

# شهرآرام

## محلله ۱۲

گفت و گوی شهرآرامحله با دانشجوی کوتاه قامت محله جاهدشهر

رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه:

در حاشیه انتخابات شورای اجتماعی محله رحمانیه مطرح شد

### کوتاه قامتان و معضل دیده نشدن

در موضوع انسان هایی که رشد طبیعی ندارند و به اصطلاح «کوتوله» نامیده می شوند، از نظر سابقه تاریخی می توان به متون مقدس مانند عهد عتیق و حتی قرآن کریم توجه کرد.

۴

### ۱۶۰ کیلومتر لوله گذاری برای آبیاری فضای سبز منطقه

رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۲ از اجرای پروژه لوله گذاری در معابر منطقه برای آبیاری فضای سبز خبر داد...

۳

### یک محله و مشکلات ریز و درشت بسیار

انتخابات شورای اجتماعی محله رحمانیه با حضور مهدی طاهریان، کارشناس اداره شورای اجتماعی در شهرداری مشهد، رضا قلندرآبادی، معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه، علی اکبر گلی، دبیر شورای اجتماعی محلات منطقه و...

۲



گفت و گوی شهرآرامحله با رتبه های برتر کشوری  
در رشته های بافت فرش دست باف، جاجیم و زیلو

## یک دار قالی و تنیدنی عشق

۴



## در حاشیه انتخابات شورای اجتماعی محله رحمانیه مطرح شد

# يك محله و مشکلات ریز و درشت بسیار

داد که مستلزم زمان و هزینه گزاف است. وی به کمبود مراکز شارژ من کارت در منطقه الهیه اشاره کرد و گفت: در منطقه ای با این وسعت و مرکز شارژ من کارت در پایانه الهیه و میدان بوستان وجود دارد که به هیچ وجه پاسخگوی نیاز اهالی نیست.

**● بحث مشکل اقتصادی و بیکاری جوانان**  
عضو بیست و دو ساله مجمع ساکنان محله با اشاره به مشکلات اقتصادی و بیکاری جوانان در محله رحمانیه گفت: در محله رحمانیه خانواده‌هایی زندگی می‌کنند که ۲، ۳ جوان تحصیل کرده بیکار دارند. همچنین در محله رحمانیه خانواده‌هایی بدون سرپرست یا بدسرپرست هستند و اوضاع و احوال مالی مناسبی ندارند. درصدد هستیم که با استفاده از ظرفیت‌های محله، کمک خیران و همکاری شهرداری منطقه ۱۲ از طریق برگزاری دوره‌های آموزش خوداشتغالی، مشاغل خانگی و آموزش صنایع دستی و فروش این تولیدات در بازارچه‌های محلی به اقتصاد خانوارها کمک کنیم. امیرحسین عزت‌اللهی به ایجاد بازارچه‌های موقت در محلات اشاره کرد و افزود: در گذشته و حال شهرداری بازارچه‌هایی را به‌طور موقت در بوستان‌ها، بازار روز و میدانی منطقه برگزار کرده است، اگر شهرداری بازارچه‌ای ثابت دائمی با اولویت واگذاری به خانواده‌های کم‌درآمد در محلات ایجاد کند، مشکلات اقتصادی خانواده‌های کم‌درآمد کمتر خواهد شد.

**● مشکلات حمل و نقل عمومی**  
نماینده مجمع ساکنان محله رحمانیه با اشاره به مشکلات حمل و نقل عمومی در محله رحمانیه گفت: یکی از مشکلات مهم در تمامی محلات منطقه الهیه به ویژه محله رحمانیه، کمبود اتوبوس است، به همین دلیل فاصله زمانی رفت و آمد اتوبوس‌ها و معطلی در ایستگاه‌های اتوبوس‌ها گاهی اوقات به بیش از ۲۰ دقیقه می‌رسد، علاوه بر این، فواصل بین ایستگاه‌های اتوبوس نیز بسیار زیاد است و شهروندان باید برای رسیدن به ایستگاه اتوبوس مسافت زیادی را با پای پیاده طی کنند، این پیاده‌روی برای افراد ناتوان و کهنسال بسیار دشوار است. اعظم کریمی به دیگر معضلات حمل و نقل عمومی در محله رحمانیه اشاره کرد و گفت: یکی دیگر از مشکلات حمل و نقل عمومی، طولانی بودن مسیر برخی خطوط مثل خط (۸۳۱) است، مبدأ حرکت این خط از پایانه الهیه آغاز شده و بعد از طی کردن مسیرهای آیت...، هاشمی، بولوار اندیشه، شاهد، چهارراه ورزش، چهارراه مخابرات، امام علی (ع)، سیدرضی، وکیل آباد، کوثر، آزادی، استقلال، فردوسی، حرم مطهر و میدان عدالت به پایانه مصلی می‌رسد. این مسیر بیش از ۲ ساعت زمان می‌برد، از طرفی تعداد خطوط اتوبوس مانند ۸۳۱ که از پایانه الهیه حرکت کرده و مقصد آن به سمت داخل شهر، حرم مطهر و مراکز خرید اصلی شهر باشد، بسیار کم است و گاهی اوقات برای رسیدن به مقصد مورد نظر باید چند خط اتوبوس را تغییر

انتخابات شورای اجتماعی محله رحمانیه با حضور مهدی طاهریان، کارشناس اداره شورای اجتماعی در شهرداری مشهد، رضاقلندرآبادی، معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه، علی اکبر گلی، دبیر شورای اجتماعی محلات منطقه و اهالی محله رحمانیه در نمازخانه شهرداری منطقه ۱۲ برگزار شد. در ابتدای نشست، اعضای مجمع داوطلبان شورای اجتماعی محله رحمانیه ضمن معرفی خویش، به بیان سوابق اجرایی، فرهنگی و اجتماعی خود پرداختند، سپس از میان ۱۲ عضو مجمع داوطلبان شورای اجتماعی محله رحمانیه، مهدی برداران، اعظم کریمی، امیرحسین عزت‌اللهی، مریم بنی‌اسدی، جواد آذرمی و سید محمود ترابی به‌عنوان ۶ عضو اصلی مجمع ساکنان محل و خانم‌ها محترم مرشدلو و شهربانو محرابی نیز به‌عنوان اعضای علی‌البدل برگزیده شدند. همچنین مهدی رضانیا به‌عنوان نماینده مدارس، محمد صوفی به‌عنوان نماینده مساجد و انتخابات نماینده کسبه و تشکل‌ها به‌دلیل نرسیدن به حد نصاب قانونی به زمان دیگری موکول شد.



۵۲  
رضایحی

## قانون و فرهنگ آپارتمان‌نشینی

### حرف اول



رضایحی  
دبیر شهرآرامحله منطقه ۱۲

در منطقه ۱۲ به‌جز ناحیه منفصل توس، محله وکیل‌آباد و محله جاهدشهر که عموماً مسبک زندگی به شیوه قدیم یا اصطلاحاً زندگی در خانه‌های حیاط‌دار مرسوم است، در دیگر نقاط منطقه پهناور ۱۲، فقط زندگی آپارتمان‌نشینی در جریان است. براین اساس مهم است که بدانیم قانون و فرهنگ، جزو لاینفک هر زندگی آپارتمان‌نشینی است و نادیده گرفتن این بخش مهم در زندگی آپارتمانی به وجود آورنده بخش بزرگی از مشکلات اجتماعی و معضلات روانی در این محدوده است. رسیدن به یک فرهنگ واحد در هر مجموعه آپارتمانی در حالی است که هر خانواده ساکن در هر واحد مسکونی فرهنگ آپارتمانی خاص خودش را دارد و همسو و همراه کردن همه فرهنگ‌ها با یکدیگر در یک فرهنگ در عرصه عمل کاری غیر ممکن به حساب می‌آید. با این حال وارد شدن و زندگی کردن در مجتمع‌های آپارتمانی دواصل بدیهی است، با توجه به محدودیت‌های زندگی آپارتمان‌نشینی، اول از همه باید رعایت حقوق دیگران مهم شمرده شود، دوم اینکه در انتظار رعایت حقوق و قوانین از جانب دیگران نباشید.

در زندگی آپارتمان‌نشینی باید مصداق این حدیث زندگی کنیم که «همسایگی خوب فقط این نیست که آزار نرسانی، بلکه خوش‌همسایگی این است که در برابر آزار و اذیت همسایه صبر داشته باشید.» به اعتقاد بسیاری از کارشناسان، به وجود آمدن مشکلات آپارتمان‌نشینی و اختلاف میان همسایگان در نتیجه نادیده گرفتن این دو نکته اساسی است، در یک جمع‌بندی ساده می‌توان نتیجه گرفت توافق نداشتن ساکنان در نحوه استفاده از مشاع‌ها، وجود سلیقه‌های گوناگون، فرهنگ‌ها و اختلاف‌های محسوس اجتماعی میان ساکنان، نبود ضوابط و مقررات مدرن برای طراحی، ساخت و بهره‌برداری از مجتمع‌ها و آپارتمان‌ها، بی‌توجهی به حقوق همسایگان و الزام نداشتن آن در جریان خسارات احتمالی فقط بخشی از مشکلات بوده با باعث به وجود آمدن مشکل می‌شود. فرهنگ آپارتمان‌نشینی به معنای توجه به آداب، قواعد و الزام‌های زندگی در محیط جمعی، یعنی آپارتمان‌نشینی معنا و مفهوم پیدا می‌کند و دوری از آن باعث افزایش مشکلات اجتماعی می‌شود. آنچه در شکایت و دادرسی براساس آنچه حق قانونی به حساب می‌آید فقط یک روی سکه است و روی دیگر را باید در کاسته شدن از ارزش همسایه و همسایه‌داری جست‌وجو کرد. همسایه‌ای که در فرهنگ کهن، احادیث و آموزه‌های دینی ما بران سفارش بی‌شماری شده است، یکی از مزایای ارتباط و دوستی با همسایه ایجاد امنیت و آرامش برای مسلمانان در یک شهر توسط خود مردم است.

