رویداد

شب ستاره باران

مؤسسه خیریه همدم با حضور محمدرضا شفیعی کدکنی، از جایگاه ۸ شاعر فقید خراسانی تجلیل کرد

گروه ادبیات و اندیشه| ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران / آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل / لبخند گاه‌گاهت صبح ستاره‌باران... یک مؤسسه نیکوکاری حامی دختران بی‌سرپرست و کم‌توان ذهنی با بزرگداشت ۸ شاعر فقید برجسته مشهد و خراسان و در حضور یکی از یاران آن‌ها، شاعر و ادیب نامدار، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، شبی ستاره‌باران را پشت‌سر گذاشت.

آیین بزرگداشت یاد و خاطره ۸ شاعر بزرگ و درگذشته معاصر خراسان، زنده‌یادان عماد خراسانی، مهدی اخوان ثالث، محمد قهرمان، احمد کمال‌پور، ذبیحا... صاحبکار، علی باقرزاده، غلامرضا قدسی و غلامرضا شکوهی، با حضور خانواده این مشاهیر ادب و دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی و استقبال چشمگیر اهالی ادبیات مشهد برپا شد.

در آغاز برنامه، زهرا حجت، مدیرعامل مؤسسه خیریه «همدم فتح‌المبین» و نخستین سخنران برنامه، مدت‌زمان هماهنگی برای برگزاری این برنامه را یک سال‌ونیم بیان کرد و درباره چرایی میزبانی این مرکز از چنین برنامه فرهنگی‌ای گفت: مؤسسه خیریه همدم، بیش از نیازهای مادی و ضرورت‌های تحصیل و تأمین هزینه ۴۰۰ دختر این مجموعه، به حمایت‌های معنوی اهل هنر و قلم نیازمند است، چراکه اهالی قلم، تواناترین و امین‌ترین سفرای همدم هستند و در سال‌های اخیر همواره پیامبرانی شایسته و یاورانی دل‌بسته به این مؤسسه بوده‌اند. خراسان بزرگ با شاعران بی‌تکراری چون فردوسی، خیام و عطار و با شاعران معاصرش، کانون تپنده ذوق و اندیشه محسوب می‌شود. برای ما این سعادت کم‌نظیری است که بتوانیم یاد و نام مفاخر دیروز و امروز این سرزمین را زنده کنیم.

حجت یادآور شد که بسیاری از نیکوکاران مؤسسه، دستی به قلم دارند و نشان داده‌اند که برای رسیدن به خیر، یکی از راه‌های کوتاه و روشن، جاده شعر و ادب است.

دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد دانشگاه فردوسی مشهد و پژوهشگر ادبیات، دیگر سخنران برنامه بود که از سوی جامعه ادبی خراسان به استاد شفیعی کدکنی خیرمقدم گفت. او حضور جمعیت مشتاق در این نشست را نشان از علاقه به ادبیات و نیکوکاری دانست.

دکتر عباس خیرآبادی، شاعر و رئیس هیئت‌مدیره بنیاد فردوسی توس، نیز با ارائه توضیحاتی درباره جریان‌های شعر فارسی در ۱۰۰ سال اخیر، به معرفی و خواندن بیت‌ها و شرح خاطراتی از ۸ شاعر فقید گرامی‌داشته‌شده در این برنامه پرداخت. او در بخشی از صحبت‌هایش گفت: شعر ایران در ۱۰۰ سال اخیر ۷ رشته و راه‌ راطی کرده است که هریک رهروان متفاوتی دارد.

دکتر جواد محقق، نویسنده و شاعر و روزنامه‌نگار، با تأکید بر لزوم داشتن نگاهی وسیع‌تر به جریان‌های ادبی، اظهار کرد: به نظر من پیشینه مشهد و خراسان باعث ظهور استادان بزرگی در شعر و ادب فارسی شده است. در ۱۰۰ سال اخیر، چند پایگاه مهم چنین جریانی را رقم زده‌اند. از آن میان باید حتما از استاد بزرگ ادب خراسان و ایران، میرزا عبدالجواد ادیب نیشابوری و شاگرد او، ادیب ثانی، شیخ محمدتقی ادیب نیشابوری، یاد کرد. پیش از آن که در کشور دانشگاهی به شکل جدید به وجود آید، پایگاه بحث‌های مهم ادبی، حجره این ۲ بزرگوار بود. از دیگر محافل ادبی این خطه که بعدها به وجود آمد است، می‌توان از کافه داش‌آقا نام برد.

او نقش کانون‌هایی را که در خراسان شکل می‌گیرد، در تکوین شخصیت و ظهور و بروز چنین شخصیت‌هایی پررنگ خواند و توضیح داد: انجمن فرخ که حدود ۵۰ سال دوام داشت و انجمن قهرمان که از سال ۱۳۳۹ تأسیس شد، از این کانون‌های مهم است. منظور از این سخن، تأثیر شخصیت‌های بارز در یک شهر است.

این شاعر در ادامه به سخنی از شفیعی کدکنی درباره مرحوم فروزانفر اشاره کرد و گفت: استاد شفیعی کدکنی در یکی از کلاس‌های خود در دهه ۶۰ یکی از دلایل کمتر مورد توجه قرار گرفتن شعر بدیع‌الزمان فروزان‌فر را پایه سنگین بُعد پژوهشی او دانستند. این موضوع امروز بیش از هر چیز درباره خود استاد کدکنی صدق می‌کند، یعنی پایه پژوهشی استاد به‌گونه‌ای قوی است که شعر او مغفول واقع شده است. باید بگویم امروز ادبیات ایران مدیون این استاد است.

