



24
11
19

شنبه

۰۳ آذر ۱۳۸۸
۲۶ ربيع الاول ۱۴۴۱
شماره ۲۹۷۶

خط رو خط

ایمان فروزانیا

بفرما املت موز

صبح با سروسدای پدرم در آشپزخانه بیدار شدم. راستش من همیشه فکر می کردم این وظیفه مادرهاست که وقتی فرزندشان خواب است، تمام قابلمه‌ها را به‌هم بکوبند، جاروبرقی را روشن کنند، قاشق‌ها را به بشقاب‌ها بزنند، نخودها را در سینی فلزی بریزند، بگذارند کتری یک ساعت روی گاز سوت بکشد و خلاصه هرطور شده، نگذارند ما نیم‌ساعت بیشتر از زمان معمول بخوابیم، ولسی این‌بار پدرم این تکلیف را بر عهده گرفته بود، به‌هرحال هوا سرد شده است و دیگر خاموش کردن کولر موضوعیت ندارد و احتمالا بابا داشت خلایقیت به خرج می داد، باید بابت اینکه خلایقتش به سروصدا در آشپزخانه ختم شده است و بخاری پذیرایی را که من کنارش می خوابم، خاموش نمی کند، خدا را شکر کنم.

از اصل ماجرا دور نشویم. آلقصه از خواب بیدار شدم و دیدم بابا دارد پای اجاق گاز آشپزی می کند. تا من را دید، گفت: «پاشو دست و روت رو آب بزن. دارم املت درست می کنم، با هم بخوریم.» تا من بروم دست و رویم را بشویم، بابا سفره را انداخته بود. آمدم نشستم سر سفره که دیدم املت زرد است نه قرمز. گفتم: «بابا املت چرا این رنگیه؟» گفت: «املت موزه، بخور خوشمزه است.» گفتم: «موز؟ چرا گوجه نردی؟»

بعد از پرسیدن این سوال، بابا به مدت ۴۰ دقیقه درباره فواید موز و اینکه پتاسیم دارد و در کشورهای مدیترانه‌ای املت موز یک غذای محبوب است، صحبت کرد. بعداً از امان شنیدم که صبح بابا رفته یک کیلو گوجه خریده و ۱۰ هزار تومان داده به صاحب میوه‌فروشی و منتظر شده تا بقیه پول را بگیرد. هی نگاه کرده و صاحب میوه‌فروشی هم نگاه کرده. هی این نگاه کن، هی آن نگاه کن تا اینکه بالاخره صبرش تمام شده و داد زده: «نمی‌خوای بقیه پول ما رو بدی؟» صاحب میوه‌فروشی هم گفته: «شما باید ۵هزار تومان دیگه بدی.» در آن لحظات سخت، بابا با این حقیقت روبه‌رو شده که گوجه‌فروشی یک‌شبه کیلویی ۱۳هزار تومان شده، پس پلاستیک گوجه را خالی کرده توی سبد و با عصبانیت از مغازه خارج شده.

مغازه‌دار صدا زده که: «آقا! بیا پولت رو پس بگیر.» بابا هم که ناراحت بوده و نمی‌خواسته با صاحب مغازه چشم‌توچشم شود، گفته: «پول مال خودت، جاش من یه موز برداشتم» و یک دسته موز می‌زند زیر بغلش. دوباره مغازه‌دار صدا می‌زند که «آقا پول اون موزا کمتر می‌شه، بیا باقی پولت رو بدم» ولی بابا بدون اینکه برگردد، به سرعت گام‌هایش اضافه می‌کند و خودش را سرزنش می‌کند که چرا دسته موز بزرگ‌تری برداشته است.

