



### منگنه به جای بخیه!

خبر کوتاه بود. طرف از یک بیمارستان در کرج طلبکار بوده، رفته و بخشی از اموال بیمارستان را با خودش به خانه برده است. حالا هم بخش دیالیز این بیمارستان تعطیل شده است. در همین راستا، اگر در روزهای آینده شاهد اتفاقات این چنینی بودید تعجب نکنید:

●اگر به اتاق عمل بیمارستانی رفتید و دکتر گفت دستگاه بیهوشی‌ای وجود ندارد و یکی دیگر از طلبکارها آن را با خود برده است و دکترها خواستند شما را با چکش بیهوش کنند تعجب نکنید. بیهوش کردن با چکش و امثالهم خیلی هم مرسوم است. در کارتون‌ها یا فیلم‌ها و سریال‌های طنز به کرات از این روش درمانی استفاده شده است. اتفاقا بیهوش شدن با چکش عوارض داروهای بیهوشی را هم ندارد. فقط شاید جایش کمی باقی بماند که بزرگ می‌شوید و خوب می‌شود! از دیگر فواید استفاده از چکش برای بیهوشی هم آن است که دیگر نگران نیستید داروی بیهوشی چینی یا تاربخ مصرف گذشته باشد و به آن دینار هسار شوید.

●اگر در اتاق عمل دیدید چاقوی بیهوشی‌ای وجود ندارد و دکتر می‌خواهد با اره شکم شما را مورد عنایت قرار دهد نترسید. اتفاقا پاره کردن شکم بیمار با اره خیلی هم بهتر است. با این روش، جای بیشتری برای دست‌های دکتر باز می‌شود و می‌تواند راحت‌تر محتویات بدن شما را بررسی کند. البته کارشناسان روی این موضوع که اگر طرف عمل مغز هم داشت می‌شود از اره استفاده کرد یا خیر هنوز به جمع‌بندی نهایی نرسیده‌اند.

●نخ بخیه خیلی مهم و قیمتی است. نخ بخیه را دست کم نگیرید. اگر به بیمارستانی رفتید و گفتند طلبکار قبلی نخ‌های بخیه را با خودش برده است تعجب نکنید. مگر یادتان نیست چند سال پیش پرستاری درصفهان بعد از بخیه زدن صورت بچه‌ای فهمید مادرش پولی ندارد و نخ بخیه را از صورت بچه بیرون کشید؟ اما نگران نباشید! بسیاری از اختراعات از همین کمبود امکانات ناشی می‌شود. در همین راستا ما به این نتیجه رسیدیم که اگر نخ بخیه نبود می‌شود از منگنه استفاده کرد. خوبی استفاده از منگنه آن است که خودتان بعد از چند روز می‌توانید آن را بیرون بکشید و نیازی به دادن هزینه دوباره به پرستار و دکتر نیست.

●اگر روزی روزگاری هم برای انجام عمل آپاندیس به بیمارستان رفتید و وقتی از اتاق عمل بیرون آمدید متوجه شدید یک کلیه‌تان هم علاوه بر آپاندیس از شکمتان بیرون کشیده شده است شاکا! نشوید. احتمالا طلبکار وسط عمل وارد اتاق شده و وقتی دیده بیمارستان به اندازه طلبش دارایی ندارد، بقیه طلبش را از داخل محتویات شکم شما جست‌و‌جو کرده است. به همین علت، باید بیشتر شادمان باشید که فقط به برداشتن یکی از کلیه‌هایتان راضی شده است! ●

# طلوع عادل

کاربران فضای مجازی پیام برنامه جدید فردوسی‌پور را گرفتند؛ دوره تلویزیون تمام شده است



می‌خوام به طرف پاپ‌کورن دستم بگیرم، قیافه دیدنی فروغی و میثاقی رو تماشا کنم و از سوختنشون لذت ببرم!»

#### ● دهن‌کجی به تلویزیون

انتخاب مهمان‌های برنامه هم بدون شک دهن‌کجی واضحی به تلویزیون بود. ژوله، وریا و علی دایی، همگی، چهره‌هایی هستند که به تلویزیون نقد جدی دارند و به قولی، تلویزیون را تحریم کرده‌اند. اکنون حضورشان در برنامه‌ای که عادل فردوسی‌پور تهیه‌کننده آن است بسیار معنادار است. این نکته از دید کاربران فضای مجازی هم پنهان نمانده بود: «عادل فردوسی‌پور ویژه‌نامه «کلاسیکو» رو ساخته با حضور مغضوبینی شامل خودش، علی دایی، ژوله و وریا غفوری. فقط نمی‌دونم چرا به جای کارلوس پوپول، ژایی آلونسو رو دعوت کرده!»