هر ساختمان دارای هزینه‌های مشترکی است که تمامی مالکان و استفاده‌کنندگان از آپارتمان ملزم به پرداخت آن هستند، این هزینه‌ها شامل نگهداری و حفاظت فیزیکی از مجموعه، تأسیسات، ایجاد و نگهداری از فضای سبز، نظافت مشاعات، هزینه‌هایی از قبیل ترمیم سیستم‌روشنایی پارکینگ و راه‌پله‌ها، تعمیرات آسانسور و... را در برمی‌گیرد و به‌طور حتم رقم آن در آپارتمان‌های مختلف با توجه به امکانات سازه، تعداد واحدها و محل سکونت متفاوت است. هزینه شارژ طبق محاسبات و پیشنهاد هیئت مدیره و تصویب ساکنان که مجمع عمومی آن آپارتمان می‌باشند، محاسبه شده است و بر طبق قانون پرداخت آن الزامی است، ساکنان نمی‌توانند به این بهانه که برای مدتی در آپارتمان حضور نداشته‌اند، یا در طبقه اول سکونت می‌کنند و از آسانسور استفاده نمی‌کنند، یا اینکه به دلیل نداشتن وسیله نقلیه از پارکینگ استفاده نمی‌کنند، از پرداخت شارژ خودداری کنند. در صورت امتناع ساکنان از پرداخت شارژ ماهیانه، مدیر ساختمان می‌تواند طبق قانون به وسیله اظهارنامه، با ذکر مبلغ بدهی و ریز صورت حساب، مبلغ را از طریق مراجع قانونی دریافت کند. ■

با گذشت ۱۰ سال همچنان ساخت مسجد محمد رسول... (ص) ادامه دارد

## دریافتی به قلم دوربین

# برگزاری جلسه استماع عمومی

پرسش‌نامه کتبی و مصاحبه شفاهی فرآیند نیازسنجی از شهروندان را انجام دادند. وی خاطر نشان کرد: اعتبار تخصیص یافته برای محله رحمانیه ۳ میلیارد ریال است که با توجه به نتیجه نظرسنجی در راستای نیازهای اساسی شهروندان هزینه می‌شود. برهانی‌پور افزود: تاکنون از ۵۰۰ نفر از اهالی محلات مهدی‌آباد و حاجی‌آباد نیازسنجی شده است که اسفالت معابر، کمبود فضای سبز، پارک بازی کودکان و معضل آب‌گرفتگی معابر از جمله مهم‌ترین معضلات مدنظر شهروندان در محلات است. ■

مسئول طرح محله‌ها از برگزاری اولین جلسه استماع عمومی و نیازسنجی شهروندان در محلات مهدی‌آباد و حاجی‌آباد خبر داد. ماندانا برهانی‌پور بیان کرد: در هفته جاری تسهیلگران طرح محله‌ها در مسجد الزهرا (س) واقع در شاهنامه ۳۱ (محله حاجی‌آباد) و مسجد سیدالشهدا (ع) واقع در شاهنامه ۲۳ (محله مهدی‌آباد) حضور پیدا کرده و از طریق نصب بنر،



رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ از برگزاری اولین جلسه استماع عمومی طرح محله‌ها در محله مردارکشان خبر داد. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲، رضا قلندرآبادی با بیان این مطلب گفت: اولین جلسه استماع عمومی طرح محله‌ها به منظور نیازسنجی از اهالی

شاهنامه ۱۶ (مردارکشان) عصر روز گذشته در مسجد حضرت ابوالفضل (ع) با حضور امام جماعت مسجد و جمعی از اهالی محله انجام شد. وی خاطر نشان کرد: اولین مرحله نیازسنجی شهروندان از طریق نصب بتر، مصاحبه شفاهی و تکمیل پرسش‌نامه انجام شد.



رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه:

## ۱۶۰ کیلومتر لوله‌گذاری برای آبیاری فضای سبز منطقه

رضا ریاحی



### ● ناهنجاری‌های فرهنگی و اجتماعی

نماینده مساجد نیز با اشاره به افزایش ناهنجاری‌های فرهنگی و اجتماعی در محله گفت: متأسفانه در محله رحمانیه شاهد ناهنجاری‌های فرهنگی و اجتماعی متعددی هستیم. جوانانی که سرشار از انرژی، شور و نشاط جوانی و نیازمند به تفریح، کار، سرمایه و تشکیل خانواده هستند، صبح تا شب بیکار در کوچه و خیابان پرسه می‌زنند و خلق و خوی و رفتارشان تحت تأثیر شبکه‌های ماهواره‌ای و فضای مجازی و اینترنت به شدت تغییر یافته است.

دلیلش هم بسیار واضح است، وقتی جوانان در جامعه به حساب نمی‌آیند، کار و اشتغال ندارند، تفریح و سرگرمی ندارند و قادر نیستند برای خود همسری اختیار کنند، به سمت ناهنجاری‌های اجتماعی و رابطه‌های نامتعارف گام برداشته و تمام دلخوشی آن‌ها یک گوشی موبایل می‌شود که در دست دارند.

محمد وصفی خاطر نشان کرد: متأسفانه در محله رحمانیه فرهنگ‌سرا یا مرکز فرهنگی خاصی نداریم با وجودی که این مهم از نیازهای اساسی و جزو مواردی است که همواره مورد تقاضای شهروندان ساکن در محله رحمانیه بوده و هست. البته ما بیکار ننشسته و با هدف تأمین مکان مذهبی و فرهنگی در سال ۱۳۸۹ کلنگ مسجد و مجتمع فرهنگی محمدرسول... (ص) را بر زمین زده‌ایم. در ساخت این مسجد سالن ورزشی، کتابخانه، حسینیه کودک و مجموعه فرهنگی لحاظ شده است، اما با گذشت ۱۰ سال همچنان ساخت این مسجد و مجموعه فرهنگی ادامه دارد. ■

گفت: در طرح جامع نواحی ۱ و ۲ منطقه ۱۲ پارک‌های محلی متعددی در مساحت‌های مختلف از ۱۵۰۰ متر تا ۵۰۰۰ متر وجود دارد که در مجموع بیش از ۱۵۷ هکتار از اراضی منطقه ۱۲ را شامل می‌شود و همگی در ردیف برنامه احداث پارک محلی است. قطعاتی با مساحت‌های گوناگون وجود دارند که کاربری فضای سبز دارند، این قطعات که به لکه‌های فضای سبز مشهورند از ۱۵۰۰ متر تا ۵ هزار متر وسعت داشته و در مجموع ۱۵۷ هکتار از اراضی منطقه ۱۲ را شامل می‌شوند که همگی در برنامه احداث پارک محلی هستند. وی افزود: شهرداری منطقه درگام اول برای تثبیت مالکیت و جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجاز اقدام به درخت‌کاری در این اراضی کرده و در گام‌های بعدی با تهیه طرح و براساس اولویت، مترژ و شکل‌گیری محلات، بوستان‌های محلی را احداث خواهد کرد.

### ● کمبود نیروی متخصص

رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۲ در پایان به بودجه ۲۰۰ میلیارد ریالی اداره فضای سبز شهرداری منطقه در بخش عمرانی و بودجه ۶۰ میلیارد ریالی برای نگهداری فضای سبز منطقه اشاره کرد و گفت: از آنجایی که نوین شهر الهیه، منطقه‌ای جوان، مدرن و ساخته شده براساس اصول مهندسی و شهرسازی است، جا برای کار بسیار دارد. وی افزود: کمبود نیروهای نظارتی تنها دغدغه اداره فضای سبز است، چراکه افزایش نیروهای متخصص برای بهبود امور و اتلاف نشدن بیت‌المال الزامی است. العات اولیه آن در بودجه ۹۹ پیش‌بینی شده است. ■

● ایمن‌سازی شبکه برق و محوطه زمین بازی کودکان رئیس اداره فضای سبز شهرداری به تکمیل روشنایی و ایمن‌سازی محوطه بازی کودکان در بوستان‌های منطقه اشاره کرد و گفت: شبکه برق محوطه بازی کودکان در تمام بوستان‌های منطقه از برق ۲۲۰ ولت (Ac) به برق ۴۸ ولت (Dc) تبدیل خواهد شد، با اجرای این پروژه احتمال برق‌گرفتگی کودکان در پارک‌ها به صفر خواهد رسید.

گنجی با بیان اینکه فضای بازی کودکان در برخی بوستان‌ها، با وجود داشتن کف‌پوش، دارای تجهیزات (تاپ و سرسره) فلزی است، خاطر نشان کرد: امسال و همچنین سال آینده با جذب اعتباری بالغ بر یک میلیارد ریال برای استقرار تجهیزات پلاستیکی و پلی اتیلن اقدام خواهد شد.

### ● استفاده معلولان از فضای سبز

پیمان گنجی به مناسب‌سازی فضاهای سبز منطقه برای استفاده معلولان اشاره کرد و گفت: نصب آبخوری‌های سه سطحی، اصلاح و ایجاد رمپ برای تردد و پلچرها و استقرار سرویس‌های بهداشتی مخصوص معلولان از جمله فعالیت‌های اجرایی اداره فضای سبز برای استفاده معلولان از پارک‌های منطقه است. وی افزود: در گام اول ۴ چشمه سرویس بهداشتی در بوستان‌های افاقیا، آرامش، آفرینش و صادقیه احداث خواهد شد.

