

مجلات منطقه ما: زیباشهر، آزادشهر
شهید رضوی، سیدرضی، فرهنگ، دانشجو
تربت، شریف و فارغ التحصیلان

شهر هزار محلات

شماره روزنامه شهر آرا: ۲۹۹۲
هفته نامه محلی مردم مشهد / شماره ۳۵۳ / پنجشنبه / ۲۱ آذر ۹۸
صفحه ۸

در یافت نسخه الکترونیک شهر آرا محله از SHAHRARANEWS.IR

چرايي كمبود امكانات در محدوده آموزگار

ساخت وسازهای بی حساب و کتاب

چندی پیش و در یادداشتی در شهر آرا محله به موضوع انبوه سازی هادر قسمتی از منطقه ۱۱ اشاره داشتیم و چندی قبل تر در همین صفحه به لازم توسعه متوازن شهری پرداختیم با این محتوا که باید همه ابعاد شهر با یکدیگر پیشرفت کنند نه اینکه ساخت وساز مرزی از شهر وارد کند...

سرپرست شهر داری منطقه مطرح کرد

ضرورت شناسایی ظرفیت ها و معضلات محلات

به گفته بسیاری از کارشناسان، بسیاری از مشکلات شهری ریشه در ندانستن مردم دارد. ندانستی که مانع از عمل به بسیاری از وظایف مادر قبال شهری می شود و هزینه های بسیاری را روی دست مدیریت شهری و بعضا شهروندان می گذارد...

نشست شعر از عنوان یک ساله شد

طعم شعر و آموزش

گاهی پیش می آید که چشمم به بیت یا ابیاتی می افتد که با خودم آرزو می کنم کاش هنری داشتم و شعر می گفتم. نه برای شهرت و دیده شدن بلکه برای اینکه شعر، نوای درونی انسان است و به خوبی می تواند حکایت درون آدمیت باشد، این حس زمانی که به یک آهنگ یا نوای موسیقی هم گوش می دهم تکرار می شود...



بازیگر سریال محرمانه در گفت و گو با شهر آرا محله

باید از شاهنامه فیلم ساخت



گزارشی از نمایشگاه عکس نگارخانه بوستان ملت

توسعه عکاسی و ثبت مردم‌شناسی

قدیمی و جدید که نمایانگر توسعه دوربین‌ها و فناوری عکاسی در سال اخیر بود. مرجان تقی‌پور، مسئول اجرایی این نمایشگاه، بود که در ادامه مسیر نمایشگاه با وی وارد گفت‌وگو شدم. تقی‌پور که خودش هم عکاسی می‌کند و به این هنر واقف است درباره برگزاری این نمایشگاه بیان کرد: من دوره‌های عکاسی را در انجمن عکاسان مشهد و تحت نظر استاد زابل عباسی گذراندم که در این نمایشگاه هم بسیاری از تصاویری که خودم و استاد زابل عباسی به ثبت رسانده‌ایم به نمایش درآمده است. عکس‌های این نمایشگاه از سال ۷۸ تا امسال به ثبت رسیده است.

این عکاس و هنرمند منطقه در ادامه درباره عکس‌هایی که در این نمایشگاه به نمایش درآمده است، گفت: نمایشگاه عکسی که دایر کردیم در واقع یک نمایشگاه مردم‌شناسی است، چرا که در تصاویر تهیه شده مستندنگاری کردیم و سوژه‌ها را از میان سنت‌های مختلف و از روستاها و شهرهای مختلف انتخاب کردیم، تصاویری هم که در نمایشگاه در معرض دید مخاطبان درآمده از روستای نزدیک مشهد، چابهار، زاهدان و حتی خارج از کشور از هندوستان و امارات تهیه شده

دایر در مجتمع فرهنگی امام رضا (ع) تهیه کنیم. زمانی که وارد نمایشگاه شدم با تابلوهای مختلفی روبه‌رو شدم که قاب‌های زیبایی از جاهای مختلف کشورمان و حتی فراتر از مرزهای ایران به ثبت رسانده بود، برخی تصاویر به قدری تأثیرگذار بود که کمی مردد شدم تا از کجا شروع کنم. پس از نگاهی به اطراف وارد یکی از دالان‌های نمایشگاه شدم و تصاویر را که مشخصاً با احساس و تمرکز بالا گرفته شده بود به تماشا نشستم. مسیر را که طی کردم متوجه شدم که کیفیت چاپی عکس‌ها در طول مسیر در حال تغییر است و متوجه شدم که عکس‌ها از دوره‌های مختلف و در سال‌های مختلف تهیه شده است که سعی دارد روند تغییر کیفیت عکس‌ها را به مخاطب نشان دهد. تصویر زنی در شرایط سخت زندگی در سیستان و بلوچستان انگار که محدودیت‌ها و کمبودها در این نقطه از کشور را فریاد می‌زد. مردی با لباس زیبای بلوچی و مظلومیت نگاهش که سختی‌ها در گوشه جنوب شرقی کشور را حکایت می‌کرد. تصاویر ثبت شده از ساختمان‌هایی مرتب و شیک در ابوظبی که روایت پیشرفت سریع در کشور همسایه غربی‌مان بود و میزی پر شده از دوربین‌های

هنر از آن دست عناصری است که سبب زیبایی فضاها و شهری و در مجموع زیباتر شدن زندگی می‌شود، هنر هم انواع مختلفی دارد که یکی از آن‌ها عکاسی است. عکاسی را باید در واقع هنر ثبت و تصویر کشیدن لحظات و خاطرات تلخ و شیرین دانست. هنری که باید قدر دانست و به آن فرصت بیشتری برای خودنمایی و دیده شدن داد.

