



12
11
19

۳شنبه

۲۱ آبان ۱۴۴۱
۱۴ ربیع الاول ۱۴۴۱
شماره ۲۶۶

به عبارت دیگر

نیت و قصد درونی معجزه می کند

ما آدم ها معمولاً توهمان بیشتر به ظواهر و مظاهر مادی زندگی، یعنی چیزهایی است که به چشم می بینیم و با دست لمس می کنیم؛ چون این محسوسات و ملموسات نخستین دریافت های کودکانه انسان هستند. اگر کسی رشد چندانی نکرده باشد و در کودکی خود بماند، بازهم همین دریافت های ابتدایی حسی را خواهد داشت و به وجود سنگ و چوب و در و دیوار اذعان خواهد کرد اما انسانی که مراحل بعدی رشد را هم طی کند، به دریافت های جدیدتری می رسد و فهم کامل تری از دنیای پیرامون خودش پیدا می کند و مثلاً حتی هوایی را هم که تنفس می کند اما نمی بیند، در خواهد یافت.

وقتی انسان رشد کامل تری یافت و به مراحل از درک و فهم رسید که بالاتر از حس مادی است، نسبت هایی هم بین پدیده های عالم درمی یابد که در ظاهر چندان هم محسوس نیست. او قبل از این خورشید را می دید و گرمای آن را هم حس می کرد اما با رشد علمی بیشتر، نسبتی میان تابش نور خورشید و بارش باران پیدا می کند. حالا اگر رشد و ارتقای فهم او از مرحله ابتدایی حسی به مرحله تحلیل علمی رسیده بود، اگر بازهم بالاتر برود و افزایش یابد به سطحی خواهد رسید که به حقایقی در عالم غیب،



حجت الاسلام
محمدرضا زائری
کارشناس
مسائل فرهنگی

ایمان خواهد آورد.

یکی از آن حقایق که در این مراحل بالاتر برای انسان آشکار می شود، اثر شگفت نیت های درونی انسان بر مسائل و پدیده های زندگی است. در روایت شریف است که «من حسنت نیته و جبت مودته؛ هر که نیت و قصد درونی اش نیکو باشد، محبتش در دل دیگران جای می گیرد». به عبارت دیگر ذهنیت ها و افکار درونی انسان اثر وضعی و مستقیم بر اتفاقی ها و رویدادهای عالم می گذارد. کسی که هنوز در مراحل ابتدایی درک و فهم طبیعی است، فقط رابطه علت و معلولی پر تاب سنگ و شکستن شیشه را می فهمد، ولی کسی که در مدرسه معرفت و دانش به کلاس های بالاتر رفته باشد، بیش از این را باور می کند و می فهمد که حتی وقتی در دل خودت و در نیت و قصد خود سنگی برداری، همان لحظه شیشه دل طرف مقابل تو از درون می شکنند، بی آنکه صایبی داشته باشد یا چیزی به چشم دیده شود. از سوی دیگر وقتی در دنیای درون و عالم ذهن و فکر خودت، دیگری را دوست بداری و شاخه گلی در قلب خویش به طرف مقابل تقدیم کنی، او هم بدون آنکه سخنی بگوید یا حرکتی کند، با مهر و بوسه در دل خود پاسخ خواهد داد.

عالم ذهن و فکر دنیای عجیبی است. آنچه برخی به آن انرژی مثبت می گویند یا نام های دیگری بر آن می گذارند، در ادبیات دینی ما با عنوان «نیت» مطرح شده است و مفاهیم عمیق و نکته های نغز و دقیقی را تبیین می کند. «نیت» یا قصد درونی حتی قبل از آنکه در عمل به تحقق پیوسته باشد، دارای اصالت و ارزش است، زیرا ریشه و منشأ همه کارها و گفتارهای انسان خواهد بود و همه اعمال خوب یا بد از آن نیت و انگیزه ابتدایی انسان شکل می گیرد.

