



خط رو خط

ارژنگ حاتمى

کمی پالم در شیرشان بریزد!

باشنیدن این اظهار نظر معاون تحقیقات وزیر بهداشت مبنی بر اینکه: «ایرانی‌ها ۱۰ سال زودتر از اروپایی‌ها به بیماری‌های قلبی مبتلا می‌شوند.» به سراغ ۲ کارشناس رفتیم و نظرات آن‌ها را در این خصوص جویا شدیم که به شرح زیر است:

کارشناس اول: این خبر به‌درستی منتشر نشده است. در حقیقت، این ایرانی‌ها نیستند که زودتر بیماری قلبی می‌گیرند بلکه اروپایی‌ها مشخص نیست چه‌کاری می‌کنند که ۱۰ سال دیرتر مشکل قلبی پیدا می‌کنند، امیدواریم مسئولان اروپایی پیگیر باشند و بررسی کنند که شهروندانشان چرا این‌قدر دیر قلبشان مشکل‌دار می‌شود. احتمال دارد مشکل از تغذیه‌شان باشد. بهتر است کمی پالم در شیر و ماستشان بریزند. شاید مشکلشان آن است که مشکل آلودگی هواندارند. خب چند تا خودرواز ما بخرند تا این مسئله هم حل شود. شاید هم خبرهای اضطراب‌آور کم می‌شنوند. خب چندتا مدیر از اینجا به آنجا بفرستیم قضیه حل است.

کارشناس دوم: مقصر مردم هستند. مسافانه مردم تنها به اخباری که اضطراب‌آور است گوش می‌کنند و چون خودشان را در گیر اضطراب می‌کنند، زود بیماری قلبی می‌گیرند. اگر نگاهی به بخش اخبار پربازدید سایت‌های خبری ببنداز، مشاهده می‌کنید که بیشتر مردم روی خبرهایی کلیک کرده‌اند که مربوط به قیمت طلا و دلار و گوجه و بنزین و ... است. خب این خبرها را می‌بینید، حرص می‌خورید و قلبتان بیمار می‌شود. این همه خبر خوب هر روز منتشر می‌شود. چرا به آن‌ها توجهی نمی‌کنید؟ هیچ خبر داشتید روز گذشته خبری منتشر شد مبنی بر اینکه دانشمندان اسرناجم موفق شدند با استفاده از مدل‌های پیچیده، جرم کهکشان راه شیری را اندازه بگیرند؟ آیا محاسبه جرم کهکشان شیری مهم‌تر است یا اینکه شما برای درست کردن املت نمی‌توانید گوجه بخرید؟ یا خبر خوش دیگری که چند روز پیش چهرمی منتشر کرد و بر اساس آن، ارسال بسته‌های پستی با پیهاد ممکن شد. فکرش را بکنید صبح از خواب بیدار شوید و ببینید یک پیهاد داخل اتاق خانه‌تان شده و حاوی نامه‌ای از مدیرتان است. حالا شاید نامه مذکور حکم تعدیل شدنتان باشد، اما بسیار شادمان باشید که به این دستاورد رسیدهایم که نامه پستی با پیهاد به خانه‌تان بیاید و هوا کمتر آلوده شود. باز هم از خبرهای خوب بگویم یا کافی است؟

سرسره

راستگو

کیک‌درمانی

سورپراز چهرمی که پوچ درآمد، منتها اگر خیلی به سورپراز شدن علاقه دارید، می‌توانید این روزها با خرید کیک‌ها و کلوچه‌ها خودتان را سورپراز کنید چون این‌طورها که خبرهایش آمده است، در کیک‌های قرص‌دار، در هر کیکیه به صورت اتفاقی یک نوع قرص وجود دارد؛ یعنی شما کیککی را می‌خورید، بعد یک اتفاقی در بدنتان می‌افتد.

مثلا سردرد هستید. بعد یک کیک می‌خورید و سرتان خوب می‌شود. آن موقع است که درمی‌یابید در کیک مذکور یک استامینوفن بوده است یا کیککی می‌خورید و متوجه می‌شوید آبریزش بینی‌تان قطع شده است و درمی‌یابید در آن کیک آنتی‌هیستامین وجود داشته است. البته باید امیدوار باشید که برای درمانتان به آمول نیاز نداشته باشید زیرا هیچ کیککی در این باره نمی‌تواند به شما کمک کند. در ضمن، اگر دیدید یک نفر در حال خوردن کیک و ایضا بالا و پریدن در خیابان است، هیچ نگران نباشید. اتفاق خاصی نیفتاده است. یا پیامک واریز کمک یارانه معیشتی‌اش آمده یا در کیککی که خورده استنازی بوده است.

