شهرآرا
20 11 19
۴شنبه
۲۹ آبان ۱۳۹۸
۲۲ ربیع الاول ۱۴۴۱
شماره ۲۹۷۳

وکیل پر قیل و قال

درباره حاشیه‌های تمام‌نشدنی حسام نواب‌صفوی

ارژنگ حاتمی

حسام نواب‌صفوی میل به دیده شدن دارد و این میل را می‌توان در بسیاری از تصمیم‌ها و صحبت‌هایش دید؛ از وکیل مدافع شدنش در پرونده حادثه اتوبوس واحد علوم‌وتحقیقات دانشگاه آزاد گرفته تا پیانو زدنش در کنسرت فرزاد فرزین و کامنت گذاشتنش برای مجری جم و حتی ادعای بسته شدن فارسی وان با شکایتش و... . در ادامه نگاهی انداخته‌ایم به جنجال‌های این وکیلِ بازیگر که به‌تازگی وارد فصل جدیدی از حاشیه شده است.

جنجال بر سر پروانه وکالت

به‌تازگی حسام نواب‌صفوی ادعا کرده است که عده‌ای قصد دارند پروانه وکالت او را باطل کنند تا نتواند دلیل حادثه اتوبوس واحد علوم‌وتحقیقات دانشگاه آزاد را پیگیری کند. همین ادعای صفوی درباره تلاش برای ابطال پروانه وکالتش، کافی بود تا خانواده‌های بازماندگان حادثه با تجمع جلوی ساختمان مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه، خواهان جلوگیری از ابطال پروانه وکالت نواب‌صفوی شوند؛ البته باشگاه خبرنگاران مدعی شد که علت احضار حسام نواب‌صفوی به دادسرا، تخلفی بوده که در گذشته مرتکب شده است و ارتباطی به پرونده حادثه دانشگاه آزاد ندارد و پروانه وکالتش باطل نخواهد شد.

ادعای بستن فارسی وان

دی‌ماه سال ۹۵ حسام نواب‌صفوی در اینستاگرامش ادعا کرد که شبکه «فارسی وان» را او تعطیل کرده است! او در این‌باره نوشت: «وقتی شبکه «فارسی ۱» اقدام به پخش سریال‌های غیراخلاقی کرد... و هویت ایرانی مورد تمسخر قرار گرفت، با طرح شکایت توسط این‌جانب و رسیدگی پرقدرت قوه قضاییه، شبکه منحط و غیراخلاقی «فارسی ۱» بسته شد.» این ادعا چندان با پذیرش افکار عمومی روبه‌رو نشد و این سوال برای مردم ایجاد شد که اولا سازوکار قانونی بستن یک شبکه تلویزیونی خارج از مرزهای کشور چگونه است و ثانیا اگر واقعا امکان تعطیلی یک شبکه تلویزیونی به‌دلیل شکایت مردم یک کشور وجود دارد، چرا نواب‌صفوی برای تعطیلی شبکه‌های دیگری همچون «من‌وتو»، «جم» و امثالهم کاری نمی‌کند؟

سوژه‌ای برای طنزنویسان

تا هفته‌ها بعد از این ادعای نواب‌صفوی، او سوژه طنزهای فضای مجازی و روزنامه‌ها بود؛ به‌عنوان نمونه شهرام شهیدی در پی دیدار مقامات دو کره نوشت: «حسام نواب‌صفوی: من از سران دو کره خواستم باهم مذاکره کنند.» فرزین پورمحبی نیز بعد از قرعه‌کشی جام‌جهانی ۲۰۱۸ در بخشی از طنز خود نوشت: «حتی لابی‌های جواد شمقدری و توصیه‌های حسام نواب‌صفوی و بست‌نشینی‌های بقایی افاقه نکرد و ما در مراسم قرعه‌کشی جام‌جهانی فوتبال یکراست افتادیم داخل گروه مرگ». یا صفحه شهرونگ بعد از ورود حسام نواب‌صفوی به پرونده حادثه دانشگاه آزاد نوشت: «دادگاه لاهه: این دفعه رو به‌خاطر ما ببخشون!»

