فردوسی به مدارس مشهد می‌آید

پیگیری شهرآرا از روند اجرای طرح تدریس شاهنامه در مدارس

رویداد

غزاله حسین‌پور| به‌زودی شاهنامه فردوسی در برخی دبستان‌ها و پیش‌دبستانی‌های مشهد تدریس خواهد شد تا وعده چندی پیش مسئولان شهر محقق شود. رئیس اداره و رویدادها و فضاهای گردشگری شهرداری مشهد در پاسخ پیگیری‌های شهرآرا در باره وعده داده‌شده، از انجام مراحل مقدماتی طرح تدریس شاهنامه خبر داده و همچنین این نوید را داده‌است که در روزهای پیش رو اجرای طرح عملی شود.

در روزگاری که املای برخی واژه‌ها در میان جوانان چنان تغییر کرده‌است که گاه شکل درست آن به فراموشی سپرده می‌شود، در دوره‌ای که فضای مجازی با تبر زبان مختص خودش به جان زبان فارسی افتاده و واژه‌ها را شکسته و به شکلی مضحک خلاصه کرده است، ناآشنا بودن جامعه با آثار غنی ادبیات فارسی بیش از پیش به چشم می‌خورد. این بیگانگی با اصالتمان، آسیب‌های فراوانی به گفتار، نوشتار و به طور کلی فرهنگ مازده است. وقتی با تاریخ و فرهنگ خود و آنچه بر ما گذشته است آشنایی نداریم، همواره محکوم به تکرار قسمت‌های ناخوشایند این گذشته هستیم. باین همه اهالی ادبیات و دلسوزان زبان فارسی، همچنان ذغنه حفظ و ادامه حیات آن را دارند. آن‌ها نگران آسیب دیدن سرمایه بزرگی هستند که فردوسی بزرگ عمرش را صرف پاسداری از سنین مختلف، حتی کودکان، هستیم که با اجراهای دینی و شگفت‌انگیز خود سعی در انتقال مفاهیم شاهنامه دارند. آموزش شاهنامه در مدارس، در قالب یک زنگ و کتاب درسی، گامی دیگر در راه توسعه و پیشرفت را نشان ما، فرزندان خود، می دهد. این اموزه‌ها اگر به درستی فرا گرفته و به کار برده شود، می تواند به اداره مملکت -ازجمله در نظام آموزشی کشور- بسیار یاری برساند. حماسه شاهنامه با روایت هنرمندانه نبرد میان خیر و شر و رویارویی نیاکان ما با پلیدی‌ها و دشمنان این مرز و بوم، درس انسانیت، مهن‌دوستی، خردورزی و جز این‌ها می دهد و از همین روست که آموزش آن به کودکان و دانش آموزان می تواند ضامن حفظ حیات اخلاق و فرهنگ در آینده باشد.

خوشبختانه در سال‌های اخیر اتفاقاتی در ترویج شاهنامه‌خوانی در سطح کشور افتاده است که می تواند روزنی به تاریکی‌ها و ناسامانی‌ها و اشفتگی‌هایی از جنس تهاجم فضای مجازی بگشاید و اوضاع زبان و فرهنگ را بهبود بخشد. برای نمونه شاهد نقال‌هایی از سنین مختلف، حتی کودکان، هستیم که با اجراهای دینی و شگفت‌انگیز خود سعی در انتقال مفاهیم شاهنامه دارند. آموزش شاهنامه در مدارس، در قالب یک زنگ و کتاب درسی، گامی دیگر در حفظ فرهنگ و زبان و ادبیات ملی و انتقال آن به نسل جدید است که چندی پیش وعده‌داش را از سوی مسئولان شهر مشهد در رسانه‌ها خواندیم.

نوزدهم تیرماه ۱۳۹۸، تفاهم‌نامه‌ای میان شهرداری مشهد با اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی برای ایجاد بستر آموزش شاهنامه در مقاطع پیش‌دبستانی و دبستان امضا شد. داوود نسائی، رئیس اداره رویدادها و فضاهای گردشگری شهرداری مشهد، در توضیح روند این طرح می‌گوید: این امر فرایندی زمان‌بر است، چراکه باید کارشناسان داستان‌ها را برای آموزش تهیه کنند. تیم کارشناسی متشکل از کارشناسان آموزش و پرورش، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و حوزه فرهنگی توس است که زیرمجموعه حوزه گردشگری و زیارت شهرداری محسوب می‌شود.

