شادی‌های کوچک زوربایی

درباره مرمان «زوربای یونانی» نوشته «نیکوس کازانتزاکیس»

کتابخوان

حانیه نصیری| از مشکلاتی که روزمرگی برای ما دربی دارد، بی توجهی به دنیای شگفت‌انگیز اطرافیان است. ما فراموش کرده‌ایم که ستاره‌ها، زوربا و ... هم‌گی در همین کره خاکی زندگی می‌کنند و ما هم در کنار آن‌ها زندگی می‌کنیم که به سبک تر می‌شوم. وقتی به ستور زدن مشغولم یا من صحبت می‌کنم یکدفعه چیزی نمی‌شنوم و اگر هم بشنوم نمی‌توانم درک بزنم. البته دلیم می‌خواهد دلی نمی‌توانم.» در شخصیت زوربا فرار و لذت‌جویی است. زوربا از مشکلاتی که هیچ‌گاه آن را از خود جدا نمی‌کند، و در این باره می‌گوید: «من از وقتی ستور زدن یاد گرفته‌ام آدم دیگری شده‌ام. وقتی غمی به دلم نشسته یا در زندگی عرصه بر من تنگ شده باشد ستور می‌زنم و حس می‌کنم که سبک‌تر می‌شوم. وقتی به ستور زدن مشغولم با من صحبت نکنید چون چیزی نمی‌شنوم و اگر هم بشنوم نمی‌توانم درک بزنم. البته دلیم می‌خواهد دلی نمی‌توانم.» در شخصیت زوربا فرار و لذت‌جویی است. زوربا از مشکلاتی که هیچ‌گاه آن را از خود جدا نمی‌کند، و در این باره می‌گوید: «من از وقتی ستور زدن یاد گرفته‌ام آدم دیگری شده‌ام. وقتی غمی به دلم نشسته یا در زندگی عرصه بر من تنگ شده باشد ستور می‌زنم و حس می‌کنم که سبک‌تر می‌شوم. وقتی به ستور زدن مشغولم یا من صحبت نکنید چون چیزی نمی‌شنوم و اگر هم بشنوم نمی‌توانم درک بزنم. البته دلیم می‌خواهد دلی نمی‌توانم.» در شخصیت زوربا فرار و لذت‌جویی است. زوربا از مشکلاتی که هیچ‌گاه آن را از خود جدا نمی‌کند، و در این باره می‌گوید: «من از وقتی ستور زدن یاد گرفته‌ام آدم دیگری شده‌ام. وقتی غمی به دلم نشسته یا در زندگی عرصه بر من تنگ شده باشد ستور می‌زنم و حس می‌کنم که سبک‌تر می‌شوم. وقتی به ستور زدن مشغولم یا من صحبت نکنید چون چیزی نمی‌شنوم و اگر هم بشنوم نمی‌توانم درک بزنم. البته دلیم می‌خواهد دلی نمی‌توانم.»

یوسنر کازانتزاکیس نوشته است: «من از زبان نویسنده‌ای حرف نزدم بدون تردید از دنیای خارق‌العاده‌ای که به آن پا گذاشته‌اند می‌گفتند... اما آدم بزرگ‌ها دنیا را پدیده‌ای بدیهی می‌دانند. آن‌ها تا بلوغ به خواب روزمره فرورفته‌اند.»