البته الان به بنده اشاره می‌کنند که همه موارد فوق تکذیب می‌شود و آخرین خبرها حاکی از آن است که داخل کیک‌ها تنها قرص «هیوسین» وجود داشته است. ما به اینکه این قرص‌ها چطور وارد بسته‌ها شده است کار نداریم. فقط نمی‌دانیم چرا برخی‌ها فکر کرده‌اند ما به این قرص نیاز داریم که یواشکی آن را داخل بسته‌های کیکمان جاساز کرده‌اند!

خیلی سالاری

درباره ویدئوی داغ اجرای زنده سالار عقیلی در کنار یک گروه نوازنده خیابانی

دیروز دوباره یک ویدئوی خیابانی در فضای مجازی داغ شد. بر خلاف چند وقت اخیر که ویدئوهای ضبط‌شده در خیابان، همگی، به سوزه‌های تلخ و بداخلاقی اختصاص داشتند، این ویدئو سرشار از حس خوب و مهربانی بود به علاوه یک سالار عقیلی خوش صدا که وسط ویدئو داشت برای مردم می‌خواند. او در خیابان کنار یک گروه نوازنده خیابانی می‌ایستد و قطعه «ایران» را به صورت زنده مقابل چشم عابران اجرا می‌کند. ویدئوی این اتفاق در فضای مجازی واکنش‌های مثبت زیادی به دنبال داشت که در ادامه به آن‌ها می‌پردازیم.

ایمان دوزان‌پد

- همخوانی در میدان تجریش

اگر چه مردم زیادی صحنه خواندن سالار عقیلی در خیابان را با گوش‌هایشان ضبط کردند، این خود سالار بود که پیش‌قدم شد و فیلم این اجرای مشترک خیابانی را در فضای مجازی پخش کرد. او یک ویدئو دودقیقه‌ای از نوازندگی یک گروه خیابانی و حضور مردم و خواندن خود در اینستاگرام منتشر کرد و ماجرا را این‌طور توضیح داد: «دیروز از میدان تجریش گذر می‌کردم که دیدم چند تن از هنرمندان عزیز کشورمان در حال نواختن ساز در خیابان برای مردم هستند. ایستادم و ماشینم را پارک کردم و پیاده شدم و با این خدایان عشق هم‌صدا شدم و از نوازندگی آن‌ها بسیار لذت بردم. یقیناً می‌توانم بگویم هر کدام از آن‌ها می‌توانستند یکی از بزرگان موسیقی کشورمان باشند و من به این عزیزان افتخار کردم و آهنگ ایران را با نهایت عشق با آن‌ها خواندم. از شما مردم عزیز دوستانه می‌خواهم که این هنرمندان عزیز را حمایت کنید و بی‌اعتنا از کنار آن‌ها گذر نکنید. آن‌ها هم همکار و عزیزان ما هستند و از جنس ما، وظیفه ما انسان‌هاست که از یک‌دیگر حمایت کنیم.»

این پست در فضای مجازی واکنش‌های مثبت کاربران را به دنبال داشت. هم نفس‌کار و هم انتخاب آهنگ توجه مردم را به خود جلب کرده و باعث تعریف و تمجید از سالار عقیلی شده بود: «به دونه باشی! آخه استاد این‌قدر مردمی؟! کاربرد دیگری نوشته بود: «خیلی حس خوبی داشت، مخصوصاً توی این روزها که خیابون آدم رو یاد اتفاقات تلخ می‌اندازه، ممنون از شما.» یک کاربر هم باریزبینی و دقت در ویدئو، از کودکان کاری نوشته بود که کنار باقی مردم مشغول تماشای اجرای

سالار عقیلی بودند: «شاید اول ندیده باشیدشون، ولی خوب نگاه کنید. اون گوشه چندتا کودک کار هم هستن که لای باقی مردم دارن گوش می‌دن. شاید براشون تنها فرصتی باشه که بتونن اجرای زنده یه خواننده بزرگ رو ببینن و ازش لذت ببرن. آفرین به سالار عقیلی و این کار عالیش!»

