



03
12
19

شنبه

۱۴ آذر ۱۳۹۸
شماره ۶ ربيع الثاني ۱۴۴۱
شماره ۲۹۸۴

روزنامه فرهنگ

به عبارت دیگر

چرا با مردم حرف نمی‌زنید؟



حجت الاسلام
محمدرضا زاری
کارشناس
مسائل فرهنگی

در باور دینی ما مردم با اراده و خواست الهی صاحب امر و مالک اختیار کشور هستند که با رأی خود اختیار اداره امور گوناگون کشور را برای مدتی به کسانی -از رئیس جمه‌پوری تا نمایندگان مجلس- به عنوان وکیل و نماینده خود می‌سپارند. مردم‌سالاری دینی که بزرگ‌ترین دستاورد سیاسی، دینی، فکری و فرهنگی امام خمینی (ره) است و می‌تواند به عنوان الگویی برای سایر کشورهای اسلامی و همسایه ما عرضه شود به همین معناست.

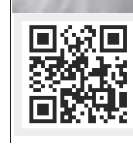
یکی از بزرگ‌ترین وظایف مسئولان کشور آن است که بعد از تحویل گرفتن امانت از مردم، آنان را در جریان امور قرار دهند و در رابطه‌ای شفاف و دقیق، همه‌چیز را به طور کامل به اطلاعشان برسانند. این اصلی اساسی و قاعده‌ای است که خلاف آن در صورت ضرورت‌های خاص امنیتی و اطلاعاتی استثنا تلقی می‌شود، چنان‌که امیر مؤمنان بعد از قبول خلافت خطاب به مردم فرمود: هیچ چیز حکومت را جز موارد معدود و خاص امنیتی که باید از دشمنان محفوظ بماند از شما پنهان نخواهم کرد. وقتی مسائل مختلفی که بعضاً بیگانگان بهتر از هر کسی خبر دارند و در رسانه‌ها پنهان منعکس می‌کنند از مردم مخفی بماند، به مرور، فقط از اعتمادشان به نهاد‌های اطلاع‌رسانی داخلی کاسته خواهد شد. مخصوصاً در شرایط حاضر که با گسترش شبکه‌های گوناگون اطلاع‌رسانی ماهواره‌ای و اینترنتی تقریباً چیزی قابل کنترل نیست و اخبار مختلف به لحظه در سراسر جهان منتشر می‌شود، چاره‌ای جز رقابت خبری و اطلاع‌رسانی حرفه‌ای نیست. در چنین میدان رقابت و فضای حساسی، تنها کسی برنده است که بتواند با رفتار حرفه‌ای و صحیح اعتماد مخاطبان را جلب کند و چشم و گوش آنان را به دست آورد. جز این رفتار هر چه باشد قطعاً به باخت و شکست منتهی خواهد شد.

حوادث هفته‌های گذشته که به بهانه گران شدن بنزین در کشور رخ داد موقعیت آزمون خطیری برای رسانه ملی و نهادهای رسمی اطلاع‌رسانی رقم زد. متأسفانه ضعف رسانه‌های داخلی در پوشش کامل و دقیق اخبار فرستی معتمد در اختیار رسانه‌های معاند و بیگانه قرار داد که نیاز و عطش مخاطب به اطلاعات و اخبار را پاسخ گویند.

وقتی خود ما به صورت شفاف و صریح با مردم حرف نزنیم و همه‌چیز را صادقانه و دقیق به آن‌ها نگوئیم، به طور طبیعی به سراسر صداها و کانال‌های خبری دیگر خواهند رفت و آنجاست که آن‌ها هر چیزی را هر طور بخواهند مطرح خواهند کرد و راست و دروغ را با هم عرضه خواهند نمود.

پس از گذشت هفته‌ها مسائل مختلفی به صورت مبهم مانده است و پرسش‌های مختلفی در ذهن و بر زبان مخاطب عام جاری است، چرا با مردم حرف نمی‌زنیم و به این پرسش‌ها پاسخ نمی‌دهیم؟

با هم بشنویم؟
موشکی
کی خون‌زده؟
گر شاعر شایلی
ترانه و آهنگش
از کیه؟
هاری زینتی
سب و مالش
پویه؟
عاشقانه و شاعر



«وقعا چرا کارگر و کارمند باید مالیات بده، سلبریتی نه؟ این کجاش عدالته؟» از دیروز که خبر ادامه معافیت مالیاتی هنرمندان در رسانه‌ها پخش شد، موجی از انتقاد در فضای مجازی به راه افتاده است. در حالی که تصور می‌شد از سال آینده هنرمندان هم باید مالیات بدهند، محمدباقر نوبخت، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، با صدور یک دستور فوری، با کاهش معافیت مالیاتی هنرمندان در لایحه بودجه ۹۹ مخالفت کرد. تصمیم جدید دولت حواشی‌ای به دنبال داشت که در ادامه به آن می‌پردازیم.

