

بوم گردی به درنگ نیاز دارد

زَوانِ کارگاه‌های آموزشی «گردشگری خلاق با تمرکز بر جوامع بومی و روستایی» و «ارزیابی اثرات توسعه اقامتگاه‌های بوم‌گردی»، روز چهارشنبه در کنفرانس ملی اکوتوریسم برگزار شد. اشکان بروج که خود تنظیم‌کننده اساسنامه استانداردهای اقامتگاه‌های بوم‌گردی بود در این کارگاه که با حضور بسیاری از مدیران اقامتگاه‌های بوم‌گردی

خراسان رضوی و ایران برگزار شد از سطح پایین استانداردهای اقامتگاه‌های ایران گله کرد و اصول بر خور داری از یک اقامتگاه بوم گردی استاندارد را شرح داد. آرش نورآقایی، مدیرمسئول مجله گردشگری «گیلگمش» نیز خواستار درنگ و آرامش بیشتر در مسیر جذب گردشگر شد تا این صنعت نوپا در ایران بتواند مسیر درست خود را بیابد. این کارگاه‌ها به همت دانشگاه بینالود و با همکاری اداره کل میراث

فرهنگی خراسان رضوی و شرکت‌های گردشگری در هتل ثامن مشهد به صورت رایگان و در قالب دوره توانمندسازی مدیران و دست‌اندرکاران واحدهای بومگردی برگزار شد. کنفرانس ملی اکوتوریسم، فرهنگ و توسعه گردشگری روز پنجشنبه بعد از برگزاری ۷ کارگاه، ۲ وینیار و ارائه ۳۶ مقاله به صورت سخنرانی در قالب ۹ پنل تخصصی به کار خود پایان داد. سعدا... ولایتی، رئیس این کنفرانس، تعداد مقالات

رسیده به کنفرانس را ۱۲۵ عدد اعلام کرد.
● واسطه‌های گردشگری سلامت ساماندهی می‌شوند محمد صادی براتی، معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری خراسان رضوی روز پنجشنبه در جلسه کارگروه گردشگری سلامت استان از تهیه و تصویب طرحی با هدف ساماندهی واسطه‌های گردشگری سلامت خبر داد.

نگهبانان آسمان

ساعتی در برج مراقبت پرواز فرودگاه بین‌المللی مشهد به بهانه روز جهانی هواپیمایی

محبوبه عظیم زاده|آن زمان که سن و سال کمتری داشتیم، کافی بود صدای غرش یک هواپیما که انگار داشت آسمان را خط و خراش می‌انداخت، بالای سرمان بشنویم تا بلافاصله یک دست را سایه‌بان صورتمان کنیم و انگشت اشاره دست دیگر را به سمتش نشانده بگیریم. بعد همین‌طور که «هواپیما، هواپیما» راه می‌انداختیم، برایش دست‌تکان می‌دادیم به خیال اینکه حتماً آن بالا هم یک نفر دارد ما را می‌بیند و برایمان دست‌تکان می‌دهد. اما حالا از اینجایی که ما ایستاده‌ایم، این هواپیماها هستند که زیر پایمان



● شیرین، مثل حس

معلق ماندن بین آسمان و زمین

دور تادور مان را هواپیما گرفته است. یکی تازه عزم پیردن کرده و مسافرانش یکی یکی دارند از روی پلکان آن بالا می‌روند و یکی دیگر، دارد لحظه به لحظه ارتفاعش را کم و کمتر می‌کند تا بنشیند روی باند فرودگاه. لابه‌لای این حجم از نشست و برخاست‌ها کلی اتوبوس و ماشین حمل بار هم دارند به این طرف و آن طرف می‌روند. سر چشمه چنین فضای پویایی که با کلی هیجان و حس خوب آمیخته شده معجزه‌ای است به نام سفر. آن هم سفری که می‌توانی به وسیله آن برای مدتی از زمین دل‌پکنی و پایه آسمان بگذاری. حالا، تمام این مسافرها یا کنار سوغاتی‌هایشان کلی خاطره خوب هم گذاشته‌اند، یا منتظرند که لحظات جذاب جدیدی را برای خودشان بخرند. پرواز کردن و معلق بودن یکی از معذود دفعاتی است که می‌تواند تجربه ماندن بین زمین و آسمان را به یک تجربه شیرین و دوست‌داشتنی تبدیل کند به ویژه وقتی خیالت تخت است که در کابین خلبان و داخل برج مراقبت یک عده با چشم‌های تیزبینشان نشسته‌اند و چهار چشمی حواسشان به تو و هواپیمایی که داخل آن نشسته‌ای هست.

