



22
10
19

۳شنبه

۳۰ مهر ۱۳۹۸
۲۳ صفر ۱۴۴۱
شماره ۳۱۵۳

خط رو خط

مهدی محمدی

خودآموز ورچپه

استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی

برخی توصیه‌ها درباره فرهنگ استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی به مردم می‌شود که اصلا مبنای درستی ندارد. امروز به این توصیه‌ها می‌پردازیم و توضیح خواهیم داد که چرا این توصیه‌ها اشتباه است.

توصیه اشتباه اول: جایمان را به سالمندان بدهیم: چرا باید چنین کاری را بکنیم؟ از کجا معلوم پیرمردی که ما می‌بینیم، یک جوان نباشد؟ آن هم جوانی که گرمیور خوب کشورمان، عبدا... اسکندری، او را به شکل یک پیرمرد درآورده است؟

توصیه اشتباه دوم: پرداخت گرایه اتوبوس نشانه شخصیت افراد است: مگر پول غلف خرس است که اندازه ۶۵۰ تومان پول بی‌زبان، من کارت بکشید تا شخصیتان را نشان کاشش می‌یابد؛ چون هیچ متن و کتابی به دارم؛ برای نشان دادن شخصیت خود، در همان بدو ورود به اتوبوس، با صدای بلند سلام کنید و از شخصیت خود حرف بزنید؛ مثلا با صدای بلند به مسافران و مخصوصا راننده اتوبوس بگویید: «من یک خر دادماهی مغرور هستم. عاشق گل و گیاه و آشپزی، روی خانواده خودم مخصوصا کامیوزمون حساسم. رنگ قهوه‌ای رو خیلی دوست دارم. سعی می‌کنم اصلا عصبانی نشم، ولی وای به حال وقتی که عصبانی بشم...»

توصیه اشتباه سوم: به صفحه گوشی کسی که روی صندلی کنار تان نشسته است، نگاه نکنید: اگر قرار باشد کسی به صفحه گوشی کناری خودش زل زند و متن چت‌ها و پیامک‌های او را بخواند، سرانه مطالعه کشور به شدت کاهش می‌یابد؛ چون هیچ متن و کتابی به اندازه صفحه گوشی شخص کناری آدم، آموزنده و جالب نیست؛ شما اگر به صفحه گوشی کناری تان نگاه نکنید و صفحات تلگرام یا واتساپ او را نبینید، باعث هدر رفتن پهنای باند اینترنت کشورمان که سرما به گذاری زیادی برای آن شده است، خواهید شد.

توصیه اشتباه چهارم: داخل اتوبوس یا مترو با صدای بلند یا تلفن حرف نزنید: من نمی‌دانم اولین کسی که این توصیه را کرده، چه فکری با خودش کرده است. اگر قرار باشد با صدای آهسته با تلفن حرف بزنید که طرف مقابل اصلا صدایتان را نمی‌شنود و این طوری باید هر چیزی را دو بار تکرار کنید و این یعنی خودبه‌خود، هزینه تلفن شما دوبرابر می‌شود. آیا کسانی که به آدم تذکر می‌دهند به کم یواش تر با گوشت صحبت کن، خودشان حاضرند قبض تلفن همراه شما را بپردازند؟

توصیه اشتباه پنجم: اگر خواستید سوار اتوبوس شوید، اول بگذارید کسانی که می‌خواهند از اتوبوس خارج شوند، پیاده شوند؛ اگر کسی که می‌خواهد از پله اتوبوس بیاید پایین، ببینید همه ایستاده‌اند و دارند او را نگاه می‌کنند، با خودش تصور می‌کند که رئیس جمهور یک کشور خارجی است که به قصد سفری سه‌روزه وارد ایران شده است و الان هم دارد از پله‌های هواپیما می‌آید پایین. در این صورت او درحالی‌که به دوردست‌ها خیره شده است، باطمینان و صبر از اتوبوس پیاده می‌شود و باعث هدر رفتن وقت شما خواهد شد، پس بهترین کار این است که قبل از پیاده شدن مسافران، شما سعی کنید سوار شوید، حتی اگر به قیمت هل دادن بقیه باشد.