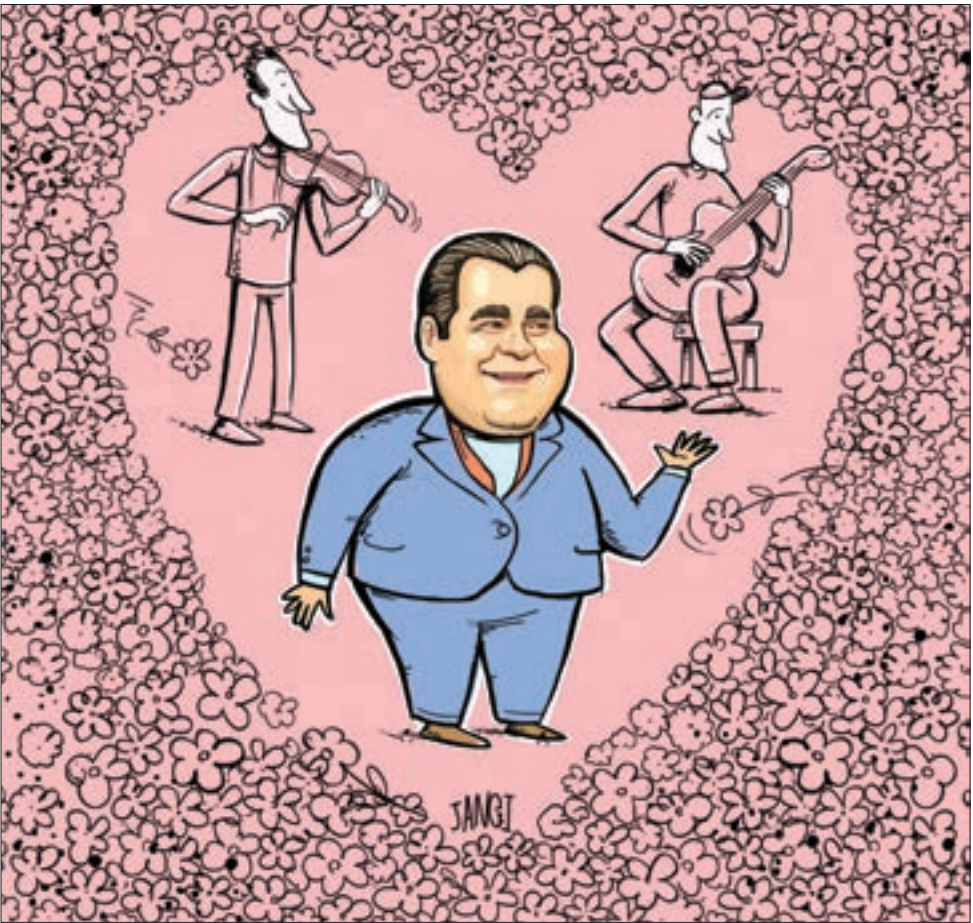
- سالار و حاشیه‌های پررنگ

آدم‌های محبوب همیشه حاشیه‌های پررنگی دارند. سالار عقیلی هم از این قضیه مستثنا نیست. البته خود سالار در ایجاد این حاشیه‌ها بی‌تقصیر نیست. اگر یادتان باشد، چند سال قبل وقتی برای کنسرت به خارج از کشور رفته بود، با یک شبکه ماهواره‌ای فارسی‌زبان مصاحبه‌ای انجام داد که برایش کلی حاشیه ایجاد کرد. خیلی‌ها فکر کردند او برای همیشه ممنوع‌الکالر خواهد شد ولی دست آخر، با یک عذرخواهی و بیان اینکه نمی‌دانسته است افراد مصاحبه‌کننده مربوط به چه شبکه‌ای هستند و خط مشی آن شبکه چیست، خود را از حاشیه بیرون کشید. چند ماه قبل هم ماجرای حرکات موزون روی سن کنسرت سالار عقیلی حساسی توی بوق و کرنا شد. فرزانه کابلی، بازیگر تئاتر