● یک صفحه سیاه با کلی عدد، رقم و خط و نشان قریب به اتفاقاتشان از همان‌هایی هستند که از کودکی عشق هواپیما و پرواز بودند. همین رؤیاها، حالا پایشان را به اینجا کشانده و از آن‌ها کنترل‌رهای درجه‌یکی ساخته است که وظیفه

مراقبت و محافظت از پروازها را بر عهده دارند. پشت سیستم‌هایشان نشسته‌اند و سرشان توی مانیتوری است که مانند یک صفحه هدف تیراندازی به دایره‌های گرد تقسیم شده و کلی نقطه رویش پخش شده است. هر کدام از این نقطه‌ها و خط‌ها که انگار برای ما یکسان است، برای کنترل‌رها یک دنیا حرف دارد و به همین دلیل هم چنان غرق بررسی هستند که کمتر متوجه حضور ما در اطرافشان می‌شوند. راهنما برایمان توضیح می‌دهد و ما سعی می‌کنیم تمام حواسمان را به صفحه‌سیاهی بدهیم که پر است از عدد، رقم، خط و نشان و علامت و اختصار؛ از اسم مبدأ و مقصد هواپیما که به اختصار و مطابق با قواعد سازمان بین‌المللی هوانوردی مشخص شده گرفته، تا اینکه هواپیما نوعش چیست، سرعتش چقدر است، جهتش به کدام سمت می‌رود و هزار و یک اطلاعات ریز و درشت دیگر. هر چه بیشتر دقت می‌کنیم کمتر می‌فهمیم. تنها آنجایی استرس را درک می‌کنیم که دو نقطه نزدیک به هم را نشانمان می‌دهد و می‌گویید: اگر کنترل‌رها خلبان این دو هواپیما فرمان ندهد، در کمتر از چند لحظه این دو هواپیما با هم برخورد می‌کنند. روبه‌روی کنترل‌رها یک تلفن و میکروفون نیز قرار دارد که هر چند دقیقه یک‌بار جملاتی را به زبان انگلیسی بیان می‌کنند. با اینکه خلبان و کنترل‌رها هر دو فارسی زبان هستند اما باید با زبان بین‌المللی پرواز یا یک‌دیگر سخن بگویند.

● کنترل ترافیک هوایی یا جایی برای اینکه هواپیماها با هم برخورد نکنند بیشتر مردم فقط همین برج‌های بلند و کابین شیشه‌ای آن را می‌بینند و گمان می‌کنند که برج مراقبت و تمام وظایف آن در همین یک قسمت انجام می‌شود. در حالی که اینجا، فقط یک واحد از مراقبت پرواز است. واحدهای دیگر لزوماً در این کابین شیشه‌ای قرار ندارند اما خدمات پیوسته‌ای ارائه می‌دهند. اگر دقیق‌تر بخواهیم بگوییم و از آن تعریف عامیانه «برای اینکه هواپیماها با هم برخورد

کوتاه از فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد

بیش از ۱۴ شرکت داخلی و ۱۶ شرکت خارجی به فرودگاه مشهد پرواز دارند

اولین

این فرودگاه دومین فرودگاه پررفت و آمد کشور بعد از فرودگاه مهرآباد تهران است

دومین

۲۰۰ تا ۲۵۰

تعداد پروازها با توجه به فصل و بازه‌های زمانی خاص متغیر است اما به طور میانگین ۲۰۰ تا ۲۵۰ پرواز طی روز انجام می‌شود

۶۰

تعداد پرسنل کنونی واحدهای مختلف مراقبت پرواز چه در قسمت ستادی و چه در بخش عملیاتی ۶۰ نفر است که در ۵ شیفت کاری و به صورت بیست و چهار ساعته فعالیت می‌کنند

۲۵

تعداد کل مسافران داخلی و خارجی مشهد در طول سال ۲۵ میلیون نفر است

۸

ظرفیت این فرودگاه به طور سالانه ۸ میلیون مسافر است

شماره ۷

روزنامه شهرامید ورزشکی

شنبه ۱۳۸۸ آذر ۱۲ تاریخ انتشار: ۱۳۸۸ شماره: ۳۸۷

۷

↓

دانشگاه

لیلا کوچک زاده|پنجمین جشنواره فرهنگ ملل دانشگاه فردوسی با شعار «دیپلماسی علمی، توسعه پایدار روابط بین الملل»، هزمن‌بایز گذشت هفتادمین سال تأسیس دانشگاه قدیمی مشهد برگزار شد. این مراسم روز چهاردهم آذر و با حضور رئیس دفتر رئیس‌جمهور، وزیر علوم، سفرای کشورهای مختلف، شهردار، برخی از اعضای شورای شهر مشهد و مسئولان دانشگاهی، در جمع دانشجویان و شهروندان برپا شد.