### ● لکه‌های فضای سبز

رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه درباره لکه‌های سبز محلات که فقط درخت‌کاری شده و بدون امکانات رفاهی بوستان‌ها و پارک‌هاست،

رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۲ از اجرای پروژه لوله‌گذاری در معابر منطقه برای آبیاری فضای سبز خبر داد و گفت: این سیستم لوله‌کشی که در حدود ۱۶۰ کیلومتر خواهد بود همه معابر اصلی منطقه از جمله مجدیبه، الهیه، اقدسیه، رحمانیه، امیریه، محمدیه، صادقیه و حتی برخی معابر فرعی مانند فرعی‌های بوستان امیریه را دربر خواهد گرفت. در گام بعدی این لوله‌گذاری‌ها به شبکه آبیاری لچکی‌ها، لکه‌های سبز، پارک‌های خطی و بوستان‌ها نیز متصل شده و سیستم آبیاری فضای سبز منطقه ۱۲ را دربرمی‌گیرد.

پیمان گنجی خاطر نشان کرد: این پروژه از ابتدای ماه جاری آغاز شده و تاکنون ابتدا و انتهای بولوار الهیه و دور پارک صادقیه لوله‌گذاری شده است.

وی با بیان اینکه این پروژه براساس برنامه زمان‌بندی تا ۳۱ خرداد سال ۱۳۹۹ ادامه خواهد یافت، خاطر نشان کرد: با راه‌اندازی شبکه لوله‌گذاری منطقه، میزان آبیاری شلنگی، دستی و تانکری در منطقه تا ۹۰ درصد کاهش خواهد یافت، در حال حاضر ۱۱ تانکر برای آبیاری فضای سبز منطقه ۱۲ فعال هستند که بعد از لوله‌گذاری در معابر منطقه، این تعداد تانکر از مدار آبیاری فضای سبز خارج خواهد شد. گنجی به محسنات حذف تانکرها اشاره کرد و گفت: کاهش ترافیک منطقه، افزایش راندمان آبیاری فضای سبز، جلوگیری از اتلاف آب و کمک به رفع آلودگی هوای منطقه از جمله فواید حذف تانکرها از سیستم آبیاری فضای سبز منطقه ۱۲ است.





shahraranews.ir

## گفت‌وگوی شهرآرامحله با رتبه‌های برتر کشوری

# يك دار قالی و

کامل به خریدار عرضه می‌شود. می‌آورد که اگر چنین آمد باید اذعان کنیم که واقعا اشتغال‌زایی است و این امر در محل کسب درآمد برای تعداد محسوب می‌شود.

شهر تاریخی توس با قدمتی که مراکز تهیه فرش‌های نفیس و شهر مشهد است. در بیشتر قالی، حاشیه، ترنج و سرترنج ابریشم، پنبه، تار و پود بر قالی دست‌باف نفیسی است که ا

فرش دست‌باف ایرانی با سابقه چندین هزار ساله از ارزش هنری، اقتصادی و تجاری بالایی برخوردار است. این هنر اصیل ایرانی در مجامع داخلی و خارجی همواره به‌عنوان یک هنر و صنعت بی‌رقیب مطرح است. قدمت هنر قالی‌بافی در ایران به ۲ هزار و ۵۰۰ سال پیش برمی‌گردد، مقدمه صنعت قالی‌بافی از حصیر شروع شد و سپس به گلیم و فرش دست‌باف درشت و فرش‌های نفیس تغییر یافت که همواره گویای فرهنگ خاص هر منطقه بوده است. معروف است قالی‌بافی از زمانی که پشم آن روی پوست گوسفند قرار دارد تا لحظه‌ای که به‌صورت فرش نفیس و



حسین برداران فر  
خبرنگار شهرآرامحله منطقه

(گرایش فرش) هنرستان فنی و حرفه‌ای راه‌نور است. وی به علت سابقه خانوادگی بافت فرش، به این حرفه علاقه‌مند شده است. نیازی در توضیح این مطلب می‌گوید: مادر بزرگ و مادرم جزو معدود خیاط‌هایی بودند که به دوخت لباس‌های اصیل کردی می‌پرداختند و در بافت این نوع از لباس‌ها دست‌توانایی داشتند. وی در ادامه به تمجید از هنر مادر بزرگ و مادرش پرداخته و می‌گوید: مهارت آن‌ها در دوختن لباس اصیل کردی به حدی بود که از سرتاسر کشور و حتی کردنشین‌های کشورهای هم‌جوار همچون عراق، ترکیه و سوریه نیز برای خرید لباس کردی اصیل نزد مادر و مادر بزرگ من مراجعه می‌کردند. من هم

وی در ادامه به اصالت فرش‌های ایرانی تأکید کرده و می‌گوید: باوجود ورود فرش‌های دست‌باف هندی، چینی و ترکی به بازار جهانی، فرش‌های ایرانی هنوز هم بدون رقیب هستند و متقاضیان زیادی در سرتاسر دنیا دارند. اگر شرایط تحصیل و ساخت کارگاه‌های فرش دستی و سنتی فراهم شود، منبع درآمد پایدار و مناسبی به‌وجود آمده و بیکاری شایع و مزمن در مناطق حاشیه شهر نیز برطرف خواهد شد.

### ● سابقه خانوادگی بافت فرش

فاطمه نیازی، یکی دیگر از دانش‌آموزان رشته صنایع دستی



در مسابقات استانی که قرار بود به‌زودی در مشهد برگزار شود، شرکت کنم. این موضوع هم‌زمان شده بود با تعطیلات عید نوروز، چون وقت زیادی نداشتم و قرار بود بافته مادر مسابقات استانی شرکت داده شود، در تعطیلات نوروز به صورت شبانه‌روزی بافت فرش را انجام داده و در نهایت با کسب رتبه برتر استان، خستگی ۲۰ روز کار مداوم از تن و جان ما خارج شد.

میترا امرامی بیان کرد: کسب رتبه برتر استان باعث شد که با جدیت بیشتری هنر فرش‌بافی را ادامه داده و به مطالعه کتاب‌ها و مطالب مختلف در باره انواع فرش‌های ایرانی، نوع بافت، نقوش و استفاده از رنگ‌های مختلف در فرش‌ها بپردازم. هر چه اطلاعاتم در باره خصوصیات فرش اصیل و دست‌باف ایرانی بیشتر می‌شد، علاقه‌ام به هنر فرش نیز افزون‌تر شده و از اینکه جزو معدود کسانی هستم که حرفه‌ای با هنر فرش‌بافی آشناست، احساس غرور می‌کردم، چراکه میراث‌دار بخشی از هویت و اصالت ایرانی به‌اسم فرش اصیل ایرانی هستم. از همان زمان هر وقت می‌خواستم به یکی از دوستان یا اقوام درجه اول هدیه‌ای بدهم، دست‌بافته کوچکی از خودم را هدیه می‌کردم.

### ● کسب رتبه اول کشوری در رشته بافت فرش

حانز رتبه برتر رقابت‌های بافت فرش در استان خراسان رضوی بعد از مدتی در مسابقات کشوری شرکت کرده و موفق به کسب رتبه اول رقابت‌های کشوری بافت فرش می‌شود.

میترا امرامی در این باره می‌گوید: بعد از موفقیت و کسب رتبه برتر فرش استان در سال یازدهم، در سال بعد در جشنواره هنرهای تجسمی سال تحصیلی ۹۷-۹۶ که در شهرکرد استان چهارمحال بختیاری برگزار می‌شد، حضور یافتم.

وی در ادامه می‌گوید: هنر فرش‌بافی مختص ایرانیان است، فرش کاشان، فرش تبریز، فرش قم، فرش کرمان، فرش مشهد... و... جملگی از برندهای معروف بافت فرش در ایران هستند. این نشان می‌دهد در سرتاسر ایران استعدادهاى برجسته‌ای است که به‌خوبی بافت فرش را فرا گرفته و آثاری خلق می‌کنند که سرشار از زیبایی و هنر است. مجموع این آثار در مسابقات کشوری بافت فرش دست‌باف شرکت می‌کنند و کسب رتبه برتر از میان این آثار فاخر بواقع کار سختی است، اما این افتخاری است که نصیب من شد و در جشنواره هنرهای تجسمی که در شهرستان شهرکرد استان چهارمحال بختیاری برگزار شد، در رشته بافت فرش، رتبه اول را کسب کردم.

### ● نبود دانشگاه دولتی

رتبه برتر مسابقات کشوری بافت فرش در جشنواره هنرهای تجسمی شهرکرد در حال حاضر با وجود علاقه زیادی که به رشته بافت فرش دارد، به دلیل ارائه‌نشدن این رشته در دانشگاه دولتی مشهد مجبور به تحصیل در رشته قلم‌زنی شده است.