مولانا در همین شهر کمه امروز در کشور ترکیه قرار دارد از دنیا می‌رود. ترک‌ها هم که خیلی روی صنعت گردشگری خود حساب باز کرده‌اند، از برگزاری مراسم ویژه برای سالگرد تولد و وفات او -که می‌تواند هزاران گردشگر را به این کشور و شهر قونیه بکشاند- نمی‌گذرند. تهیه‌کنندگان سریال ۲۰۰۷ به‌نام مولانا، فیلم‌ها و سریال‌های زیادی درباره او ساخته‌اند. مأموران جمع‌آوری زباله و بازیافت هم در سیستم گردش زباله‌ای کشورهای جهان از همین زاویه می‌نگرند. اما یک سؤال همیشه برای من وجود دارد. حتی بخش اثار کودکان و کتاب‌های مصور نیز در این زمینه سرشار از تجارب ناب روحی او در مدار ثابت حرکت می‌کنند. سیارات و ستارگان بسیاری در این مدار قرار گرفتند و در این مدار ثابت، کهکشانی از نور و سرور و حضور می‌آفریند، نیروی جاذبه بی‌گمان نیروی جاذبه موسیقی است که همه عناصر شعر را در طیف مغناطیسی خویش نظام می‌بخشد و نسبت ترکیبی هندسه را در گستره‌ای به پهنای هستی با موج‌ها و اوج‌های در سیطره خویش نگاه می‌دارد. غزلیات مولانا گویی است از همه نظام‌ها و فاصله‌ها و عادت‌های پیوسته به نظام موسیقایی کیهان و آفریدن این منظومه شمسی.»

دکتر شفیعی‌کدکنی با تأکید بر اینکه «شعر تجلی موسیقایی زبان است»، ادامه می‌دهد: «شاعران بزرگ، آگاه و ناآگاه، بزرگ‌ترین شیفتگان موسیقی بوده‌اند و شعر حماسی‌اگاهی جزء به موسیقی رساندن زبان ندارد... از عصر شاعران و خنیاگران باستانی ایران تا امروز، آثار بازمانده هیچ شاعری به‌اندازه جلال‌الدین مولوی با نظام موسیقایی هستی و حیات انسانی هماهنگی و ارتباط ندانسته است.»

مولف کتاب «موسیقی شعر» تصریح می‌کند: «مولانا چنان که اسناد زندگی‌نامه او گواه است، در موسیقی نظری و عملی صاحب اطلاع بوده و جای‌جای در دیوان اشعار او نشانه‌های این آگاهی از موسیقی را می‌توان یافت، چنان که در غزلی بیش از بیست جزء‌های عروضی مختلف را به‌کار برده است که در هیچ شعر دیگری این‌گونه نیست و در هیچ یک از آثار شاعران دیگر نیز نمونه‌ای برای آن نمی‌توان یافت.»

شهریار عباسی،
داستان‌نویس

نویسندگان جوان برای انتخاب انجمن‌های ادبی و حضور در آن‌ها، باید به سوابق انجمن‌ها نگاه کنند، نه اینکه چون انجمنی به یک نهاد وابسته است خوب است یا بد.

رفتگران کتابخانه‌ساز

توجه ساکنان راه به دنبال داشت. برخی ترکیه‌ای با جمع‌آوری چندین تن کتاب از سطل‌های زباله سطح شهر یک کتابخانه شخصی تأسیس داده‌اند. خبرگزاری ایسنا گزارشی به نقل از اینترنشنال اینترنیونگ منتشر کرده است که در آن نوشته است: کتاب‌ها از شهر تبریز ابتدا برای خانواده‌های مناطق مقدور بود، اما پس از افزایش تعداد کتاب‌ها و بیشتر شدن محبوبیت کتابخانه در بین مردم، از سپتامبر سال ۲۰۱۸ درهای آن به روی عموم مردم باز شد.

اکنون بیش از ۶۰۰۰ کتاب از حوزه‌های مختلف در این کتابخانه جمع‌آوری شده است و بازدیدکنندگان از سراسر جهان زیبون می‌روند، اما یک گروه از رفتگران و مأموران جمع‌آوری زباله در انکارا امیدوارند بتوانند این حقیقت تلخ را تغییر دهند. آن‌ها به جمع‌آوری زباله‌ها بسنده نکرده‌اند و یک کتابخانه عمومی از کتاب‌هایی که قرار بود به زباله‌دان‌های بزرگ شهر منتقل شوند، افتتاح کردند. آن‌ها با اعتقاد به اینکه زباله یک فرد می‌تواند کتاب‌هایی را به مدت ۲ هفته امانت می‌دهد. همچنین یکی از مسئولان آنکارا می‌گوید: با احداث اینکه نباید او را وصی خطاب کنند، بلکه شاید بتوان او را وصی خطاب کنند، بلکه شاید بتوان او را وصی خطاب کنند، بلکه شاید بتوان