● ۲۷ ملیت در ۳۰ غرفه

در نمایشگاه این جشنواره که در محل در شمالی دانشگاه فردوسی قرار دارد، ۳۰ غرفه برای ۲۷ ملیت پیش‌بینی شده است. دستاوردهای علمی و پژوهشی، جشنواره غذا، مسابقات ورزشی و... از جمله بخش‌های این جشنواره هستند. دانشجویان کشورهای مختلف از فرانسه، کره جنوبی، ساحل عاج، آمریکا، ترکمنستان، افغانستان و... با پوشش‌ها و لباس‌های ویژه کشور خود در غرفه‌های جشنواره حاضر شده و با این لباس‌ها، بیش از پیش نظر حاضران را جلب کرده‌اند. بیشترشان توانایی صحبت کردن به زبان فارسی را دارند و همین موضوع باعث شده است تا به راحتی با مخاطبان ارتباط بگیرند و بیش از پیش تلاش داشته باشند. آن‌ها می‌گویند زبان انگلیسی در بین مردم ایران بااهمیت نیست و به آن تسلط ندارند. به همین دلیل ما برای تعامل خود، فارسی آموخته‌ایم. و البته تعداد زیادی از آن‌ها دانشجویان رشته ادبیات فارسی هستند و به دنبال آشنایی با فرهنگ و مردم کشور ما.

در تمام غرفه‌ها مکتب یا پخت کشورهای دانشجویان این اقوام مختلف، وجود دارد و کارکنان، عکس‌هایی از مراکز تاریخی و گردشگری. اما غذاهای کشورهای مختلف پرطرفدارترین بخش است. دانشجویان افغان که بعد از ایرانی‌ها پر تعدادترین در دانشگاه هستند، غذاهایی مانند بولانی، دوپیازه، بکوره و... را برای بازدیدکنندگان آماده کرده‌اند. عکس بزرگی از جشنواره «بزکنشی» که یکی از مشهورترین بازی‌های شمال افغانستان است نیز به همراه صنایع دستی این کشور به نمایش گذاشته شده است.

در غرفه ساحل عاج، عکسی از بزرگ‌ترین کلیسای جهان را که در این کشور قرار گرفته می‌بینیم و عروسک‌های کوچکی به نام «گری‌گری» که نمادهای سحر و جادو در این خطه هستند. مصطفی و محمدان دانشجویان این کشور، مسلمان‌اند و دست و پا شکسته با زبان فارسی می‌گویند که عاشق امام رضا^(ع) هستند

بوابعبدالهی، دانشجوی نیجریه تعبیر خوبی از این جشنواره دارد، او می‌گوید: ما صنعت دوستی آورده‌ایم، او اینجا دکنرای اقتصاد می‌خواند.

تنها دانشجوی آمریکایی دانشگاه فردوسی، ادبیات می‌خواند و در غرفه خود، چند کتاب شعر از شاعران ایرانی مانند قیصر امین‌پور و فاضل نظری گذاشته است و می‌گوید که این‌ها نویسندگان مورد علاقه‌اش هستند. او می‌خواهد در کشور خود معلم شود و می‌گوید: در آمریکا متخصص زبان فارسی کم است.

بیشتر دانشجویان ملل مختلف برای فرصت مطالعاتی در رشته‌های مختلفی مانند ادبیات فارسی، حقوق، تاریخ و سیاست ایران به دانشگاه فردوسی آمده‌اند و با برپایی این نمایشگاه در تعامل نزدیک‌تری با دانشجویان ایرانی قرار گرفته‌اند. دانشجویان جشنواره فرهنگ ملل را برطرف‌دارترین گروه‌هایی‌های دانشگاه فردوسی می‌دانند و معتقدند چنین برنامه‌هایی موجب هم‌افزایی علمی و فرهنگی بین دانشجویان خواهد شد. با مساعدت مسئولان دانشگاه و شهرداری مشهد این فرصت ایجاد شده است که شهروندان در این جشنواره حضور پیدا کنند. این جشنواره امروز به پایان می‌رسد و از ساعت ۱۰ تا ۱۶ پذیرای علاقه‌مندان است. ●



● قدیمی‌ترین دانشگاه دنیا در ایران دکتر منصور غلامی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در این مراسم، به ۱۷۰۰ سال پیش برگشت و از دانشگاه جندی شاپور نام برد و گفت: این دانشگاه ایرانی، قدیمی‌ترین مرکز علمی جهان و محل رفت و آمد دانشمندان، محققان و دانشجویانی بوده که برای تحصیل، تحقیق و تبادل اطلاعات علمی به کشور ما می‌آمده‌اند.