در سال‌های اخیر همواره شاهد این بوده‌ایم که نگارخانه‌های مختلف به برگزاری نمایشگاه عکس در نقاط مختلف شهر اقدام می‌کنند. یکی از این نگارخانه‌ها، نگارخانه جهان اسلام است که در مجتمع فرهنگی امام رضا (ع) در پارک ملت واقع شده است و در زمان‌های مختلف در طول سال میزبان هنرمندانی است که هنر عکاسی خود را برای شهروندان به نمایش می‌گذارند.

در این هفته هم سری به نگارخانه جهان اسلام زدیم تا گزارشی از یکی از نمایشگاه‌های عکس

۵۲
لیلا مودودی
خبرنگار شهر آرا محله

عکس‌ها، سوژه‌ها و مقصد به گونه‌ای انتخاب شدند که به تصویر کشیدن آن پیام مشخص و واضحی داشته باشد

شورای محله و رسالت شهری

حرف اول



سید مصطفی بهشتی
دبیر شهر آرا محله

شورای اجتماعی محلات از حدود ۷ سال قبل با هدف همیاری بیشتر شهروندان در اداره امور شهر و بهره‌گیری بیشتر از ظرفیت‌های شهری از سوی شهرداری مشهد در بیش از ۱۵۰ محله شهر مشهد آغاز به کار کرد. این روند با نقاط ضعف و قوت متفاوت تا انتهای سال ۹۷ طی مسیر کرد. ابتدای امسال بود که طبق مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد و ابلاغ به شهرداری مشهد تصمیم بر این شد تا شورای اجتماعی محلات در مجامع داوطلبی مختلف و با رأی شهروندان انتخاب شود و شکل بگیرد. همین یک ماه قبل هم بود که آخرین انتخابات مجامع داوطلبی در منطقه ۱۱ برگزار شد تا ۹ محله منطقه ۱۱، اعضای خود را بشناسند و یک کار محلی و داوطلبانه را با هدف پیگیری مشکلات محله و همچنین ایده‌پردازی شهری در ابعاد محله پیش ببرند. اما آنچه هم در شکل قبلی شورای اجتماعی محله و هم در شکل فعلی آن مغفول مانده است، بهره‌گیری از ویژگی هم‌زمان شورای محله است. ابتدا ایده‌پردازی و بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و در مرحله دوم مطالبه‌گری از مسئولان در حوزه مسائل مختلف شهری.

شورای اجتماعی محله و اعضای آن باید در گذر زمان به نهاد و افرادی تبدیل شوند که به بهترین شکل ظرفیت‌ها و محدودیت‌های محله را بدانند و در همین مسیر بتوانند برای حل بسیاری از مشکلات منطقه اقدام کنند.

آنچه در گذر چند ماه شروع به کار شورای اجتماعی محلات در سال ۹۸ سپری شده است، حاکی از آن است که شورای اجتماعی محلات در محله‌های مختلف این دو مورد را از یکدیگر تفکیک کرده‌اند. پیش‌تر هم‌زمان در هر دو مورد موفق نبوده است. برخی محلات تمرکز خود را بر بهره‌گیری از ظرفیت‌های محله قرار داده‌اند و برخی دیگر مطالبه‌گری را در نوک پیکان اهداف خود می‌بینند. در این بین نکته‌ای که وجود دارد این است که ظرفیت‌های محلی و پیگیری مشکلات از طریق مطالبه‌گری زمانی نتیجه پایدار و خروجی مثبت خواهد داشت که هر دو مورد را با هم پیش برد.

اما آنچه باید در ادامه به آن اشاره کرد این است که یک شهر در چه ابعادی و با نظارت و اجرای چه نهادها و سازمان‌هایی پیش می‌رود؟ آیا این فقط مجموعه شهرداری است که باید در برابر مسائل مختلف شهر پاسخگو باشد؟ آیا شهری که در آن زندگی می‌کنیم فقط با مشکلات عمرانی روبه‌رو است؟ پاسخ این سؤالات به نظر مشخص است، یک کلان‌شهر همانند مشهد فقط از سوی شهرداری اداره نمی‌شود، نظم و امنیت شهر را سازمانی دیگر تأمین می‌کند، انرژی شهر را سازمانی دیگر مهیا می‌کند و... اما تفکر اشتباهی که در شورای اجتماعی محلات شکل گرفته، این است که همواره مطالبه‌گری از سازمان شهرداری انجام می‌شود، در حالی که باید توجه داشت زمانی که چنین ظرفیت قانونی در قالب جمع و شورای محله شکل گرفته است می‌تواند مطالبه‌گری از دیگر نهادها و خدمات‌رسانی شهری را نیز پیگیری و انجام دهد.