پادگست

سفر به دنیای افسانه های ایرلندی

ایمان فراوان! اگر طرفدار افسانه های قدیمی و اساطیری هستی، راحت عبور نکنید. «افسانه های سلتی» از معرفی کنیم، پادگست شنیدنی و دهمین قسمت از مجموعه پادگست های «ساگا» ست. کار بروچهای ساگا روایت افسانه ها و اسطوره های سرزمین های دور به زبان امروزی است. از افسانه های روم و یونان باستان بگیرد تا اسطوره های هند و سرخ پوست های آمریکایی. اپیزود دهمشان هم مربوط به اسطوره های سلت است؛ قومی که در زمان های قدیم در اروپای شمالی و مرکزی و غربی، پخش بوده اند. ایرلندی ها، اسکاتلندی ها و مردم بریتانیا از نژاد سلت ها هستند. در این اپیزود چهل و پنج دقیقه ای اول کمی درباره مفهوم اسطوره و افسانه و تفاوت هایشان خواهید شنید و بعد هم سه داستان خواهید شنید که در آن ها یکی از عناصر مهم افسانه های سلتی پررنگ است؛ «جهان دیگر سو».



با هم بشنیم
قرم، زن با من
کی نوره؟
مهری پنهانی
ترانه و آهنگش
از مهر مهری
پنهانی
سوسولش پیپه؟
عاشقانه و
اماسی،
ملوری و صدای
دوست داشتنی

اینترنت هست، چرا کتاب بخوانیم؟

گاف «افسانه چشم هایت»، جوابیه دختر هوشنگ ابتهاج و اطلاعات ادبی غلطی که اینترنت به خوردمان داده است



از رنگ خانی

نگران نباشید، اتفاق خاصی نیفتاده است، فقط آلبوم «افسانه چشم هایت»، شعری را که از هوشنگ ابتهاج نیست، در شناسنامه اثر به او نسبت داده و این اتفاق باعث شده است دختر ابتهاج با ناراحتی درباره انتشار این آلبوم در اینستاگرامش چیزهایی بنویسد که تامل برانگیز است و جای افسوس دارد: «بازهم بی دقتی! در جایی که کتاب شعر شاعر موجود است، چرا این همه بی دقتی، نمی دانم. این شعر از سایه نیست! دو بیت آن هم از فریدون مشیری است. ظاهراً در عصر ما اینترنت محل و امکان خوبی است برای به دست آوردن اطلاعات، اما یقیناً خیلی از این اطلاعات درست نیست و کنترلی هم بر این امر نیست... یلدا ابتهاج در انتهای پستش درخواست کرده است: «به کتاب ها مراجعه کنیم!» ولی چه انتظار سختی!

گاهی گمان نمی کنی ولی خوب می شود

این برای اولین بار نیست که شعر یک شاعر ناشناس به نام شاعری بزرگ در فضای مجازی دست به دست می شود و همه را به اشتباه می اندازد. برخی مواقع این اتفاق آن قدر ادامه دار می شود که هر چه شفاف سازی کنی، بازهم فایده ندارد. یکی از بهترین نمونه ها در این باره شعر: «گاهی گمان نمی کنی ولی خوب می شود، گاهی نمی شود که نمی شود که نمی شود...» است. اگر همین الان این شعر را در اینترنت جست و جو کنی، خواهید دید که بسیاری از سایت ها از «قیصر امین پور» به عنوان شاعر آن یاد کرده اند، در صورتی که

این گونه نیست. این موضوع حتی باعث شد چندی پیش «دکتر اسماعیل امینی»، شاعر، طنزپرداز و مدرس دانشگاه، در متنی با تیتیر «عوام زدگی و حکمت جعلی» این طور بنویسد: «گاهی گمان نمی کنی ولی خوب می شود/ گاهی نمی شود که نمی شود که نمی شود. اگر الان این دو سطر را که نه وزن دارد، نه قافیه و نه معنای درست و در مان، در اینترنت جست و جو کنی، ده ها سایت زیر آن نوشته اند: شعری از قیصر امین پور. پر از غلط های وزن و قافیه با معنایی شکیف و آشفته. تا اینجا ی کار، چندان عجیب نیست، زیرا فضای مجازی پر است از جعلیات، اما شگفتی آنجاست که هیچ کس نمی پرسد در سرزمینی که شعر، هنر اول آن است، چگونه این همه آدم تشخیص نمی دهند که این سطرها شعر نیست و زبان و وزن و قافیه و معنایش اختلال دارد؟»