وی با تأیید این مطلب می‌گوید: تحصیل در رشته بافت فرش با توجه به برگزاری کلاس‌های عملی و استفاده مداوم از نخ، پشم، پنبه، ابریشم و دیگر وسایل و لوازم مورد نیاز، هزینه زیادی داشته و به همین دلیل امکان ادامه تحصیل در این رشته برای هر شخصی امکان‌پذیر نیست، از این رو فقط باید در مراکز آموزشی دولتی تحصیل کنید تا هزینه‌ها قدری کاهش یابد، اما متأسفانه با وجودی که شهر مشهد یکی از قطب‌های فرش دست‌باف در کشور است و دانش‌آموزان و علاقه‌مندان زیادی به هنر فرش‌بافی در این شهر وجود دارد، دانشگاه دولتی مشهد از ارائه رشته بافت فرش خودداری کرده و همه کسانی که بخواهند در مقاطع فوق‌دیپلم و بالاتر در این رشته ادامه تحصیل دهند، باید در آموزشگاه‌های آزاد و غیردولتی ثبت‌نام کنند یا به شهرستان‌های مجاور عزیمت کنند که هر دو این‌ها مستلزم صرف هزینه‌های گزافی است، به همین دلیل من بعد از فارغ‌التحصیلی تغییر رشته دادم و با وجودی که علاقه زیادی به رشته بافت فرش داشتم، مجبور به ترک این رشته شدم و در حال حاضر در دانشگاه الزهراء (س) مشهد و در رشته قلم‌زنی مشغول به تحصیل هستم. با توجه به تعداد زیاد علاقه‌مندان به بافت فرش دست‌باف به‌ویژه در بین دختران هنرستانی، از مسئولان آموزش و پرورش و آموزش عالی درخواست می‌کنم امکان تأسیس دانشگاه دولتی فرش را فراهم کنند تا علاقه‌مندان علاوه بر آموزش یک هنر اصیل، برای کارآفرینی، کسب درآمد و کمک به اقتصاد خانواده‌ها اقدام کنند.

### ● هنرستان نمونه و موفق راه‌نور

هنرستان دخترانه فنی و حرفه‌ای راه‌نور، یکی از هنرستان‌های نمونه و موفق منطقه آموزش و پرورش تبادکان است که هنرجویان آن هر ساله رتبه‌های برتر رشته‌های صنایع دستی را از آن خود می‌کنند.

مدیر این هنرستان در توضیح این مطلب می‌گوید: هنرستان فنی و حرفه‌ای راه‌نور در سال ۱۳۷۹ در بولوار شاهنامه، خیابان شاهنامه ۱۰ (محله اکبرآباد) تأسیس شد و در حال حاضر در هفت رشته صنایع دستی، گرافیک، طراحی دوخت، تربیت کودک، حسابداری، معماری داخلی، شبکه و نرم‌افزار دانش‌آموز می‌پذیرد.

مرضیه استاد با بیان اینکه هنرستان دخترانه فنی و حرفه‌ای راه‌نور در منطقه روستایی و حاشیه شهر مشهد قرار گرفته است، می‌افزاید: در بیشتر خانواده‌های روستایی بساط دار قالی و بافت فرش، گلیم، جاجیم و زلیو پراپا بوده و این حرفه یکی از راه‌های درآمد خانواده‌های کم‌درآمد و حاشیه شهر به حساب می‌آید، به همین دلیل اقبال و توجه به صنایع دستی به‌ویژه گرایش بافت فرش دست‌باف به‌طور ذاتی و موروثی در بین هنرجویان وجود داشته و این علاقه در کنار استادان مجرب و باتجربه، شرایط مناسبی را برای فراگیری این هنر اصیل ایرانی در هنرستان راه‌نور فراهم آورده است.

وی ادامه می‌دهد: مجموعه عوامل فوق‌سبب شده است تا هنرستان فنی و حرفه‌ای راه‌نور به‌عنوان یکی از مراکز آموزشی نمونه استان و حتی کشور در رشته صنایع دستی به‌ویژه قالی‌بافی، جاجیم‌بافی، گلیم‌بافی و... مطرح باشد و همه‌ساله رتبه‌های برتر استانی و کشوری متعددی در این رشته‌ها کسب کند.

### ● زیبایی مسحورکننده فرش ایرانی

میترا امرامی، یکی از دانش‌آموزان رشته صنایع دستی، گرایش بافت فرش دست‌باف است. او علت انتخاب این رشته را نقش‌های زیبا و مسحورکننده فرش‌های دست‌باف می‌داند. میترا امرامی با تأیید این مطلب می‌گوید: تا قبل از ورود به هنرستان هیچ‌گاه شاهد بافت فرش دست‌باف نبودم، البته به رشته‌های صنایع دستی مانند قلم‌زنی و نگارگری علاقه زیادی داشتم و هر از چندگاهی اگر مجله یا کتابی در این زمینه به دستم می‌رسید آن را با اشتیاق مطالعه می‌کردم. از قضا در همان روزها مجله‌ای به دستم رسید که بخشی از آن به هنر فرش‌بافی و تاریخ بافت فرش در ایران پرداخته بود. اطلاعات جالب و دست‌اولی درباره اولین فرش ایرانی (پازیریک) و فرش‌های تاریخی و مشهور دوران صفوی و قاجار در آن نوشته بود که حسابی نظر من را به خودش جلب کرد. همچنین در آن کتاب عکس‌ها و اطلاعات کاملی درباره معروف‌ترین نقوش فرش‌های ایرانی از جمله «شاه‌عباسی»، «اسلیمی»، «افشان»، «بته‌جقه»، «ترکمن»، «محرابی» و... ثبت شده بود که با گذشت چند قرن از بافت دارای رنگ‌ها و طرح‌های خیره‌کننده و فوق‌العاده‌ای بودند. از همان زمان بود که به هنر فرش‌بافی علاقه‌مند شدم و بعد از پایان تحصیلات در رشته صنایع دستی، گرایش فرش دست‌باف ثبت‌نام و در همین رشته موفق به گرفتن دیپلم (فرش) شدم. به مدت ۴ سال با کمک معلمان و استادان باتجربه هنرستان راه‌نور بافت انواع زیراندازها از قبیل زلیو، قالیچه و فرش را آموختم و در پایان هر سال نیز برای گرفتن نمره عملی که شامل نصف نمره قبولی بود، دست‌بافته‌ای را بافته و به استادان ارائه می‌دادم؛ و سواس، دقت و علاقه خاصی در بافت فرش و قالیچه داشتم. به همین دلیل دست‌بافته‌های من در ردیف بهترین‌های هنرستان قرار می‌گرفت و هنوز هم در بخش نمایشگاهی آثار دانش‌آموزان هنرستان وجود دارد.

### ● کسب رتبه برتر بافت فرش در استان

هنرجوی رشته فرش دست‌باف در هنرستان فنی و حرفه‌ای راه‌نور که در طول دوران تحصیل جزو شاگردان ممتاز رشته فرش در هنرستان بود، در سال یازدهم موفق به کسب رتبه برتر فرش استان می‌شود.

وی در توضیح این مطلب می‌گوید: در سال یازدهم بعد از آموزش بافت فرش، گلیم، جاجیم و قالیچه، بافت فرشی را آغاز کردم که مورد توجه بسیاری از استادان و معلمان قرار گرفت. مدیر هنرستان به من پیشنهاد داد فرش دیگری بافته و

مدیر هنرستان دخترانه فنی و حرفه‌ای راه‌نور با اشاره به اینکه صنعت فرش دست‌باف یکی از راه‌های درآمدزایی روستایی است، گفت: با توجه به بعد اقتصادی یادگیری رشته بافت فرش، بسیاری از دختران تمایل دارند که در این رشته تحصیل کنند، از این رو هنرستان دخترانه فنی و حرفه‌ای راه‌نور تمهیدات ویژه‌ای را برای هنرجویان رشته بافت فرش در نظر گرفته است.

مرصیه استاد خاطر نشان کرد: علاوه بر راه‌اندازی کارگاه‌های مجهز، استفاده از مواد اولیه مرغوب همچون ابریشم، پشم، کرک و رنگ‌های گیاهی و آموزش طرح‌های اصیل و سبک‌های متنوع، این مرکز دارای خوابگاه‌های شبانه‌روزی است که هنرجویان می‌توانند از راه‌های دور برای تحصیل و اقامت در این مرکز آموزشی منطقه تبادکان ثبت‌نام کنند.

## رشته‌های بافت فرش دست‌باف، جاجیم و زیلو

# تندین عشق

به جیب دلان و سوداگران صنعت فرش می‌رود. حال این هنر سنتی و دیرین ایران زمین به نسل امروز نیز انتقال یافته و بیشتر هنرستان‌های منطقه آموزشی تبادکان که در حاشیه شهر مشهد قرار گرفته‌اند، هنر قالی‌بافی را به دختران آموزش می‌دهند.

هنرستان فنی و حرفه‌ای راه نور که در سال ۱۳۷۹ در بولوار شاهنامه، شاهنامه ۱۰ تأسیس شده است، یکی از هنرستان‌های موفق در رشته صنایع دستی، به‌ویژه آموزش فرش دست‌باف و نفیس ایرانی، بافت جاجیم، بافت گلیم و زیلو بوده و دانش‌آموختگان این هنرستان هر ساله جزو برترین‌های رشته صنایع دستی به‌ویژه هنر فرش بافی در کشور هستند.

نمود، حدود ۱۱۰ شغل به‌وجود می‌آید. مبالغه‌آمیز هم باشد هنر قالی‌بافی صنعت دستی ر شهرها و روستاهای کوچک سداد بی‌شماری از هم‌وطنان

زندیک به ۵ هزار سال از جمله دست‌باف در استان خراسان تر محلات شهر توس بساط دار ج و در هم آمیختن پشم، کرک، از بوده و حاصل آن فرش‌های لبتنه بخش زیادی از سود آن

فاطمه نیازی می‌افزاید: در طول سال‌های تحصیل در رشته فرش، علاوه بر کمک‌هایی که از معلمان و استادان هنرستان می‌گرفتم، مادر و مادر بزرگم نیز اطلاعات بی‌ظنیری درباره انواع گره‌ها، رنگ‌ها، نقوش و نگارهای قالی در اختیار من قرار می‌دادند. برخی از این اطلاعات دارای چنان سابقه تاریخی و هنری ارزشمندی است که اگر کسی نتواند آن‌ها را بنویسد یا انتقال دهد، به‌زودی فراموش خواهند شد، البته من این اطلاعات ذی‌قیمت را تا جایی که توانستم یادداشت و در نظر دارم با چاپ این متون ارزشمند، این روش‌های هنری را به نسل‌های بعدی انتقال دهم.

