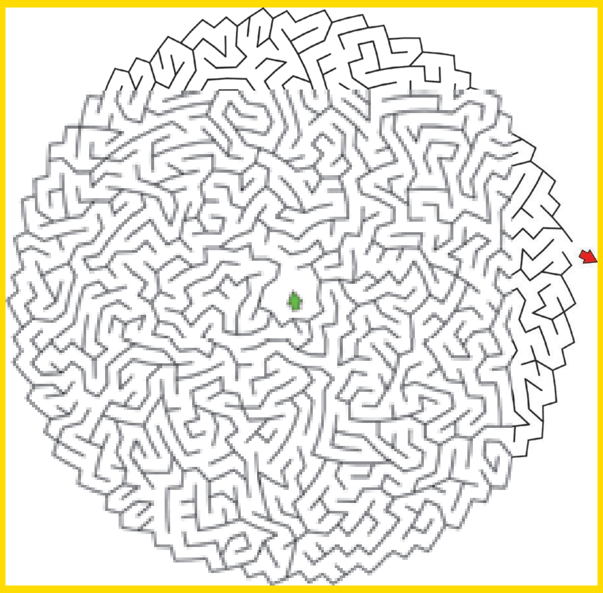
شاید علت اصلی ناراحتی بینندگان تلویزیون از شوخی مجری سلام صبح‌به‌خیر، سابقه‌دار بودن او و در شوخی‌های بیجا و ناراحت‌کننده باشد. آقای مجری چند ماه قبل با لوگوی باشگاه استقلال شوخی کرد و سوراخ‌های روی آن را دلیلی بر بازنده بودن تیم استقلال دانست. آن موقع هم بعد از هجمه سنگین، مجبور به عذرخواهی شد ولی انگار از آن ماجرا درس نگرفته است و شاید هم دوست دارد با همین حاشیه‌ها بیشتر و بیشتر از قبل دیده شود. کاربران زیادی در توئیتر به همین موضوع اشاره کرده بودند: «حسین کلهر هرچندوقت یه بار یه شوخی زشت می‌کنه، بعدم عذرخواهی می‌کنه. خب، دوست عزیز! مجبوری مگه؟»، کاربر دیگری نوشته بود: «کسی می‌دونه هویت برنامه سلام صبح‌به‌خیر چیه؟ برنامه نوده؟ حالاخورشیده؟ صبح‌به‌خیر ایرانه یا هفت؟

بعد از اینکه علی دایی رو تمسخر کردن هفته پیش، امروز صبح این دو تا مجری افتادن به عرض ارادت به دایی و توهم توطئه که دیگران خواستن با بزرگ کردن این شوخی، جلب توجه کنن!» کاربری به اسم محمد هم نوشت: «روزی که با لوگوی باشگاه استقلال شوخی سخیف و بی‌مایه رو کرد، با یک عذرخواهی ماجرا رو ماست‌مالی کرد. بعد نوبت به تمسخر علی دایی رسید. حالا هم با قیافه حق‌به‌جانب مدعی است که شوخی کردم. پسرجان! هر غلط اضافی‌ای، معنی‌اش شوخی نیست.»