چارلی چاپلین و نامه ای که هرگز نوشته بود

نسبت دادن اثری به یک فرد معروف، تنها به شعر خلاصه نمی شود. یکی از نمونه های بامزه در این زمینه را می توان «نامه چارلی چاپلین به دخترش» دانست. این نامه از اساس، ساختگی و زاده ذهن روزنامه نگاری در دهه ۵۰ است. فرج... صبا به قصد سنجش افکار عمومی، این متن را نوشت و بعد در مجله «روشن فکر» چاپ شد و جالب تر آنکه در ابتدا قرار بوده عنوان ستونی که این نامه در آن چاپ می شود، «فانتزی» باشد اما در صفحه آرایی، نوشتن عنوان ستون فراموش می شود و مخاطب، موضوع را جدی می گیرد و دچار

شریعتی و حرف های گفته یکی دیگر از شخصیت هایی که در فضای مجازی بارها از وی نقل قول شد، دکتر شریعتی بود. این آش آن قدر شور شد که در فضای مجازی، طنزهایی تولید شد که این موضوع

را به نقد کشید. سوسن شریعتی، دختر دکتر شریعتی، در گفت و گویی با ماهنامه خط خطی، در این زمینه گفت: «اولین پیامک برای من این بود: «هر چی جمله خفنه، مال منه! دکتر علی شریعتی». و بعد تبدیل شد به موج. البته در این مدت، شغل جدیدی هم برای ما درست شد و آن پاسخ به سوالاتی در باب صحت و سقم این جملات بود.»

بیچاره کتاب ها!

گاف تهیه کنندگان آلبوم «افسانه چشم هایت»، اولین اشتباه از این جنس نیست و آخرینش هم نخواهد بود. محسن جاوشی هم قبلاً در زمان ساخت سریال شهرزاد، به اشتباه بعد از خواندن آهنگ «افسانه»، در شناسنامه این کار، شعر پریناز جهانگیر را به استاد شهریار نسبت داده و باعث ناراحتی این شاعر و مخاطبانش شده بود و در صفحه اینستاگرامش مجبور به عذرخواهی شد. ما کلاً دوست داریم صاحب اشعار و جملات جالب را افراد معروف بدانیم و همچنین دوست نداریم کتاب بخوانیم و درست مطالعه کنیم. نوشته های سایت ها و وبلاگ های اینترنتی، توثیت ها و پست های تلگرامی و اصلاً شاید حرف یک دوست، پروفیسور ما معتبرتر از کتاب هاست. پروفیسور سمیعی یک جمله معروف دارد که می گوید: «مردمی که کتاب نخوانند، محکوم به فقر و شکستند».

باور بفرمایید پروفیسور سمیعی هیچ وقت چنین حرفی نزده است و خواهش می کنم این جمله من درآوردی را دیگر در فضای مجازی دست به دست نکنید.

عکس تو عکس

نظرسنجی بین عادل و میثاقی



در پارک هنر مندان تهران نظرسنجی عجیبی بین عادل فردوسی پور و محمدحسین میثاقی انجام شده است. در این نظرسنجی از مردم خواسته شده است با ته سیگار خود به چهره محبوبشان رأی بدهند. یکی از اهداف این طور طرح ها، تشویق مردم به جمع آوری ته سیگار و نریختن آن در خیابان است.

بیچاره محیط زیست!