در عین کودکی با آن‌ها همراهی کرده و گاهی اوقات در دوخت لباس‌های اصیل کردی به آن‌ها کمک می‌کردم. بودن در چنین فضایی طبیعتاً انسان را به هنرهای سنتی و دستی علاقه‌مند می‌کند، البته مادرم علاوه بر دوختن لباس اصیل کردی، در بافت قالی‌ها و قالیچه‌های کردی نیز تبحر خاصی داشت و قالیچه‌های اصیل کردی را با همان حال و هوای ایلات کردستان و نقوش حیوانی و طبیعی می‌بافت. قالیچه‌هایی که بازگوکننده زندگی و داستان‌های قوم کرد خراسان بودند، با چنین سابقه خانوادگی و علاقه‌ای که به هنر قالی‌بافی داشتم، تحصیل در رشته صنایع دستی با گرایش بافت فرش را انتخاب کردم.



### ● کسب رتبه دوم کشور در رشته بافت زیلو

هنرجوی رشته فرش در هنرستان فنی و حرفه‌ای راه نور به‌عنوان دانش‌آموز ممتاز این هنرستان در دو سال متوالی موفق به کسب رتبه‌های برتر استان و کشور در رشته‌های بافت زیلو و بافت فرش شده است. فاطمه نیازی در توضیح این مطلب می‌گوید: در سال دوم تحصیل در هنرستان با بافت زیلو که نوعی زیرانداز و فرش ساده است آشنا شدم. زیلو بافتی روستایی و متعلق به شهر میبد یزد است، با وجودی که تا قبل از آن با این نوع بافت و زیرانداز محلی به هیچ‌عنوان آشنا نبودم، اما موفق شدم بهترین زیلوها را بافته و شاگردی ممتاز در هنرستان راه‌نور باشم. در همان سال در مسابقات استانی زیلو بافی شرکت کردم و به‌عنوان بهترین بافنده، رتبه اول این مسابقات را به دست آوردم، مدتی بعد در مسابقات کشوری زیلو بافی که در شهرکرد و استان چهارمحال بختیاری برگزار شد شرکت کرده که در این مسابقات نیز رتبه دوم کشوری را از آن خود کردم. هنرجوی شیرازی و هنرجوی یزدی به ترتیب عنوان اول و سوم رقابت‌های زیلو بافی کشوری را به دست آوردند.

### ● کسب رتبه دوم کشوری در بافت فرش

رتبه دوم مسابقات زیلو بافی کشور علاوه بر این رشته عناوین متعددی در مسابقات بافت فرش نیز کسب کرده است.

وی در این زمینه می‌گوید: سال دوازدهم برای حضور در مسابقات استانی فرش شرکت کردم و رتبه سوم این مسابقات را به دست آوردم. در همان سال به همراه دوست و هم‌کلاسی خود (میترا مرامی) در جشنواره هنرهای تجسمی و رشته بافت فرش که در شهرستان شهرکرد برگزار شد، شرکت کرده و رتبه دوم این رقابت‌ها را پس از میترا مرامی که رتبه اول این رقابت‌ها را کسب کرده بود، به دست آوردم.

فاطمه نیازی از آن سال به‌عنوان سال درخشان صنعت فرش در استان خراسان رضوی، شهر مشهد و شهر تاریخی توس یاد کرده و می‌گوید: بسا وجود آثار فاخری که در زمینه فرش دست‌باف از سرتاسر ایران در جشنواره هنرهای تجسمی شهرکرد شرکت کرده بودند، رتبه اول و دوم از آن دختران فرش باف توس و هنرستان فنی و حرفه‌ای راه‌نور شد.

### ● کسب رتبه اول جاجیم بافی در استان

اسماء میرکی، یکی دیگر از دانش‌آموزان ممتاز این هنرستان است که به گفته خودش ابتدا علاقه‌ای به رشته فرش نداشته است.

اسماء میرکی در توضیح این مطلب می‌گوید: بعد از ورود به هنرستان ابتدا در رشته صنایع دستی ثبت‌نام کردم. در این رشته هنرهای مختلفی همانند قلم‌زنی، گلیم بافی، فرش بافی و... وجود دارد، البته در سال اول در بین دروس عملی، کارگاه فرش بافی نیز داشتیم. هر هفته چند ساعتی را پای دارقالی می‌نشستیم و استاد روش بافت و انداختن تار و پود را به ما نشان می‌داد، هنگامی که در حال بافت اولین فرش بودم و هنگام بافت به نقش و نگار و رنگ‌هایی که در دل آن فرش به کار رفته است، خیره می‌شدم برای من بسیار جذاب بود. احساس نوعی آفرینش یا رابطه‌ای همانند مادر و فرزند من را فرامی‌گرفت. به تدریج و در ماه‌های بعد این علاقه بیشتر و بیشتر شد و من هر زمان که پای دارقالی می‌نشستم، تمام تمرکز، عشق و احساسم را در بافت فرش به کار می‌بردیم و بهترین بافت‌های خودم را به عزیزترین افراد خانواده و دوستانم تقدیم می‌کردم. این علاقه به هنر و شاخه‌های آن باعث شد تا در رشته‌هایی همانند جاجیم بافی، سفالگری، آبرنگ و کار با چرم نیز دستی بر آتش داشته باشم و آثاری هم خلق کنم که از قضا آثاری زیبا و ماندگار از آب درآمد، حتی مشتتری‌هایی برای آثارم پیدا شد و آن‌ها کارهای هنری من را بسا قیمت خوبی خریدند، البته سفارشات نیز داشتم که به دلیل مشغله تحصیلی، آن پیشنهادها را نپذیرفتم.

وی می‌افزاید: در سال یازدهم در رشته جاجیم بافی استان شرکت کردم و موفق به کسب رتبه اول جاجیم بافی استان شدم.

### ● کسب رتبه اول کشوری بافت فرش

اسماء میرکی در سال دوازدهم برای حضور در رشته فرش بافی جشنواره هنرهای تجسمی که در استان آذربایجان شرقی و شهر تبریز برگزار شد، شرکت کرده و رتبه اول این رقابت‌ها را از آن خود می‌کند.

وی از خاطرات مسابقات بافت فرش در تبریز یاد کرده و می‌گوید: در جریان سفر به تبریز راننده وسیله نقلیه ما در راه تصادف کرد و به همین دلیل چندساعتی دیرتر به محل مسابقه رسیدیم. از طرفی استرس تصادف بر من تأثیر گذاشت به طوری که در ابتدای بافت و نشستن پشت دارقالی دچار اشتباه شدم و ترتیب تار و پودهای قالی را رعایت نمی‌کردم. بعد از چند دقیقه که متوجه این موضوع شدم، با وجودی که وقت زیادی نداشتم، عزم خود را جزم کرده و دوباره شروع به بافت قالی کردم. در کنار من بافنده‌ای از کرمان مشغول به کار بود. او نیز همانند من ابتدای کار را با استرس و اشتباه آغاز کرد، اما از جایی که به اشتباهش پی برد، دیگر به مسابقه ادامه نداد و محل را با نااحتی ترک کرد ولی من آمده بودم تا موفق شوم. با وجود همه مشکلاتی که پیش آمده بود نظیر تصادف، تأخیر، استرس، اشتباه شروع بافت فرش و همچنین حضور بافنده‌های سرشناس فرش از شهرهایی همچون تبریز، قم، کاشان، یزد، کرمان و... سرانجام بافت فرش خود را به پایان رسانده و با کسب رتبه اول رقابت‌ها مزد سماجت، تلاش و امیدواری خود را گرفتم و باعث افتخار خانواده و هنرستان محل تحصیلم شدم.

### ● کسب رتبه دوم کشوری جاجیم بافی

زینب یوسفی، دارای رتبه دوم کشور در رشته جاجیم بافی در خانواده‌ای هنرمند و بافنده فرش به دنیا آمده و از همان کودکی با هنر فرش بافی آشنا شده است.

زینب یوسفی با تأیید این مطلب می‌گوید: مادر و عمه‌ام در کار بافت فرش دست‌باف بودند. نشستن بر روی سکویی به چندان مناسب و شانه‌زدن به تار و پود فرش برای ساعات طولانی، کاری بسیار سخت است و من بارها و بارها شاهد این بودم که چگونه مادرم با درد کم‌کم و پا از پای دارقالی بلند می‌شود. انجام کاری چنین سخت که انسان را از پای درمی‌آورد، فقط با عشق و علاقه ممکن است. روزی که بافت فرش تمام می‌شد، مادرم با نگاه کردن به هنری که آفریده، لبخندی بر لبانش نقش بسته و به من می‌گفت: «بافت فرش هنری است که نسل اندر نسل در خانواده ما وجود داشته و من امیدوارم تو نیز به این هنر اصیل و زیبا علاقه داشته باشی.» در واقع نیز چنین بود و من وقتی لبخند رضایت مادرم را بعد از بافت فرش زیبا می‌دیدم، به هنرستان او غبطه می‌خوردم و همین عشق و علاقه باعث شد که در رشته صنایع دستی گرایش بافت فرش دست‌باف ادامه تحصیل بدهم. در سال یازدهم، رتبه دوم مسابقات فرش و جاجیم استان را به دست آوردم.