توهین جدید، وسط عذرخواهی

همان‌طور که در توئیت‌های کاربران فضای مجازی هم مشخص بود، عذرخواهی دیروز مجریان برنامه سلام صبح‌به‌خیر، از صدتا بدوبیراه بدتر بود. با قیافه حق‌به‌جانب که یعنی «چطور متوجه نشدید ما داریم شوخی می کنیم» و بعد از یک عذرخواهی خشک‌وخالی شروع کردند به تخریب سلبریتی‌هایی که از علی دایی حمایت کرده بودند. از یک طرف به محمدرضا گلزار تاختند و گفتند فلان خواننده که فقط ۱۳۰ بلیت کنسرتش فروش رفته، آتش‌بیار معرکه شده است، از طرف دیگر «رامین راستاد» را مسخره کردند و گفتند بازیگری که فقط در فیلم‌ها فخ‌فخ می کرده و درحال فراموش شدن است، خواسته با تخریب تلویزیون و قایم شدن پشت علی دایی، برای خودش اعتبار دوباره کسب کند. این نشان می‌دهد که توهین و خودبزرگ‌بینی در تلویزیون، یک اشتباه ازسوی یک مجری خاص نیست، بلکه یک مرام و منش است که به برنامه‌های تلویزیون راه پیدا کرده است. به گذشته نگاه کنید، برای تلویزیون مهم نبوده است که محبوب‌ترین مجری‌اش را بیرون بیندازد، بازیگران و مجریانش به شبکه‌های خارجی مهاجرت کنند، حتی در برنامه‌هایش به آقای گل دنیا توهین شود. تلویزیون خودش را بالاتر از همه و محبوب‌تر از دیگران می‌داند. هر کس هم بخواهد علیهش حرفی بزند، متهم می‌شود به دشمنی با هدف دیده شدن. یک کاربر توئیتر چه خوب نوشته بود: «پیچ تلویزیون رو که باز می کنی، نه خلاقیتی می‌بینی، نه احترامی به نظر بیننده، نه حرفه‌ای گری، فقط ادعاست. حیف که دیگه نمی‌شه از تلویزیون‌های جدید به‌عنوان میز دکوری استفاده کرد!»

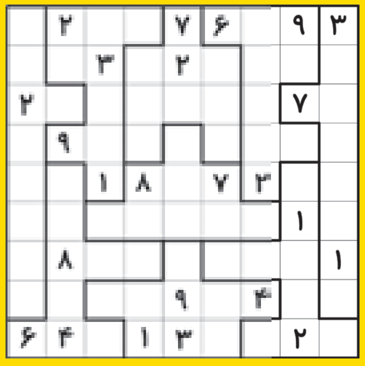
هزارتو



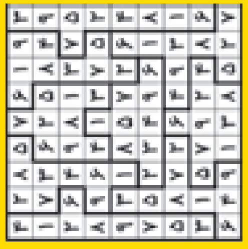
سودوکو پازلی

قوانین سودوکوی پازلی درست مثل سودوکوی معمولی است؛ با این تفاوت که جدول سودوکوی معمولی از ۹ مربع کوچک ساخته می‌شود ولی در سودوکوی پازلی این مربع‌ها به اشکال نامنظمی تغییر شکل داده‌اند. شما باید طوری اعداد یک تا ۹ را در جدول قرار دهید که در هر ستون، ردیف و هر ناحیه (که با خطوط پررنگ مشخص شده است) اعداد تکراری قرار نگیرد.