از جیب مردم می‌بخشید؟
بیشتر توثیق‌های فضای مجازی را می‌شود در این سؤال خلاصه کرد: چرا ما مالیات بدهیم ولی بازیگر و خواننده‌ای که درآمد صد میلیون دارد ندهد؟ گلزار و امثال گلزار برای یک فیلم نمایش خانگی به میلیارد و خرده‌ای پول می‌گیرند. به کارمند شاید در طول ۳۰ سال خدمت این قدر بگیرد، اما قبل حقوق هر ماه، اول مالیات می‌دهد. کاربری دیگر نوشته بود: «قاعده اخذ مالیات توی دنیا این جوریه که هر چی در آمدت بیشتر باشه، پرداخت مالیات بیشتره، ولی نمی‌دونم چرا تو ایران برعکسه! کارگر و کارمند باید مالیات بدن ولی دکتر و سلبریتی و... مالیات نمی‌دن!»
برخی از کاربران هم در جواب این سؤال که چرا دولت بی‌خیال گرفتن مالیات از هنرمندان شده است به ماجرای انتخابات و تأثیر هنرمندان در رأی آوردن سیاستمداران اشاره کرده بودند: «ما مردم، کارگر و کارمند، باید مالیات حقوقی را که حاصل کار کردنمان در سرما و گرما از صبح تا غروب است بدهیم چون به

معافی پر سر و صدا

خبر معافیت مالیاتی هنرمندان موجی از نقد و کنایه به دولت و سلبریتی‌ها در فضای مجازی ایجاد کرده است



زده بود: «خانم بنی‌اعتماد، دوباره نزدیک انتخابات مجلس شد و یاد دغدغه‌های مردم افتادید؟ اگر راست می‌گید، مالیات بدین. مثل کارن همایونفر باشید.»
کارن همایونفر اخیراً در اینستاگرام پست و استوری‌هایی منتشر کرده است و در آن به کنایه به برخی سلبریتی‌ها گفته مشکل مالیات حل شده است و دیگر می‌توانند بی‌خیال گرفتن مالیات از آن‌ها شوند. یک کاربر توئیتر خطاب به رخشان بنی‌اعتماد، کارگردان و تهیه‌کننده سینما، این‌طور توییت

نمود: «از جیب مردم می‌بخشید؟»
بیشتر توثیق‌های فضای مجازی را می‌شود در این سؤال خلاصه کرد: چرا ما مالیات بدهیم ولی بازیگر و خواننده‌ای که درآمد صد میلیون دارد ندهد؟ گلزار و امثال گلزار برای یک فیلم نمایش خانگی به میلیارد و خرده‌ای پول می‌گیرند. به کارمند شاید در طول ۳۰ سال خدمت این قدر بگیرد، اما قبل حقوق هر ماه، اول مالیات می‌دهد. کاربری دیگر نوشته بود: «قاعده اخذ مالیات توی دنیا این جوریه که هر چی در آمدت بیشتر باشه، پرداخت مالیات بیشتره، ولی نمی‌دونم چرا تو ایران برعکسه! کارگر و کارمند باید مالیات بدن ولی دکتر و سلبریتی و... مالیات نمی‌دن!»
برخی از کاربران هم در جواب این سؤال که چرا دولت بی‌خیال گرفتن مالیات از هنرمندان شده است به ماجرای انتخابات و تأثیر هنرمندان در رأی آوردن سیاستمداران اشاره کرده بودند: «ما مردم، کارگر و کارمند، باید مالیات حقوقی را که حاصل کار کردنمان در سرما و گرما از صبح تا غروب است بدهیم چون به