حضور کیوان ساکت و اجرای موسیقی ایرانی، از دیگر بخش‌های برنامه بود. ساکت همچنین با یادآوری خاطراتی از آشنایی‌اش با دکتر شفیعی بیان کرد: من به عنوان خراسانی افتخار می‌کنم در هوایی تنفس می‌کنم که کسانی مانند استاد شفیعی کدکنی در آن نفس کشیده‌اند. من به خودم می‌بالم که هم‌وطن کوچک افراد بزرگی هستم که در این خاک زاده شده‌اند.

در پایان این برنامه، از خانواده‌های شاعران؛ عماد خراسانی، مهدی اخوان ثالث، محمد قهرمان، احمد کمال‌پور، ذبیحا... صاحبکار، علی باقرزاده، غلامرضا قدسی و غلامرضا شکوهی تقدیر شد. مؤسسه خیریه توان‌بخشی دختران بی‌سرپرست و کم‌توان ذهنی «همدم فتح‌المبین» به‌عنوان میزبان این برنامه، بخش‌های متنوعی داشت. نمایشگاهی از آثار خوش‌نویسی و نقاشی هنرمندان خراسانی که در آفرینش آثار از سروده‌های شفیعی کدکنی الهام گرفته‌اند، اجرای موسیقی و نیز دکلمه شعرهای محمدرضا شفیعی کدکنی با هنرنمایی دختران همدم، اجرای موسیقی مقامی شمال خراسان، شعرخوانی محمدباقر کلاهی اهری، شاعر نوگرای مشهدی، و محمدکاظم کاظمی، شاعر مهاجر ساکن مشهد، خوشامدگویی جعفر مروارید، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و... از دیگر قسمت‌های این همایش بود. در پایان با اهدای هدایایی به نمایندگان خانواده‌های ۸ شاعر فقید، از جایگاه آن شاعران تجلیل شد.

محمدرضا شفیعی کدکنی در «پردیس کتاب»:

با درنظرگرفتن ایدئولوژی در آموزش، به آینده مملکتمان ظلم می‌کنیم

علی باقریان- حضور سرزده محمدرضا شفیعی کدکنی، استاد نام‌آشنای زبان و ادبیات فارسی، مخاطبان نشست «جمعه‌های پردیس کتاب» را غافلگیر کرد. این برنامه که به رونمایی از کتاب «۴۰ کودک (خاطرات طب کودکان)»، اثر مصطفی معین، اختصاص داشت، صبح دیروز، هم‌زمان با میلاد پیامبر اسلام(ص) و امام صادق(ع)، و روز «کتاب، کتاب‌خوانی و کتابدار» برگزار شد. در دقایق پایانی این نشست، بود که دکتر شفیعی کدکنی به‌تقاضای معین، به‌اقتضای موضوع، سخنرانی کوتاهی انجام داد که در ادامه بخش‌هایی از آن را می‌خوانید: «ما بی‌نهایت به مسئله آموزش کودکان کم اهمیت می‌دهیم. من خودم -می‌دانید همه‌تان- که مدرسه، یعنی دبستان یا دبیرستان، نرفته‌ام؛ پدر من هیچ راضی نشد که من [بروم مدرسه]. خیلی دلم می‌خواست که مثل بچه‌های هم‌بازی خودم، بچه‌های همسایه‌مان، من هم کیفی دستم بگیرم، صبح بروم مدرسه. پدرم کیف برایم خرید، کتاب اول ابتدایی را هم برای من خرید، [اما] گفت: «همین‌جا توی خانه! نمی‌خواهد بروی مدرسه!» من را، دستم را گرفت، در سن نه‌سالگی، [بُرد] سر درس سیوطی ادیب که هم‌درسان من همه‌شان آدم‌های ۵-۲۴ساله بودند و روز اول درسم با خنده و [به] مسخره من را دست انداختند که «این بچه را بگذارید [روی] طاقچه!» کوچولو بودم، خیلی هم ریزه‌پیزه! ولی پدر من خیلی جدی برخورد می‌کرد با این [مسئله]. نه اینکه بگویم من استعدادی دارم، ولی او متوجه بود که می‌تواند در سن خیلی خیلی پایین چیزهایی به بچه‌اش یاد بدهد، ولو این‌ها را الان نمی‌فهمد؛ بعدا خواهد فهمید و بعدا به‌دردش خواهد خورد. ذهن بچه بی‌نهایت امکانات است و ما این را خیلی ساده می‌گیریم و خیلی دست‌کم می‌گیریم، بدون اینکه تمام جوانب آموزش سنتی خودمان را درنظر بگیریم یا پیشرفت‌هایی که در دنیا در حوزه آموزش اطفال و کودکان وجود دارد به این‌ها توجه بکنیم. خیلی خیلی، به‌نظر من، از امکانات تاریخی عصر خودمان در حوزه آموزش کودکان که عملا آموزش بزرگان نسل‌های بعد خواهد بود غفلت می‌کنیم. [...] خیال می‌کنند که کسی که برای بزرگان نمی‌تواند شعر بگوید پس حتما برای بچه‌ها می‌تواند شعر بگوید! اصلا این‌جوری نیست! کتاب‌های مدرسه را من قدیم‌ها دیده‌ام: بسیار شعرهای بدی برای بچه‌ها گفته‌اند! من -گفتم- پدرم راضی نشد که من به مدرسه بروم؛ من را برد سر درس ادیب نیشابوری. توی خانه به من «جامع‌المقدمات» و صرف و نحو و چیزهای دیگر در حد «جامع‌المقدمات» خودش یاد داد، بعد هم بردم سر درس ادیب نیشابوری. من هشت‌ساله با طلبه‌های بیست‌وچندساله نشستم. این ساده‌گرفتن شعر بچه‌ها [است]. هرچه ایدئولوژیک بشود به‌نظر من با اشکال روبه‌رو می‌شود. ایدئولوژی مارکسیسم-لنینیسم شکست خورد؛ ایدئولوژی‌های دیگری هم که بخواهند افراط کنند شکست خواهند خورد. ما با درنظر گرفتن دریچه ایدئولوژیک در آموزش ظلم می‌کنیم به آینده مملکتمان و فلان آدمی را که هیچ کاری نمی‌تواند بکند می‌گوییم: «بیا و برای بچه‌ها شعر بگو!» من یادم هست کتاب‌های [قدیم]. بچه‌های مدرسه هم‌بازی من، ۷۰ سال پیش، می‌آمدند خانه ما؛ کتابشان جا می‌ماند. من یادم هست: «ای ریزه روزی تو بوده/ از ریزش ریسمان مادر// خو کرده به تنگنای شروان/ با تنگی آب و نان مادر». شعری است که خاقانی برای مادرش گفته. چه عیبی دارد بچه‌ها با ادبیات فاخر کلاسیک ما آشنا بشوند؟! معلم یک‌خرده بیشتر وقت صرف کند! ببخشید؛ سرتان را درد آوردم!»