در پایان باید اشاره کرد که شورای اجتماعی محله نهادی است که باید برای خودرسالت شهری تعریف کند و این رسالت شهری رقم‌زنی شرایطی است تا شکل زندگی در محله به صورت مطلوب‌تری انجام شود. ■



نمایش توانمندی‌های معلولان

اجتماعی محله زیباشهر اجرا شد به مدت ۴ روز این فرصت را برای معلولان ایجاد کرد تا در یک پاتوق که خاص آن‌ها تدارک دیده شده بود هم با فروش کالاهای خود توانمند شوند و هم اینکه درباره مشکلات خود گفت‌وگو کنند و راه‌حل‌های خود را به اشتراک بگذارند. در اجرای این نمایشگاه که به همت اعضای شورای اجتماعی محله زیباشهر برگزار شد، مدیریت بهزیستی شهرستان مشهد و مجموعه بوستان ملت همکاری داشتند. ■

نمایشگاه آثار هنری و صنایع دست‌ساز معلولان و توانیابان در بوستان ملت برگزار شد. به گزارش شهر آرا محله، در هفته‌ای که گذشت بوستان ملت میزبان توانیابانی بود که هنر و توانمندی‌های خود را برای شهروندان به نمایش گذاشتند. این نمایشگاه که طبق مصوبه شورای

۵۴
محسن زکریا

کردند. در این بازدید مسئولان در جریان فعالیت‌ها و توانمندی‌های هنرآموزان و هنرجویان قرار گرفتند. در ادامه این بازدید مسئولان ناحیه در جمع هنرجویان و معلمان حاضر شدند و به سؤالات دانش‌آموزان در حوزه‌های تحصیلی و معلمان درباره بیمه تکمیلی و رتبه‌بندی معلمان پاسخ دادند.

مسئولان آموزش و پرورش ناحیه ۶ ضمن حضور در هنرستان شهید کاظمیان از کارگاه‌های هنرآموزان و هنرجویان بازدید کردند. به گزارش شهر آرا محله، در ادامه بازدید مسئولان آموزش و پرورش ناحیه ۶ از مدارس منطقه، جوانشیری مدیر و دیگر مسئولان آموزش و پرورش ناحیه ۶ شهرستان مشهد از هنرستان شهید کاظمیان بازدید



سرپرست شهرداری منطقه مطرح کرد

ضرورت شناسایی ظرفیت‌ها و معضلات محلات

منطقه ۱۱ در گام اول یک محله، در گام دوم ۳ محله و در گام سوم ۵ محله انتخابات آن برگزار و اعضا مشخص شدند. با توجه به اینکه ۵ سال است در شورای اجتماعی محلات منطقه فعالیت دارم مطمئن هستم که این دوره از شورای اجتماعی محلات دوره بسیار خوب و کارآمدی خواهد بود، چرا که افراد ارزشمندی در شورای محلات حاضر هستند و به جرئت می‌گویم که در شورای اجتماعی محلات منطقه از تمامی نقاط منطقه اعضایی را داریم که این می‌تواند برای محلات یک اتفاق مثبت باشد.

در بخش پایانی برنامه مریم عرب احمدی، سرپرست شهرداری منطقه، ضمن اشاره به روحیه بالای اعضای محلات برای یک کار داوطلبانه بیان کرد: باعث افتخار بنده است که در جمع افرادی حاضر هستم که با سطح سواد و روحیه بالا برای کار داوطلبانه حاضر شده‌اند و در خور ستایش است که با وجود مشغله و درگیری که دارید محله و مشکلات آن برای شما اهمیت دارد. جالب است افرادی از تخصص‌های مختلف در این جمع حاضر شده‌اند.

وی افزود: اعضای شورای اجتماعی محلات بازوان مدیریت شهری در شهر هستند و می‌توانند ظرفیت‌ها و کمبودهایی را شناسایی کنند که از چشم مسئولان شهری دور مانده است. درخواست دارم اعضای محلات معضلات و ظرفیت‌های محله خود را شناسایی و به مسئولان منطقه ارائه کنند تا در پیشبرد برنامه‌ها برای بهبود شرایط زندگی در محله با سرعت بیشتری پیش رویم.

اعضای خود را شناختند اولین جلسه شورای راهبری محلات منطقه را برگزار کردیم. در ادامه جلسه آرش رضانی، رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه، ضمن تشکر از حضور رؤسا و نمایندگان شورای اجتماعی محلات، دستور جلسه را با عنوان ارائه گزارش کاری از عملکرد شورای محلات بیان کرد و از نمایندگان شورای محلات خواست تا ضمن معرفی خود گزارشی از آنچه در محلات آن‌ها گذشته است، ارائه کنند.

معرفی نمایندگان شورای محلات و ارائه گزارش کار بخش بعدی برنامه بود. اجرای طرح‌های کارآفرینی و پیگیری برای استفاده از ظرفیت‌های محله از سوی شورای محله شهید رضوی، تشکیل کارگروه آموزش شهروندی و کارگروه کارآفرینی از طرف شورای محله دانش آموز، استفاده از کیسه پارچه‌ای به جای کیسه پلاستیکی و راه‌اندازی اتوبوس علمی از طرف شورای محله سیدرضی، برگزاری نمایشگاه ویژه توانابان همایش تربیتی از سوی شورای محله زیباشهر، برنامه کودک و نشاط در مدرسه صدف و استقبال از مهر در شورای محله تربیت از مهم‌ترین برنامه‌هایی بود که از سوی شورای اجتماعی محلات منطقه در ماه اخیر اجرایی شد و نمایندگان هر شورا به تشریح آن پرداختند. در ادامه جلسه محمدرضانجبر گلستانی، کارشناس اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه گفت: تا قبل از اینکه آیین‌نامه جدید شورای اجتماعی محلات اجرایی شود حضور اعضا در شورای محلات انتصابی بود. در آیین‌نامه جدید که حدود ۹ ماه است اجرایی شده، در