به گفته نسائی، در انتخاب داستان‌هایی که قرار است در این زمینه آماده شود، جنبه‌های روان‌شناسی کودک و تناسب داستان با سن او و انطباق محتوا با سند تحول بنیادین آموزش و پرورش مورد بررسی قرار می‌گیرند. این مرحله طی شده و حال که طرح به مرحله نهایی رسیده‌است، مربی‌های پیش‌دبستانی‌ها و دبستان‌های مشمول، دوره‌های کوتاه‌مدت‌دوروزه و دوهفته‌ای مربوط را زیر نظر کارشناسان و صاحب‌نظران خواهند گذراند، سپس محتوای داستان‌ها در اختیار مربیان قرار می‌گیرد و به عنوان کتاب کمک درسی و جزوه درسی در برنامه آموزشی مدارس جای می‌گیرد. رئیس اداره رویدادها و فضاهای گردشگری شهرداری مشهد ادامه می‌دهد: این مدارس به صورت آزمایشی اجرا می‌شود. از هر ناحیه یک مدرسه پسرانه و یک مدرسه دخترانه دوره اول ابتدایی و یک پیش‌دبستانی دخترانه و یک پیش‌دبستانی پسرانه از ۷ ناحیه مشهد و منطقه تبادکان (مجموعا هاحیه) مشمول این طرح می‌شوند. هم‌اکنون داستان‌ها تهیه شده و به تأیید کارشناسان رسیده است. طی همین روزها مربیان طرح در اختیار ما قرار می‌گیرند تا دوره‌های آموزشی را آغاز کنیم، سپس عملا تدریس در مدارس شروع می‌شود.

بر پایه صحبت‌های نسائی، پس از اجرای آزمایشی موفق طرح، شاهنامه در دیگر مدارس نیز تدریس خواهد شد.

کتاب، بستری برای جریان‌سازی فرهنگی

گزارشی از سومین روز برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب مشهد

گزارش

بیست‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مشهد در سومین روز برگزاری پذیرای بازدیدکنندگان بود. دیروز و در حاشیه این نمایشگاه، برنامه‌های جانبی مختلفی ازجمله برگزاری محمد نیک، شاعر پیش‌کسوت، نشست «اقتصاد مقاومتی به زبان ساده» و شب فرهنگی طرق‌دوشاندیز هم برگزار شد. همچنین علیرضا رزم‌حسینی، استاندار خراسان‌رضوی، و محمدمهدی احمدی، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ازجمله بازدیدکنندگانی بودند که دیروز از نمایشگاه کتاب مشهد دیدن کردند.

● مشهد، سرآمد حوزه فرهنگ

رزم‌حسینی در بازدید از بیست‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مشهد با اشاره به اینکه با توجه به پیشینه فرهنگی مشهد، این شهر صلاحیت دارد که در حوزه فرهنگ سرآمد کشور باشد، گفت: نمایشگاه کتاب امسال خیلی بهتر از سال گذشته برگزار شده و استقبال ناشران از آن بسیار خوب بوده است. خوشبختانه یکی از ویژگی‌های مثبت نمایشگاه کتاب امسال حضور فعال ناشران خارجی در این رویداد است.

او درباره ظرفیت‌های فرهنگی فراوان خراسان اظهار کرد: مشهد شایستگی این را دارد که در حوزه کتاب، فرهنگ و ادب در کشور سرآمد باشد و همان‌طور که از تاریخ خراسان پیداست، این خطه از کشور محل پرورش ادیبان و شاعران بسیار بزرگی بوده است. استاندار خراسان‌رضوی در این بازدید با اشاره به گرانی کاغذ و مشکلات پیش روی ناشران، گفت: باوجود اینکه امسال با بحران گرانی کاغذ مواجه بودیم، در بازدید از غرفه‌های ناشران و گفت‌وگو با آن‌ها، گفتند که مشکل گرانی کاغذ برطرف شده و اکنون از این نظر مشکلی برای ناشران وجود ندارد.