وی می‌افزاید: در سال دوازدهم (سال تحصیلی ۹۸-۹۷) نیز در رشته بافت جاجیم جشنواره هنرهای تجسمی تبریز شرکت کرده و رتبه دوم این مسابقات را به دست آوردم.

### ● خاطره ماندگار از بازار فرش تبریز

رتبه دوم کشوری بافت جاجیم در سال دوازدهم، برای شرکت در جشنواره هنرهای تجسمی، به تبریز می‌رودم و دیداری چندساعته از بازار فرش تبریز دارم.

وی در توضیح این مطلب می‌گوید: زمانی که قرار شد برای حضور در مسابقات کشوری فرش هنرستان‌های دخترانه به شهر تبریز برویم، چون قبل از آن وصف بازار فرش تبریز را شنیده بودم، دوست داشتم که حتماً بازار تبریز را ببینم. خوشبختانه راننده در سفری چندساعته ما را به بازار فرش تبریز برد و من برای اولین بار بازار پرشکوهِ فرش‌های دست‌باف تبریزی را از نزدیک دیدم. تنوع و زیبایی رنگ‌ها و نقوش‌ها در این بازار به قدری بود که چشمانم هر بیننده‌ای را خیره می‌کرد. در یکی از مغازه‌هایی که پیش‌کسوتان فرش تبریزی را دیدیم که با وجود سن و سال بالای ۸۰ سال، پای دارقالی نشستند و مشغول بافتن بودند. دیدار چند ساعته از این بازار خاطره‌ماندگار و خوشی را در ذهنم به یادگار گذاشت و من هر وقت به یاد آن قالی‌باف تبریزی می‌افتم، آرزوی منی که کاش من هم زنده و سالم بمانم و بتوانم در همان سن و سال بافت فرش‌های نفیس را ادامه بدهم. ■



عکس: مصطفی عباسی / شهر آرمحله

گفت و گوی شهر آرمحله با دانشجوی کوتاه قامت محله جاهدشهر

## کوتاه قامتان و معضل دیده نشدن

هم محلی

راه تیغ جراحان سپردم، اما باز هم تأثیری نداشت. بار سوم، بار چهارم و... ۱۲ بار عمل جراحی در طول سال های ۷۰ تا ۷۵ بر روی دو پای من انجام شد تا سرانجام توانستم راه بروم. آن هم به این شرط که به پاهایم فشار نیاورم و از انجام حرکات بدنی سنگین خودداری کنم.

### ● تایپ پایان نامه های دانشجویی

نجیبه بعد از گرفتن دیپلم برای تأمین هزینه های زندگی خود به عنوان تایپیست در یک مجموعه تایپ و تکثیر مشغول به کار می شود. وی با تأیید این مطلب می افزاید: بعد از ۱۲ عمل جراحی، درس و مشق را از سر گرفتم تا اینکه در سال ۸۰ موفق به اخذ مدرک دیپلم شدم. بعد از مدرک دیپلم به عنوان تایپیست در یکی از مؤسسات فنی مشغول به کار شدم. وظیفه ام تایپ پایان نامه های دانشجویان معماری و گرافیک بود، چون دستمزد ما بر اساس تعداد کلمات تایپ شده بود، بدون توجه به زمان و ساعت با تمام توان تایپ می کردم تا دستمزد بیشتری داشته باشم، اما این موضوع به ضرر من تمام شد و بعد از ۳ سال تایپ و کار مداوم، به دلیل نامناسب بودن میز و صندلی کامپیوتر، دوباره درد شدید زانو و پا به سراغم آمد تا جایی که مجبور به ترک این شغل شدم. یک سال از این کار دور بودم، اما دوباره به عنوان تایپیست به همان مؤسسه فنی بازگشتم و این بار بعد از گذشت یک سال، به علت دیسک کمر شدید، باز هم مجبور به انجام عمل جراحی، اما این دفعه عمل دیسک کمر شدم.

### ● کوتاه قامتان در فهرست معلولان بهزیستی نیستند

با وجود ناتوانی جسمانی و مشکلات زیادی که کوتاه قامتان در حوزه تردد و کارهای روزمره خود دارند در فهرست معلولان زیر پوشش سازمان بهزیستی قرار ندارند. دانشجوی رشته مدیریت کار در تأیید این مطلب می گوید: قد یک کوتاه قامت زیر ۱۴۰ سانتی متر است و از این لحاظ مشکلاتش برابر با یک معلول و پلجری است. با بالا رفتن سن در کوتاه قامتان، به دلیل سنگین شدن و فشاری که به پاهایشان وارد می شود، به مرور دچار دردهای استخوانی، تنفسی و حرکتی شدید خواهند شد. خود من برای رفتن به کلاس درس در طبقه اول ساختمان دانشگاه با مشکلات حرکتی زیادی روبه رو هستم، تا جایی که ترجیح می دهم تا پایان کلاس هادر همان طبقه بالا بمانم. گاهی اوقات اتفاق افتاده که حتی برای خوردن و آشامیدن هم پایین نیامده و گرسنگی و تشنگی را تحمل کرده ام، چون بالا و پایین رفتن برایم خیلی سخت است. برای سوار شدن به اتوبوس نیز به دلیل ارتفاع رکاب اتوبوس مشکلات زیادی دارم، زمانی که برای انجام امور اداری و بانکی به سازمان ها، مراکز دولتی و حتی عابر بانک ها مراجعه می کنم به دلیل کوتاهی قد، کارمندان متوجه حضورم نمی شوند و این مورد باعث بدفهمی و سوء تفاهم هایی شده است. با وجود تمامی مشکلات افراد کوتاه قامت، سازمان بهزیستی، کوتاه قامتان را به دلیل سلامتی ظاهری جسمی و بدون توجه به مشکلاتی که دارند، معلول نمی داند، در حال حاضر نداشتن بیمه و بیکاری به بزرگ ترین مشکل جامعه کوتاه قامتان تبدیل شده است. ■

در موضوع انسان هایی که رشد طبیعی ندارند و به اصطلاح «کوتوله» نامیده می شوند، از نظر سابقه تاریخی می توان به متون مقدس مانند عهد عتیق و حتی قرآن کریم توجه کرد. در مباحث افسانه ای و اسطوره ای و تفاسیر دینی نیز رد پای افراد کوتاه قامت به چشم می خورد، همان گونه که در داستان های سمک عیار، طوطی نامه و داستان های هزار و یک شب هم وجود دارد.

قد و قامتشان کوتاه است، هم قد بچه های دبستانی، البته با همان صداقت و صفای دوران کودکی، قد و قامتشان کوتاه است، اما این قامت کوتاه مانع همت بلندشان نیست. نجیبه حاجی پور، یکی از این کوتاه قامتان بلند همت است که از اعضای فعال جامعه کوتاه قامتان مشهد است. وی با وجود مشکلات جسمانی و مالی شدید و با توجه به علاقه ای که به درس و تحصیل دارد، از سال گذشته در مقطع کارشناسی رشته مدیریت کار دانشگاه علمی کاربردی تصمیم یار توست که در محله جاهدشهر واقع شده است، تحصیل می کند. گفت و گویی با وی انجام داده ایم که در سطور بعدی به آن می پردازیم.



### ● با قامت کوتاه به دنیا آمدم

نجیبه حاجی پور، سال ۱۳۵۷ در روستای چشمه پونه مشهد به دنیا می آید، اما اصالتی بیرجندی دارد.

وی با بیان اینکه اصالت بیرجندی او به روستای «ماه خونیک» مربوط می شود، می افزاید: این روستا در ۱۴۰ کیلومتری شهر بیرجند واقع شده است، تمام ساکنان آن کوتاه قامت بوده و بلندقدترین فرد روستا ۱ متر و ۴۰ سانتی متر قد دارد.

نجیبه حاجی پور در ادامه می گوید: ۸ تا خواهر و برادر بودیم، همگی سالم به دنیا آمده و سالم زندگی می کردند، در دوران کودکی بدون آنکه اطلاعی از بیماری خود داشته باشم با آن ها هم بازی بوده و روزگار خوشی را سپری می کردیم. در اوایل نوجوانی متوجه تفاوت های ظاهری خود با دیگر خواهر و برادرها و بچه های محل شدم، هضم این موضوع برای من بسیار دردناک بود، اما با این حقیقت تلخ کنار آمده و به نکات مثبت زندگی توجه کردم. شروع کردم به درس خواندن، شاگردزنگ کلاس بودم و همه نمره هایم ۲۰ بود، تا اینکه یک حادثه تلخ ۵ سال من را از تحصیل و درس خواندن بازداشت.

### ● ۱۲ عمل جراحی انجام دادم

دختر کوتاه قامت روستای چشمه پونه در سن نوجوانی گرفتار دردهای عضلانی شدیدی در زانو ها و پاهای خود شده و در مدت ۵ سال ۱۲ مرتبه تحت عمل جراحی قرار می گیرد. نجیبه در توضیح این حادثه تلخ می گوید: در دوران نوجوانی به علت پرانرژی بودن زانو ها و پاهایم دچار دردهای عضلانی شدید شدم. دارو و درمان های معمولی هیچ تأثیری نداشت و به توصیه پزشک متخصص مجبور به انجام عمل جراحی بر روی پاهایم شدم. چند هفته بعد از اولین عمل جراحی دوباره همان دردهای طاقت فرسا به سراغم آمد و برای بار دوم پاهایم

با وجود مشکلات افراد کوتاه قامت، سازمان بهزیستی، کوتاه قامتان را به دلیل سلامتی ظاهری جسمی معلول نمی داند



رئیس اداره عمران و حمل و نقل شهرداری منطقه ۱۲ از اتمام عملیات آسفالت معابر خیابان شهید مؤمنی خبر داد.  
به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه، مرتضی محمدی منش با اعلام این خبر گفت: عملیات آسفالت معابر شهید مؤمنی در منطقه با هدف تسهیل در

تردد شهروندان و خودروها انجام شد.  
وی تصریح کرد: این عملیات با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال و به مساحت ۳۵۰۰ متر مربع توسط عوامل اجرایی این اداره به پایان رسید.