توصیه اشتباه ششم: داخل اتوبوس اشغال نریزید: البته خودمانیم، این توصیه زیاد هم اشتباه نیست. من خودم هیچ وقت اشغال‌هایم را داخل اتوبوس نریخته‌ام، بلکه همیشه از پنجره اتوبوس آن را انداخته‌ام بیرون توی خیابان. حالا درست است که بیشتر مسافران اتوبوس چپ‌چپ به من نگاه «با فرهنگ اندر بی فرهنگ» می‌کنند ولی من در آن لحظه به این حرف نادر ابراهیمی در کتاب «چهل نامه کوتاه به همسر» فکر می‌کنم. آنجا که نوشته است: «این مطلقا مهم نیست که دیگران ما را چگونه قضاوت می‌کنند، بلکه مهم این است که ما، در خلوتی سرشار از صداقت و در نهایت قلمبان، خویشتن را چگونه دآوری می‌کنیم.»

روزنامه نگار روزنامه شرق، پیدا کرد.

اعتراض خیابانی در دنیای مجازی

ماجرای اعتراض متفاوت یک دانش‌آموز به تنبیه بدنی که در فضای مجازی، خیرساز و بالاخره تعیین تکلیف شد



ایمان فروزان‌نیا

● احقاق حق به کمک فضای مجازی «زر تشست» را صدرا محقق، روزنامه‌نگار روزنامه شرق، پیدا کرد. او کنار خیابان ولیعصر تهران روی لبه سنگی یک بانک نشسته بود، با پلاکاردی که داستان اعتراضش را روی آن نوشته بود. گوشی موبایل بیرون می‌آید. یک ویدئو، ضبط و در توئیتر منتشر می‌شود و چند ساعت بعد، بسیاری در ایران از داستان این دانش‌آموز باخبر می‌شوند. زر تشست دانش‌آموز کلاس یازدهم مدرسه‌ای در منطقه یک تهران است و خودش داستان را این‌طور تعریف کرده است که در کلاس شیمی نشسته بوده. معلم او را بابت برحرفی، بازخواست می‌کند و سپس کمی لگد و یک سیلی ناغافل جاشنی کارش می‌شود. بقیه دانش‌آموزان، معلم عصبانی‌ساز از دانش‌آموز جدا می‌کنند ولی دانش‌آموز کتک‌خورده بی‌خیال ماجرا نمی‌شود و از معلم شکایت می‌کند. شکایت همان و از مدرسه اخراج شدن همان، پس با خودش فکری می‌کند و احتمالا با الهام از گر تا توئیترگ، فعال زیست‌محیطی که کارش را با ترک مدرسه و نشستن کنار خیابان رسانه‌ای کرد، تصمیم می‌گیرد

با این شیوه متفاوت، حشش را از معلم و مدیر مدرسه بگیرد. بعد از دو روز نشستن کنار خیابان، سروکله یک روزنامه‌نگار پیدا می‌شود و با رسانه‌ای شدن ماجرا، خبر به گوش مسئولان آموزش و پرورش می‌رسد و پیگیر ماجرا می‌شوند. دیروز سخن‌گوی آموزش و پرورش شهر تهران از روشن شدن تکلیف این ماجرا خبر داد و گفت: «مدیرکل وزارت آموزش و پرورش و جمعی از مسئولان با خانواده این دانش‌آموز و مدیر مدرسه جلسه داشتند. در این جلسه، موضوع به‌طور جدی واگزی و مشخص شد که دبیر شیمی به دانش‌آموز سیلی زده است و در واکنش، دانش‌آموز لفظ ناپسندی گفته است؛ البته بعد از این اتفاق، مدیر مدرسه هم رفتار مناسبی با دانش‌آموز نداشته است. همین موضوع موجب اعتراض دانش‌آموز می‌شود، با این‌همه حالا دانش‌آموز به مدرسه برگشته است و از نظر ما، مدیر و معلم تخلف کرده‌اند که پیگیری و طبق قانون، برخورد خواهیم کرد.»