و تلویزیون، که او را با نقش‌هایی مثل مادر علی کوچولو می‌شناسیم در یکی از کنسرت‌های سالار عقیلی روی سن رفت و چند دقیقه با یکی از قطعه‌های این خواننده، حرکات نمایشی انجام داد. این رفتار، باز هم نزدیک بود سالار عقیلی را ممنوع‌الکالر کند ولی بعد از ارائه توضیح و اثبات اینکه ماجرا از قبل با او هماهنگ نشده بوده است، از گیر حاشیه فرار کرد. سالار عقیلی اخیراً هم بعد از حمایت از معافیت مالیاتی هنرمندان مورد نقد برخی از کاربران فضای مجازی قرار گرفته است. هم‌خوانی او در خیابان با یک گروه نوازنده توانست بعد از مدت‌ها او را از حاشیه‌های منفی دور کند و بابت یک اتفاق خوب، به صدر اخبار و توجه‌ها بیاورد.

- چرا سالار سالار است؟

سالار عقیلی هنرمندی بی‌نظیر است و آهنگ‌هایی خوانده است که مثل و ماندش کم است، مثل همین قطعه «ایران» که در خیابان با همراهی مردم خواند. اما دلیل محبوبیت او را نه در آهنگ‌هایش که باید در حاشیه‌گری‌اش پیدا کرد! سالار اگرچه بارها به حاشیه رفته است، برعکس خیلی از هنرمندان، در حاشیه نمانده



طرح: رضاخنگی شهراز

و زود خودش را به متن‌کار برگردانده است. عقیلی فهمیده است محبوبیتی که با حاشیه بیاید زود از یاد خواهد رفت. برای همین، قید این نوع از شهرت را زده و سعی کرده در کوتاه‌ترین زمان ممکن از حاشیه خارج شود و در این کار موفق بوده است حتی اگر آن حاشیه مصاحبه با یک شبکه ماهواره‌ای باشد. سالار عقیلی برای خودش جایگاهی با پرستیژ در هنر ساخته و رفتارهایش را با همان جایگاه تنظیم کرده است.

او می‌داند هنرمند مردمی بودن به این معنی نیست که در توئیتر بابت هر چیزی اظهار نظر کنی و بعد بروی در خارج بیهات را به دنیا بیاوری. او خوب می‌داند مردمی بودن یعنی در بین مردم بودن. برای همین است که خودرویش را دور میدان تجریش پارک می‌کند و مردم خیابان را به یک قطعه مهمان می‌کند. عقیلی تلاش کرده است در زمینه کار خودش مردمی باشد. او به جای صرف وقت برای اظهار نظر سیاسی یا پزشکی در توئیتر، وقتش را روی اجرای بهتر قطعه‌هایش گذاشته و تا اینجای کار هم جواب گرفته است. ●

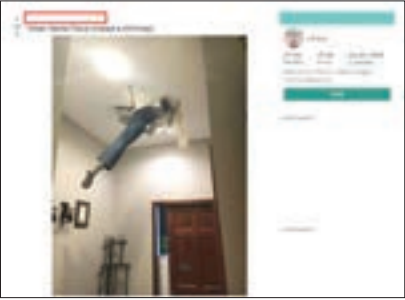
عکس تو عکس

پیام بهنوش طباطبایی به بکهام



بهنوش طباطبایی که این روزها بازیگر نقش اصلی نمایش موزیکال «مری پاپینز» در تالار وحدت تهران است، در متنی اینستاگرامی، دیوید بکهام را خطاب قرار داد. کمتر از ۲۴ ساعت پس از آنکه بکهام، فوتبالیست سرشناس جهان، عکسی از حضورش در پشت صحنه نمایش «مری پاپینز» در لندن منتشر کرد، بهنوش طباطبایی در اینستاگرامش واکنشی طنزآمیز به آن نشان داد. طباطبایی در اینستاگرامش نوشت: «به نظرم اگه جناب بکهام به تماشای مری پاپینز ما می‌توانستند بیایند، متوجه می‌شدند که من قشنگ‌تر مری رو بازی می‌کنم! حیف که دستشون از اینجا کوتاهه!»

شوخی عجیب با مسکن مهر



هرچند کیفیت پایین مسکن‌های مهر بر کسی پوشیده نیست، اما به‌تازگی انتشار تصویری دروغین از مسکن مهر یکی از شهرهای کشور به سوزه داغ کانال‌ها و رسانه‌های خبری تبدیل شده است. با آنکه ادعا می‌شود این تصویر مربوط به مسکن مهر اهواز است، یک جست‌وجوی ساده در اینترنت مشخص می‌کند که نه تنها این تصویر مربوط به ایران نیست بلکه از سایتی خارجی کپی شده است. این تصویر بین کاربران فضای مجازی بسیار معروف و قدیمی است تا حدی که بسیاری از شبکه‌های اجتماعی خارجی میزبان جوک‌هایی هستند که با این عکس ساخته شده‌اند.