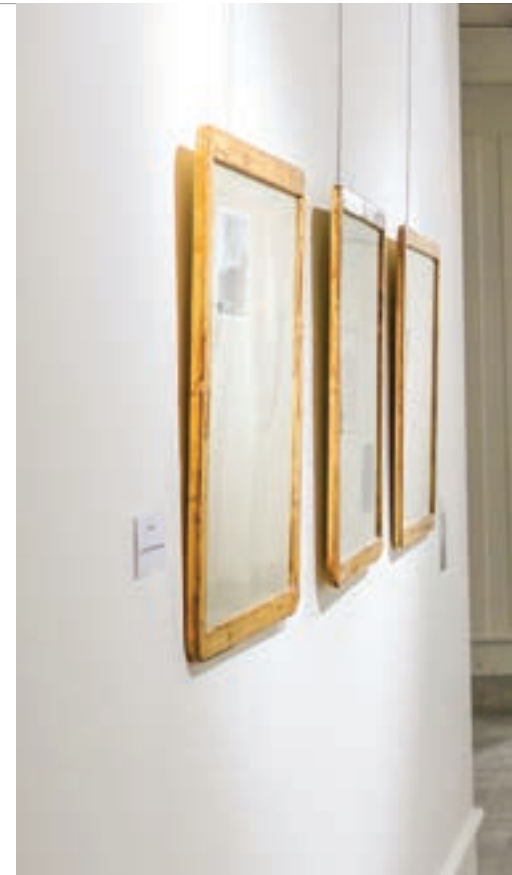
به گفته بسیاری از کارشناسان، بسیاری از مشکلات شهری ریشه در ندانستن مردم دارد. ندانستی که مانع از عمل به بسیاری از وظایف ما در قبال شهر می‌شود و هزینه‌های بسیاری را روی دست مدیریت شهری و بعضاً شهروندان می‌گذارد و به نظر راه برون رفت از این مشکل در فرهنگ‌سازی و آموزش نهفته است.

شکل‌گیری شورای اجتماعی محلات در قالبی جدید که از ابتدای امسال در محلات شهر مشهد اتفاق افتاده است در نظر دارد تا موضوع آموزش را به شکلی درست پیش ببرد. در همین راستا اولین جلسه شورای راهبری محلات منطقه ۱۱ با حضور رئیس نمایندگان شورای اجتماعی محلات نه‌گانه منطقه، مریم عرب احمدی سرپرست شهرداری و آرش رضانی رئیس اداره اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه برگزار شد.

در ابتدای جلسه پازوکی، کارشناس فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه، درباره برگزاری این جلسه بیان کرد: طبق بندی که در اساسنامه شورای اجتماعی محلات در سال ۹۸ گنجانده شده است، شورای راهبری محلات منطقه برای راهبری و هماهنگی شوراهای اجتماعی محلات منطقه ماهانه و به ریاست شهردار منطقه و دبیری رئیس اداره فرهنگی منطقه برگزار می‌شود که ما پس از اینکه تمامی محلات منطقه

۳

سید مصطفی بهشتی



است که در واقع سبک زندگی مردم در این مناطق را نشان می‌دهد. مسئول اجرایی این نمایشگاه افزود: ما قصد داشتیم تا در این نمایشگاه آن چیزی را به تصویر بکشیم که در این سال‌ها برای خود عکاسی رقم خورده است و این ۴ قسمت نمایشگاه روایتی بود از آنچه که بر عکاسی در این سال‌ها گذشته است.

تقی‌پور در بخش پایانی هم درباره مکان‌هایی که عکس‌های آن‌ها به نمایش درآمده است، گفت: در چنین نمایشگاه‌هایی و گرفتن عکس آن باید جایی و قابی انتخاب شود که حرف بیشتری برای گفتن داشته باشد و به همین دلیل عکس‌ها، سوژه‌ها و مقصد به گونه‌ای انتخاب شدند که به تصویر کشیدن آن پیام مشخص و واضحی داشته باشد.

نمایشگاه عکس مردم‌شناسی و در واقع فرهنگ‌شناسی نگارخانه بوستان ملت با موضوع CONTACT SHEET بود و بیانگر تکنیک در چاپ عکس آنالوگ است. این نمایشگاه در ۴ بخش تدارک دیده شده بود. بخش اول عکس‌های آنالوگ بود، در ادامه مسیر عکس‌های دیجیتال برای شهروندان به نمایش درآمده بود، در بخش دیگری با نقاشی و عکس روبه‌رو شدیم و در بخش پایانی مسیر هم نمایشگری تصاویر با استفاده از پرده دیتا انجام می‌شد، در واقع شیوه طراحی و چیدمان عکس‌ها به این شکل انتخاب شده بود که توسعه در حوزه عکسی در سال‌های اخیر را به مخاطب برساند.





بازیگر سریال محرمانه در گفت و گو با شهرآرامحله

باید از شاهنامه فیلم ساخت

گل دفتر

۵۶

فهیمة شهری
خبرنگار شهرآرامحله

نوجوانی بحرانی‌ترین دوران زندگی هر فردی است. دورانی که در آن فرد از عالم کودکی جدا می‌شود و باید آمادگی‌های لازم برای ورود به عرصه بزرگسالی را کسب کند. در واقع نه کودک است و نه یک بزرگسال.