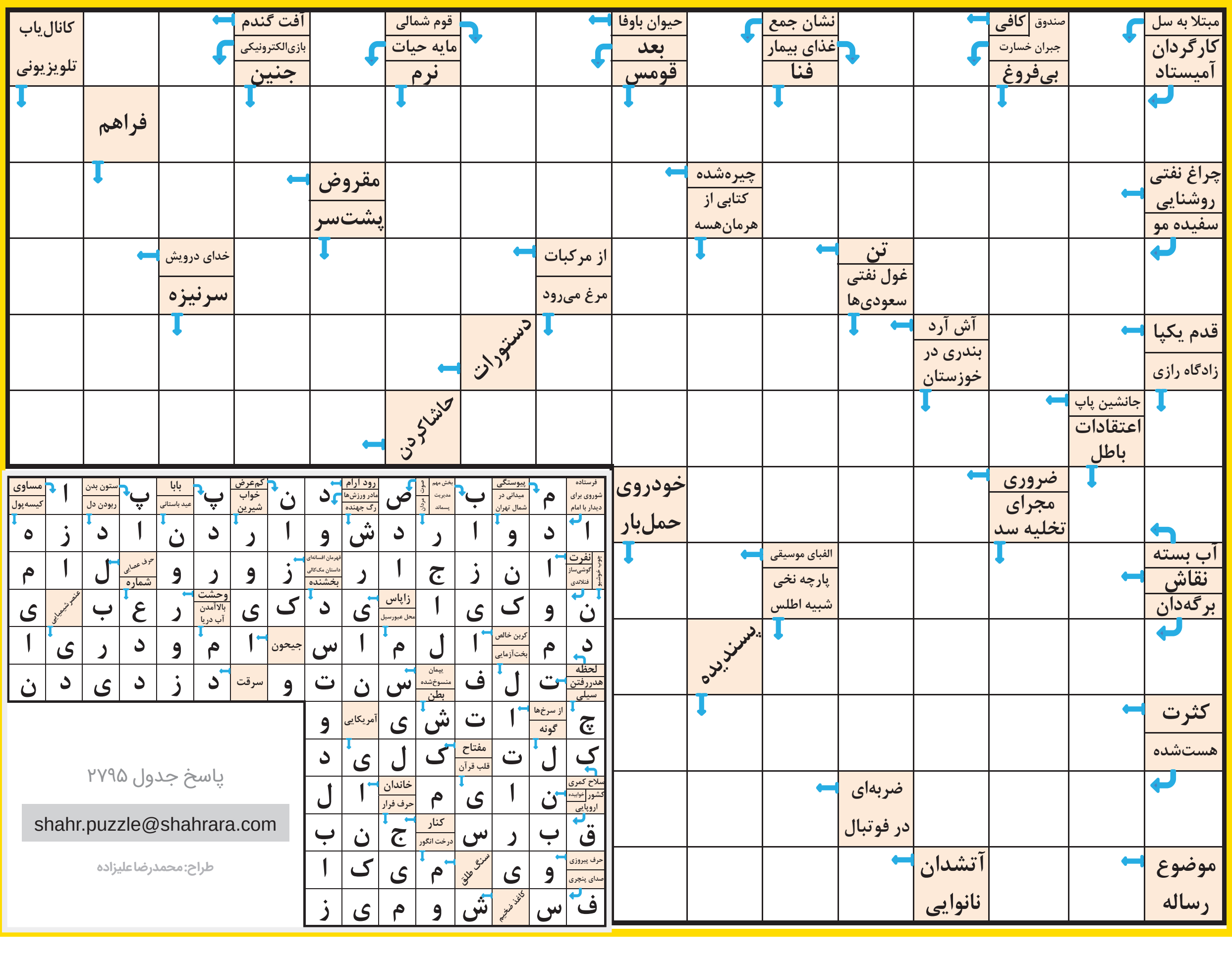
شماره ۵۶



پاسخ شماره ۵۶



جدول ۲۷۹۶



پاسخ جدول ۲۷۹۵

shahr.puzzle@shahrara.com

طراح: محمدرضا علیزاده

به عبارت دیگر

حالا اولویت‌ها را پیدا کنید

حجت‌الاسلام
محمدرضا زائری
کارشناس
مسائل فرهنگی

انتشار یادداشت «پیدا کنید اولویت‌ها را» بازتاب‌های متنوع و گسترده‌ای داشت. بسیاری از خوانندگان ضمن اظهار تأسف از شرایط و اوضاعی که درباره کارتن‌خوابی یک فرزند شهید نقل شده بود، با نویسنده اظهار همدلی کرده بودند. برخی نیز اعتقاد داشتند که چنین مسائلی را -گرچه واقعیت‌های تلخ جامعه و انکارناپذیر است- نباید برای مخاطب عمومی منتشر کرد.

تماس‌هایی هم مستقیم از بنیادشهید با خود من برقرار شد و راستش خودم از واکنش سریع و جدی و تحسین‌برانگیز بنیادشهید تعجب کردم.

اکنون به نظر می‌رسد بیان چند نکته درباره این موضوع ضروری باشد:

۱. من ساکن تهران هستم و گرچه خوشبختانه با مشهد مقدس ارتباط فراوان و رفت‌وآمد و روابط بسیار گسترده دارم -تا جایی که غالبا من را مشهدی می‌دانند- ولی آنچه می‌نویسم، معمولا تجربه‌های زندگی شهری در تهران است؛ هرچند که به اقتضای انتشار آن‌ها در روزنامه شهرآرا، قید مشخصی برای مطالب ذکر نمی‌کنم تا خواننده مشهدی هم احساس قرابت کند و از این‌رو خبری که نقل کرده‌ام، مربوط به بخشی از مناطق فقیرنشین و بافت آسیب‌دیده تهران بوده است، نه مشهد و البته کسانی که خبر را نقل کرده‌اند و شاهد ادعای نگارنده‌اند، مشهدی هستند.