●پررنگ شدن فرضیه ممنوع‌التصویری نکته دیگر «کلاسیکو» پررنگ‌تر شدن فرضیه ممنوع‌التصویری عادل فردوسی‌پور حتی در شبکه نمایش

خانگی و تلویزیون‌های اینترنتی است، موضوعی که در نامه حسام‌الدین آشنا، نماینده قوه مجریه در شورای نظارت بر صداوسیما، به اژه‌ای هم بیان شده بود. آشنا بعد از پخش برنامه مزدک میزایی در شبکه‌های ماهواره‌ای، در نامه‌ای خواستار تعیین تکلیف عادل فردوسی‌پور شده بود و در بخشی از نامه این‌طور نوشته بود: «هم‌اکنون عادل فردوسی‌پور نه تنها اجازه اجرای زنده در هیچ‌یک از شبکه‌های تلویزیون را ندارد و حتی گزارش بازی‌های فوتبال نیز از او گرفته شده است، بلکه شواهد متعددی نشان می‌دهد امکان اجرای زنده وی در آی‌تی‌وی‌ها و فضای مجازی نیز به صورت غیررسمی ممنوع شده است». عادل اجرا را بر عهده پژمان جمشیدی گذاشته بود و خودش تنها در قامت تهیه‌کننده حاضر شده بود. البته با طرف‌دارانی که برای تماشای برنامه به استودیو دعوت شده بودند، کلی سلفی و عکس یادگاری گرفت.

●پایان عصر برنامه‌های فوتبالی تلویزیون عادل هفده هجده سال قبل عصر جدیدی

از برنامه‌سازی فوتبالی را در تلویزیون آغاز کرد. بعد از رفتن از تلویزیون، مسئولان سیما به این فکر افتادند که به کمک محمدحسین میثاقی راه عادل را ادامه دهند. قطعاً در کارشان موفق نبودند ولی جدید از برنامه‌سازی شروع شده است، برنامه‌ای که در آن، فوتبالی‌های دوآشته تیر خلاص را بر پیکر‌شان زد. حالا عصری شده بود و در بخشی از نامه این‌طور نوشته بود: «هم می‌نشینند و کل کل می‌کنند. دوز سرگرمی‌اش زیاد و فضای برنامه صمیمی و دوستانه‌تر شده است. عادل مثل رشیدپور و جیرانی نبود که در اینترنت همان برنامه تلویزیونشان را بسازند. در حالی که تلویزیون سعی می‌کرد جای خالی عادل را پر کند، عادل سطح جدیدی از برنامه‌سازی را رو کرد که فقط از عهده خودش برمی‌آید تا نشان بدهد هنر اصلی‌اش نه اجرا که برنامه‌سازی است و حالا تلویزیون از این هنر محروم شده است. تلویزیون دیگر انحصار سال‌های گذشته را ندارد و پر دادن سرمایه‌هایش بیش از آن چیزی که فکر می‌کرده است برایش گران تمام خواهد شد. ●

## «وارش»، قضاوت زود هنگام یا بی‌توجهی به قومیت فرهنگی؟

دومیلیون تومانی دادند. «چارخونه» دل افغانستانی‌های مقیم ایران را به درد آورد. آن‌ها معتقد بودند در این سریال نام‌ها، گویش‌ها و رفتارهایی نشان داده شده است که جز تحقیر و توهین به افغانستانی‌های مهاجر نیست. در این فهرست، نام کلی سریال وجود دارد، از «پژمان» گرفته تا «در حاشیه» و «بچه‌های نسبت‌بد» و ...

●کارشناسان چه می‌گویند؟ در این باره برخی از کارشناسان همچون انوش نصر ماسوله، هنرپیشه و پیش‌کسوت عرصه سینما و تئاتر کشور، بر این عقیده هستند که درخصوص این سریال قضاوت زود هنگام شده است. وی گفته است: «وقتی قصد خواندن یک کتاب ده‌زار صفحه‌ای را داریم، با خواندن ۵ صفحه اول نمی‌توان همه محتوای کتاب را قضاوت کرد». از طرف دیگر، برخی‌ها بر این اعتقادند که صداوسیما به قومیت‌گرایی بی‌توجه است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان در این زمینه گفته است: «همه ما یک ملیت هستیم، لذا در به کار بردن مسائل قومیتی که ریشه در هویت ملی ما دارد نباید تقابلی بر خورد کرد. بر این اعتقادم در بافت سریال «وارش» از ابتدا نشانی از بی‌توجهی به قومیت‌گرایی شکل گرفت.» ●



به این سریال این‌گونه واکنش نشان داده بود: «هرچند صداوسیما جمهوری اسلامی ایران سریال‌های فاخر زیادی می‌سازد، تولید و پخش این سریال موجب شده است گیلانیان از رده‌خاطر شوند.»