پرحاشیه در اینستاگرام

نواب‌صفوی در اینستاگرام هم پرحاشیه است. از دنبال‌کننده‌های فیکش گرفته که در شهریور ۹۵، بعد از تصمیم اینستاگرام درباره حذف دنبال‌کننده‌های غیرواقعی با کاهش ۴۰۰هزار نفری روبه‌رو شد تا کامنتی که برای بازیگر شبکه جم گذاشت و از رامسین کبریتی خواست به کشورش بازگردد. یکی از حاشیه‌های دیگرش هم در اینستاگرام، شوخی جنجالی‌ای بود که با آزاده نامداری بعد از انتشار تصاویرش در خارج از کشور کرد، واکنش آزاده نامداری به شوخی جنجالی نواب‌صفوی، این‌گونه بود: «دنیا گرده جناب نواب‌صفوی، مراقب باشید!»

من خودم رو می‌گیرم؟

برخی معتقدند ژست‌های حسام نواب‌صفوی در عکس‌هایی که از او گرفته می‌شود، این حس را به بیننده القا می‌کند که او خودش را می‌گیرد. این برداشت‌ها باعث شد حتی خود حسام نواب‌صفوی در یکی از پست‌های اینستاگرامی‌اش بنویسد: «دوستان عزیزم! دیگه از این واضح‌تر نمی‌تونستم توضیح بدم، برای خودم هم جای سوال است. به نظر شما چرا بعضی از هموطنان فکر می‌کنند که من خودم رو می‌گیرم؟ ...فیزیک من جوریه که شخص فکر می‌کنه دارم خودمو می‌گیرم.» در کل به‌نظر می‌رسد حسام نواب‌صفوی اعتمادبه‌نفس فراوانی دارد. او خودش را شبیه «الویس پریسلی» می‌داند و حتی گفته است: «به‌دلیل شباهتم به الویس پریسلی، فرهنگ ایرانی را به مردم دیگر کشورها معرفی کردم.»

جالب است بدانید حتی برخی افراد، بازیگر شدن نواب‌صفوی را هم تلاشی برای دیده شدن او می‌دانند. نواب‌صفوی قبلا درباره بازیگر شدنش گفته بود: «پدرم خان بود، خانواده‌ام ثروتمندند، وکیل هم هستم، بنابراین برای پول بازیگر نشدم.» و این سوال برای ما پیش می‌آید که پس نواب‌صفوی برای چه بازیگر شده است؟

طرح: علیرضا پاکدل | شهرآرا

گفت‌وگوی روز

توفیق اجباری در روزهای بدون اینترنت

گپ‌وگفتی با مهدی انجیدنی، مدیرعامل پیام‌رسان گپ درباره وضعیت کسب‌وکارهای آنلاین در بستر اینترنت ملی

حامد سرادارا | چند روزی است که دسترسی به اینترنت بین‌الملل قطع شده است و تنها به اینترانت ملی(اینترنت ملی) متصل هستیم. یعنی هر وب‌سایتی که اطلاعاتش بر روی سرورهای خارج از کشور بود، از دسترس خارج است و شما هرچه تلاش کنید و آدرس سایت مذکور را در مرورگرتان بزنید، جواب خواهید گرفت که امکان اتصال به این سایت فراهم نیست اما در این چندروزه، سایت‌های زیادی همچنان دردسترس مخاطبانشان بوده‌اند و آن‌هم تنها به این دلیل که سرورهایشان در دیتاسنترهای ایرانی داخل کشور قرار دارد. خیلی‌ها از این وضعیت شکایت دارند و می‌گویند کسب‌وکارهای آنلاینی که سرورهای بین‌المللی میزبان وب‌سایت آن‌ها هستند یا بر روی شبکه‌های اجتماعی کسب‌وکاری برای خود راه انداخته‌اند، درحال ضربه خوردن و ضرر هستند و ارتباطشان با مشتریان قطع شده است. برای ارزیابی و شناسایی تهدیدها و فرصت‌هایی که قطع شدن اینترنت بین‌المللی پیش‌روی کسب‌وکارهای آنلاین می‌گذارد، با مهدی انجیدنی، مدیرعامل پیام‌رسان گپ که در این روزهای قطعی شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌های خارجی، حسابی با اقبال کاربران داخلی روبه‌رو بوده است، هم‌کلام شدیم.

اول بگویید در این چند روز وضعیت پیام‌رسان گپ و میزان اقبال کاربران به آن چطور بوده است؟

به‌عنوان جایگزین پیام‌رسان‌های خارجی که این روزها از دسترس خارج شده‌اند، با اقبال کاربران جدیدی روبه‌رو شدیم و ترافیک مصرفی کاربران، بیش از بیست‌برابر شده است اما به‌دلیل اینکه هنوز زیرساخت‌های اینترانت ملی مشکل دارند و مسیریابی‌هایی را که به‌سمت سرورهای داخلی ما صورت می‌گیرد، اپراتورهای ایرانی از مسیرهای بین‌المللی هدایت می‌کردند، در بعضی اوقات کاربران شاهد قطعی ارتباط با پیام‌رسان می‌شوند که درحال رفع مشکل هستیم. درواقع مشکلی فنی از سمت ما وجود ندارد و این زیرساخت‌های شبکه ملی هستند که هنوز خود را با شرایط جدید وفق نداده‌اند.

چه ارزیابی از قطع شدن اینترنت بین‌المللی و تست اینترنت ملی دارید؟

در تمام جهان کشورهای مختلف ازجمله آمریکا و روسیه هرازگاهی به‌صورت دوره‌ای برای تست و ارزیابی اینترانت داخلی خود، تاب‌آوری زیرساخت‌هایشان و حالت پدافندی، ارتباط خود را با اینترنت بین‌المللی قطع می‌کنند. در ایران اما تاکنون این اتفاق نیفتاده بود و حالا که تحت این شرایط ارتباط ما با دروازه‌های بین‌المللی اینترنت قطع شده است، شاهد اشکالاتی در مسیریابی‌های اینترنتی هستیم که به‌مرور درحال رفع شدن هستند. البته قطع اینترنت، خیلی‌ها را متضرر و کسب‌وکارهای زیادی را با مشکل روبه‌رو کرده است اما مانند کشورهای دیگر باید این آمادگی را داشته باشیم که اگر روزی لینک و ارتباط با اینترنت بین‌الملل ما براساس حوادث مختلفی همچون بلایای طبیعی سیل و زلزله یا جنگ یا قرار گرفتن در فهرست تحریم‌های آمریکا برای دسترسی نداشتن به اینترنت قطع شد، بتوانیم روی پای خود بایستیم و سرویس‌های داخلی کشور مختل نشوند و همه‌چیز از بین نرود.

کسب و کارهای داخلی باید چه کار می‌کردند که حالا اینطور متضرر نشوند؟

کسب‌وکارهای ما باید وابسته به زیرساخت‌های داخلی کشور باشند. اگر روزی مثلا سیل بیاید و لینک ارتباطی ما را با اینترنت بین‌المللی از بین ببرد، آن زمان شاید چند ماه طول بکشد که ارتباط مجدد برقرار شود. آیا آن موقع هم صاحبان مشاغل باید چندین ماه شاهد ازبین رفتن کسب‌وکار آنلاینشان باشند؟ در خیلی از کشورهای دنیا کسب‌وکارهای آنلاینی که می‌خواهند خدمات داخلی بدهند و مشتریانشان در داخل کشور هستند، برای دریافت مجوز حتما باید از زیرساخت‌های ارتباطی (دیتاسنترهای داخلی) کشور خودشان استفاده کنند، مگر اینکه مشتریان آن‌ها داخل آن کشور نباشند. در ایران هم کسب‌وکارهایی که مشتریان داخلی دارند، باید این اقدام را انجام دهند تا این‌گونه با چند روز قطع شدن اینترنت بین‌المللی به مشکل برنخورند و بتوانند به کسب درآمد خود ادامه دهند.

چرا کسب‌وکارهای آنلاین تاکنون به این فکر نیفتاده و اطلاعات خود را به دیتاسنترهای داخلی انتقال نداده‌اند؟

چون از ابتدا ما در ایران دیتاسنترهای داخلی نداشتیم و همه عادت کرده بودند از دیتاسنترهای خارجی استفاده کنند و خیلی از کسب‌وکارهای آنلاین روی همان سرورهای خارجی باقی ماندند. نکته دیگر، نبود آموزش و فرهنگ‌سازی ازسوی رسانه‌هاست که موجب شده است اگر یک کسب‌وکار آفلاین و سنتی که فقط مشتری داخلی دارد، بخواهد وارد فضای آنلاین شود، بدون توجه به خطرها و مسائلی که بیان کردیم، سراغ زیرساخت‌های خارجی برود.

خط رو خط

ایمان فروزان‌نیا

گونه‌شناسی بانک‌ها؛ از عقاب و کرکس تا پنگوئن قطبی

وزیر اقتصاد دیروز در یک اظهارنظر تامل‌برانگیز گفت: «از بانک‌ها انتظار می‌رود در قامت کرکس نباشند و عقاب‌گونه حرکت کنند.» البته به نظر ما قابلیت بانک‌ها در عقاب و کرکس خلاصه نمی‌شود و درک ویژگی بانک‌ها به تامل بیشتری نیاز دارد که در ادامه سعی می‌کنیم چند نکته از آن را برایتان روشن کنیم.

ما هروقت می‌رویم یک وام ساده چندمیلیونی بگیریم، بانک‌ها مثل عقاب روی مدارک ما و ضامن‌هایمان چشم تیز می‌کنند، بعدش هم مثل جغد زل می‌زنند توی چشم‌مان و درحالی که نگاهشان تا عمق روحمان رسوخ کرده است، می‌گویند: «چهار تا ضامن دیگه بیاری، وامت آماده است». اگر هم بعد از پشت‌سر گذاشتن هفت‌خان رستم، موفق به دریافت وام شده باشیم و بخواهیم صبر کنیم تا سررسید قسطش بگذرد، انگار که پر سیمرغ را آتش زده باشی، ظاهر می‌شوند و قسط را از حلقوم‌مان بیرون می‌کشند، حتی به‌تازگی برخی بانک‌ها قبل از رسیدن سررسید قسط، پیامک می‌زنند و یادآوری می‌کنند. یک‌بار پیام دادم: «رئیس گرامی! روز پرداخت قسطم هنوز نرسیده، چرا هی استرس وارد می‌کنی؟» جواب آمد که: «دل ما مثل گنجشک کوچیکه و برای خودت دلتنگ شده بودیم. قسط بهانه بود، می‌خواستیم احوالت رو بپرسیم.»

البته این ویژگی عقاب‌گونه همیشه در بانک‌ها جاری و ساری نیست. دیده شده وقتی برخی افراد می‌خواهند وام میلیاردی بگیرند، مسئولان بانک از عقاب به کبک تغییر ماهیت می‌دهند و سرشان را زیر برف می‌کنند و بدون کنترل کردن ضامن و این‌طور چیزها وام را می‌دهند می‌رود پی کارش. وام‌گیرنده هم خیلی زود می‌شود مرغ مهاجر و از مناطق سردسیر ایران به مناطق گرم کانادا مهاجرت می‌کند.

یک نقد دیگر هم به حرف وزیر وارد است؛ دژپسند گفته است بانک‌ها «کرکس» نباشند. درحالی که کرکس‌ها برای محیط‌زیست خیلی مفید هستند. کرکس‌ها اجساد را می‌خورند و ازطریق آنزیم‌های قوی معده‌شان، بیماری‌های موجود در بدن لاشه را از بین می‌برند و از انتقال آن به دیگر موجودات جلوگیری می‌کنند. برخلاف آنچه دیده می‌شود، بانک‌ها مشغول خوردن و نابودی سیستم پولی کشور نیستند، بلکه دارند کمک می‌کنند تا بیماری آن خوب شود و چون این بیماری در کل نظام پولی پخش شده، بانک‌ها سخت در تلاشند تا بیماری به من و شما منتقل نشود و از این بابت باید از آن‌ها ممنون باشیم!

یک گونه درحال انقراض از بانک‌ها هم داریم که نیازمند توجه فعالان محیط‌زیست هستند. منظورم برخی موسسات مالی‌واعتباری هستند که دوست دارند عقاب باشند ولی بیشتر در قامت پنگوئن ظاهر می‌شوند و بعد از چند سال راه رفتن شبیه چارلی چاپلین، درحالی که پول‌های مردم را در منقار دارند، پایشان گیر می‌کند از بالای صخره یخی می‌افتند توی دریا و پول‌های مردم هم به آب می‌رود!