نمود: «از جیب مردم می‌بخشید؟»
بیشتر توثیق‌های فضای مجازی را می‌شود در این سؤال خلاصه کرد: چرا ما مالیات بدهیم ولی بازیگر و خواننده‌ای که درآمد صد میلیون دارد ندهد؟ گلزار و امثال گلزار برای یک فیلم نمایش خانگی به میلیارد و خرده‌ای پول می‌گیرند. به کارمند شاید در طول ۳۰ سال خدمت این قدر بگیرد، اما قبل حقوق هر ماه، اول مالیات می‌دهد. کاربری دیگر نوشته بود: «قاعده اخذ مالیات توی دنیا این جوریه که هر چی در آمدت بیشتر باشه، پرداخت مالیات بیشتره، ولی نمی‌دونم چرا تو ایران برعکسه! کارگر و کارمند باید مالیات بدن ولی دکتر و سلبریتی و... مالیات نمی‌دن!»
برخی از کاربران هم در جواب این سؤال که چرا دولت بی‌خیال گرفتن مالیات از هنرمندان شده است به ماجرای انتخابات و تأثیر هنرمندان در رأی آوردن سیاستمداران اشاره کرده بودند: «ما مردم، کارگر و کارمند، باید مالیات حقوقی را که حاصل کار کردنمان در سرما و گرما از صبح تا غروب است بدهیم چون به

همه هنرمندان میلیون نیستند در ماجرای معافیت مالیاتی هنرمندان یک نکته مهم نادیده گرفته می‌شود. این معافیت مالیاتی صرفاً مربوط به سلبریتی‌ها نیست. اصلاً مگر سلبریتی‌هایی با درآمد صد میلیون چند درصد جامعه هنری را شامل می‌شوند؟ معافیت مالیاتی که نوبخت از آن حرف زده است شامل فعالیت انتشارات‌ها، مطبوعات و کلیه فعالان فرهنگی و هنری است که زیر نظر وزارت ارشاد فعالیت می‌کنند. برخی از کاربران فضای مجازی سعی کرده بودند در توییت‌هایشان به این موضوع اشاره کنند: «حذف نشدن معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی و هنری خبر خوبیه ولی بعضی‌ها با پررنگ جلوه دادن درآمد قشر محدود سلبریتی فضا سازی می‌کنند. بگذارید به بهانه آب رسیدن به گل، چند تا خار هم آب بخورن!» سلبریتی‌ها بخش کوچکی از جامعه فرهنگ و هنر هستند. البته این موضوع که با چنین درآمدهایی از آن‌ها مالیات اخذ نشود کمی غیرمنطقی است. اگر درآمد هنرمندان و جامعه فرهنگ هم از یک سطح مشخص بالاتر رفت، باید مالیات بدهند و اینکه معافیت مالیاتی به کل یک گروه اعطا شود همیشه محل بحث و بی‌عدالتی می‌شود. از طرف دیگر، موضوع مالیات موضوع مهمی است. بد نیست بدانید که سالانه ۱۰۵ هزار میلیارد تومان فرار مالیاتی در کشور صورت می‌گیرد. اگر می‌خواهید بدانید این مبلغ چقدر بزرگ است، باید بدانید درآمد دولت از فروش نفت ۱۰۰ هزار میلیارد تومان است، یعنی کمتر از پولی که دولت می‌تواند از محل مالیات کسب کند. سهم پزشکان، وکلا و هنرمندان از این فرار مالیاتی حدود ۲۲ هزار میلیارد تومان است. برای همین، به‌راحتی نمی‌شود از موضوع مالیات دادن این قشر گذشت.

گزارش روز

این بار فراموش کار نباشیم

نگاهی به ادامه واکنش‌ها به شوخی غیرانسانی یک جوان با کودک زباله‌گرد

خود از نوکیسگی نوشت و درباره سقوط اجتماعی هشدار داد.

واکنش‌های تند سلبریتی‌ها انتشار این فیلم باعث واکنش‌های بسیاری در اینستاگرام شد. از آنجا که فرد مورد ظلم کودک بود می‌شد حدس زد که مطمئناً در یوتیوب فرضیایی (عموبورنگ) به آن واکنش تندی نشان خواهد داد. عموبورنگ در صفحه شخصی‌اش نوشت: «به‌راستی که از انسانیت هیچ بویی نبرده‌ای. خدایت‌نگذره که با طفل مصوم چنین کاری می‌کنی. اشتباه نکن. اتفاقاً این سطل زباله جای توست.»

پرویز پرستویی ابتدا در پستی از بازداشت فرد خاطی خبر داد. سپس در پست دیگری نوشت: «چه هیولاهایی باید درون آدم وجود داشته باشد که با به بچه زباله‌گرد این‌جوری برخورد کند؟ صدای خنده این ۲ نفری که پشت دوربین هستند از ذهن من نمی‌رود. چقدر باید‌مریض باشید که از دیدن این صحنه بخندید؟»

این ویدئو آن قدر دردناک است که حتی امیرمهدی زوله نیز که همواره سعی می‌کند تلخ‌ترین اتفاقات را با زبان طنز و کنایه بنویسد، در پستی جدی نوشت: «همین قدر قدر بامزه، همین قدر خوش‌خنده، همین قدر دور از رحم و انسانیت.»