در آخرین جلسه شورای اجتماعی محله وکیل آباد مطرح شد

## درخواست تعیین تکلیف اراضی رهاشده

در محله

در آخرین جلسه شورای اجتماعی محله وکیل آباد که با حضور دبیر و اعضای شورا در مسجد امام زمان (عج) این محله برگزار شد، اعضای شورا بر تعیین تکلیف زمین‌ها و خانه‌های ویرانه و خالی رهاشده که بستری برای گردهم آمدن افراد معتاد و کارتن خواب‌ها فراهم کرده است، تأکید کردند.

۵۹  
حسین برادران فر



### مشکل زمین‌ها و خانه‌های خالی

نماینده تشکل‌ها در شورای اجتماعی محله با اشاره به وجود زمین‌های بایر و خانه‌های رهاشده در محله وکیل آباد گفت: از حدود ۲۰ سال قبل با مطرح شدن طرح فریز محله وکیل آباد، شهرداری و سازمان مسکن و شهرسازی اقدام به خرید خانه‌ها و زمین‌هایی با ابعاد و مترها مختلف کرده که این اراضی بعد از گذشت دو دهه همچنان به امان خدا رها شده است و تعیین تکلیف نمی‌شوند.

علی گلستانی نژاد با اشاره به ناامنی ایجاد شده به سبب این ویرانی‌ها افزود: نبود نظارت بر املاک خریداری شده باعث ناامنی در محله وکیل آباد شده است و برخی افراد معتاد، ارادل و او باش در این خانه‌ها ساکن و آنجا را به پاتوق خود تبدیل کرده‌اند. ارادل و او باشی که بیشترشان از محلات دیگر هستند، شب‌ها در محله جولان می‌دهند و محله را به قدری ناامن کرده‌اند که زن و بچه مردم جرئت بیرون آمدن از خانه حتی در ساعات اولیه شب را ندارند. وی ادامه داد: این ناامنی در کوچه پس‌کوچه‌های فرعی و دورافتاده محله بیشتر است و ساکنان این کوچه‌ها بارها و بارها مورد تهدید و آزار و اذیت ارادل و او باشی قرار گرفته‌اند که هرازگاهی به خانه اهالی دست‌درازی نیز می‌کنند. سازمان مسکن و شهرسازی موظف است پاسخ‌گویی مشکلات به وجود آمده باشد و در گفت‌وگو رودررو با مردم محله باید تکلیف این زمین‌ها و خانه‌های رهاشده را مشخص و تعیین کند.

### مشکلات بهداشتی، حیوانات و سالک

نماینده ساکنان محله با اشاره به مشکلات بهداشتی این خانه‌ها و زمین‌های رهاشده گفت: بعد از گذشت ۲ دهه از خرید املاک، اغلب این خانه‌ها به صورت نیمه‌ویران و کلنگی درآمده است. رطوبت و انباشت مصالح فروریخته قدیمی این خانه‌ها را به محیط مناسب برای نشو و نمای حشرات و حیوانات موزی مانند: موش، سگ، سوسک و پشه‌ها تبدیل کرده است، وجود بیماری سالک که دلیل اصلی آن همین خانه‌های متروک است، محله وکیل آباد را به یکی از کانون‌های پشه‌سالک در مشهد تبدیل کرده است و هر سال تابستان با گرم شدن هوا، تعدادی از اهالی محله به ویژه کودکان معصوم به بیماری سالک مبتلا می‌شوند.

مرتضی فضائلی افزود: زمین‌های خالی خریداری شده نیز به محلی برای رها کردن و تجمع نخاله و آشغال تبدیل شده و با وجود تلاش نیروهای خدماتی شهرداری در جمع‌آوری این نخاله‌ها باز هم شاهد رها سازی و ریختن نخاله و آشغال در این زمین‌ها هستیم. نخاله‌هایی که علاوه بر نمای زشت محله، باعث آلودگی‌های بهداشتی و زیست محیطی نیز شده است.

### اختصاص خانه‌ها به خدمات عمومی

نماینده بانوان در شورای اجتماعی محله وکیل آباد نیز با اشاره به کمبود فضا‌های فرهنگی و آموزشی در محله گفت: بسیار جای تعجب دارد که در محله وکیل آباد این همه خانه خالی و بلااستفاده رها شده، ولی هیچ کدام از آن‌ها برای اختصاص

به محیط‌های فرهنگی و آموزشی قرار نمی‌گیرند. شهرداری می‌تواند چند عدد از این خانه‌ها را در اختیار فعالان فرهنگی و هنری قرار داده و این مراکز گردآوری معتادان را به مراکز گردآوری فرهنگی و نخبگان و نخبگان محله تبدیل کند. زهرا غلامی افزود: در محله وکیل آباد بانوان هنرمندی زندگی می‌کنند که قادرند هنر خود را بدون چشمداشت و رایگان در اختیار دیگران قرار دهند، اما از آنجایی که فضای آموزشی مناسب در محله وجود ندارد، بیشتر طرح‌های آموزش شهروندی و فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی و ورزشی به بن‌بست می‌رسد.

### نصب کیوسک پلیس و دوربین

امام جماعت مسجد محله نیز با اشاره به درخواست اهالی برای حضور بیشتر پلیس در محله گفت: در شورای قبلی که بنده هم به‌عنوان نماینده انجمن جماعت حضور داشتم، یکی از درخواست‌های اصلی اعضای شورا حضور پررنگ‌تر پلیس در محله بود، حتی دوره پیشین شورا طرح درخواست و نصب یک کیوسک پلیس در ابتدای ورودی محله وکیل آباد مطرح و با آن موافقت شد، قرار بر این بود که هر چه سریع‌تر از طریق گفت‌وگو با فرماندهی انتظامی مشهد، کیوسک پلیس در محله نصب شود، اما با گذشت بیش از ۲ سال هنوز خبری از این کیوسک پلیس نیست، نماینده نیروی انتظامی هم تاکنون در جلسات شورا حاضر نشده است که دلیل این تأخیر را توضیح دهد.

سید جواد ذاکر تصریح کرد: برای افزایش امنیت محله پیشنهاد نصب دوربین در ورودی‌های محله را دارم، با نصب دوربین همه رفت و آمدهای مشکوک به محله رصد و ورود افراد مشکوک ضبط و ثبت خواهد شد.

### مشکل بیکاری جوانان محله

در ادامه نصیریان، رئیس شورا، با اشاره به مشکل بیکاری جوانان در محله گفت: یکی از مشکلات محله ما جوانانی هستند با وجود تحصیلات دانشگاهی بیکارند، این مسئله به دغدغه بزرگ خانواده‌ها تبدیل شده است.

وی افزود: دلیل اصلی این بیکاری نداشتن بازار و بودجه کافی برای راه‌انداختن یک کسب و کار مناسب است.

می‌توانیم با استفاده از ظرفیت‌های موجود در محله، از طریق استعدادیابی و آموزش‌های دقیق در حوزه استارت‌آپ‌ها و کسب‌وکارهای نوین فعال شویم. همچنین با پیگیری از طریق قرض الحسنه و فراهم کردن تسهیلات بانکی با سودهای کم چند درصدی مشکلات مالی جوانان محله را نیز برطرف و شغل آفرینی کنیم. در پایان جلسه شورای اجتماعی محله وکیل آباد مقرر شد جلسه‌ای با حضور امیر جباری، مدیرکل املاک شهرداری مشهد و اعضای شورای اجتماعی محله وکیل آباد برگزار شود تا اعضا بتوانند سؤالات خود در باره این خانه‌ها و زمین‌های رهاشده را مطرح کنند. همچنین قرار شد سمانه پیامکی محله برای مشارکت بیشتر اهالی برای شناسایی و معرفی مشکلات محله راه‌اندازی شود.

V

هفته نامه محلی مردم مشهد / شماره ۳۰۸ / پنجشنبه / ۲۳ آذر ۹۸

آی خبر

۱۰

## انتخاب رئیس و نایب رئیس شورای اجتماعی محلات مجیدیه و رحمانیه

رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ از برگزاری اولین جلسه شورای اجتماعی محلات مجیدیه و رحمانیه خبر داد.

به گزارش خبرنگار شهر آرمحله، رضا قلندرآبادی با بیان این خبر افزود: جلسه شورای اجتماعی محلات مجیدیه و رحمانیه در اتاق جلسات شهرداری منطقه و با دستور جلسه انتخاب رئیس و نایب رئیس برگزار شد.

وی افزود: در جلسه شورای اجتماعی محله مجیدیه آقایان زین العابدین محمدی، سیدمرتضی مدرس نیا و امین شعبانی برای احراز سمت ریاست اعلام آمادگی کرده که از این میان آقای سیدمرتضی مدرس نیا با ۵ رأی به عنوان رئیس و امین شعبانی با ۳ رأی به عنوان نایب‌رئیس انتخاب شدند. همچنین در جلسه شورای اجتماعی محله رحمانیه آقای مهدی برادران صفار و خانم مریم بنی‌اسدی برای تکیه بر کرسی ریاست شورا کاندیدا شدند که بعد از برگزاری انتخابات آقای مهدی برادران صفار با ۶ رأی به‌عنوان رئیس و خانم مریم بنی‌اسدی با ۲ رأی به عنوان نایب رئیس شورای اجتماعی محله رحمانیه انجام وظیفه خواهند کرد.