او افزود: تلاش امروز ما هم این است که همچنان در دانشگاه‌های خود، میزبان دانشجویان و محققان برای مبادلات علمی باشیم. دانشگاه‌های ما فضاهای خوبی برای تحصیل و تحقیق هستند. چنانکه در سال گذشته، در جایگاه شانزدهم رتبه‌بندی‌های علمی دنیا قرار گرفتیم و امروز شاهدیم که در رشته‌های علمی جدید دنیا همچون بیوتکنولوژی، نانوتکنولوژی، هوافضا، سئول‌های سنیادین و... در جایگاه علمی مطلوبی قرار داریم.

● مشهدمدیون دانشگاه فردوسی است محمدرضا کلاهی شهردار مشهد تمامی عناصر توسعه مشهد را تأثیرپذیرفته از دانشگاه دانست و گفت: باید به خودببالیم که مجموعه‌ای با این قدمت و سرمایه اجتماعی بالا در قلب شهرمان وجود دارد. همه ما به دانشگاه فردوسی مشهد به‌دکار هستیم، شهر به دانشگاه فردوسی به‌دکار است و رویدادهایی مانند جشنواره فرهنگ ملل این به‌دکاری را بیشتر خواهد کرد. شهردار سپس با اشاره به اینکه شهرهای بین‌المللی مانند مشهد نیازمند تعاملات بیشتر بین شهروندان با یکدیگر است، گفت: شناخت فرهنگ سایر کشورها می‌تواند به درک متقابل و رساندن مشهد به جایگاه واقعی‌اش، کمک کند. او ادامه داد: امیدوارم بتوانیم بدهی بلند مدت خود را به دانشگاه فردوسی که به شهروندانش بسیار، بسیار فایده رسانده است ادا کنیم.

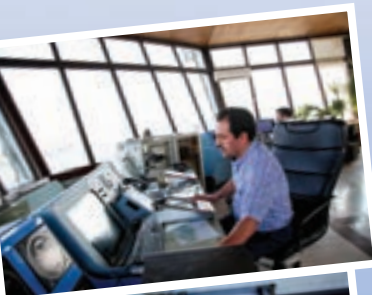
● رتبه برتر دانشگاه فردوسی در جذب دانشجوی خارجی

دکتر محمد کافی رئیس دانشگاه فردوسی مشهد در افتتاحیه این جشنواره حضور بالغ بر ۲۰۰۰ دانشجو و زبان‌آموز بین‌المللی از بیش از ۲۵ کشور جهان را مایه افتخار و مباهات برای این دانشگاه دانست و گفت: شهر مشهد به واسطه حضور مرقد مبارک علی بن موسی الرضا^(ع) و فردوسی بزرگ لازم است تا جایگاهی درخور نام این دوبرگوار داشته باشد و دانشگاه فردوسی مشهد بر خود لازم می‌داند تا با تلاش و پشتکار در افزایش جایگاه ملی و بین‌المللی خود تلاش کند و مایه افتخار برای خراسان و ایران باشد.

رئیس دانشگاه فردوسی مشهد حضور دانشجویان بین‌المللی از نقاط مختلف جهان در دانشگاه فردوسی مشهد را موجب افزایش تبادلات علمی و فرهنگی ملت‌ها دانست و گفت: هر یک از این دانشجویان پس از پایان دوران تحصیل در دانشگاه فردوسی مشهد و سایر دانشگاه‌های ایران یک سفیر علمی و فرهنگی برای ایران در کشور خود می‌شود.



مارتین بوهر، فیلسوف و استاد دانشگاه: هر سفر دنیایی از ناشناخته‌ها در خود دارد که مسافر از آن بی‌خبر است.



تاکنون هیچ حادثه پروازی به دلیل اشتباه کنترل‌رها رخ نداده است



محسن اسراری مدیر رپیط عمومی و کنترل‌رادر مراقبت پرواز فرودگاه مشهد

با تأخیر روبه‌رو یا لغو می‌شود، فقط و فقط به دلیل رعایت شرایط ایمنی و حفظ جان آن‌هاست. امیدواریم با توجه به شرایط فعلی تحریم‌ها، در آینده نزدیک و البته با توجه بیشتر مسئولان و دست‌اندرکاران مربوط برای فراهم کردن هر چه بهتر شرایط، بتوانیم با اتکا به سیستم‌های پیشرفته‌تر، خدمات شایسته‌تری را به زائران و مجاوران حضرت رضا^(ع) ارائه بدهیم و لغو پروازها و تأخیر آن‌ها را به حداقل میزان خودش برسانیم، حتی در شرایط آب و هوایی نامناسب.