● نقش ویژه اصحاب فرهنگ در توسعه اقتصاد کشور

رزم‌حسینی با تأکید بر شعار «کتاب، پیشران مثلث توسعه اقتصادی» که برای این دوره از نمایشگاه کتاب مشهد انتخاب شده است، افزود: یکی از بزرگ‌ترین مشکلات اقتصادی ما در کشور، فرهنگ اقتصاد است و باید علمای دین، فرهنگ اقتصادی را در جامعه گسترش دهند و همه ایرانیان به‌ویژه جوانان باید با کارآفرینی و تلاش، توانمندی این را داشته باشند که زندگی خود را اداره کنند.

او با بیان نقش تأثیرگذار اصحاب فرهنگ در ایجاد فضای رشد اقتصادی در کشور گفت: باید فضایی در کشور به وجود بیاید که مردم دیگر یارانه‌بگیر نباشند؛ بلکه توانایی این را داشته باشند که به دیگران نیز یارانه بدهند و رسیدن به چنین مرحله‌ای جزو فرهنگ دینی ماست. قبول داریم که در این زمینه در بخشی از کار مشکلاتی وجود دارد و باید در این راه اصحاب فرهنگ و هنر نهضتی را راه بیندازند.

وضعیت انتشارات در کشور از دیگر مواردی بود که استاندار خراسان‌رضوی در این بازدید به صحبت درباره آن پرداخت و گفت: مراکز انتشاراتی ما و همچنین تعداد دانشگاه‌های ما نسبت به قبل از انقلاب افزایش پیدا کرده است و اکنون در تمامی مراکز استان‌ها انتشارات قوی و خوبی داریم؛ اما ممکن است اصحاب فرهنگ از اینکه انتشارات داشته باشند که باید همه مسئولان کمک کنند تا به سطح دلخواه جامعه برسیم.

● حضور رسانه‌ها مهم‌ترین ویژگی نمایشگاه کتاب مشهد

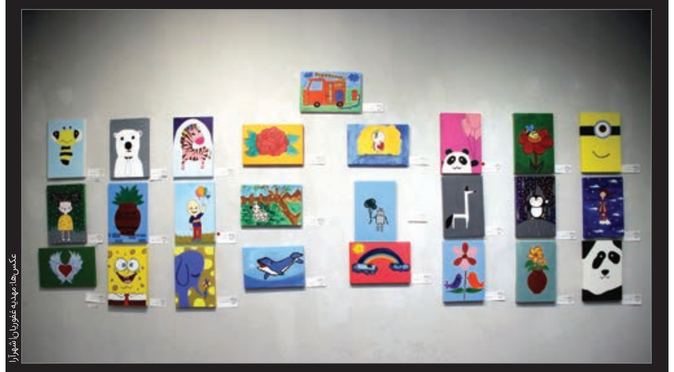
محمدمهدی احمدی، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، از دیگر مسئولانی بود که در سومین روز نمایشگاه بین‌المللی کتاب مشهد، از آن دیدن کرد. احمدی در این بازدید با بیان اینکه نمایشگاه و تمامی رویدادهای فرهنگی هر شهر استان می‌تواند بستری برای جریان‌سازی فرهنگی در کشور ایجاد کند، گفت: مردم با حضور در چنین مکان‌هایی می‌توانند با تازه‌های نشر آشنا شوند. با حضور در نمایشگاه رابطه منطقی بین مردم و حوزه کتاب برقرار می‌شود و امسال نیز همانند سال‌های گذشته استقبال ناشران و مردم از نمایشگاه کتاب مشهد بسیار خوب بوده است. همین استقبال زیاد از نمایشگاه کتاب امسال، نشانه رضایت ناشران از سال‌های قبل است و این رضایت باعث شده که به‌طور متوالی هر سال از این رویداد فرهنگی استقبال کنند.

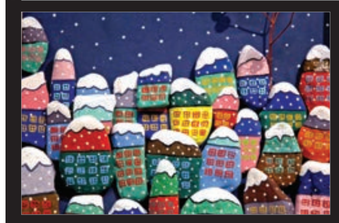
مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به حضور رسانه‌ها در نمایشگاه کتاب مشهد هم اشاره کرد و در این زمینه گفت: مهم‌ترین ویژگی در نمایشگاه کتاب مشهد حضور فعال و مؤثر مطبوعات و رسانه‌ها ازجمله مطبوعات شهرستانی است و همه این‌ها نشان از ظرفیت‌های بالای نمایشگاه کتاب مشهد دارد.