خلاصه لازم دیدم بعد از آن صبحانه مدیترانه‌ای که پتاسیم بدنم را تنظیم کرد، از مسئولان تشکر کنم که با مدیریت به‌موقع و آینده‌نگری بی‌نظیرشان، به بهترین شکل ممکن بازار را تنظیم می‌کنند تا خانواده‌ها بتوانند غذاهای جدید را هم امتحان کنند. بنده از شما ممنونم آقای مسئول، بفرما املت موز! ●

حاشیه‌های تمام‌نشدنی افشار

در حاشیه حضور مهناز افشار به‌عنوان داور یک برنامه استعدادیابی در یکی از شبکه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور



ازدواج پرحاشیه

شاید شروع اصلی حاشیه‌های مهناز افشار به خرداد۹۳ و ازدواجش برگردد؛ ازدواجی که از داماد گرفته تا پدر داماد، همه‌اش حاشیه داشت. افشار با «یاسین رامین» ازدواج کرد؛ فرزند محمدعلی رامین، معاون مطبوعاتی احمدی‌نژاد. مهناز افشار از همان ابتدا گفته بود که اختلاف‌نظرهایی با پدر-شوهرش دارد؛ پدرشوهری که خودش هم استاد حاشیه بود و بیشتر معروفیتش بازمی‌گشت به گفت‌وگوی رادیویی‌اش که در پخش زنده، خطاب به گوینده برنامه گفت: «شما غلط می‌کنید از قول من این اراجیف را می‌گویید.» در همان سال، یاسین هم وارد حاشیه شد و جمعیت هلال احمر ایران به‌دلیل تصاحب اموال آن سازمان و واردات شیر خشک فاسد، از یاسین رامین شکایت کرد و یاسین در سال ۹۵ بازداشت شد. آذر ۹۷ مهناز افشار رسانه‌ها را تهدید به شکایت کرد و از آن‌ها خواست که درباره پرونده شیر خشک و مهر یه میلیاردری‌اش شایعه پراکنی نکنند. سال ۹۸ یاسین به ۱۷ سال زندان (۷ سال زندان قطعی) محکوم شد و ۱۰ مهر ۹۸ مهناز افشار با انتشار پستی در صفحه اینستاگرامش خبر

جدایی‌اش از یاسین رامین را علنی کرد و نوشت که می‌خواهد فرزندشان را تنهایی بزرگ کند. ناگفته نماند که مادر شدن افشار هم بی‌حاشیه نبود. در تیرماه ۹۴ افشار برای به‌دنیا آوردن فرزندش به خارج از کشور رفت و کاربران فضای مجازی به‌شدت به او انتقاد کردند. جنس انتقادها از جنس همان انتقادهایی بود که چند سال بعد دامن رامبد جوان و نگار جواهریان را هم گرفت.

در فضای مجازی، سینمایی‌ها را هم هدف مهرورزی قرار می‌داد. افشار در توییت‌هایش یک‌بار پسگاه اهنگرانی را هدف گرفت و به کنایه آرزو کرد حکم ممنوع‌الخروج‌اش رفع شود که با پاسخ منیژه حکمت روبه‌رو شد و بار دیگر به مقوله زنان در استادیوم پرداخت و سحر قریشی را به سخره گرفت و بار دیگر هم با پهلوز افخمی، دعوای مجازی به راه انداخت.

گافی که گران تمام شد

بدون تردید پرحاشیه‌ترین توییت افشار، واکنش او به حضور نیروهای حشدالشعبی در کشور بود. افشار توییت مشکوک منتشر می‌کرد؛ پست‌هایی که بدون درک از تعداد دنبال‌کننده‌های صفحه‌اش و بدون دقت و منطق نوشته می‌شد. مهناز افشار شده بود یک سلبریتی همه‌چیزدان که درمورد هر مسئله‌ای اظهار نظر می‌کرد تا نکند از دیگر سلبریتی‌ها عقب بيفتد. افشار علاوه‌بر اظهار نظرهای سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی و... هر‌از گاهی

دعوا با همه در توییت

بزرگ‌ترین حاشیه‌های مهناز افشار با پست‌هایی رقم خورد که او در توییت‌ش منتشر می‌کرد؛ پست‌هایی که بدون درک از تعداد دنبال‌کننده‌های صفحه‌اش و بدون دقت و منطق نوشته می‌شد. مهناز افشار شده بود یک سلبریتی همه‌چیزدان که درمورد هر مسئله‌ای اظهار نظر می‌کرد تا نکند از دیگر سلبریتی‌ها عقب بيفتد. افشار علاوه‌بر اظهار نظرهای سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی و... هر‌از گاهی

گفت‌وگوی روز

سیاست‌گذاری فرهنگی‌مان اشتباه است

امیراطهر سهیلی، فیلم‌ساز مشهدی

از بی‌توجهی مسئولان و نمایندگان مجلس به حوزه سینما گلایه‌مند است

گفت‌وگو نشستیم و در باب مسائل مختلف سینما با او صحبت کردیم.