گزارش

نسلی که کتاب فیزیکی را نمی‌شناسد

گزارشی از نشست «کتاب در عصر دیجیتال» در فرهنگ‌سرای جهاد دانشگاهی

غزاله حسین‌پور| روزگار دیجیتالی شدن همه‌چیز از جمله عرصه نشر کتاب، راحتی و آسایش و دسترسی هر چه بیشتر انسان را به امکانات و نیازهایش فراهم کرده است. چه‌بسا کتاب‌های کمیابی که در دسترس همگان نبودند یا پیدا کردنشان به بهای زیادی میسر می‌شد و امروز به سادگی می‌توان آن‌ها را در اختیار گرفت. بااین‌حال عصر دیجیتال پیامدهای منفی‌ای نیز دارد که از آن میان می‌توان به شیوع انبوهی از دانسته‌های نادرست در کتاب‌های دیجیتال اشاره کرد. نشست «کتاب در عصر دیجیتال» که عصر چهارشنبه گذشته در فرهنگ‌سرای جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد، همین دغدغه‌ها را دربرمی‌گرفت. این برنامه با همت پردیس کتاب، کافه‌کتاب آفتاب، جهاد دانشگاهی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی شکل گرفت.

باید به تجارب غرب توجه کرد

محمود آموزگار، عضو اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران و نویسنده کتاب «حواشی کتاب» و مترجم کتاب «گوگل و حقوق»، نخستین سخنران جلسه بود. او گفت: بشر در طول تاریخ برای انتقال اندیشه، ابزارهای مختلفی به کار برده است. در سال ۱۴۵۰ میلادی، گوتنبرگ ماشین چاپ را اختراع کرد و باعث تکثیر انبوه کتاب شد. به این ترتیب بود که برای نخستین بار با حرفه‌ای به نام نشر روبه‌رو شدیم. به همین علت من معتقدم نشر یک مقوله غربی است. اگر بخواهیم آن را به کار بگیریم، باید به تجارب غرب در این زمینه توجه کنیم.

به گفته این فعال نشر، بر اثر تولید انبوه کتاب است که تنظیم مناسبات بین پدیدآورندگان و ناشران موضوعیت پیدا می‌کند. او در بخشی دیگر از سخنانش از پروژه وزارت دفاع آمریکا با عنوان «جهانی کردن شبکه ارتباطات» و عصر دیجیتال در اواخر دهه ۵۰ و اوایل دهه ۶۰ میلادی یاد کرد: در کنار پیشرفت این پروژه، ابزارهای متناسب با آن هم ساخته شد. دولت آمریکا به جد مخالف حقوق مؤلف بود. بعد از شکل‌گیری اینترنت و ارتباطات جهانی و توسعه دستگاه‌های کامپیوتری، فعالیتی با عنوان کسب‌وکارهای مبتنی بر اقتصاد دانش‌محور آغاز شد که امروزه به استارت‌آپ معروف است. امروز عصر دیجیتال و غول‌های اینترنتی حوزه‌های مختلفی را تحت تأثیر قرار می‌دهند.

مترجم کتاب «گوگل و حقوق» اضافه کرد: عصر دیجیتال، نوع خواندن را تغییر داده است. به همین خاطر خلاصه‌نویسی باب شده است و نویسنده‌ها به اقتضای شرایط جدید، آثار تولید می‌کنند. من نتیجه گرفته‌ام که این شرایط حقوق را هم تغییر می‌دهد. فصل اول «گوگل و حقوق» با عنوان «فشارهای گوگل بر مرزهای حقوق» به این قضیه اشاره دارد. به نظر می‌رسد حقوق توان برخورد با این غول را ندارد و عقب‌نشینی می‌کند.

اکنون اروپا درحال مقابله با سلطه بی‌رویه غول‌های اینترنتی است. بااین‌حال در سال جدید پارلمان اروپا طرح بازنگری در قانون کپی‌رایت را تصویب کرد. این مصوبه به دنبال هموار کردن مسیر غول‌های اینترنتی بود تا موانعی را که حقوق بر سر راه آن‌ها قرار می‌دهد، به حداقل برساند. آموزگار درباره موضوع کپی‌رایت در ایران نیز توضیح داد: ما نیز لایحه‌ای به نام لایحه مالکیت ادبی هنری در مجلس داریم که ۱۳ سال است پیش‌روی نکرده است. با وجود پیشرفت‌هایی که در زمینه کپی‌رایت داشته‌ایم، متأسفانه با بی‌دروپیکری در این زمینه روبه‌رو هستیم، چون راجع به مقررات متناسب با این موضوع اصلا فکر نشده است.