او مرحله گذار را طی می‌کند و تغییرات سریع و پیچیده‌ای در جسم، اخلاق و افکارش به وجود می‌آید. همین تغییرات است که از نوجوان یک شخصیت پر تلاطم و آسیب‌پذیر می‌سازد و اندک اشتباه یا غفلی می‌تواند مسیر زندگی او را به قهقرا بکشانند. از سوی دیگر، عبور موفق از این مرحله بر سلامت روان و موفقیت‌های تحصیلی، شغلی و خانوادگی آینده او تأثیر خوبی دارد. با تمام اهمیتی که این دوران دارد، بی‌توجهی‌های زیادی به آن می‌شود؛ بسیاری از خانواده‌ها چالش‌های این دوران را نمی‌شناسند و شیوه‌های صحیح رفتار با نوجوان را نمی‌دانند. در عرصه اجتماعی هم فضای مناسبی برای نوجوانان نداریم. شاید کمتر به این موضوع توجه کرده باشید اما در عرصه

صداوسیما و تئاتر نیز فیلم‌ها و نمایشنامه‌هایی که ویژه نوجوانان باشد بسیار محدود است. آخرین سریالی که از تلویزیون پخش شد و شخصیت اصلی آن یک نوجوان بود، قصه‌های مجید است. از آن زمان دیگر سریالی برای این قشر ساخته نشد تا اینکه از خردادماه امسال سریالی با نام «محرمانه» روی آنتن شبکه ۳ سیما قرار گرفت که در قالب طنز، دوران نوجوانی را به تصویر کشیده است. کارگردان این کار، مسلم تهرانی و تهیه‌کننده آن عطا پناهی است. نویسندگی سریال محرمانه را مونا زارع و فائزه یارمحمدی به‌عهده دارند و در آن بیش از ۲۰ نوجوان دختر و پسر و بازیگران آشنایی همچون حسین رفیعی، افشین سنگ‌چاپ، مهدی ابراهیمی، احمدرضا اسعدی، مسعود رهنما، ساناز سماواتی، فاطمه هاشمی، سوسن مقصدلو، جواد خواجوی، یزدان کاظمی، سحر شفیعی و... ایفای نقش می‌کنند.

در نوشتار پیش‌رو سراغ سحر شفیعی، یکی از بازیگران این سریال رفتیم که ساکن محله آزادشهر است و نقش «محبت»، دختر آقا یوسف را بازی می‌کند. گفت‌وگویمان با این هنرپیشه ۲۹ ساله را با سیری در گذشته و سوابق کاری‌اش آغاز می‌کنیم.





نشست شعر ارغوان یک ساله شد

طعم شعر و آموزش

هم محلی

به این شکل که قبل از شروع هر جلسه به مدت یک ساعت کلاس آموزش شعر برای اعضای جوان تر برگزار می شود.

میرزایی می افزاید: نشست شعر ارغوان در یک سال اخیر حدود ۴۰ جلسه در دفتر مدیریت بوستان ملت برگزار کرده است. وجه تمایز نشست شعر ارغوان با بسیاری از شب شعرها در این است که در این نشست، وقت نشست فقط به شعر خوانی نمی گذرد و در باره بسیاری از مسائل حوزه شعر و ادبیات گفت و گو می شود.

دبیر نشست شعر ارغوان ادامه می دهد: در این یک سال ما یک دوره عروض و قافیه را به صورت کامل گذرانده ایم، الان هم وارد بحث بلاغت شده ایم و معانی را برای دوستان باز می کنیم تا استفاده کنند و در خود جلسه هم که دو ساعت زمان دارد، یک بخش شعر خوانی و نقد داریم و یک بخش حافظ شناسی هم دایر است که شناخت حافظ را به صورت کامل در بر می گیرد.

● فتح باب نشست های تحلیلی

در ادامه عصمت میرزایی درباره شکل گیری نشست های شعر مختلف در شهر و کیفیت آن می گوید: ما در شهر نشست های متنوع و پر شماری در حوزه شعر داریم که این اتفاق مثبتی است. اما آنچه ما در نشست ارغوان دنبال کردیم نشست های تحلیلی بود که خوشبختانه فتح بابی در این حوزه شد و بعدها برخی از نشست های شعری از این سبک الهام گرفته اند.

میرزایی در ادامه درباره کیفیت جلسات شعر ارغوان بیان می کند: در یک سال اخیر نشست شعر ارغوان به صورت منظم و پویا برگزار شده است و روز به روز پیشرفت بهتری داشته است. امیدوارم این اشاعه فرهنگی و ادبی در تمام ادارات به ویژه اداره کل ارشاد که به این موضوع کم کار است، اتفاق بیفتد.

میرزایی می افزاید: جادارد در اینجا تشکر ویژه ای داشته باشم از آقایان سیامکی و قاینی نژاد به عنوان مجموعه مدیریتی بوستان ملت که توجه ویژه ای به نشست شعر ارغوان دوام آن داشته اند. چرا که کمتر پیش می آید، یک مجموعه اداری تا به این اندازه به حوزه شعر و ادب توجه ویژه داشته باشد. هر چند که با خبر هشتم شهرداری در این مدت تمرکز بالایی بر امور فرهنگی داشته است. نکته دیگری که باید در یک سالگی نشست شعر ارغوان بگویم این است که این جمع چه به لحاظ کیفی و چه به لحاظ کمی به بلوغ کاملی رسیده است به حدی که بعضا پیش می آید، مساحت دفتر مدیریت بوستان برای جمع کوچک است و در برخی مواقع تعداد اعضا به ۴۰ نفر هم رسیده است. ■