با هم بشنویم؛
طلوع می‌کنم کی خونه؟
مهدی یراهی
ترانه‌اش از کیه؟
مونا بربزویی
آهنگ‌سازش کیه؟
خود مهدی یراهی
مس‌ومالش چیه؟
احساسی، غمناک، صدای عالی

عکس تو عکس

بوسه تشکر بر دست پدر

مهدی جهانی، خواننده پاپ کشورمان، تصویری از حضور پدرش در کنسرت خود منتشر کرده که مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته است. او در این تصویر دست پدرش را می‌بوسد و در توضیح این عکس نوشته است: «دستش را بردارد، خم که هیچ، خرد می‌شوم، پدرم را می‌گویم.»

شغل عجیب جابه‌جایی کوه یخ

+ «آقاداماد چی کاره هستن؟» - «کوه یخ جابه‌جا می‌کنن.» این دیالوگ ممکن است در مجلس خواستگاری یک آمریکایی گفته شود؛ البته هیچ مردی در آمریکا بابت داشتن چنین شغلی، شرمنده نخواهد بود؛ چون متوسط حقوق سالانه این کار ۲۰هزار دلار است. جابه‌جا کردن کوه یخ، یکی از شغل‌های عجیب دنیا به‌شمار می‌رود. این افراد در گشت ساحلی مشغول به کار هستند و با این کار، مانع برخورد کشتی‌ها با کوه‌های یخ خواهند شد. در اثر این اقدام، درصد تصادفات در سواحل آمریکا به‌شدت کاهش پیدا کرده است.

مدل سابق، تروریست از آب درآمد

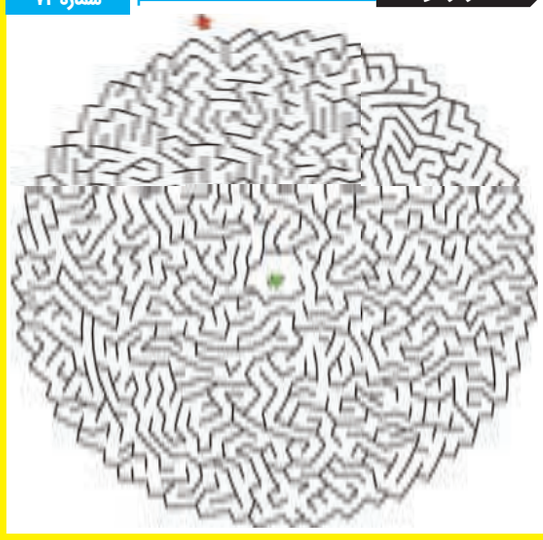
«مولو گریما»، مدل سابق انگلیسی، به اتهام مشارکت در یک عملیات خرابکارانه در انگلیس، به ۱۰ سال زندان محکوم شد. گریمای سی‌وپنج‌ساله علاوه‌بر کمک به برادرشوهر مجروحش پس از یک عملیات ناموفق بمب‌گذاری در غرب لندن، شرایط پنهان شدن او را فراهم کرده بود. این مدل سابق اتیوپی تبار پس از اخراج از اتیوپی با وجود آنکه بیش از هزاران پوند کمک بشردوستانه از شهروندان برای دریافت اقامت در انگلیس دریافت کرده بود، آن را صرف کمک به دستاندرکاران یک عملیات تروریستی کرد. سرانجام او دستگیر و پس از محاکمه در دادگاه، به جرم مشارکت در عملیات خرابکارانه، به زندان محکوم شد.