مجید حسینی، نویسنده و استاد دانشگاه تهران که گهگاه در صداوسیما به عنوان کارشناس حضور پیدا می‌کند، نگاهی متفاوت به این کلیپ دارد. حسینی نوشت: «این ویدئو یک ویدئو ساده نیست. نماد رابطه طبقه برنده با بازنده‌هاست. کودک کار را با سر در سطل زباله می‌اندازد و همه با هم می‌خندند. کودک

ارژنگ حاتم‌ی‌ام مطمئناً تا این لحظه کلیپ شوخی زشت و غیرانسانی یک جوان با کودک زباله‌گرد را دیده‌اید. جوانی کودک زباله‌گرد را داخل سطل زباله می‌اندازد و دوستش که در حال فیلم‌برداری است خنده سر می‌دهد، کلیپی که ناخودآگاه انسان را به یاد فیلمی می‌اندازد که چندی پیش منتشر شد و در آن یک پیمانکار شهرداری کرمان ۳ کودک گل فروش را مجبور کرد گل‌هایشان را با پلاستیک دورش ببخورد. آن روز هم بسیاری آه و ناله سر دادند و البته بعد از مدتی همه فراموش کردند که اصلاً چرا یک کودک باید کار یا برای سیر کردن شکمش زباله‌گردی کند.

بازتاب بی‌شعوری در روزنامه‌ها این کلیپ در روزنامه‌های کشور بازتاب گسترده‌ای داشت. روزنامه «رسالت» عکس یک خود را به این موضوع اختصاص داد و روی آن با فونت بزرگ تیتر زد: «بی‌شعوری» این روزنامه از فرد خاطی با عنوان شهروندی یاد کرد که فاقد شعور است و با زیر پا گذاشتن خصیصه‌های انسانی نمی‌داند جایگاه شوخی و نگاه طنزآلود کجاست.

روزنامه «هفت صبح» در صفحه اول خود عکسی از این کلیپ را در کنار عکسی از کلیپ دیگری گذاشته که در آن یک فرد به آتش زدن فرد دیگری در پمپ بنزین اقدام می‌کند و تیتر زد: «۲ ویدئوی خجالت‌آور» و برای این ۲ تصویر انتخاب کرده است.

روزنامه «بناکار» طرح تلخی در این باره در صفحه اولش منتشر کرد و به همین بهانه، به بلاکتلیفی لایحه حمایت از کودکان کار پرداخت. روزنامه «وطن امروز» در یادداشت



عکس‌العملی جز تمکین ندارد همه ما صبح تا شب آدم‌هایی هستیم که داریم به کودکان کار، به زنان سرپرست خانوار، به کودکان بلوچستان، به حاشیه‌نشین‌های شهر، به کارگران بی‌کار، به پشت‌کنکوری‌های بی‌آینده و... می‌خندیم.»
حجت‌الاسلام محمد رضا زانری هم از دیگر چهره‌های فعال اینستاگرام بود که در متنی با هشتگ «باید دق کرد» نوشت: «آن قدر

عکس‌العملی جز تمکین ندارد همه ما صبح تا شب آدم‌هایی هستیم که داریم به کودکان کار، به زنان سرپرست خانوار، به کودکان بلوچستان، به حاشیه‌نشین‌های شهر، به کارگران بی‌کار، به پشت‌کنکوری‌های بی‌آینده و... می‌خندیم.»
حجت‌الاسلام محمد رضا زانری هم از دیگر چهره‌های فعال اینستاگرام بود که در متنی با هشتگ «باید دق کرد» نوشت: «آن قدر