میراث گذشتگان به هیچ صورت حذف‌شدنی نیست

دکتر مرتضی کریمی‌نیا، قرآن‌پژوه و مؤلف کتاب‌هایی چون «ساخت‌های زبان فارسی و مسئله ترجمه قرآن» و مترجم آثاری از قبیل «زبان قرآن، تفسیر قرآن» دیگر سخنران این نشست بود. او گفت: ما در دنیایی کاملا جدید زندگی می‌کنیم، هرچه می‌گذرد این جدید بودن با سرعت بیشتری خود را بر ما تحمیل می‌کند و این اقتضای دوران مدرن است. سرعت این تحولات به ما آداب و روابط جدید می‌آموزد. ابزارها و سرعت فناوری و تأثیر آن بر تحولات اجتماعی و فرهنگی و عمومی، در عالم علم هم مطرح است. امروز فضای دیجیتال بر همه‌چیز از جمله کتاب و نشر تأثیر گذاشته است و حتی ناشرانی که منابع با اهمیت را با دقت بسیار و در زمان طولانی منتشر می‌کردند دیگر کمتر کار فیزیکی می‌کنند.

کریمی‌نیا در ادامه از ظهور نسلی یاد کرد که کتاب فیزیکی را نمی‌شناسد: در کنار حسن زیاد دنیای دیجیتال، باید به آفتی هم که کتاب مجازی ما را به آن دچار می‌کند اشاره کرد. مهم‌ترین چیزی که صنعت دیجیتال به ما می‌بخشد، سرعت دسترسی است. این سرعت و گستردگی، چیزی است که گذشتگان ما نداشتند. اما باید به خاطر داشته باشیم کسی که اثری را هیچ‌وقت از نزدیک ندیده، به فضای کلی آن تسلطی ندارد. به‌ویژه اینکه متأسفانه امروز فضای اینترنت و نرم‌افزارهای جانبی کتاب دقت کافی ندارند. حتی در کتاب‌های علمی و تخصصی هم عباراتی می‌بینیم که در نسخه چاپی آن اثر نیامده است. بنابراین امر دیجیتال برای عرصه پژوهش علمی ما آفت بزرگی است. از سویی در کتاب دیجیتال چیزی به نام حس وجود ندارد. فیزیک کتاب با انسان ارتباط برقرار می‌کند و کتاب فیزیکی ویژگی‌هایی دارد که جزو ذات آن است و حس دوستی القا می‌کند.

آگهی مناقصه

موضوع: مناقصه خدمات کارگزاری فروش محصولات چینی

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد مقدس در نظر دارد انجام کلیه امور مربوط به خدمات کارگزاری فروش محصولات چینی مطابق شرائط و لیست پیوست اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی متقاضی و ثبت نام شده در سامانه تأمین کنندگان شهرداری مشهد دعوت می گردد در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی سامانه ارجاع کار شهرداری مشهد مراجعه نمایند. آخرین مهلت دریافت و ارائه پیشنهاد اسناد مناقصه: ساعت ۱۳:۱۵ روز پنجشنبه ۱۳۹۸/۰۹/۰۷ . مبلغ برآورد مناقصه : ۶۴.۹۹۸.۷۱۴.۰۰۳ ریال. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳.۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال. سقف درصد پایه کارگزاری معادل ۱۲ درصد. متقاضیان موظف به ارائه تأییدیه ظرفیت آزاد از مراجع ذی صلاح می باشند. ضمنا ظرفیت آزاد تا روز ابلاغ قرارداد می بایست تداوم داشته باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۵۰ - ۶۵ - ۳۱۲۹۸۰۹۲ تماس حاصل نمایید.

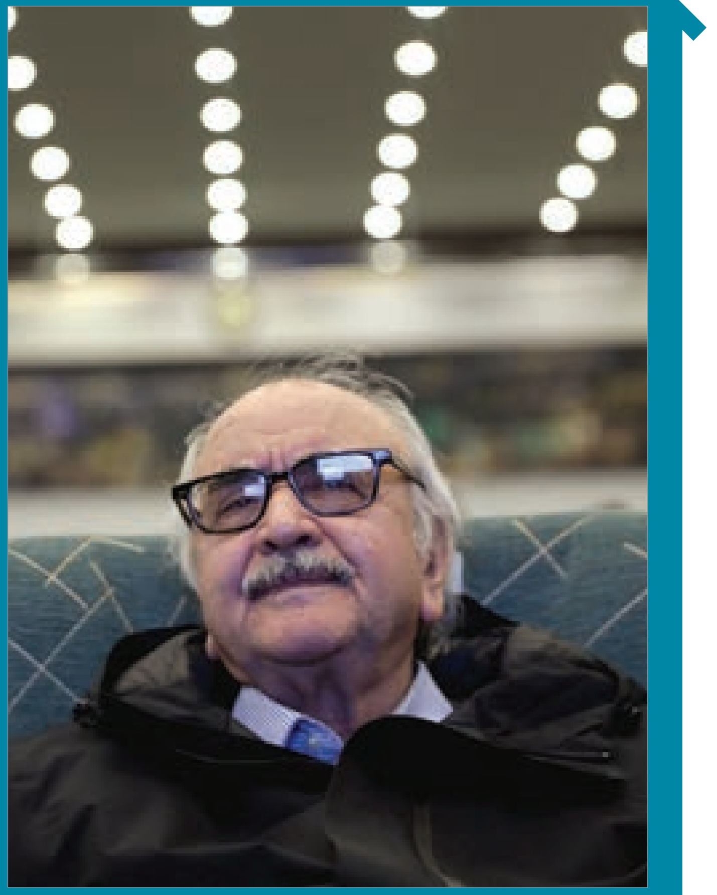
(سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد)
(هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد)
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت www.samesh.mashhad.ir مراجعه نمایید
روابط عمومی سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد

فوتوشهر
www.photoshahr.ir

به روایت تصویر

بخوان به نام گل سرخ

دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، شاعر و ادیب برجسته خراسانی، شب گذشته برای شرکت در گرامیداشت ۸ شاعر خراسانی و دیدار با دختران بی‌سرپرست و کم‌توان ذهنی در مؤسسه همدم فتح المبین مشهد حضور پیدا کرد.



بخوان به نام گل سرخ

همدم
فتح المبین
Classic

عکس‌ها: احمد حسنی | شهرآرا

خبر

همسفر بهشت

با حضور شهردار مشهد، ۲کتاب «شبیه علی‌اکبر» و «همسفر تا بهشت» مربوط به زندگی شهیدان حریری و جهانی رونمایی شد

عکس: محمد حسن صلواتی | شهرآرا

توجه به شهیدان، ایثارگران، جانبازان و خانواده آن‌ها موضوعی است که در این دوره از مدیریت‌شهری مشهد کم‌نظیر بوده است؛ نمونه آن را می‌توان در اعتبار ویژه احداث باغ‌موزه دفاع مقدس و همچنین آسایشگاه جانبازان مشهد دید.

در این راستا شب گذشته به همت پایگاه بسیج شهرداری مشهد، سومین سالگرد شهادت شهیدان جواد جهانی و حسین حریری و یادبود شهدای مدافع حرم برگزار شد؛ مراسمی که با حضور محمدرضا کلائی، شهردار مشهد، همراه شد و وی در سخنرانی کوتاه خود رمز «یازهرا» را یادآور یاد و خاطره شهدا خواند.

در ادامه مراسم یادبود نیز حجت‌الاسلام ناصر رفیعی در سخنرانی خود با اشاره به نگه‌داشتن ۵حرمت در سخنان امام صادق(ع) گفت: رسول‌ا...، اهل‌بیت(ع)، قرآن، کعبه و مؤمن ۵موضوعی است که به گفته امام ششم(ع) حرمت آن‌ها باید نگه داشته شود؛ موضوعاتی که شهدای مدافع حرم نیز با خون خود از آن دفاع کردند.

عضو هیئت‌علمی جامعه‌المصطفی‌العالمیه با اشاره به اینکه شهدای مدافع حرم رفتند تا ما امروز با امنیت در کشور زندگی کنیم، ادامه داد: اخلاق و فرهنگ ۲نکته‌ای است که باید آن را از شهیدان یاد بگیریم و به آن عمل کنیم.

در پایان این مراسم هم از پوسترهای کتاب «همسفربهشت» مربوط به شهید جواد جهانی و پوستر کتاب «شبیه علی‌اکبر» مربوط به شهید حسین حریری رونمایی شد.

صاحب خبر

سرپرست سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد خبر داد

استقبال ۳۸ هزار مخاطب از برنامه‌های ترویجی کتاب‌خوانی

با بهبود سطح آگاهی شهروندان درباره حقوق و تکالیف شهرنشینی، یک گام به پرورش شهروند مطالبه‌گر و در نهایت شهروند مطلوب نزدیک می‌شویم. سرپرست سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد از اقدامات این سازمان برای ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی و استفاده از ظرفیت شهری با هدف پرورش شهروند مطلوب و مطالبه‌گر خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، محمدمحسن مصحفی در تشریح اقدامات این سازمان در ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی گفت: کتاب و کتاب‌خوانی نقشی بسزا در ارتقای فرهنگ عمومی و سطح آگاهی‌های شهروندان دارد. افزایش سرانه مطالعه در خانواده‌ها از بروز برخی ناهنجاری‌ها و آسیب‌های فردی و اجتماعی جلوگیری می‌کند، به همین دلیل مدیریت شهری با ترویج کتاب‌خوانی می‌تواند نقش و جایگاه انکارناپذیری در این زمینه ایفا کند.

او به حمایت شهرداری از نهاد کتابخانه‌های عمومی اشاره کرد و افزود: هم‌اکنون بیش از ۲۳ هزار شهروند مشهدی در کتابخانه امام خمینی(ره) در بولوار هفت‌تیر عضویت یافته‌اند.

مصحفی درباره خدمات این سازمان در ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی و مطالعه در کلان‌شهر مشهد خاطرنشان کرد: انتشارات این سازمان در ۶ ماه ابتدای امسال ۶ عنوان کتاب با هدف ترویج رعایت حقوق شهروندی، ارتقای فعالیت‌های هویت‌بخش اسلامی ایرانی، ارتقای فرهنگ محیط زیست شهری و آموزش انضباط ترافیکی و تفکیک و بازیافت پسماند چاپ و منتشر کرده است.

او ادامه داد: همچنین با هدف حمایت از ناشران و نویسندگان در قالب خرید محصولات در حوزه‌های فرهنگی و عمومی، نزدیک به ۷۰۰۰ جلد کتاب در ۱۰۰ عنوان، در زمینه عمومی یا فرهنگ شهروندی خریداری شده و از طرفی توزیع و فروش کتاب و محصولات فرهنگی با شمارگان حدود ۸۰۰۰ جلد در مناطق شهرداری، فرهنگ‌سراها، برنامه‌ها و رویدادهای شهری رقم خورده است.