ایده جالب برای جمع‌آوری کفش و لباس

دیدن منسوجات در هر گوشه از شهر و مخلوط شدن آن‌ها با زباله‌ها، آزاردهنده است؛ به‌خصوص اگر بدانیم که برای تولید یک تی‌شرت کتانی ۲هزارو ۷۰۰لیتر آب مصرف شده است. کفش و لباس موقع تجزیه در محل‌های دفن زباله، گاز سمی آزادمی کنند. بازیافت کفش و لباس با تعبیه مخازن کفش و لباس به‌صورت اصولی اجراشدنی است؛ پدیده‌ای که در بسیاری از کشورهای پیشرفته مثل انگلستان مرسوم است. مخازن لباس، سطل‌های بزرگی هستند که برای گذاشتن لباس‌ها به‌منظور اهدا به موسسه‌های خیریه، حمایت مالی از بیماری‌های صعب‌العلاج، تامین پوشاک کارتن‌خواب‌ها به‌خصوص در فصل سرما یا به‌منظور بازیافت در سطح شهر تعبیه می‌شوند. برندهای معروف مثل اچ‌اند ام، زارا و لیوایز تخفیف‌های خاصی در برنامه بازیافت برای مشتریان خود قائل می‌شوند. با تحویل هر کیسه لباس قدیمی به یکی از فروشگاه‌های اچ‌اند‌ام، یک کوپن تخفیف پنج پوندی به مشتری داده می‌شود. جالب آنکه برای دریافت این کوپن، نیازی به داشتن محصولات صرفا اچ‌اند‌ام نیست.

هزارتو

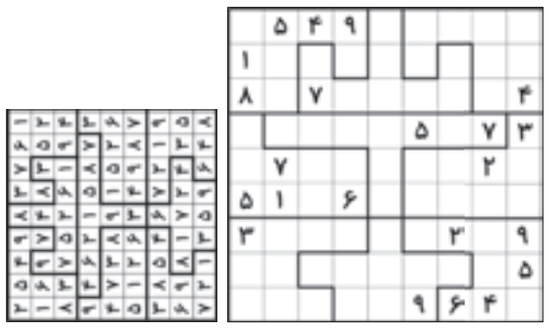
شماره ۷۲



سودوکو

شماره ۶۵

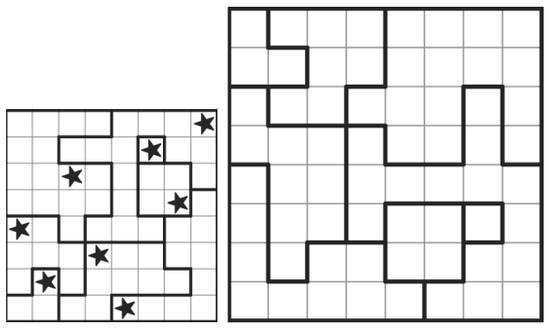
قوانین سودوکوی پازلی درست مثل سودوکوی معمولی است؛ با این تفاوت که جدول سودوکوی معمولی از ۹ مربع کوچک ساخته می‌شود ولی در سودوکوی پازلی این مربع‌ها به اشکال نامنظمی تغییر شکل داده‌اند. شما باید طوری اعداد یک تا ۹ را در جدول قرار دهید که در هر ستون، ردیف و هر ناحیه (که با خطوط پررنگ مشخص شده است) اعداد تکراری قرار نگیرد.



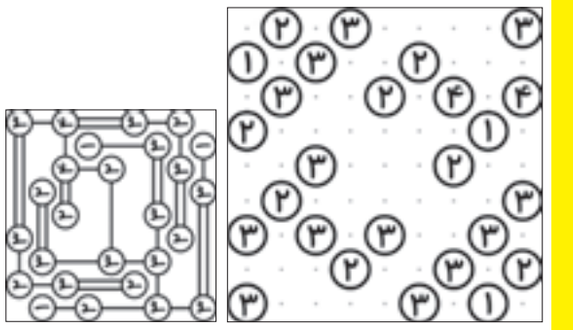
ستاره‌یاب

شماره ۶۵

بازی ستاره یاب یک بازی منطقی جذاب و پرطرف‌دار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۰۳ از آن رونمایی واستقبال شد.
قوانین بازی: ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پررنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حتما یک ستاره قرار بدهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیش از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره‌ها نباید چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب).



پل سازی

شماره ۱۰۴

قوانین بازی: ۱. باید برای هر جزیره (دایره) به تعداد عددی که وسط آن نوشته شده است، پل (خطی که جزیره را به یکی از جزایر اطرافش وصل می‌کند) بسازید. ۲. تنها می‌توانید از خطوط راست عمودی یا افقی استفاده کنید و نمی‌توانید خطوط اریب یا اِل بکشید. ۳. بین ۲ جزیره بیش از ۲ پل نمی‌شود ساخت. ۴. پل‌ها نباید همدیگر را قطع کنند ولی در انتها همه جزیره‌ها باید به هم راه داشته باشند.