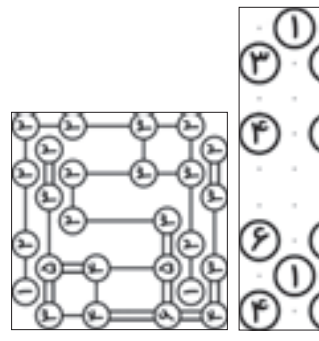
چرا کودک زباله‌گرد داریم؟

کاربران توئیتر هم واکنش‌هایشان را در این خصوص با هشتگ «کودک زباله‌گرد» منتشر کردند. برخی توییت‌ها درباره این بود که چرا از رفتار جوان خاطی تعجب کرده‌ایم اما از اینکه یک کودک زباله‌گردی کند تعجب نکرده‌ایم. فرد دیگری معتقد بود همان‌طور که آن جوان خاطی باید مجازات شود، مسئولی هم که شرایط اقتصادی را به جایی رسانده‌اند که یک کودک باید برای امرار معاش به سطل‌های زباله پناه ببرد باید بازخواست شوند. برخی از توییت‌ها به این شرح‌اند: «همه نگران بحسب بدی هستند که با دیدن کلیپ بهشون دست داده. هیچ کس رو ندیدم که نگران امور زندگی اون کودک یا خانواده‌اش باشه.» «کار اون فرد رو همه قبیح دونستند. اون مرد رو هم گرفتند ولی برای هیچ کس زباله‌گردی اون بس‌ریجه غیرطبیعی نبود. اون کودک از فردا باز هم زباله‌گردی می‌کنه.» و «جالب است همه تأکید دارند باید با کودک زباله‌گرد خوش‌رفتار بود اما کسی نمی‌گه چرا باید زباله‌گردی وجود داشته باشه و چه بر سر روان نوجوانی که مشغول این کاره خواهد اومد.»

آخرین خبر در این باره بازداشت فرد خاطی و انتشار فیلم ابراز پشیمانی اوست. جوانی که در این فیلم می‌گوید «خیلی خیلی پشیمانم و دارم سکت می‌کنم. از پرورده این فیلم نیز احتمالاً با دلجویی چند مسئول بهزیستی و... از آن کودک کار و ایضا دادن گل توسط این جوان به کودک به اتمام خواهد رسید و کاربران فضای مجازی هم بعد از دیدن لیکنده‌های کودک در عکس‌هایی که گرفته خواهد شد، روحیه لطیفشان که از زنده شده بود ترمیم می‌شود و در نهایت از فرادی آن روز کودک زباله‌گرد دوباره راهی سطل‌های زباله شهر می‌شود.

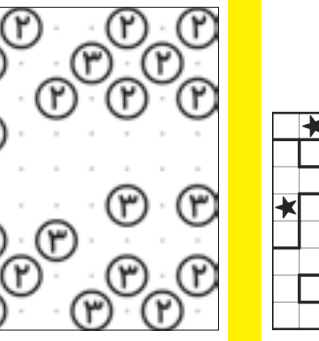
پل سازی

قوانین بازی: ۱. باید برای هر جزیره (دایره) به تعداد عددی که وسط آن نوشته شده است، پل (خطی که جزیره را به یکی از جزایر اطرافش وصل می‌کند) بسازید. ۲. تنها می‌توانید خطوط راست عمودی یا افقی استفاده کنید و نمی‌توانید خطوط را به یال بکشید. ۳. بین ۲ جزیره بیش از ۱ پل نمی‌شود ساخت. ۴. پل نباید هم‌دیگر را قطع کند و ولی در انتها همه جزیره‌ها باید به هم راه داشته باشند.



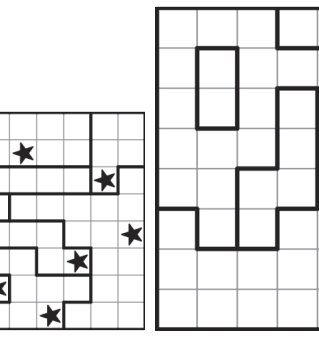
ستاره‌یاب

بازی ستاره‌یاب یک بازی منطقی جذاب و پرطرفدار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۰۳ از آن رونمایی و استقبال شد. قوانین بازی: ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پررنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حتماً یک ستاره قرار دهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیش از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره‌ها نباید چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب).



سودوکو

قوانین سودوکو بازی پازلی درست مثل سودوکو معمولی است؛ با این تفاوت که جدول سودوکو معمولی از ۹ مربع کوچک ساخته می‌شود ولی در سودوکو بازی پازلی این مربع‌ها به اشکال نامنتظمی تغییر شکل داده‌اند. شما باید طوری اعداد یک تا ۹ را در جدول قرار دهید که در هر ستون، ردیف و هر ناحیه (که با خطوط پررنگ مشخص شده است) اعداد تکراری قرار نگیرند.



هزارتو

هزارتو یک بازی منطقی جذاب و پرطرفدار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۰۳ از آن رونمایی و استقبال شد. قوانین بازی: ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پررنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حتماً یک ستاره قرار دهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیش از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره‌ها نباید چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب).