#### ●سریال‌هایی پر از حاشیه

پیش از این نیز بارها بوده‌اند سریال‌هایی که با اعتراض‌هایی از جانب برخی از مشاغل یا برخی از شهروندان مواجه شوند. کانون و کلا به سریال «او یک فرشته بود» اعتراض کرد که چرا شیطان در جسم یک وکیل ظاهر شده است. «باغ مظفر» صدای پرستارها را درآورد سریال «مرد هزارچهره» برای کارمندان بخش پاییگانی اداره ثبت احوال شهرستان فسا چندان جالب نبود تا جایی که حتی اعلام شکایت کردند و درخواست غرامت

خطه شمال کشور دانست و خواستار توقف پخش این سریال شد. او در تذکر شفاهی جلسه علنی دیروز مجلس گفت: «اخیرا سریالی تحت عنوان «وارش» از صداوسیما پخش می‌شود که در آن، مرثیا به مردم گیلان و خطه شمال توهین می‌کنند.»

ذبیح‌نیک‌فر، نماینده مردم لاهیجان و سیاهکل، هم در واکنش به ادامه پخش این سریال به خبرنگاران گفت: «اینکه یک سریال با محتوایی ضعیف به خود اجازه می‌دهد این‌گونه به گیلانی‌ها بی‌احترامی کند در این برهه از وضعیت کشور عجیب است! به نمایندگی از مردم گیلان، ادامه پخش این سریال تفرقه‌افکنانه را ادامه‌توهین به مردم ایمن‌آبادی، نماینده مجلس آن را رئیس مجلس شورای اسلامی، سریال «وارش» را سراسر توهین به مردم گیلان و

#### ●نمایندگان علیه «وارش»

در این میان، بسیاری از مسئولان گیلانی نیز به منتقدان این سریال پیوستند. در تازه‌ترین اظهارنظر، غلامعلی جعفرزاده ایمن‌آبادی، نماینده مجلس گیلان در مجلس شورای اسلامی، سریال «وارش» را سراسر توهین به مردم گیلان و

### عکس تو عکس

کانگوروی بی‌اعصاب در شهر



یک کانگورو با ۶ فوت ارتفاع با وحشیگری هرچه‌تمام‌تر به ۳ تن حمله و باغچه‌های زیبا در شهر کرواتایی در منطقه داونز جنوبی کوئینزلند را ویران کرد. مارگریتا کاروانا، یکی از ساکنان منطقه، گفت کانگورو باغچه‌ای را که ۳۰ سال برای آن زحمت کشیده بود کامل از بین برد. یک زن سال‌خورده از دیگر قربانیان است. کانگوروی بزرگ به او حمله، و کتف، گردن و پای او را زخمی و خونین کرد. این کانگوروی بی‌اعصاب همچنین شهروند دیگری را هل داد به طوری که پاها و کتف وی دچار خون‌ریزی شدیدی شد.

اقدام عجیب پسر چینی در نمایشگاه خودرو



پسر جوان چینی با اقدام عجیب خود در یکی از نمایشگاه‌های خودرو این کشور به سوزره رسانه‌ها تبدیل شد. هنگامی که سوئچ یک خودرو بی‌ام‌و گران‌قیمت در اختیار او قرار گرفت، ناگهان شروع به خط‌انداختن روی بدنه خودرو کرد. ویدئویی که دوربین مداربسته نمایشگاه ضبط کرده است لحظه‌ای را که این پسر بیست‌دوساله روی بدنه خودرو خط می‌اندازد نشان می‌دهد. پس از حضور پلیس در نمایشگاه، این مرد جوان که نامش مشخص نشده است گفت پدرش به او قول داده است در صورت کسب مدرک لیسانس در دانشگاه، یک خودرو لوکس برایش بخرد اما تاکنون به قولش عمل نکرده است. او انگیزه خود از این کار را تحت فشار قرار دادن پدرش برای خرید خودرو بیان کرد. انتشار این ویدئو در شبکه‌های اجتماعی در چین با واکنش کاربران همراه بود. جالب آن است که بسیاری از کاربران بیش از آنکه این جوان را سرزنش کنند، پدر او را مورد انتقاد قرار دادند.

حمله خرس‌های قطبی به شهری در روسیه



طی چند روز اخیر ۵۶ خرس قطبی گرسنه در روستای ریرکاری در شمال روسیه سرگردان شده‌اند. این مسئله باعث شده است محلی‌ها جشن سال نو خود را لغو کنند. بحران آب‌وهوایی و متعاقباً آب شدن یخ دریا باعث شده است این خرس‌ها برای یافتن غذا وارد روستاها شوند. یکی از مدیران پروژه‌های تنوع زیستی در قطب شمال گفته است: اگر یخ کافی وجود داشته باشد، خرس‌ها برای شکار خوک‌های آبی به سمت شمال خواهند رفت. اما اگر ضخامت یخ‌ها به‌اندازه کافی نباشد، آن‌ها در ساحل باقی می‌مانند و به علت گرسنگی وارد روستاها خواهند شد.