● از اعتراض‌های یک دهه شخصی تاسیک دهه هشتادی مهم‌ترین موضوعی که در ماجرای اعتراض

زر تشست، نظر کاربران فضای مجازی به خصوص دهه شخصی‌ها را به خودش جلب کرده است. تفاوت رفتار دانش‌آموزان قدیم و جدید در مقابل ظلم و تنبیه است؛ تفاوتی که اگر دهه شخصی باشید، حتما دربین خاطره‌هایتان چند شاهد مثال برای آن خواهید یافت. زمان ما زیاد پیش می‌آمد که بچه‌ها را در مدرسه بزنند. خوب هم می‌زدند، ولی به بچه‌ها اعتراضی می‌کردند، نه خانواده‌ها! اگر هم اعتراضی می‌شد، جنشش آن قدر نرم و هوشمندانه نبود. نهایتا برادر یا پدر دانش‌آموز کتک‌خورده می‌آمد جلوی مدرسه و با معلم دست‌به‌یقه می‌شد.

حالا اما رسانه‌های مجازی که در اختیار همه قرار گرفته است، راه‌های جدید اعتراض را نشانمان می‌دهد. چه زمانی ممکن بود ما بتوئیتم پی‌اسی مدیرکل آموزش و پرورش شهرمان را به موضوع تنبیه‌مان در مدرسه باز کنیم؟ کاری که زر تشست با کمی سیاست و شناخت در دست رسانه‌های مجازی انجام داد؛ البته او این وسط شیطنت‌هایی هم کرده است؛ مثلا در مصاحبه نمی‌گوید که در جواب کتک به معلمش فحش داده است و برای

تأثیر گذار تر شدن ماجرا این قسمت را سانسور می‌کند، ولی به‌هر حال اینکه یک نوجوان می‌داند همیشه دوربین‌هایی در خیابان هستند که منتظر شکار سوز‌های متفاوتند، نشان می‌دهد که داریم در عصر جدیدی از شیوه‌های اعتراض می‌شویم و مردم دارند یس‌ای می‌گیرند که برای حل شدن مشکلاتشان، می‌شود دست‌به‌دامان رسانه‌های مجازی شد.

این قضیه یک جنبه خوب دارد. آن هم حل شدن مشکلات مردم به دست مسئولانی است که در اتاق‌هایشان بیشتر به جلسه و سیر در عوالم خودشان مشغولند و از اتفاقات کف جامعه بی‌خبرند. از یک طرف هم بد است؛ چون به همه چیز یک برچسب احساسی و هیجانی می‌چسباند و گاهی باعث مخدوش شدن حقیقت می‌شود؛ مثل داستان ایزد در لردگان که صدای شایعات و نقل‌های غیر موق‌ میدانی از حرف وزیر و استاندار و کارشناسان، بلندتر شد و خیلی‌ها نفهمیدند که اصل مطلب چه بوده است. اینجای ماجرا نیاز به کمی فرهنگ‌سازی و آموزش دارد، و گرنه بقیه‌اش امیدبخش است و خبر از اتفاقات خوب می‌دهد. ●

جوابیه

جوابیه به یادداشت «پیدا کنید اولویت‌ها را»

اداره کل روابط عمومی بنیاد شهید و امور ایثارگران در واکنش به یادداشت چاپ‌شده در این صفحه در تاریخ ۲۳ مهر با تیتر «پیدا کنید اولویت‌ها را» به قلم حجت‌الاسلام محمدرضا زائری، جوابیه‌ای برای روزنامه شهرآرا ارسال کرده است که متن آن را در ادامه خواهید خواند:

در یادداشت منتشر شده با عنوان «پیدا کنید اولویت‌ها را» در آن رسانه محترم به نقل از حجت‌الاسلام محمدرضا زائری، متأسفانه ادعاهایی با مضمون کارتن‌خوابی و... یکی از فرزندان معزز شهیدا مطرح شده است که عدم صحت آن‌ها صرف نظر از شائبه هتک حرمت خانواده معظم شهیداقبال پیگیری است، نظر به این‌که علی‌رغم پیگیری اداره کل روابط عمومی بنیاد شهید و امور ایثارگران از آن روزنامه تاکنون هیچ‌گونه مستندی بر وجود چنین فردی ارائه نشده و در عین حال نگارنده مطلب نیز در تماس تلفنی روابط عمومی بنیاد، ادعای مطرح‌شده در یادداشت را منحصر به نقل قول یکی از مدیران اسبق شهرداری تهران در دوران گذشته عنوان نموده و این ادعا را فاقد هر گونه مستندات قطعی اعلام کرده‌اند، باتوجه به اهمیت حفظ شأن و منزلت خانواده معظم شهید و ایثارگران، این ولی‌نمندان جامعه اسلامی، انتشار این گونه مطالب به هیچ‌عنوان قابل‌پذیرش نیست.

همان‌گونه که قبلا نیز اعلام شده است، اداره کل روابط عمومی بنیاد شهید و امور ایثارگران آماده پاسخ‌گویی و ارائه اطلاعات صحیح در مورد اخبار و مطالب مربوط به خانواده معظم شهید و ایثارگران به رسانه‌هاست و توصیه می‌شود به خصوص در مواردی که امکان خدشه به ایثارگران معزز و فداکار وجود دارد، از صحت مطالب و مستندات قبل از انتشار اطمینان حاصل گردد.

عکس تو عکس

اعتراض روزنامه‌ها به سانسور



روزنامه‌های استرالیا دیروز (دوشنبه) در اعتراض به اقدامات جدید دولت و پلیس در اعمال محدودیت برای فعالیت خبرنگاران، صفحه اول خود را به صورت سانسور شده و سیاه منتشر کردند. چند هفته قبل، پلیس استرالیا برای یافتن استاد و مدارک محرمانه درز کرده دولتی به دفتر چند رسانه، یورش برد و آن‌ها را بازرسی کرد. دولت استرالیا در تلاش است آن‌ها را پنهان کند؛ اطلاعاتی مثل فروش غیرقانونی زمین‌های دولتی به نهادهای خارجی.

زنازه بیاز، طلا بپر



دولت اندونزی برای ترویج فرهنگ تفکیک زنازه‌تر و خشک، به شهروندان این کشور در مقابل دریافت زنازه، سسکه طلا هدیه می‌دهد. در صورتی که شهروندان اندونزیایی ۱۰۰ کیلوگرم زنازه خشک شامل قوطی آلومینیومی نوشابه، بطری‌های پلاستیکی آب، مقوا و دیگر ضایعات را جمع‌آوری کنند و به ماموران باز یافت تحویل دهند، از بانک ضایعات این کشور، سسکه ده گرمی طلا دریافت می‌کنند.

گرم متفاوت طنز طباطبایی



طنز طباطبایی با انتشار گرمش در فیلم «پریناز»، ساخته بهرام بهرامیان، در اینستاگرام نوشت: «زن خرافاتی و کم‌سوادی که اتفاقا اسمش حکیمه است. خیلی از بازی تو این نقش لذت بردم. برام پر از خاطره و تجربه است. تولید سال ۸۹، گرم رو استاد آقای عبدا... اسکندری نازنین روی صورتم انجام دادن. فیلم تا سال ۹۶ توقیف بود و به تازگی در شبکه نمایش خانگی منتشر شده است؛ البته با کمی سانسور به گونم. ممنونم آقای اسکندری عزیز از جسارت و شجاعت شما بسیار موختم.»