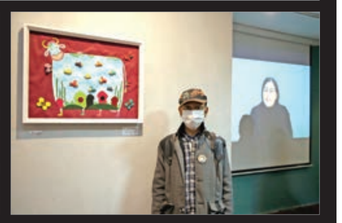
به روایت تصویر

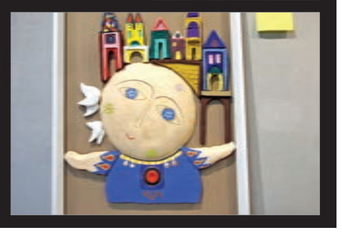
«رنگ‌های زندگی» در رادین

نمایشگاه نقاشی وسفال آثار کودکان مبتلا به سرطان با عنوان «رنگ‌های زندگی» روز گذشته در نگارخانه رادین افتتاح شد. این نمایشگاه تا دوشنبه ۱۳ آبان هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۱ دایر است. نگارخانه رادین در حامد جنوبی ۱۲ شماره ۱۰۸۵ واقع شده است.









عکس: مهدیه غفوریان شهرآرا

تماشاخانه

تعطیلات تئاتر برای تعمیرات

تعمیرات اساسی سالن اصلی تئاتر شهر و تماشاخانه بهار آغاز شد

بازسازی مکان جدید پردیس تئاتر مستقل/ عکس: محمدحسن صلواتی

زورنی| رفته‌رفته می‌توانیم به این باور برسیم که «جشنواره تئاتر استانی»، بهار تئاتر استان است؛ چراکه در آستانه رسیدن به جشنواره تئاتر استانی، از فضای تئاتر خبرهای خوش‌تری در مقایسه با بقیه روزهای سال می‌شنویم؛ خبرهایی که از رفع مشکلات زیرساختی سالن‌های اصلی تئاتر حکایت دارد. مشکلاتی که برطرف شدنش، سال‌هاست مطالبه مخاطبان و اهالی رسانه است. حال باید دید تعمیرات سالن اصلی تئاتر شهر چه میزان از مطالبه عمومی را محقق می‌کند. به سراغ آرش خیرآبادی، رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان، می‌رویم تا از آنچه این روزها در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد می‌گذرد، باخبر شویم.

● تغییرات زیرساختی سالن اصلی

صحنه تئاتر مشهد این روزها اجرای چندانی ندارد. سالن اصلی، سالن بهار و دو سالن مستقل وارد فاز تعمیرات و جابه‌جایی شده‌اند و قرار است زمستان امسال را گرمای خاصی بدهند. بنابه آنچه آرش خیرآبادی، رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان، به شهرآرا گفت، دو سالن اصلی و بهار که جزو سالن‌های کلیدی اجرای تئاتر در مشهد هستند، از اول آبان در دست تعمیر قرار گرفته‌اند.

این تعمیرات برپایه بودجه‌ای که اداره کل فرهنگ و ارشاد استان در اختیار انجمن قرار داده، آغاز شده است: «براساس کارشناسی‌هایی که صورت گرفته است، امیدواریم بتوانیم تا ۲۵۰ میلیون تومان برای تعمیر و احتمالا تجهیز این دو سالن از اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کنیم.»

تعمیر و تعویض کابل‌های برق و رفع ایرادهای آن، تجهیز سیستم نور و ارتقای سیستم صوتی سالن به سیستم دیجیتال، تعمیر سطح سن سالن اصلی، افزودن ارتفاع سقف سالن بهار و ایجاد در ورودی برای حمل دکور تا پشت صحنه سالن اصلی، ازجمله اقداماتی است که این انجمن برای نوتوار کردن سالن‌های اصلی تئاتر مشهد، تصمیم به انجام آن گرفته است: «هنرمندان مشهدی که قصد داشتند در سالن اصلی تئاتر اجرا کنند، برای حمل دکور نمایشنامه تا صحنه، مجبور بودند دکور را قطعه‌قطعه و آن را به داخل سالن منتقل کنند، بنابراین درصدد هستیم با تعبیه یک در کامیون‌رو به ارتفاع چهار متر، مسیری را ایجاد کنیم که هنرمندان بتوانند دکور خود رابدون اسیب و تغییر تا پشت صحنه سالن اصلی ببرند. همچنین صدای کف سالن اصلی ازجمله مشکلاتی بود که در زمان اجرا و حتی تمرین برای تماشاچیان و بازیگران آزاردهنده بود. تصمیم گرفته‌ایم این معایب را هم با تعمیر سطح صحنه سالن اصلی رفع کنیم.