استفاده ژاپنی‌ها از کرسی



گویا کرسی فقط به کشور ایران اختصاص ندارد و ژاپنی‌ها نیز از قرن ۱۴ میلادی تاکنون سیستم گرمایشی مشابهی به نام «کوتاتسو» داشته‌اند که دقیقاً کاربری مشابه کرسی دارد. کوتاتسو یک میز چوبی است که زیر آن یک وسیله گرمایشی می‌گذارند و روی آن نیز یک لحاف بزرگ می‌اندازند. با استناد به نوشته‌های تاریخی، کوتاتسو تقریباً در همه خانه‌های ژاپنی استفاده می‌شده است. ایده کوتاتسو ناشی از سوزاندن زغال سنگ بود که در قرن ۱۴ میلادی در همه خانواده‌های ژاپن یافت می‌شد.

محسن چاوشی ممنوع‌الصدان نیست

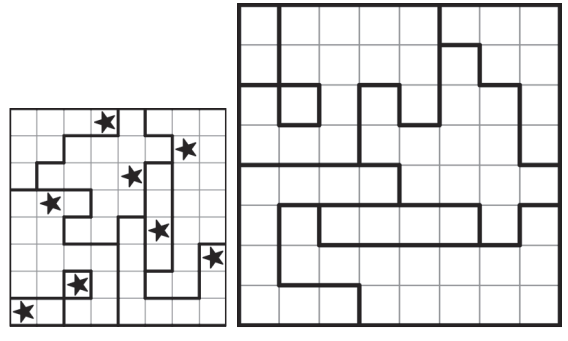


به رغم برخی خبرها مبنی بر ممنوع‌الصدای بودن محسن چاوشی در رسانه ملی، پخش صدای این خواننده دیروز صبح در برنامه «سلام صبح‌بخیر» نشان می‌دهد خبرهایی مبنی بر ممنوع‌الصدای ممنوع‌التصویر بودن این خواننده صحت ندارد. همچنین هم‌اکنون سریال «بانوی عمارت» که تیتراژ آن را محسن چاوشی خوانده است از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود.

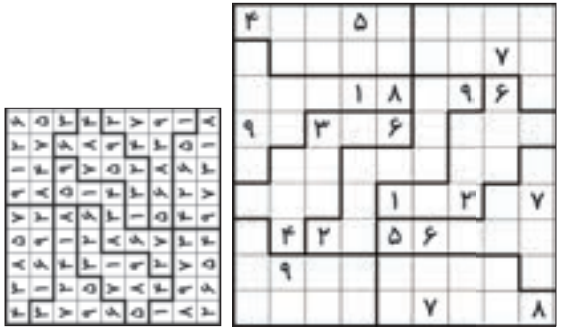
با هم بشوئیم، انگار به شهر آبیّه کی فونره؟ مالکان بنر عس و عاشق عشق‌ونه؟ عاشقانه و شار



| ستارمیاپ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | شماره ۷۵ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| بازی ستاره باب یک بازی منطقی جذاب و برطرف‌دار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۲۳ از آن رونمایی واستقبال شد. قوانین بازی: ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پر رنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حداک یک ستاره قرار دهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیش از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره هانایبد چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب). |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |



| سودوکو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | شماره ۸۱ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| قوانین سودو کوی بازی در ست مثل سودو کوی معمولی است؛ با این تفاوت که جدول سودو کوی معمولی از ۹ مربع کوچک ساخته می‌شود ولی در سودو کوی بازی این مربع‌ها به اشکال نامنظمی تغییر شکل داده‌اند. شما باید طوری اعداد یک تا ۹ را در جدول قرار دهید که در هر ستون، ردیف و هر ناحیه (که با خطوط پررنگ مشخص شده است) اعداد تکراری قرار نگیرد. |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |



| هزارتو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | شماره ۸۳ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| هزارتو یک بازی منطقی جذاب و برطرف‌دار است که برای اولین بار در مسابقات جهانی بازی‌های منطقی در سال ۲۰۲۳ از آن رونمایی واستقبال شد. قوانین بازی: ۱. هر جدول به ۸ منطقه تقسیم شده است که با خطوط پر رنگ متمایز شده‌اند. ۲. باید در هر منطقه حداک یک ستاره قرار دهید. ۳. در هر ردیف، ستون و منطقه نمی‌توان بیش از یک ستاره قرار داد. ۴. ستاره هانایبد چسبیده به هم قرار بگیرند (حتی مورب). |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |