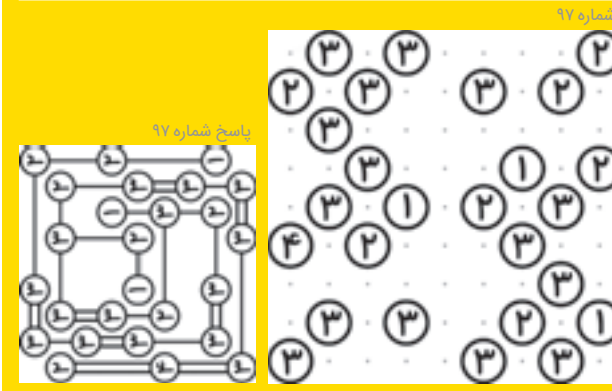
لباس پوشیدن دیوانه وار در فرودگاه



یک شهروند فیلیپینی برای اینکه هزینه سنگین اضافه‌بار را در فرودگاه ندهد، ۲/۵ کیلوگرم از لباس‌هایش را پوشید و عکس خودش را در فیس‌بوک منتشر کرد. در این تصویر، دیده می‌شد که او حداقل سه جفت شلوار و هفت پیراهن پوشیده است. این بست ۲ هزار بار به اشتراک گذاشته شد و ۳۳ هزار نفر برایش کامنت نوشتند.

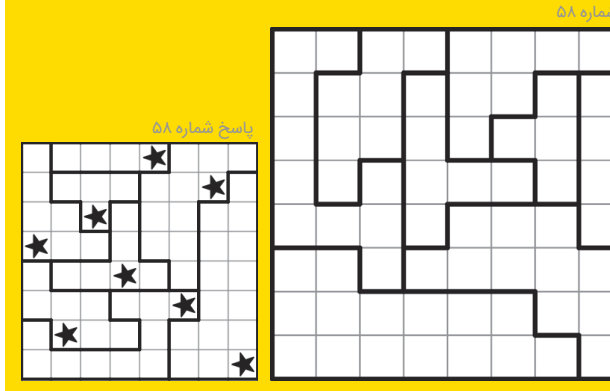
پل سازی

قوانین بازی: ۱. باید برای هر جزیره (دایره) به تعداد عددی که وسط آن نوشته شده است، پل (خطی که جزیره را به یکی از جزایر اطرافش وصل می‌کند) بسازید. ۲. تنها می‌توانید از خطوط راست عمودی یا افقی استفاده کنید و نمی‌توانید خطوط اریب یا ال بکشید. ۳. بین ۲ جزیره بیش از ۲ پل نمی‌شود ساخت. ۴. پل‌ها نباید همدیگر را قطع کنند ولی در انتها همه جزیره‌ها باید به هم راه داشته باشند.



ستاره یاب

بازی ستاره یاب یکی از منطقی جذاب و پرطرفدار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۰۳ از آن رونمایی و استقبال شد. **قوانین بازی:** ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پررنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حتما یک ستاره قرار بدهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیش از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره‌ها نباید چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب).



رستوران بابا غریبان

میزبان خاطرات خوب شما

رستوران V.I.P. . فست‌فود همراه با فضای تابستانی

(بیترا ۵ نفره خانواده - جوجه و کوبیده نیم متری)

بلوار موسوی قوچانی، نبش موسوی قوچانی ۳۷
تلفن سفارشات: ۰۱۰۰۹۱۰۳۷۶۷۸۰ | مدیریت: ۰۹۱۰۰۹۳۵۵۱
ساعت کاری: صبح ۱۱ تا ۱۲ | بعد از ظهر ۱۹ تا ۲۱ نیمه شب

baba_ghorban

با هم بشنویم، پارکست قافله ستایی از کیهان انسان عبیری پور زمانش بقره ۹۵ هار قیقه ۹۵ رباره پیه ۹۵ جیست نشستی، در باره آرزوهای سوخته، قافله به روشی، مستلزم



جدول شرح در متن امروز را در صفحه ۱۳ دنبال کنید