شما به عنوان یک فیلم‌ساز مشهدی تاکنون با نمایندگان مشهد ملاقات کرده‌اید؟

بله، با برخی از نمایندگان مشهد جلسه داشته‌ایم اما تا کنون خروجی خاصی از این جلسات به‌دست نیامده است. اتفاقی می‌خواستم چند وقت پیش با آقای پژمانفر که قبلاً با ایشان ملاقات کرده بودم تماس بگیرم و صحبت کنم که وقت نشد. تا جایی که اطلاع دارم کاری برای سینما انجام نشده ؛ هر چند که ممکن است به عده‌ای کمک‌هایی شده باشد.

یعنی معتقدید که در حوزه سینمای مشهد اتفاق خاصی طی سال‌های اخیر رخ نداده است؟

چه در زمینه سینمای ملی و چه در زمینه سینمای مشهد هیچ اتفاقی نیفتاده و بیشتر سینماگرانی که در مشهد هستند، قصد دارند از مشهد مهاجرت کنند. ما باید از مسائل بومی خودمان شروع کنیم. تا بتوانیم مسائل ملی را حل و فصل کنیم. این توقع برای ما وجود دارد که نماینده مجلس شهرمان و مسئولان شهری به کمک ما بیایند. اگر حمایت نشویم به جزیره‌های کوچک تبدیل خواهیم شد که باید برای غرق نشدن تلاش کنیم، ما باید از

سبزه‌قبا! چهل و یکمین بر نامه تلویزیونی «هفت» که محمدحسین لطیفی آن را اجرا می‌کند، میزبان حجت‌الاسلام سیدصادق طباطبایی‌نژاد، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی و نماینده مردم اردستان، و نیز حجت‌الاسلام نصرالله پژمانفر، عضو کمیسیون فرهنگی و نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی بود. در این برنامه محمدرضا عباسیان، تهیه‌کننده و کارشناس رسانه، که تقریباً هر هفته در «هفت» حاضر می‌شود، مقابل و کلاهی ملت نشسته بود و از آن‌ها درباره عملکرد و نقش مجلس در حوزه سینما سوالاتی می‌پرسید. در یکی از آن سؤالات عباسیان پرسید که آیا مجلس نقش نظارتی بر عملکرد کیفی نهادهایی همچون سازمان سینمایی دارد یا نه؟ که پژمانفر در پاسخ به او گفت: «مجلس ذاتاً در این موضوع مسئولیت دارد و نمی‌تواند بی‌تفاوت باشد. بخشی از مشکلاتی که در جامعه ما وجود دارد، ناشی از نبود نظارت دقیق مجلس است.» او در ادامه گفت که مدیریت مسئولان در سینما فقط رفع تکلیف است و تأکید کرد که از سینماگران هیچ حمایتی نمی‌شود. به نظر او نظارت و حمایت از سینما بر عهده وزارت ارشاد و سازمان سینمایی است. حال آنکه برخی سینماگران، انتقادهای بسیاری به مسئولان فرهنگی مانند ارشاد دارند و از آن‌ها قطع امید کرده‌اند. در همین رابطه با امیراطهر سهیلی، فیلم‌ساز مشهدی به

با هم بشویم؛ فرصت نثار کی شو تره؟ رضا شیرینی ترانه‌اش از کیه؟

ساره رسولی آتشکش از کیه؟ فخر رضا شیرینی عشق و مالش

پیه؟ گلایه از عشق، دلنشی، ملوژی و صدای پر هس



محاکمه افشار در فضای مجازی به‌راه انداخته شد. افشار که آن زمان در خارج از کشور بود، به دادگاه اظهار شد و حتی شاکی خصوصی هم داشت و بعد از این اتفاق‌ها بود که او به کشور بازگشت؛ البته او با راه‌وایا‌ها فرار را تکذیب کرد و از بازگشتش به کشور گفت. یک‌بار مهرماه را زمان بازگشتش به کشور اعلام کرد و بار دیگر گفت که به‌خاطر پدر و مادرش به ایران باز خواهد گشت؛ ادعایی که با حضورش به‌عنوان داور در برنامه‌های استعدادیابی یکی از شبکه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور، این روزها بی‌معنی به نظر می‌رسد. مهناز افشار در چند روز اخیر هم در توییت‌ش پست‌هایی می‌گذارد که مردم را به اعتراض و برهم زدن آرامش دعوت می‌کند. او حالا هدف هجوم کاربران فضای مجازی قرار گرفته است؛ کامنت‌های انتقادی زیادی بابت توییت‌ها و ویدئوی منتشر شده از او در پشت‌صحنه برنامه شبکه ماهوارهای نوشته شده است ولی تا الان افشار به هیچ‌کدام از این انتقادها پاسخی نداده است. ●

عکس تو عکس

روستایی شبیه نقشه ایران



نقشه هوایی روستای جوړه کندي در منطقه قره‌پشتلوی زنجان به‌طرز شگفت‌انگیزی شبیه نقشه هوایی ایران است و همین موضوع باعث شد این تصویر در سایت‌ها و کانال‌های تلگرامی پخش شود.

شادی به سبک دیاباته روی تشک کشتی



گویا شادی گل شیخ دیاباته، مهاجم گلزن استقلال، این روزها طرفداران زیادی پیدا کرده است. یکی از این طرفداران امیر محمد یزدانی، کشتی‌گیر وزن ۶۵ کیلویی دانشگاه آزاد است. او جمعه بعد از اینکه حریفش را در بسازی رده‌بندی رقابت‌های لیگ برتر کشتی شکست داد، به سبک دیاباته، جشن پیروزی گرفت. این نوع خوشحالی خیلی زود او را سؤزه فضای مجازی کرد.

برپایی موزه جنگی زیر آب



شاید تازه‌حال از موزه‌های مختلفی بازدید کرده باشید ولی بعید است زیر آب‌های دریا به دیدن موزه رفته باشید. در شهر آنتالیای ترکیه در زیر آب‌های دریای مدیترانه و در فضایی طبیعی، موزه‌ای ایجاد شده است که بازدیدکنندگان باید با لباس غواصی به بازدید آن بروند.

ثمر دادن موز در خانه یک شهروند مشهدی



یک شهروند مشهدی که به پرورش گیاهان در گلخانه خانگی خود علاقه‌مند است، در اتفاق جالبی موفق شد یک درخت موز را به روش قلمه زدن در گلخانه خود و با شرایط آب‌وهوایی مشهد به ثمر برساند. شکر... کامل نواب در سفری که به بندرعباس کرده، قلمه‌ای از این درخت موز را همراه خود به مشهد آورده است. او درباره این درخت می‌گوید: «در قطار برخی مسافران می‌گفتند این کار بیهوده‌ای است و در شرایط آب‌وهوایی مشهد، این درخت ثمر نمی‌دهد، با این حال و براساس علاقه‌ای که به گیاهان دارم، موز را در گلخانه خود قلمه زدم و از آن نگهداری کردم تا اینکه رشد کرد. امسال حتی اعضای خانواده‌ام از ثمردهی این درخت موز تعجب کردند و هنگامی که سبد موز را برای پذیرایی از آنان آوردم، بساور نمی‌کردند که این درخت ثمر داده باشد.»

خانه هیتلر پاسگاه پلیس شد



دولت اتریش برای جلوگیری از تبدیل خانه‌ای که هیتلر در سال ۱۸۸۹ در آن به‌دنیا آمد به محلی برای گردهمایی هواداران نئونازی، آن را به پاسگاه پلیس تبدیل می‌کند. این خانه در شهر کوچک «برائناوام‌این» در شمال اتریش واقع شده است. ●