● رفع مشکل صندلی‌های سالن بهار

صندلی مناسب در سالن شصت‌وپنج‌نفره بهار که گاهی تا ۹۵ نفر هم در آن به تماشای تئاتر می‌نشستند، یک مسئله جدی است. به‌نظر می‌رسد حالا که سالن‌ها برای تعمیر تعطیل است، دست‌اندرکاران باید برای رفع این مشکل نیز چاره‌ای بیندیشند. همان‌طور که خیرآبادی در این‌باره به جابه‌جایی اتاق فرمان از انتهای سالن به محلی دیگر اشاره کرد و گفت: باتوجه‌به این جابه‌جایی، فضای بیشتری برای افزودن محل نشستن ایجاد می‌شود که ما تلاش می‌کنیم با نصب صندلی مناسب این سالن، بهار را از وضعیت کنونی خارج کنیم و ظرفیت آن را تا ۷۵ نفر افزایش دهیم.

خیرآبادی از همه شرکت‌های خصوصی که می‌توانند در این زمینه با انجمن هنرهای نمایشی همکاری کنند، دعوت کرد که وارد رایزنی شوند و موضوع صندلی‌های سالن بهار را ختم به خیر کنند.

● همت بخش خصوصی برای تئاتر

چندی است جای سالن‌های تئاتر که در مشهد به‌صورت مستقل و خصوصی فعالیت می‌کنند، مانند «پردیس تئاتر مستقل» و «شمایل» خالی است؛ سالن‌هایی که خیرآبادی درباره آن‌ها خبرهای خوشی به هنرمندان و علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی می‌دهد: «امیدواریم پردیس تئاتر مستقل با همت و تلاش مدیرانش در نیمه دوم آذر در محل جدیدش راه‌اندازی شود. شمایل هم تا یک ماه دیگر بازگشایی خواهد شد. به این ترتیب، این دو پردیس ظرفیتی نزدیک به ۵۰۰ نفر را با همت بخش خصوصی، به ظرفیت تئاتر مشهد اضافه خواهند کرد.»

با وجود این که راه‌اندازی پردیس‌های تئاتر خصوصی خبرهایی است که خیرآبادی به شهرآرا می‌دهد مدیر پردیس تئاتر مستقل از بی‌توجهی مسئولان انجمن هنرهای نمایشی به چگونگی راه‌اندازی دوباره این پردیس تئاتر و مشکلات آن‌ها گلایه کرده است.

● شهرداری، پای کار هنر

باتوجه به نزدیک بودن جشنواره تئاتر استانی و تعطیلی سالن‌های تئاتر برای تعمیر، این نگرانی برای نمایش‌های که قرار است در جشنواره حضور داشته باشند و هنوز اجرای عمومی نداشته‌اند، وجود دارد؛ مسئله‌ای که اگر رفع نشود، برخی تئاترها که اجرای عموم نداشته‌اند، به‌طور قانونی نمی‌توانند در جشنواره تئاتر استانی حضور بیابند.

خیرآبادی در این‌باره گفت: معاونت فرهنگی و هنری شهرداری مشهد تعدادی از فرهنگ‌سراهایش را برای رفع این مشکل به‌صورت رایگان در اختیار انجمن قرار داده و قرار است نمایش‌هایی که شورای نظارت، آن‌ها را برای حضور در جشنواره استانی تایید می‌کند، در این فرهنگ‌سراها به روی صحنه بروند.

هنر شهری

گستره فرهنگ در شهر

برنامه فرهنگ‌سراهای مشهد در هفته دوم آبان

نگارارد| فرهنگ‌سراهای مشهد در هفته دوم آبان برنامه‌های متنوعی را برای مخاطبانشان تدارک دیده‌اند که شامل برپایی پاتوق‌های کتاب‌خوانی برای گروه‌های سنی مختلف، آموزش تئاتر و نمایش فیلم‌های سینمایی روز است.

● بر این اساس فرهنگ‌سرای امت، ساعت ۱۵ امروز، یک دوره‌همی برای علاقه‌مندان اجرای سرود برگزار می‌کند. این فرهنگ‌سرا همچنین برگزاری دوره‌همی کتاب‌خوانی در ساعت ۱۷ یکشنبه، کارگاه روخوانی و تفسیر قرآن در ساعت ۹ سه‌شنبه و کلاژ با وسایل بازیافتی و کارگاه‌های نویسندگی را به‌ترتیب برای ساعت ۱۰ و ۱۲:۳۰ روز ۱۶ آبان تدارک دیده است.

● فرهنگ‌سرای بهشت تصمیم گرفته است از ۱۱ تا ۱۴ آبان در ساعت ۱۵:۳۰، تور مشهدشناسی برگزار کند. همچنین این فرهنگ‌سرا ساعت ۱۷:۳۰ سه‌شنبه، نشست تخصصی اشتراکات فرهنگی خراسان قدیم را همراه با شعرخوانی شاعران محلی و اجرای موسیقی مقامی روز ۱۵ آبان و برنامه تئاتر عروسکی را ساعت ۱۰ روز ۱۶ آبان برگزار می‌کند.

● فرهنگ‌سرای بهمان از شنبه تا چهارشنبه این هفته، دوره‌همی قرآنی به‌ترتیب در ساعات ۱۵ و ۱۶ در فهرست برنامه‌های این هفته خود قرار داده است.

● فرهنگ‌سرای خانه‌الشریعه برپایی برنامه‌هایی چون کارگاه تئاتر، معرفی کتاب، پخش فیلم‌های روز سینمای ایران و کارگاه داستان‌نویسی را تدارک دیده است. این برنامه‌ها به‌ترتیب امروز ساعت ۱۷، یکشنبه ساعت ۱۰ و پنجشنبه در ساعات ۱۵ و ۱۶ برگزار می‌شود.

● فرهنگ‌سرای خانواده، ساعت ۱۷ یکشنبه پاتوق کتاب کودک و نوجوان، ساعت ۱۰ دوشنبه برنامه کتابدار کوچولو و ساعت ۱۰ سه‌شنبه، پاتوق کتاب برای بانوان را برگزار می‌کند و ساعت ۱۸ پنجشنبه، برنامه اکران فیلم سینمایی دارد.

● فرهنگ‌سرای رسالت درمیان برنامه‌های خود، دو برنامه فرهنگی پیش‌بینی کرده است. بر این اساس، ساعت ۱۱ روزهای ۱۱ و ۱۶ آبان به‌ترتیب برنامه‌های کتاب‌خوانی و وقف کتاب در این فرهنگ‌سرا برپاست.

● فرهنگ‌سرای رسانه نیز ساعت ۱۶:۳۰ امروز، برنامه خوانش و بررسی داستان‌های منتوی را برای مخاطبانش پیش‌بینی کرده است. این فرهنگ‌سرا همچنین برای روزهای ۱۲ و ۱۳ آبان به‌ترتیب در ساعات ۱۶:۳۰ و ۱۰ برنامه پاتوق شعر و اجرای تئاتر روبات کوچولو تهمینه را تدارک دیده است. ۱۶ آبان نیز برنامه‌هایی چون دوره‌همی کتاب، کارگاه داستان‌نویسی و پاتوق نویسنده‌شو، ویژه دختران، در ساعات ۹:۳۰، ۱۰ و ۱۱ در این فرهنگ‌سرا برگزار می‌شود.

● فرهنگ‌سرای شهر زیبا نیز درنظر دارد سه‌شنبه این هفته، ساعت ۱۰ صبح، برنامه مثنوی‌خوانی برگزار کند. همچنین در روزهای ۱۴ و ۱۵ آبان، ساعات ۱۷:۳۰ و ۱۰:۳۰ ـ ۱۱، کارگاه تئاتر ویژه دختران و پسران، در این فرهنگ‌سرا برگزار می‌شود.

● فرهنگ‌سرای کودک علاوه‌بر کارگاه‌های آموزشی ویژه کودکان، بررسی کتاب‌های «ارتباط بدون خشونت» و «دروغ‌هایی که به خودم می‌گویم» را در ساعات ۹:۳۰ یکشنبه و ۱۷ سه‌شنبه در برنامه‌های خود جای داده است. ساعت ۱۰ دوازدهم آبان هم برنامه متن‌خوانی کتب و دیوان‌ها و اشعار بزرگان در این فرهنگ‌سرا برگزار می‌شود.

● فرهنگ‌سرای نصرت، ساعت ۹ دوازدهم آبان، برنامه دوره‌می کتاب‌خوانی و ساعت ۱۵:۳۰ شانزدهم آبان، برنامه پخش فیلم خواهد داشت.

یادبود

به یاد آقای رادیو

یادی از داوود پیرنیا به مناسبت سالروز درگذشتش

بزازان| امروز چهل‌وهشتمین سالروز درگذشت داوود پیرنیا، بنیان‌گذار برنامه رادیویی «گل‌ها» است. پیرنیا با استادانی چون ابوالحسن صبا، غلامحسین بنان و مرتضی محجوبی همکاری کرد. او با شناخت دقیقی که از موسیقی داشت، در انتخاب شعر و قطعات موسیقی بسیار دقیق عمل می‌کرد و همین مهم، منجر به اقبال هرچه بیشتر برنامه «گل‌ها» درمیان شنوندگان رادیویی شد. همچنین راه‌اندازی نخستین برنامه‌های کودکان در رادیو ایران از فعالیت‌های ارزنده اوست.

پیرنیا در آبان ۱۳۴۵ پس از گذران مدتی بیماری به رادیو بازگشت اما به‌دلیل رفتار نامناسبی که با او شد، بلافاصله استعفا کرد. بر این اساس، گل‌های ۴۰۵ آخرین برنامه‌ای است که زیر نظر او ضبط شده است. به گفته نزدیکان پیرنیا، او فردی بی‌تکلف و به اعتقادات مذهبی‌اش بسیار پایبند بود و ارادت بسیاری به امام‌علی(ع) داشت. پیرنیا ۱۱ آبان ۱۳۵۰ در هفتادویک‌سالگی درگذشت.

زندگی با سینما

رونمایی از شمس و مولانا

تصویر بازیگران اصلی «مست عشق» با گریمی متفاوت منتشر شد

هنری| از یک ماه گذشته که پروژه سینمایی «مست عشق» آغاز شده است، اخبار گوناگونی درباره این فیلم منتشر می‌شود؛ از معرفی بازیگران اصلی تا معرفی گروه موسیقی و مشخص شدن بازیگران مطرح ترکیه‌ای این فیلم، اما اکنون گریم متفاوت شهاب حسینی و پارسا پیروزفر، بازیگران نقش شمس و مولانا در جدیدترین ساخته حسن فتحی، بیش از هر خبر دیگری توجه مخاطبان رسانه‌های مجازی را به خود جلب کرده است؛ گریمی با طراحی ایمان امیدواری که هر بیننده‌ای را برای تماشای این فیلم سینمایی مشتاق می‌کند و درصورتی که در جشنواره فیلم فجر امسال به نمایش گذاشته شود، به احتمال زیاد جزو پرمخاطب‌ترین‌های جشنواره خواهد بود. علاوه‌بر پیروزفر و حسینی، حسام منظور دیگر بازیگر ایرانی این فیلم سینمایی است و ابراهیم چلیکول، هانده ارجل، سلما ارگیچ، بنسو سورال، بوراک توزکوپاران و بوران کوزوم، بازیگران ترک «مست عشق» هستند. فیلم‌نامه این فیلم را حسن فتحی و فرهاد توحیدی نوشته‌اند.

فقدان

خاموشی آبادی

ابراهیم آبادی، بازیگر سینما و تلویزیون درگذشت

ورشان| ابراهیم آبادی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که از یک ماه پیش در بیمارستان بستری شده و به مدت دو هفته در کما بود، شامگاه پنجشنبه نهم آبان در هشتادوپنج‌سالگی دار فانی را وداع گفت. آبادی در تبریز به‌دنیا آمد و در جوانی برای ادامه مدرک کارگردانی تئاتر به پراگ رفت. او در تمام سال‌های فعالیت حرفه‌ای خود علاوه‌بر تئاتر، در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های زیادی نقش آفرید. «مختارنامه»، «پاورچین»، «همسران»، «خسته‌دلان»، «شب دهم» و «بادی» ازجمله آثار شناخته‌شده او در تلویزیون است. آبادی با بازی در «بوی کافور، عطر یاس»، «توکیو بدون توقف»، «مومیایی ۳»، «می‌خواهم زنده بمانم» و «دزد عروسک‌ها» نامش را در یادها ماندگار کرد. فیلم سینمایی «صد سال به این سال‌ها»، به‌کارگردانی سامان مقدم، آخرین اثر سینمایی‌ای است که آبادی در آن نقش ایفا کرده‌است اما متاسفانه این فیلم تنها در بیست‌وششمین جشنواره فیلم فجر، اکران و سیس توقیف شد.