قلندرآبادی در ادامه به وظایف رئیس شورای اجتماعی محلات اشاره کرد و گفت: مسئولیت مستقیم همه امور مربوط به شورا، پیگیری اجرای مصوبات مالی شورا، شناسایی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های محلات و به‌کارگیری آن در راستای کیفیت‌بخشی به جلسات و مصوبات شورا از جمله مهم‌ترین وظایف رئیس شورای اجتماعی محلات است.

وی تأکید کرد: رئیس و نایب رئیس شورای اجتماعی محلات برای یک دوره یک‌ساله انتخاب شده و بعد از آن دوباره انتخابات برگزار خواهد شد.

رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه از محله رحمانیه به عنوان یکی از محلات منطقه ۱۲ بر اجرای گام دوم طرح «محله‌ما» اشاره کرد و گفت: در جلسه شورای اجتماعی محله رحمانیه، معارفه گروه اجرایی پروژه محله ما با اعضای شورای اجتماعی محله انجام شد و توضیحاتی در رابطه با محله رحمانیه ارائه شد.

قلندرآبادی خاطر نشان کرد: به‌دلیل افزایش مشارکت‌های مردمی در نظرسنجی‌ها، اعتبار تخصیص یافته برای محله رحمانیه ۳ میلیارد ریال است که با توجه به نتیجه نظرسنجی در راستای نیازهای اساسی شهروندان هزینه می‌شود.

## برگزاری دوره‌های آموزشی دوام ثامن

رابط دوام ثامن (داوطلب واکش اضطراری محلات) در منطقه ۱۲ از برگزاری دوره‌های آموزشی دوام ثامن در منطقه الهیه خبر داد.

به گزارش خبرنگار شهر آرمحله، مرضیه‌السادات موسوی با اعلام این خبر، گفت: برگزاری دوره‌های عملی و تئوری آموزش دوام ثامن شامل امداد و نجات و کمک‌های اولیه، حمایت روانی در مواقع بحران، پدافند غیرعامل، آتش‌نشانی و مدیریت بحران مدتی است که با حضور ۶۰ داوطلب واجد شرایط در فرهنگسرای الهیه آغاز شده است.

وی با بیان اینکه دوره امداد و نجات و کمک‌های اولیه، اولین دوره آموزشی در منطقه الهیه است، افزود: این دوره شامل ۶ جلسه آموزشی تئوری و عملی شامل احیای قلبی و ریوی، شوک و اختلالات قلبی، آسیب‌های اسکلتی، انتقال مصدوم، تزیقات، پانسمان (زخم‌بندی)، بانداژ و آتل‌بندی، خفگی و اختلالات تنفسی، مسمومیت‌ها، سوختگی‌ها و... است که امروز (پنجشنبه، ۲۱ آذر) پنجمین جلسه آن تشکیل می‌شود.

موسوی با اشاره به اینکه بعد از اتمام جلسات آموزشی، فرد داوطلب می‌تواند تا حضور کادر درمانی در صحنه حادثه، اقدامات اولیه را به منظور نجات جان مصدوم به کار ببرد، خاطر نشان کرد: بعد از اتمام جلسات آموزشی، آزمون کتبی و عملی از داوطلبان گرفته خواهد شد و در صورت قبولی گواهی نامه رسمی امداد و نجات و کمک‌های اولیه از جانب سازمان هلال احمر برای نام‌برداران صادر خواهد شد.



آخرین خبر



۱۱

معارفه مسئول حراست شهرداری منطقه ۱۲

مراسم تکریم و معارفه مسئول حراست شهرداری منطقه ۱۲ در اتاق جلسات شهرداری منطقه ۱۲ برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲، در این نشست که با حضور مدیرکل حراست شهرداری مشهد، شهردار منطقه ۱۲ و جمعی از معاونان، رؤسای ادارات و نواحی و کارمندان در اتاق جلسات شهرداری منطقه ۱۲ برگزار شد، از زحمات سعید دهنوی تقدیر و مصطفی کلیدری به عنوان مسئول جدید حراست در شهرداری نوین شهر الهیه معرفی شد. سعید مرتضی نعمتی، مدیرکل حراست شهرداری مشهد، در این مراسم خدمت به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی را افتخار و توفیق دانست و برای همه خدمتگزاران به شهروندان مشهدی آرزوی موفقیت روزافزون کرد. شهردار منطقه نیز در این جلسه مسئول حراست شهرداری را یک مشاور آگاه و امین دانست و خاطر نشان کرد: سلامت اداری و شفافیت در ارائه خدمات برای مجموعه مدیریت شهری یک اصل انکارناپذیر است. علی زینت بخش افزود: به لطف تلاش های شبانه روزی دستگاه های نظارتی حرکت در مسیر سلامت و شفافیت اداری محقق شده است.



۱۲

احداث پارک محلی در خیابان رحمانیه

معاونت اجرایی شهرداری منطقه ۱۲ از احداث پارک محلی در خیابان رحمانیه، رحمانیه ۲۲ خبر داد.

به گزارش خبرنگار شهرآرامحله، مهدی حسین زاده با اعلام این خبر افزود: به سبب مهاجرت گسترده شهروندان از اقصی نقاط شهر مشهد به منطقه نوین الهیه، سرانه فضای سبز در منطقه رو به کاهش بوده که با دستورکار قراردادن احداث چندین پارک و بوستان های محلی، این کمبود در دست جبران است. وی تصریح کرد: بعد از شروع عملیات احداث بوستان محلی در عصمتیه ۹، احداث پارک محلی در رحمانیه ۲۲ نیز با هدف افزایش سرانه فضای سبز و ایجاد روحیه نشاط در شهروندان آغاز شد. حسین زاده با بیان اینکه بوستان رحمانیه ۲۲ مجهز به فضای بازی کودکان، آب نما، سرویس بهداشتی، آلاچیق، نیمکت و نشیمن و... است، افزود: این پروژه ۶۵۰۰ متر مربعی با ۱۳ میلیارد و ۷۹۰ میلیون ریال اعتبار در هشت ماه آینده به بهره برداری می رسد. وی افزود: احداث ۶ پارک محلی در منطقه مصوب شده است که دو پارک یاسمین و امیریه ۳ به بهره برداری رسیده و بقیه اوایل سال ۱۳۹۹ بهره برداری می شوند.



۱۳

نشست شهردار منطقه با جاهدشهر

مسئول اداره روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲ از نشست صمیمی شهروندان محله جاهدشهر با شهردار منطقه ۱۲ خبر داد.

سید وحید هاشمی با اشاره به طرح دو هفته ای محله گردی شهردار منطقه ۱۲ خاطر نشان کرد: در هفته جاری علی زینت بخش به همراه معاونان و رؤسای ادارات منطقه در مسجد و حسینیه قائم المهدی (عج) با شهروندان محله جاهدشهر دیدار و گفت و گو کرد. وی افزود: شهردار منطقه در این نشست گزارشی از اقدامات انجام شده در منطقه را ارائه و اظهار امیدواری کرد که با در دسترس قراردادن نیازهای فرهنگی و تفریحی شهروندان بتوان منطقه ای مستقل و بی نیاز ایجاد کرد. هاشمی افزود: زینت بخش در بخش دیگری از صحبت های خود خبر از تنظیم صلح نامه ای برای بازگشایی و اتصال بولوار سجادیه به بزرگراه آزادی داد. وی ادامه داد: در این نشست رؤسای ادارات مختلف شهرداری هم به درخواست های اهالی جاهدشهر در رابطه با افزایش ایستگاه های اتوبوس، آبیاری فضای سبز، پاک سازی زمین های بایر از زباله و افزایش چراغ راهنمایی پاسخ دادند.

حرف مردم

این ستون به حرف مردم و پیام های ساکنان منطقه اختصاص دارد. شهروندان میتوانند مشکلات محله خود را با شمار هتماس ۳۷۲۸۸۸۸۱ و پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ یا مادر میان بگذارند تا آن راه گوش مسئولان برسانیم.

سد معبر

غلامی: در آدرس بولوار شاهنامه، حدفاصل شاهنامه ۷۴ و ۷۶، مغازه موتورسازی تعداد زیادی لاستیک در معبر قرار داده و باعث اختلال در پیاده رو شده است، لطفا رسیدگی کنید.  
جوابیه ۱۳۷: طی ۴۸ ساعت آینده اختصار جمع آوری توسط گشت سد معبر داده خواهد شد.

خرابی آسفالت

خرابی آسفالت: ۰۹۱۵...۵۳۹۱: حفاری انجام شده در حدفاصل میدان نمایشگاه تا میدان آذر مرمت نشده است و باعث اختلال در عبور و مرور وسایل نقلیه شده است، درخواست رسیدگی دارم.  
جوابیه ۱۳۷: با سلام، به استحضار می رساند در پی تماس شهروند این مرمت انجام شد.

جابجایی باکس زباله

شهروند: باکس جمع آوری زباله در آدرس امیریه ۳، نبش تلگردی ۳ مملو از زباله بود و با بوی تعفن برای همسایه ها ایجاد مزاحمت می کند، درخواست جابه جایی باکس زباله را دارم.  
جوابیه ۱۳۷: با سلام، باکس زباله در ۳ روز آینده جابه جا می شود.



داستان ضحاک مار به دوش



نقاشی  
امیررضا عابدی  
نه ساله از توس

۱۴

دریافتی