

در روز ۹۷ تا امروز ۱۰۰ میلیون تومان برای مرمت و بازسازی این خانه در بخش استحکام‌بخشی پیوندی هزینه شده است. اکنون نیز در نظر داریم با همکاری ده‌های بنواینیم بافت آنجا را به طور منسجم احیا کنیم تا اینجا تبدیل به یک مکان فرهنگی شود. حفظ و احیای این خانه قدیمی در زادگاه فردوسی استمرار پیدا خواهد کرد.

پیشنهادهایی که تا کنون درباره خانه منسوب به فردوسی در روزنامه شهر آرا مطرح شده است

آنچه مسلم است خانه فردوسی در پاژ کهن معروف به قلعه کهنه واقع در حدود ۷۰۰ متری شمال غرب روستای کنونی پاژ و در دل تپه‌ای باستانی است که سال‌ها پیش مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است. مرمت پاژ کهن گرچه به اعتباری میلیاردری نیاز دارد، حاوی اطلاعات بسیار ارزشمندی خواهد بود.

بهتر است به جای هزینه کرد برای مرمت خانه‌ای که به‌تازگی ۱۰۰ سال قدمت دارد، تا حد امکان برای معرفی تپه تاریخی پاژ کهن - که بر اساس یافته‌های باستان‌شناسی در قرن سوم و چهارم، یعنی هم‌زمان با عصر فردوسی، محل سکونت بوده است - گام برداشت.

کاوش پاژ کهن در شرایطی که ظرفیت نگهداری از آن وجود ندارد کارعقلانه‌ای نیست. مرمت خانه فردوسی گام اول برای یک حرکت بزرگ و معرفی پاژ است.

من موافق بهسازی خانه منسوب به فردوسی هستم، حتی می‌توانند دیوارهای این خانه را سفید و بعضی صحنه‌های شاهنامه را روی آن نقاشی کنند و از این فرصت برای جذب توریست استفاده شود.

دکتر میرجلال الدین کزازی

اگر پاژ رنگ و روئی بیاید، می‌توان در آن پذیرای مهمانان و شاهنامه‌دوستان و شفیقتان فردوسی شد، بی‌گمان خواسته و آرزایی بسیار را به این شهر، روستا و آن یوم از ایران خواهد آورد. ده‌ها برابر آن هزینه‌ای که برای آراستن این روستا از کبسه آرایندگان رفته است.

موسعد ریاضی

دکتر قذمعلی سرامی

با دروغ باقی مخالفم ولی با مرمت این اثر کاملاً موافقم. نیاز است که هم نیست که به گردشگر دروغ تحویل داده شود. خیلی ساده می‌توان قدمت، حکایت ساخت، علت انتساب به فردوسی و... را گفت و بعد حتی به این بهانه اطلاعات اضافه درباره پاژ کهن، پاژ بازسازی شده، فردوسی، زندگی او و... به بازدیدکننده منتقل کرد.

دکتر میرجلال الدین کزازی

اگر پاژ رنگ و روئی بیاید، می‌توان در آن پذیرای مهمانان و شاهنامه‌دوستان و شفیقتان فردوسی شد، بی‌گمان خواسته و آرزایی بسیار را به این شهر، روستا و آن یوم از ایران خواهد آورد. ده‌ها برابر آن هزینه‌ای که برای آراستن این روستا از کبسه آرایندگان رفته است.

رجبعلی لیاف خانیکی

بستان شناس خراسانی

مهدی سیدی

زوهشگر خراسان شناس

احسان زهره‌وندی

مدیر پایگاه میراث فرهنگی توس

تتر جلال خالقی مطلق