۲. اصل این اتفاق هم مربوط‌به حدود چهار سال قبل است و چنان که در آن یادداشت ذکر شده بود، موضوع جدید و تازه‌ای نیست و مسئولان بنیادشهید هم در تماس تلفنی با من اذعان داشتند که همان زمان از موضوع مطلع شده‌اند.

۳. طبق اعلام بنیادشهید همان موقع به این مشکل رسیدگی شده است و جادارد که اکنون برای اطلاع افکار عمومی این خدمت خود را گزارش کنند و -بدون ذکر نام یا مشخصات- اقدامی را که برای رسیدگی به این فرزند شهید انجام داده‌اند، اطلاع‌رسانی کنند.

در پایان لازم است بر این نکته تأکید کنم که بیان چنین مسائلی هتک حرمت خانواده شهدا نیست، بلکه هتک حرمت ما و شما و همه کسانی است که قرار بوده است امانت‌های شهیدان را حراست کنیم و مراقبشان باشیم. به عبارت دیگر اگر ما وارثان شهدا حرمتی داشته باشیم، این واقعیت‌های تلخ هتک حرکت ماست -همه ما و نه‌فقط بنیادشهید- که هرکدام به سهم خودمان در ادای وظیفه خود کوتاهی کرده‌ایم.

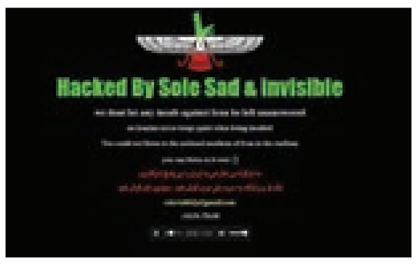
اکنون شما اولویت را پیدا کنید! آیا اولویت در چنین موضوعی، رسیدگی و خدمت به خانواده شهداست که گزارش‌هایی تلخ از تنهایی و غربت و محرومیت‌هایشان داریم و منتشر نکرده‌ایم یا ابراز حساسیت و نگرانی از بیان واقعیت‌های تلخ و آزاردهنده برای بزک کردن و سفیدنمایی و تلاش برای درز نکردن اخبار سیاه و ناخوشایند؟ واقعا کدام‌یک اولویت دارد؟

عکس تو عکس

رئیس جمهور اس دی سوار

دیروز تصویر قیس سعید، رئیس جمهور منتخب تونس که با خودروی شخصی‌اش عازم کاخ ریاست جمهوری شده بود، در شبکه‌های مجازی ایرانی داغ شد. علت داغ شدن این تصویر، مدل خودروی آقای رئیس جمهور بود که یک ۲۰۶ صندوق‌دار است. این مدل ۲۰۶ را پژو برای ایران خودرو طراحی کرده است و نشستن یک رئیس جمهور، هرچند از نوع تونسی، پشت آن، نظر مردم را به خودش جلب کرده است. قیس سعید معروف به «کاندیدای جوانان» با حمایت و تبلیغات قشر جوان در دور دوم انتخابات ریاست جمهوری تونس، توانست با کسب بیشترین آرا بر رقیب خود «نبیل القروی» پیروز شود.

پخش سرود ملی ایران از سایت فدراسیون بحرین



گویا ماجرای بی‌احترامی تماشاگران بحرینی به سرود ملی ایران و سروصدا هنگام پخش سرود کشورمان در بازی اخیر ایران و بحرین، حسابی هکرهای ایرانی را ناراحت کرده‌است. این هکرهای ناشناس دیروز سایت رسمی فدراسیون فوتبال بحرین را هک کردند و در صفحه اصلی آن، سرود ملی ایران را پخش کردند و نوشتند: «نشد توی ورزشگاه به سرود ملی ایران گوش کنید، می تونید الان گوش کنید».