جذابیت‌های جادویی کوه‌های رنگین‌کمانی



به‌تازگی عکس‌های زیبایی از یکی از مناطق زیبا و جذاب گردشگری چین در فضای مجازی منتشر شده است. در کوه‌های رنگین‌کمانی اطراف گانسو، نوارهای ماسه‌سنگی قرمز، خاکستری و زردی وجود دارد که شبیه لایه‌های سبزیجات تزیین شده است.

جشن تولد هفتادسالگی ناصر حجازی در بهشت‌زهر



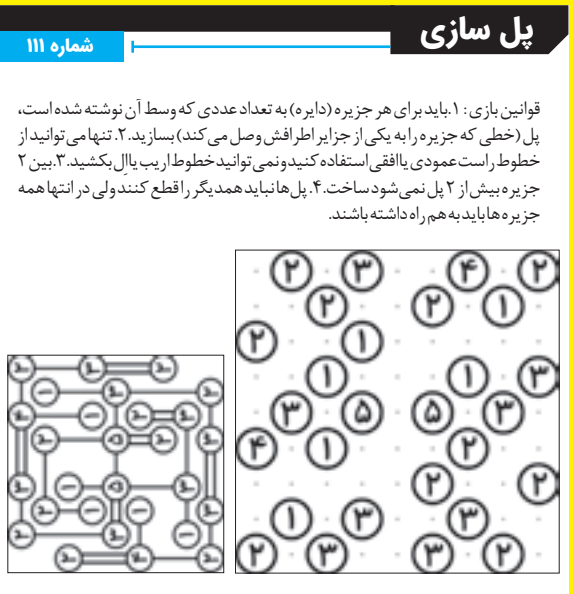
عده‌ای از هواداران استقلال با حضور بر مزار مرحوم ناصر حجازی در بهشت زهرا، تولد هفتادسالگی او را کنار اعضای خانواده‌اش جشن گرفتند. زنده‌یاد ناصر حجازی در تاریخ ۲۳ آذر ۱۳۲۸ در تهران متولد شد و ۲ خرداد ۱۳۹۰ بر اثر بیماری در گذشت.

سرقت بنزین، پدیده‌ای تلخ و رو به افزایش



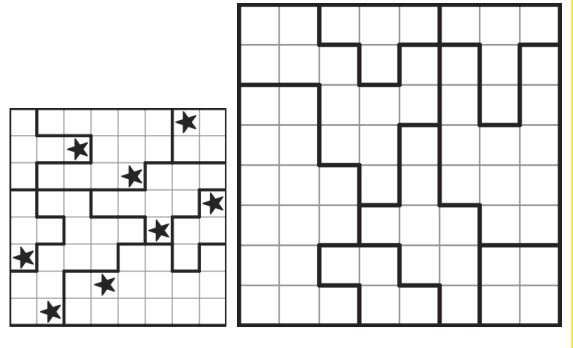
خبر آنلاین با انتشار ویدئویی نوشت: «با افزایش قیمت بنزین، بحرانی تازه در بازار خودرو به وجود آمده است که یکی از موارد، پدیده تلخ سرقت بنزین است. پیش از این هم در چند هفته اخیر بارها شاهد چنین اتفاقاتی بودیم. این موضوع باعث می‌شود متصدی پمپ بنزین جریمه بنزین دزدیده‌شده را بپردازد و ضرر ببیند.» ●

زنگ‌های زنگ‌های زنگ‌های زنگ



ستارمیاپ

بازی ستاره باب یک بازی منطقی جذاب و پرفر فار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۲۳ از رونمایی و استقبال شد. قوانین بازی: ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پر رنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حداکثر یک ستاره قرار دهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیش از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره‌ها نباید چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب).



با هم بشنویم، ماه قشلم کی فزونه؟ علی یاسینی ترانه و آهنگش از کیه؟ فخر علی یاسینی مس و عاشش پیله؟ عاشقانه و شار