گاهی پیش می آید که چشمم به بیت یا ابیاتی می افتد که با خودم آرزو می کنم کاش هنری داشتم و شعر می گفتم. نه برای شهرت و دیده شدن بلکه برای اینکه شعر، نوای درونی انسان است و به خوبی می تواند حکایت درون آدمیت باشد، این حس زمانی که به یک آهنگ یا نوای موسیقی هم گوش می دهم تکرار می شود و در این لحظه است که حس می کنم، شعری که برای ما به شدت دلنشین است برای سراینده تا چه اندازه می تواند لذت بخش باشد. چند سالی است که با توجه به علاقه قشر جوان و حمایت با تجربه ترها از حوزه شعر جمع ها و محفل های شعر با عناوین مختلف مانند انجمن شعر یا شب شعر راه اندازی شده است. در این بین اما مجموعه بوستان ملت هم در راستای توجه به ادبیات فارسی در یک سال اخیر نشست شعری را راه اندازی کرده است. نشست شعر ارغوان کار متفاوتی است چرا که به همت یک مجموعه اداری یعنی مدیریت بوستان ملت شکل گرفته است و توانسته یک سال کامل را با کیفیت مطلوب سپری کند. به همین واسطه و به مناسبت یک سالگی این نشست به سراغ نشست شعر ارغوان رفتیم تا بیشتر با این نشست و محتوای آن آشنا شویم.



● برگزاری کلاس های رایگان آموزش شعر

عصمت میرزایی که خودش کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی است و در یک سال اخیر و از زمان تشکیل نشست شعر ارغوان بوستان ملت دبیر این نشست بوده، از کودکی به شعر و شاعری علاقه داشته تا اینکه در دوره راهنمایی اولین شعرهای خودش را سروده است. در اوایل دهه ۶۰ وارد انجمن فرخ یکی از انجمن های ادبی بزرگ و مطرح شهر شده تا بتواند بر سواد ادبی خود بیفزاید. ابتدا سبک شعر نورا برای خود برگزیده که خیلی مورد پسند انجمن فرخ نبوده است تا اینکه به توصیه استاد کمال به شعر کلاسیک روی آورده است. از سال ۸۲ به عضویت شورای شعر رضوی درآمده است.

وی درباره این جمع شاعرانه می گوید: آنچه امروز با عنوان نشست شعر ارغوان در بوستان ملت برگزار می شود تاریخچه ای بیش از یک سال را در دل خود دارد، چرا که این نشست در سال های دورتر در مکان های مختلف دیگری دایر بوده و افراد بزرگی از جمله محمد قهرمان شاعر بنام خراسانی را به خود دیده است. نقل مکان به بوستان ملت شیوه جدیدی را هم در دستور کار نشست ارغوان قرار داده است، از جمله اینکه به همت این انجمن شعر، کلاس های رایگان شعر و ویژه داوطلبان برگزار شده است.

آنچه در نشست ارغوان دنبال کردیم نشست های تحلیلی بود



چرایی کمبود امکانات در محدوده آموزگار

ساخت و سازهای بی حساب و کتاب

در محله

۵۹

سید مصطفی بهشتی

چندی پیش و در یادداشتی در شهرآرامحله به موضوع انبوه سازی ها در قسمتی از منطقه ۱۱ اشاره داشتیم و چندی قبل تر در همین صفحه به لازمه توسعه متوازن شهری پرداختیم با این محتوا که باید همه ابعاد شهر با یکدیگر پیشرفت کنند نه اینکه ساخت و ساز مرزی از شهر رازد کند در حالی که هنوز آسفالت و معبر سازی و امکانات اولیه به آن منطقه نرسیده است.



بولوار آموزگار بیش از ۶ سال قبل و با هدف کاهش ترافیک بولوار معلم و تسهیل در رفت و آمد احداث شد. در حاشیه این بولوار که حرکت کنیم به حدفاصل بولوار سیدرضی تا دانشجو که می رسیم شاهد انبوه سازی در ابعاد گسترده هستیم. ساختمان هایی که کار آن ها به اتمام رسیده و افراد زیادی در آن زندگی می کنند و البته سرو صدای ساخت و سازهایی که هنوز به گوش می رسد و حاکی از این است که ساخت و ساز در این منطقه آن هم در حجم بالا ادامه دارد. شاید پرسید مشکل آن چیست؟ مشکل همان است که بالاتر به آن اشاره شد، ساخت و ساز و توسعه باید به صورت متوازن در شهر اتفاق بیفتد، نه اینکه در گوشه ای از شهر به صورت پیاپی ساختمان هایی بلند شود و سر به فلک بکشد در حالی که تا فاصله چند کیلومتری نه خبری از مدرسه است و نه خبری حتی از یک سوپر مارکت که بشود اولیه ترین نیازها را تأمین کرد.

در ادامه به خیابان های این قسمت از منطقه ۱۱ رفتیم که ظاهراً شبیه یک منطقه برخوردار است اما شهروندان در بعضی قسمت ها از امکانات اولیه ای هم برخوردار نیستند.

● در بیخ از یک مغازه

جوانی یکی از شهروندان ساکن این منطقه که حدود دو سالی در بولوار آموزگار و ساختمان های نوساز سکونت دارد در این باره می گوید: ما حدود ۲ سال پیش منزلی را که در آن ساکن هستیم خریدیم و سپس به این منطقه آمدم. باید بگویم از شرایط ساختمان و منطقه به لحاظ عمرانی و آرامشی که دارد راضی هستیم اما مشکلی که داریم برای مدرسه رفتن بچه ها و البته خرید نیازهای اولیه مانند سوپر مارکت و نانوائی است که کمی زندگی را سخت می کند.

وی می افزاید: از طرفی باید بچه ها مسیر زیادی را برای رفتن به مدرسه طی کنند که به صورت پیاده امکان پذیر نیست و سرویس مدارس هم که هزینه زیادی را روی دست خانواده ها می گذارد و مشکل دیگر هم این است که گاهی مجبوریم برای خرید یک قالب پنیر یا دو عدد نان خود در روشن و از پارکینگ خارج کنیم که به قیمت امروزه بنزین این های یعنی افزایش هزینه ها و با شرایط زندگی امروز در کلان شهر مشهد افزایش هزینه یعنی سخت شدن زندگی که برای شهروند پسندیده نیست.

در ادامه به سراغ معاون اداره شهرداری شهرداری منطقه ۱۱ رفتیم تا دلیل صدور پروانه ساخت در چنین حجمی را جویا شویم. حسین ممتاز زندگی در ابتدا ضمن اشاره ای به موضوع مالکیت این زمین ها، بیان می کند: مالک پلاک محدوده مذکور آستان قدس رضوی است و قطعه بندی بین آستان قدس و سازمان شهرداری وزارت مسکن انجام می شود و کسانی که ملک را خریداری و سپس می سازند در واقع مستأجر آستان قدس می شوند. بنابراین کسی که قصد خرید دارد باید در نظر گرفتن جمعیت جهات به خرید یا ساخت اقدام کند، بهتر این است که مالک پلاک و سازمان شهرداری قبل از واگذاری با سازمان های خدماتی مذاکرات لازم را در راستای ایجاد فضاهایی برای خدمات دهی به شهروندان ایجاد کنند.

ممتاز ادامه می دهد: در واقع شهرداری پروانه ساخت را بر اساس ضوابط و مقررات و آنچه که در قطعه بندی مالک پلاک و سازمان شهرداری انجام شده است، صادر می کند و وظیفه ای برای فراهم آوردن مدرسه و در مانگه و... ندارد.

آی خبر

تخریب پل های غیر مجاز منطقه

۱۰

رئیس اداره خدمات شهری منطقه ۱۱ از تخریب و جمع آوری پل های غیر مجاز در منطقه خبر داد. به گزارش شهردار محله، محمد صنعتی ترشیزی، رئیس اداره خدمات شهری منطقه، گفت: در راستای ایمن سازی معابر و جلوگیری از انسداد و تجمع آب در محل تردد وسایل نقلیه و عابران پیاده، پس از صدور اخطار لازم به شهروندانی که به نصب پل های غیر مجاز اقدام کرده اند، به همت نیروهای خدمات شهری منطقه، پل های غیر مجاز جمع آوری شد.

وی افزود: جدول های بتنی و سیمان کاری های غیر مجاز از سوی شهروندان روی آبروها مانع از جریان روان آب های سطحی در معابر شد و افزون بر ایجاد مشکل برای تردد وسایل نقلیه و عابران پیاده، باعث تجمع زباله و لجن و محلی برای انتشار بیماری ها و آلودگی ها و بوهای نامطبوع می شود.

ترشیزی ادامه داد: نیروهای خدمات شهری منطقه پس از تخریب و جمع آوری پل های غیر مجاز در منطقه مسیر آب در جوی آبرورا آزادسازی کرد و پس از پاک سازی و لای رویی کانال ها، دوباره با چینن قطعات بتنی جدید و دال های کوچک، روی جوی های آب را بهسازی کردند.



تکمیل شبکه مستقل آبیاری فضای سبز

نشست مشترک مدیران اجرایی شهرداری منطقه ۱۱ با نمایندگان اداره کل بهبود محیط زیست شهری و مشاوران و کارشناسان سازمان پارک ها و فضای سبز با محوریت شبکه مستقل آبیاری فضای سبز برگزار شد. به گزارش شهردار محله، در راستای تحقق توسعه پایدار فضای سبز، روز دوشنبه یازدهم آذرماه، جلسه ای با حضور معاون اجرایی و رؤسای ادارات فضای سبز و حمل و نقل و ترافیک منطقه و نمایندگان اداره کل بهبود محیط زیست شهری و مشاوران و کارشناسان سازمان پارک ها و فضای سبز در سالن جلسه های این منطقه برگزار شد. در این جلسه که با محوریت تکمیل شبکه مستقل آبیاری فضای سبز و هماهنگی برای اجرای هر چه بهتر این شبکه در منطقه برگزار شد، موضوع هایی از قبیل: حذف تردد تانکرهای آبیاری، کاهش هدر رفت آب و مدیریت بهینه منابع آبی و نیز امکان تزریق منابع آبی نامتعارف مانند پساب ها به شبکه جداسازی، کاهش ترافیک و آلاینده ها... مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

انجام طرح تکمیل شبکه مستقل آبیاری فضای سبز گام مؤثری در راستای تحقق توسعه پایدار فضای سبز است و به همین دلیل مقرر شد، برای هماهنگی بیشتر در اجرای مؤثر طرح تکمیل شبکه مستقل آبیاری فضای سبز، جلسه های هفتگی تداوم یابد.



حرف مردم

این ستون به حرف مردم و پیامهای ساکنان منطقه اختصاص دارد. شهروندان میتوانند مشکلات محله خود را با شماره تماس ۳۷۲۸۸۸۱۱ و پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ یا مادر میان بگذارند تا آن را به گوش مسئولان برسانیم.

مرمت پیادهرو

حسن زاده: درخواست مرمت و بهسازی پیادهرو بولوار معلم، حدفاصل معلم ۴۰ و ۴۲ را دارم.

جواییه ۱۳۷: با عنایت به اینکه سرتاسر مسیر در آدرس مذکور نیازمند بهسازی پیادهرو است، در صورت تأمین اعتبار مالی، سال آینده در این راستا اقدام خواهد شد.

تسویه مطالبات از ایستگاه بازیافت

برجی: ایستگاه بازیافت خیابان سیدرضی ۵۰ مواد شوننده معادل یا کارت قرعه کشی نمی دهند و پس از پیگیری بسیار، متصدی مربوط اعلام کرد به دلیل قطعی اینترنت امکان تسویه ندارند. لطفا رسیدگی کنید.

جواییه ۱۳۷: به اطلاع می‌رساند که در ایستگاههای مبادله پسماند خشک کارت طلایی قرعه کشی اهدا نمی‌شود اما براساس میزان همکاری شهروندان که معیار آن ارزش ریالی پسماند خشک تحویلی است، به شهروند امتیاز می‌دهیم و در قرعه کشی لحاظ می‌کنیم. اکنون نیز کلیه ایستگاهها به لحاظ کالا و کارت اعتباری شارژ شده‌اند و شهروندان عزیز می‌توانند مطالبات خود را تسویه کنند.



۱۳

آغاز پویش یلدای مهربانی

پویش یلدای مهربانی به همت شورای اجتماعی محله منطقه ۱۱ با هدف جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای نیازمندان آغاز شد.

اکرم نعیمی، رئیس شورای اجتماعی محله شریف، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرامحله با بیان این مطلب اظهار کرد: دبیرخانه شورای اجتماعی محلات منطقه ۱۱ همانند سال گذشته، در نظر دارد با جمع‌آوری کمک‌های مردمی، بسته‌های میوه و آجیل شب یلدا را تهیه و بین نیازمندان توزیع کند. وی افزود: سال گذشته که فراخوان این طرح را اعلام کردیم، از سوی شهروندان استقبال شد و توانستیم ۵۰ بسته حمایتی به نیازمندان اهدا کنیم. همچنین دو سبد بزرگ میوه و آجیل هم به ۲ مؤسسه خیریه اهدا کردیم. نعیمی اظهار کرد: هر فرد با اهدای یک عدد میوه یا مقدار اندکی آجیل می‌تواند در این کار خیرخواهانه شریک باشد. وی تصریح کرد: علاقه‌مندان می‌توانند کمک‌های خود را تا ۲۶ آذر به آدرس دانشجوی ۲۹ سالن ورزشی گلسا، طبقه بالا، دبیرخانه شورای اجتماعی محلات تحویل دهند تا به نیازمندان اهدا کنیم.



۱۲

مجله سلامت ورق خورد

اولین برنامه از مجموعه برنامه‌های مجله سلامت در منطقه ۱۱، به همت اداره اجتماعی و فرهنگی منطقه برگزار شد.

به گزارش شهرآرامحله، اداره اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه در نظر دارد تا در راستای توجه به سلامت شهروندان منطقه برنامه‌ای را به صورت دوره‌ای با عنوان «مجله سلامت» در منطقه اجرایی کند. محمدرضا رنجبر گلستانی، کارشناس اجتماعی شهرداری منطقه ۱۱، درباره اجرای این برنامه بیان کرد: این اولین برنامه از سری برنامه‌هایی بود که حول مجله سلامت تعریف شده است، در این برنامه سعی شد تا با استفاده از دستگاه شبیه‌ساز تنفسی، مضرات مصرف دخانیات را برای دانش‌آموزان اثبات کنیم، این برنامه در دو شیفت مدرسه شهید آزادفر و برای بیش از ۱۲۰ دانش‌آموز اجرا شد. رنجبر ادامه داد: مجله سلامت در ادامه به نقاط مختلف منطقه خواهد رفت و برنامه‌های متفاوت دیگری را اجرا خواهد کرد که شامل بر اقصاء مختلف جامعه می‌شود. کانون مخترعان شهر مشهد در این برنامه با اداره اجتماعی و فرهنگی منطقه همکاری دارد.



۱۱

رتبه برتر فرهنگی منطقه

در رتبه‌بندی برنامه «بهار جان‌ها»، اداره اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۱ به کسب رتبه برتر موفق شد.

به گزارش شهرآرامحله، پس از تأخیر در اعلام نتایج عملکرد شهرداری مناطق در برگزاری برنامه «بهار جان‌ها» که در ماه مبارک رمضان انجام شد، معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد نتایج این برنامه در مناطق ۱۳گانه را اعلام کرد. آرش رضانی، رئیس اداره اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۱، درباره این موفقیت بیان کرد: از لطف مردم منطقه که ما را در این برنامه طولانی همراهی کردند تشکر می‌کنم، همچنین قدردان زحمات معاونت برنامه‌ریزی و توسعه منابع انسانی سازمان هستیم که منصفانه برنامه‌ها را دنبال کردند و آراء اعلام شد. رضانی ادامه داد: درباره دلیل موفقیت در این برنامه باید بگویم که بهره‌گیری از ایده‌های مردمی در منطقه و شجاعت در اجرای طرح و استفاده از ظرفیت‌های گروه‌های مردمی مؤثر بوده است.



ایستگاه پاتوق

*ساخت محلی برای پاتوق بانوان در سایت بانوان بوستان ملت

۱۴ دریافتی