سرپرست سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد با تأکید بر اینکه ۱۳ کتابخانه در فرهنگ‌سراهای شهرداری فعال هستند، بیان کرد: مجموع کتاب‌های موجود در این کتابخانه‌ها بیش از ۸۴ هزار جلد است و جذب بیش از ۱۷ هزار عضو فعال در کتابخانه فرهنگ‌سراها، سهم جدی شهرداری را در پاسخ به نیازهای فرهنگی شهروندان نشان می‌دهد.

او همچنین از برگزاری ۶۴۱ عنوان برنامه برای ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی در کتابخانه‌های سطح شهر از ابتدای سال تا پایان شهریورماه خبر داد و افزود: ۷۴ عنوان برنامه نیز با همین موضوع در فرهنگ‌سراهای شهرداری برگزار شده که در مجموع بیش از ۳۸ هزار مخاطب در این برنامه‌ها شرکت کردند. سرپرست سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در پایان از خدمت‌رسانی ۱۰ قرائت‌خانه فعال در مناطق شهرداری خبر داد.

هنر شهری

ساخت سردیس مفاخر خراسانی به‌دست بزرگان مجسمه‌سازی

نام ۲۰چهره شاخص مشهدی در نخستین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر اعلام شد

شهید نورعلی شوشتری

محمدرضا شفیعی کدکنی

مهدی اخوان ثالث

شهید محمود کاوه

عماد خراسانی

رضا سعیدی

شهید فرامرز عباسی

عباس اخوین

انوشیروان ارجمند

نگار راد| شهر مشهد با سابقه برگزاری بیش از ۱۰دوره جشنواره هنرهای شهری استقبال از بهار، یکی از پیشتازان عرصه هنر شهری در کشور شناخته می‌شود، با این حال همیشه جای خالی جانمایی آثار دائمی به‌ویژه مجسمه‌های فاخر از مشاهیر بومی در شهر محسوس بوده است.

از این‌رو اداره هنری سازمان اجتماعی‌فرهنگی شهرداری مشهد قصد دارد با هدف بهبود سیما و منظر شهری و همچنین تجلیل از مقام والای شهدا و مفاخر فرهنگی و علمی این کلان‌شهر، نخستین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر مشهد را برگزار می‌کند؛ رویدادی که قرار است اوایل آذر با حضور جمعی از استادان شاخص مجسمه‌سازی کشور و استان در چارسوق بوستان کوهسنگی برپا شود.

بر این اساس در روزهای گذشته شورای سیاست‌گذاری سمپوزیوم و هیئت انتخاب متشکل از محسن مصحفی سرپرست سازمان‌اجتماعی‌فرهنگی‌شهرداری مشهد، صدرا یوسفی رئیس اداره امور هنری سازمان فرهنگی شهرداری، حسین دوپیکر، حسین ماستیانی و محمدحسین ماموریان، از استادان مجسمه‌سازی، در اولین قدم نام ۲۰استادی را که قرار است در این سمپوزیوم حضور داشته باشند، اعلام کرده‌اند.

حال نیز صدرا یوسفی، دبیر سمپوزیوم مجسمه‌سازی مشهد، از معرفی شهدا، مفاخر و مشاهیر مشهدی که قرار است سردیس آن‌ها در سمپوزیوم مجسمه‌سازی ساخته شود، خبر داده است.

به‌گفته یوسفی در این رویداد، ۲۰هنرمند و مجسمه‌ساز ملی و استانی، سردیس و مجسمه ۲۰چهره فاخر از شهدا تا شاعران و ادیبان نامدار شهر را می‌سازند. به این ترتیب ساخت هر چهره به یک هنرمند واگذار شده است.

به‌گفته یوسفی، در این رویداد ۲۰هنرمند و مجسمه‌ساز ملی و استانی، سردیس و مجسمه ۲۰چهره فاخر را می‌سازند.

سردیس شهدای شهر

بر این اساس، «شهید فرامرز عباسی» را هنرمند مجسمه‌ساز، ابراهیم پاپی‌راد، «شهید موسی نامجو» را قدرتا... معماریان و مجسمه «شهیدپرویز حبرانی» را محمدحسین خیرآبادی خواهند ساخت.

همچنین ساخت مجسمه‌های «شهید محمود صارمی»، «شهید نورعلی شوشتری»، «شهید محمود کاوه»، «شهید اندرزگو» و «شهید ابراهیم فخرایی» به‌ترتیب به زهرا موسوی‌اصل، علیرضا قدم‌یاری، علی لوایی، هادی عارفی‌منش و فردین اسفندیاری واگذار شده است.

از اخوان تا انوشیروان

از دیگر مجسمه‌هایی که قرار است در این سمپوزیوم ساخته شود، می‌توان به مجسمه شاعر نامدار خراسانی «مهدی‌اخوان‌ثالث» به‌دست هادی ضیاءالدینی، مجسمه «محمدرضا شفیعی کدکنی» به‌دست ملک‌داد دیار گروسیان، مجسمه «عماد خراسانی» به‌دست ربین حیدری و بالاخره مجسمه «علی رواقی»، ادیب و قرآن‌پژوه مشهدی، به هنرمندی یاسر حسینی اشاره کرد. به‌گفته دبیر این رویداد، ساخت سردیس بازیگر مشهدی «رضا سعیدی»، نقاش پرآوازه «حسین‌ترمه‌چی» و مجسمه پیش‌کسوت موسیقی «منصور نریمان» را به‌ترتیب هاشم شفیعی، علی چراغی و عطا صحرایی برعهده دارند.

همچنین ساخت سردیس نویسنده و اندیشمند اسلامی «محمدرضا حکیمی»، پهلوان «محمد خادم»، معمار «حسین زمرشیدی»، استاد خوش‌نویسی «عباس اخوین» و بازیگر نام‌آشنا «انوشیروان ارجمند» به‌ترتیب به جعفر نجیبی، مهدی وثوق، نادیا جوادی، مرتضی دستجردی و نادر قشقایی واگذار شده است.

لازم به ذکر است نخستین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر مشهد ۲ تا ۸آذر در چارسوق بوستان کوهسنگی برگزار می‌شود.

رویداد

از «هفت روز در بهشت» تا «برترین آرزو»

در جمع دست‌اندرکاران و فعالان موسسه جوانان آستان قدس از تازه‌ترین محصولات فرهنگی‌هنری این موسسه رونمایی شد

عکس: احمد حسنی

زوزنی| در مراسمی که عصر چهارشنبه گذشته در سینماهویزه مشهد برگزار شد، از مستند «هفت روز در بهشت» و مجموعه کتاب‌های «برترین آرزو»، محصول مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی، رونمایی شد.

در این مراسم همچنین تصاویری روایت‌گونه از دیدار تولیت آستان قدس رضوی، جمعی از مسئولان موسسه جوانان آستان قدس و دست‌اندرکاران اردوهای معرفتی «هفت روز در بهشت» با رهبر انقلاب پخش شد که برای نخستین‌بار منتشر می‌شد.

مجموعه «برترین آرزو» در هفت جلد، محتوای معارف کاربردی برای نوجوانان را دربر دارد. حجت‌الاسلام محمدحسن وکیلی این مجموعه را در مدت دو سال تالیف کرده است.

همچنین اردوهای معرفت‌افزایی «هفت روز در بهشت» با هدف ارتقای معنویت و عقلانیت در نسل نوجوان نخبه کشوری و دانش‌آموزان ممتاز مدارس کَشور برای اولین‌بار، به ابتکار موسسه جوانان آستان قدس، امسال در ۱۹دوره در مشهد برگزار شد.

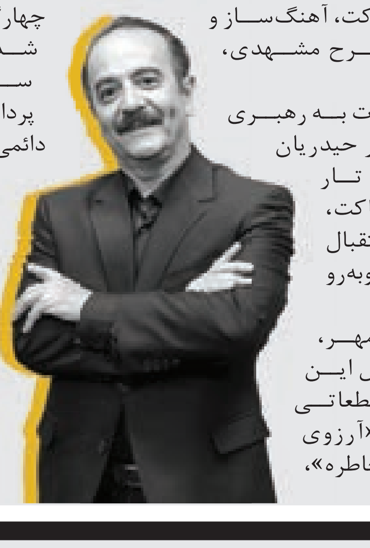
آرزوی امروز برای فردا

در این مراسم روایتی از دیدار صمیمانه تولیت و مسئولان موسسه آستان قدس رضوی با رهبر انقلاب که شهریور امسال در حرم مطهر رضوی صورت گرفته بود، پخش شد. در این روایت آمده بود که رهبر انقلاب خطاب به حاضران در آن جلسه فرمودند: «انجام این کارها و به ثمر رسیدن آن‌ها به‌خاطر جوان بودن شماست. فارغ از همه خصوصیاتی که خداوند به شما داده است، مهم‌ترین خصوصیت شما جوان بودن است. دل جوان به جهت صفا و پاکی، آمادگی جذب رحمت الهی را بیشتر دارد. در این راه اصلا خسته نشوید و قوی حرکت کنید. موانع نباید شما را خسته کند. در قبل انقلاب در همین شهر مبارزین، خودشان و خانواده‌شان با انواع محرومیت‌ها و سختی‌ها روبه‌رو بودند؛ از شکنجه و ترور و آزار تا زندان و چیزهای دیگر، ولی خدا دل‌های این‌ها را امیدوار نگه‌داشت. نتیجه‌اش شد پیروزی انقلاب و حاکمیت اسلام؛ چیزی که در آن زمان یک‌درصد هم احتمال نمی‌داد اتفاق بیفتد. مسیر درستی را درپیش گرفتید. اگر شما در این راه استقامت کنید و مشکلات مانع شما نشود، فردای این کشور آن چیزی خواهد بود که آرزوی امروز شماست؛ یعنی حاکمیت اسلام، تشکیل دولت اسلامی و شکل‌گیری واقعی حکومت واحد اسلامی و جهانی شدن آن. قطعا این اتفاق خواهد افتاد. موانع پیش‌رو را رد کنید. اگر قابل رد کردن نبود، آن‌ها را دور بزنید و مسیر را ادامه بدهید.».

زندگی با موسیقی

طنین تک‌نوازی «ساکت»

موسیقی‌دان مطرح مشهدی در تالار وحدت برای علاقه‌مندانش نواخت



ملک| پنج‌شنبه‌شب هفته گذشته، تالار وحدت تهران میزبان آثار کیوان ساکت، آهنگ‌ساز و نوازنده مطرح مشهدی، بود.

این کنسرت به رهبری مهمان نصیر حیدریان و تک‌نوازی تار کیوان ساکت، برگزار و با استقبال علاقه‌مندان روبه‌رو شد.

به‌گزارش مهر، در بخش اول این کنسرت، قطعاتی همچون «آرزوی بزرگ»، «خاطره»، «رقص شیرازی»، «کرانه»، «شوق دیدار»، «غم و شادی» و «راپسودی چهارگاه» برای مخاطبان اجرا شد و در بخش دوم کیوان ساکت به تک‌نوازی سه‌تار پرداخت و قطعات «حرکات دائمی»، «مادر»، «سرمست»، «گفت‌وگو» و «رقص گیلکی» را گروه ارکستر اجرا کردند.

بیش از ۵۰نوازنده در این کنسرت، کیوان ساکت را همراهی می‌کردند و با هم‌نوازی، یکی دیگر از شب‌های ارکستر ملی را رقم زدند.

تماشاخانه

یکه‌تازی «عشق من؛ حامد بهداد»

نمایشی با موضوع محبوبیت بهداد با بازی جواد خواجوی به‌روی صحنه رفته‌است

بهزاد| در روزهای کم‌رونق تئاتر مشهد، نمایش «عشق من؛ حامد بهداد» به کارگردانی ارسطو خوش‌رزم با اقبال خوب مخاطبان مشهدی روبه‌رو شده است. این نمایش که پیش از این در تهران روی صحنه رفته بود، اجراهایش در مشهد و در تماشاخانه استاد حسین نوری را از سه‌شنبه آغاز کرده و تا ظهر روز گذشته توانسته است به فروش ۷۴میلیون تومانی دست پیدا کند.

این نمایش کمدی اجتماعی با بازی جواد خواجوی، ارسطو خوش‌رزم و مصطفی محمدزاده، داستان یک جوان عاشق سینما و حامد بهداد را که رؤیای بازیگر شدن دارد، روایت می‌کند.

اجراهای نمایش «عشق من؛ حامد بهداد» قرار بود یکشنبه ۲۶آبان به پایان برسد اما باتوجه‌به استقبال خوب مخاطبان، این نمایش یک روز دیگر تمدید شده است.

شرحی از گزارش «عشق من؛ حامد بهداد» را فردا به مناسبت زادروز این هنرمند در همین صفحه بخوانید.

فاصله گرفتن «مطرب» از رقبا

افخمی| فیلم کمدی «مطرب» به کارگردانی مصطفی کیایی و با بازی پرویز پرستویی همچون هفته گذشته، این هفته نیز صدرنشین جدول فروش سینماهای مشهد است. این فیلم اختلافی نزدیک به ۳۰۰میلیون تومان با دومین فیلم پرفروش جدول یعنی «چشم‌وگوش‌بسته» فرزاد موتمن دارد. فیلم موتمن نیز که در هفته گذشته در رده سوم جدول قرار گرفته بود، این هفته با پشت‌سر گذاشتن «هزارتو» به رده دوم جدول رسید تا دو فیلم اول جدول در ژانر کمدی باشند. «هزارتو» با بازی شهاب حسینی و ساره بیات که هفته گذشته به فروش ۷۰میلیونی دست پیدا کرده بود، این هفته با کاهش فروشی ۳۰میلیون تومانی روبه‌رو شده است. این فیلم که از اوایل آبان روی پرده رفته و در ابتدای اکرانش، صدرنشین جدول نیز شده بود، این هفته جایگاه سوم را از آن خود کرده‌است. در این بین «کلوپ همسران» مهدی صباغ‌زاده با افزایش فروش نسبت‌به هفته گذشته، از رده ششم به رتبه چهارم جدول صعود کرده است، این درحالی است که فیلم «ماجرای نیم‌روز؛ رد خون» از رده چهارم به رتبه ششم جدول سقوط کرده است. این هفته فیلم کودک‌ونوجوان «منطقه پروازممنوع» با بازی هادی حجازی‌فر نیز به فروش خوبی دست پیدا کرده و در رتبه پنجم جدول قرار گرفته است.

جدول فروش هفتگی سینماها در مشهد

آمار ارائه شده براساس پنل گزارش‌گیری سینماشهر است

برای مشاهده جزئیات کامل فروش سینماهای مشهد در هفته گذشته این کد را اسکن کنید

scan it

ردیف	نام فیلم	جمع(ریال)
۱	مطرب	۳/۷۹۳/۵۲۰/۰۰۰
۲	چشم و گوش بسته	۸۸۰/۶۶۰/۰۰۰
۳	هزارتو	۳۷۴/۰۱۰/۰۰۰
۴	کلوپ‌همسران	۲۳۴/۹۹۰/۰۰۰
۵	منطقه‌پروازممنوع	۲۰۸/۲۲۰/۰۰۰
۶	ماجرای‌نیمروز؛ردخون	۱۸۵/۷۸۰/۰۰۰
۷	سمفونی‌نهم	۱۰۴/۶۵۰/۰۰۰
۸	تورنادو	۸۲/۰۷۰/۰۰۰
۹	بنیامین	۶۷/۷۰۰/۰۰۰
۱۰	مسخره باز	۶۴/۰۱۰/۰۰۰
۱۱	تپلی و من	۳۵/۱۸۰/۰۰۰
۱۲	سال دوم دانشکده من	۱۰/۰۳۰/۰۰۰
۱۳	درخونگاه	۹/۵۶۰/۰۰۰
۱۴	شبی که ماه کامل شد	۹/۱۹۰/۰۰۰
۱۵	سرخپوست	۳/۹۲۰/۰۰۰
۱۶	مردی بدون سایه	۲/۶۲۰/۰۰۰
۱۷	ایده اصلی	۱/۱۸۰/۰۰۰

اصلاحیه:
بدین‌وسیله از مخاطبان محترم روزنامه شهرآرا به‌دلیل اشتباه تایپی عبارت «صاحب خبر» که روز پنجشنبه در صفحه۱۱ منتشر شد، پوزش می‌طلبیم.