

شورگردش در نمکزار

گشت و گذاری در کویر نمک فخرآباد و روستای تاریخی مزار در نزدیکی بجستان

محبوبه عظیم زاده - تا با پای خود قدم به کویر نگذاری، نمی توانی زیبایی و شگفتی اش را درک کنی. باید مشتت را از ریزش پر و خالی کنی تا نرمی اش را تو می شستی های گره کرده ات حس کنی.

دست و پایت را روی زبری نمکزارش بکشی تا ز مختی آن، لطافت پوستت را نشانه بگیرد و گوشت و پوست و استخوانت را با شور نمک های کویر می مسخ کند. بعد، شب که شد زیر نور مهتاب و چشمک

ستاره ها، همین طور که دست هایت را داخل هم قفل کردی و زیر سرت گذاشتی و یک پایت را انداخته ای روی پای دیگر، زل بزنی به آسمان بالای سرت و غرق سکوت و سرور کویر شوی. روایت های

زیر نتیجه حال خوبی است که گشتت و گذار در کویر نمک فخرآباد و همچنین روستای تاریخی مزار، در نزدیکی بجستان نثار مان کرد و حالا می خواهیم آن را با شما به اشتراک بگذاریم.

غروب نارنجی و دشت سفید

از دور یک خط ممتد سفید معلوم است، اما هر چه بیشتر از بجستان به سمت فخرآباد می رویم، این سفیدی وسیع و وسیع تر می شود و زیبایی دوست داشتنی خود را بر پهنه دشت پهن می کند. کویر نمک فخرآباد تقریباً ۳۰ کیلومتر با بجستان فاصله دارد. وارد فخرآباد می شویم و چند دقیقه ای در اقامتگاه بوم گردی «امیری» میمانیم دوبانوی باسلیقه ای هستیم که با انواع هنرهاشان اقامتگاه چسبیده به کویر را خیره کننده کرده اند. داخل فضای آرام و زیبای اقامتگاه بزرگی که از پدر بزرگ به دو برادر ارث رسیده و توسط دو جاری اداره می شود، گلدوزی ها و دست سازه های تزئینی زیبای آنان به در و دیوار کاهگلی اقامتگاه رنگ داده و قالیچه ها و گلیم هایی که روی تخت های چوبی دور تا دور چیده شده و یک ترکیب و رنگ بندی فوق العاده را نثار چشم های آدم می کند. برای از دست ندادن زمان همراه با آقای امیری، بلد محلی و مدیر تنها اقامتگاه بوم گردی روستا، از جاده ای فرعی بعد از روستا، فرمان ماشین را سمت نمکزار می چرخانیم. غروب خورشید از یک سو نمکزار سفید را نارنجی رنگ کرده و بالا آمدن ماه از سمتی دیگر، حال و هوا را بیش از هر زمان دیگری رؤیایی کرده است؛ درست همان طوری که نقاش ها روی تابلو نقش می زنند.

ز مخت اما متزلزل

تا چشم کار می کند سفیدی است و نمک؛ در حالی که روی نمکزار راه می رویم و با صدای خرت خرت نمک های زیرپایمان سکوت کویر را می شکنیم، راهنما اولین هشدار را می دهد، درست ۳۰ سانتی متر پایین تر از نقطه ای که ما روی آن ایستاده ایم باتلاق است. او میله ای که در دست دارد و دلیل برداشتنش از زمان حرکت، بزرگ ترین سؤال در ذهنمان بود را داخل نمکزار فرو می برد و نشان دادن باتلاق، صحه بر صحبتش می گذارد. باتلاقی که اگر سفتی و زمختی نمک ها نبود احتمالاً با کوچک ترین قدمی می توانست آدم و هر شیء دیگری را به کام خودش بکشد، همین قدر مخوف و همین قدر واقعی. دقیقاً به همین دلیل است که باید شش دانگ حواستان را جمع کنی و نکات ایمنی را در

هنگام سفر به کویر رعایت کنی. راهنما سپس بانسان دادن چاله های نمکی که با تجربه و دقت می توان کشفشان کرد، از خطرهایی که در کمین ناگهان است برآینم می گوید. با راهنمای های او ماشین را در جایی که نمکزار تحمل وزنش را دارد پارک می کنیم و باقی راه را پیاده ادامه می دهیم. کمی که در دل کویر پیش می رویم با شدت گرفتن حجم نمک، نمکزار تبدیل به کفه های نمکی می شود. کفه هایی که همچون صفحه های مختلف زمین با بر خورد با یکدیگر صحنه های خارق العاده خلق کرده اند.

۶ ماه دریاچه و ۶ ماه کویر

جذابیت های کویر نمک فخرآباد، محدود به تماشای سفیدی و نور مهتاب آن نمی شود. جالب است بدانید

خانه هایی با یادگیرهای یک طرفه

اگر تصویر روستای مزار را از بالا نگاه کنید شاید در نگاه اول زیادی عجیب و غریب به نظر برسد، خانه های کوچک و جمع و جور روستا با یادگیرهای یک طرفه آن است که چنین منظره خاصی را به وجود آورده است. در واقع چون این منطقه از یک طرف به کوه منتهی است و از یک طرف به دشت بجستان، یادگیرهای این خطه را به صورت یک طرفه ساخته اند. همین یادگیرها و معماری عجیب روستاست که مسئولان میراث فرهنگی را واداشته تا این روستا را نیز همچون ریاب با جداره سازی دیوارهای خانه ها تبدیل به روستای هدف گردشگری کنند. این جداره سازی ها مدت کوتاهی است که آغاز شده و تاکنون تنها چند متر پیشروی داشته است.

مزار اصف برخیا و گورستان تاریخی روستای مزار

بنا به گفته ها و شنیده ها، مزار اصف برخیا وزیر حضرت سلیمان در این روستا و در کنار گورستان قدیمی و بر بلندی روستا واقع شده است. برخی نیز این مقبره را متعلق به فردی به نام خواجه خضر و گروهی نیز به علت نفوذ اسماعیلیه در منطقه و وجود قلعه ای به نام قلعه دختر بر فراز کوهی در نزدیکی روستا، آن را متعلق به یکی از پیروان حسن صباح (بنیانگذار دولت اسماعیلیان الموت) می دانند. این بنا در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.



عکس: ماز، ماز، ماز، ماز، ماز

کویرگردی کنید اما با قاعده و قانون

به هیچ وجه فراموش نکنید که قدم گذاشتن در دل کویر قاعده و قانون خودش را دارد:

حتما خانواده و دوستان خود را از جزئیات سفر به کویر مطلع کنید تا در صورت نیاز بتوانند به شما کمک کنند.

بیراهه نوردی (آف رود) آفت این روزهای محیط زیست است. بهتر است به جای برنامه های بیراهه نوردی از برنامه های پیاده روی استفاده کنید.

اگر بنای شب مانی در کویر دارید، حتما لباس گرم به همراه داشته باشید.

در برنامه های کویرپیمایی، هرگز از جمع جدا نشوید. اگر هم بنا به ضرورتی می خواهید از دیگران فاصله بگیرید حتما چند نفر از همرا را مطلع کنید.

کویرها هم زیست بومی غنی از حیات گیاهی و جانوری هستند. رفتار کویرنوردها نباید چرخه این زیست بوم را به خطر بیندازد.

مراقب باشید زباله هایتان در کویر باقی نماند.

سفر به کویر یک سفر گروهی است. ترجیحاً با بیشتر از یک ماشین بروید.



پیش از ورود به کویر از ذخیره آب، غذا و بنزین مطمئن شوید.



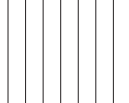
برای سفر به پهنه های کویر، به نقشه های هوایی با اطلاعات اینترنتی اتکا کنید. در سفر به کویر حتماً از راه پلهای محلی کمک بگیرید.



روزنامه شهرامیدوزنگ

SHAHIRANNEWS.IR

۴شنبه ۱۳۹۸ آبان ۲۳ روز شنبه ۱۳۹۸ آبان ۲۳ شماره ۲۳۳۳



رنگین کمان