در شهر سانفرانسیسکو تصویر بزرگی از گر تا تنبرگ، فعال نوجوان محیط زیست، روی دیوار یک ساختمان نقاشی شده است تا مردم از تغییرات محیط زیست آگاه شوند و از کنار آن ساده رد نشوند. عجیب اینکه برای طراحی این نقاشی، ۷۰۰ گالون اسپری رنگ مصرف شده است و همه می دانند که استفاده از اسپری رنگ اثر مخربی بر لایه اوزن می گذارد. یک کاربر توییتری در این باره نوشته بود: «بیچاره محیط زیست! هیچ کس واقعاً دغدغه اش رو نداره، همش شوآف. خیلی مبتذلانه داریم دنیا مسون رو نابود می کنیم.»

سنبل سیگار، سیگار نمی کشید



رابرت باب نوریس، مرد اول تبلیغات سیگار مارلبورو، در نودسالگی در خانه اش در ایالت کالیفرنیا درگذشت. تصویر او در نقش یک کلایو سیگاری سال ها نماد تبلیغات مارلبورو بوده اما تعجب خواهید کرد اگر بدانید رابرت هیچ وقت در طول زندگی اش سیگار نکشید. او کشاورز بود و همیشه سعی می کرد زندگی سالمی داشته باشد و احتمالاً دلیل طول عمرش هم همین بوده است.

تصاویر جدید از مریخ رسید



مریخ نورد ناسا در جریان گشت وگذارهای خود بر سطح کره مریخ، تصاویر جدیدی از چشم انداز صحرایی و بیابانی مریخ تهیه کرده است که برخی از آن ها به تازگی منتشر شده اند. این تصاویر چشم اندازی متروک و آرام را در دهانه مشهور به «گیل» نمایش می دهند. مریخ نورد کنجکاو مجهز به ۱۷ دوربین است که برخی از آن ها رنگی اند و برخی تنها قادر به عکس برداری سیاه و سفید هستند. برخی دوربین های یادشده برای عکس برداری از محیط اطراف به کار می روند، برخی دیگر برای ناوبری و مسیر یابی و یکی نیز برای کنترل بازوی روباتیک کاربرد دارد.

کشف راز تخم مرغ های یخی در ساحل



یک عکاس آماتور وقتی در ساحل فنلاند مشغول قدم زدن بود با صحنه عجیبی روبه رو شد. تکه یخ های تخم مرغی شکل کل ساحل را پر کرده بودند. این عکاس خیلی زود دست به دوربین شد و تصویر ساحل را در اینستاگرامش منتشر کرد. تصویری که دست به دست شد و این سوال را ایجاد کرد که تکه یخ های گرد در ساحل چه می کنند؟ یک کارشناس یخ در سازمان هواشناسی فنلاند جواب این سوال را این طور داده است. برای دادن این پدیده طبیعی باید وضعیت ایجاد شود که دریا سرد شود، محدوده ای از دریا در مرحله مناسب یخ زدن باشد، باد از جهت مناسب بوزد تا از ساحل موج ایجاد کند، عمق آب کم باشد و کف دریا صاف باشد، این طوری یخ های روی آب به کمک موج به سمت ساحل می گندند و در طول مسیر مثل گلوله های برف گرد می شوند.

جدول ۲۹۱۰											
آزادی انتخاب	شهری اسایه	نبرومند	هر سال	لنگه در	صفت	آزادی انتخاب	شهری اسایه	نبرومند	هر سال	لنگه در	صفت
کتابی از	در آذربایجان	نامراد	قابله	عضو صورت	شهر خوزنه	کتابی از	در آذربایجان	نامراد	قابله	عضو صورت	شهر خوزنه
شعبه گدگنی	از سرپوش ها			جدید انگلیسی		شعبه گدگنی	از سرپوش ها			جدید انگلیسی	
آذری	واحد طول			زبان در		آذری	واحد طول			زبان در	
گفتگوی	غیر رسمی			جنوب شرق		گفتگوی	غیر رسمی			جنوب شرق	
بازیگران	نرمذی			عزیز		بازیگران	نرمذی			عزیز	
				بی نقص						بی نقص	
				مجازات						مجازات	
						</					