مرادی کرمانی به مشهد می‌آید

فرهنگ‌سراهای مشهد برنامه‌های پربازی را برای هفته کتاب و کتاب‌خوانی تدارک دیده‌اند. مسابقات کتاب‌خوانی، نشست‌های نقد و بررسی کتاب، کارگاه‌های آموزشی شعر و داستان، پویش جمع‌آوری کتاب برای کتابخانه‌های مدارس حاشیه شهر و جز این‌ها از جمله برنامه‌هایی است که در فرهنگ‌سراهای کودک و آینده، نصرت، بهرمان، خانواده، رسالت، قرآن و عترت، خادم‌الشریعه و حجاب ارائه خواهد شد. حضور هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده برجسته ایرانی، از بخش‌های شایان توجه نشست‌ها و دورهمی‌های مربوط است که ساعت ۱۰ بامداد روز ۲۱ آبان در کتابخانه فرهنگ‌سرای بهرمان صورت خواهد گرفت. این مرکز فرهنگی در بولوار صدمتری، نرسیده به گلشهر، خیابان شهید بابانظر، بابانظر ۵۴، واقع شده است.

آگهی مناقصه

موضوع: مناقصه احداث پل‌های عابر پیاده

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد مقدس در نظر دارد نسبت به احداث، نصب، راه اندازی و گارانتی تعداد شانزده سازه پل عابر پیاده مسقف از طریق سرمایه گذاری مطابق شرایط عمومی، خصوصی و مشخصات فنی در دوبسته و به شرح مندرج در اسناد مناقصه و بصورت تهاتر با امتیاز بهره برداری تبلیغاتی از تابلوهای منصوبه بر بدنه پلهای مذکور اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط و مورد تایید کمیته توانمندی دعوت می گردد جهت دریافت اسناد به نشانی مشهد بلوار وکیل آباد حدفاصل وکیل آباد ۵۵ و ۵۷ طبقه چهارم اداره امور قراردادها و پیمانهای سازمان مراجعه نمایند. مبلغ برآورد مناقصه بسته شماره یک: ۴۴.۱۴۵.۰۴۷.۳۸۱ ریال. مبلغ برآورد مناقصه بسته شماره دو: ۴۴.۲۷۲.۰۳۲.۰۳۴ ریال. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه برای هر بسته: معادل دو میلیارد و دویست و بیست میلیون ریال. آخرین مهلت تحویل پیشنهادات : ساعت ۱۳:۱۵ روز پنج شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۸/۲۳. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۲۹۸۰۸۷ و ۰۵۱۳۱۲۹۸۰۴۱ و ۰۵۱۳۱۲۹۸۰۶۵ تماس حاصل نمائید.

(سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد)

(هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد) جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.samesh.mashhad.ir مراجعه نمایید

روابط عمومی سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد

آگهی مناقصه

موضوع: مناقصه نظارت کلیه امور بازارهای میوه و تره بار

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل مشهد مقدس در نظر دارد انجام کلیه امور مربوط به نظارت بازارهای میوه و تره بار شهرداری مشهد را به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای دارای سوابق فعالیتی مرتبط دعوت می گردد در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مشهد بلوار وکیل آباد حدفاصل وکیل آباد ۵۵ و ۵۷ پلاک ۱۱۶۵ طبقه چهارم اداره امور قراردادها و پیمانها مراجعه نمایند. آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۱۵ روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۲۱۰. مبلغ برآورد مناقصه : ۸.۵۴۵.۱۲۰.۲۸۶ ریال. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۴۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۱۱-۳۱۲۹۸۰۶۵ تماس حاصل نمائید.

(سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد)

(هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد) جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.samesh.mashhad.ir مراجعه نمایید

روابط عمومی سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد