

کووید ۱۹ علیه کنکور ۹۹

مهدی محمدی
mahdimail@gmail.com

یک عضو کمیسیون آموزش مجلس گفته است بهترین است کنکور سال ۹۹ برگزار نشود و داوطلبان بر اساس سوابق تحصیلی خودشان وارد دانشگاه شوند.

ما که فکر می‌کنیم علاوه بر این عضو کمیسیون آموزش، اعضای کمیسیون بودجه نیز با برگزار نشدن کنکور ۹۹ موافقت خواهد کرد چون اگر کنکور نباشد، نیازی نیست بین داوطلبان کنکور کیک و آب‌میوه توزیع شود و این‌طوری سال ۹۹ دچار کسری بودجه نخواهیم شد!

البته ما هم با حذف کنکور امسال موافقم چون خیلی از مطالب درسی موجود در کتاب‌های درسی، خودشان باعث شیوع گسترده‌تر ویروس کرونا خواهند شد و اگر واقعا یک فرد دلسوز در آموزش و پرورش وجود داشته باشد، باید آن‌ها را حذف کند! با هم برخی از متون درسی و اشعار مؤثر بر شیوع کرونا را مرور می‌کنیم:

صدها فرشته بوسه بر آن دست می‌زنند
کز کار خلق یک گره بسته‌ها کند
شما اگر یک گره از کار خلق باز کنید، فرشته‌ها بر دستانتان بوسه می‌زنند. اگر قبیل از شما این فرشته‌ها به دست یک نفر مبتلا به کووید ۱۹ بوسه زده باشند و بعد به دست شما هم بوسه بزنند، شما نیز به احتمال زیاد به ویروس کرونا مبتلا می‌شوید. اصلا بد نیست بدانید اگر این روزها شاهد آن هستیم که نسبت ابتدای مسئولان به کرونا بیش از مردم عادی است، به این علت است که آن‌ها همواره «از کار خلق یک گره بسته‌ها می‌کنند» و چون صدها فرشته دست همه مسئولان گره‌بسته‌ها را می‌بوسند، می‌توانند ناقل ویروس از یک دست مسئول به دست یک مسئول دیگر باشند.

دوست آن باشد که گیرد دست دوست
در پریشان حالی و درماندگی
یکی از علایم مهم بالینی کرونا بی‌حالی و ضعف شدید بدن است یا به قول همکاران پریشان حالی و درماندگی! بعد، شما تصور کنید که دست یک فرد مشکوک به کرونا را در دستانتان بگیرید. این کار شما دوستی یا دوستانه نیست، دوستی با همان ویروس همیشه در صحنه است. خودتان قضاوت کنید!

دست در دست هم دهیم به مهر
میهن خویش را کنیم آباد
این شعر اگر چه ظاهری میهن‌دوستانه دارد، در باطن باعث تشدید شیوع کرونا می‌شود. دست به دست هم دادن به مهر باعث می‌شود هم دست‌های ۲ شخص با هم تماس داشته باشند و هم فاصله صدو هشتاد سانتی متری توصیه‌شده نقض شود.

یک دست جام با ده و یک دست زلف یار
رقعی چنین میانه میدانم آرزوست
حتی اگر منظور مولانا در اینجا از با ده، الکل باشد، آن هم الکل بالای ۷۰ درصد مناسب ضد عفونی و حتی اگر حرکات موزون وسط میدان با هدف روحیه‌بخشی به بیماران باشد، باز هم این شعر باید از متون درسی حذف شود چون تماس دست با موی یک شخص دیگر احتمال انتقال ویروس کووید ۱۹ را افزایش می‌دهد.

برو کار می‌کن مگو چیست کار
که سرما به جوادانی است کار
اگر چه شاعر این شعر ملک‌الشعرای بهار است، نباید از یاد ببریم که این شعر مطلوب ملک‌الپریوس‌های جهان یعنی کرناست زیرا اگر مخاطب برو سر کار، زنجیره انتقال ویروس کرونا نه تنها شکسته نخواهد شد بلکه تقویت هم می‌شود.

به کجا چنین شتابان؟
گون از نسیم پرسید
دل من گرفته زینجا
هوس سفر نداری؟
ز غبار این بیابان؟

اگر چه در این ایام حتی رفتن تا سر کوچه نیز دغدغه شده است، در این شعر جمله «هوس سفر نداری؟» باعث ترغیب به مسافرت و جریمه پانصد هزار تومانی می‌شود در حالی که خود بیابان به خاطر نبودن اجتماعات انسانی جای خیلی خوبی برای دور ماندن از زنجیره خطرناک بیماری کووید ۱۹ می‌باشد.

من اصلا دوست ندارم از
اینجا برم
برم که چی؟
که دره خودش باز می‌شه؟!
اصلا تو هر جا گیر کردی
من خودم درو برات باز
می‌کنم!

نهنگ عنبر
سامان مقدم

این عادت احمقانه را دارم که
فکر کنم همه چیز بهتر می‌شود
حتی وقتی تمام شواهد بر چیز
دیگری دلالت دارند، حتی
مواقعی که همه چیز بدتر و
بدتر و بدتر می‌شود!

جزه از کل
استیو تولتز

روزنامه
شهرامید
وزندگی

روزنامه
شهرامید
وزندگی

روزنامه
شهرامید
وزندگی

روزنامه
شهرامید
وزندگی

روزنامه
شهرامید
وزندگی

روزنامه
شهرامید
وزندگی

روزنامه
شهرامید
وزندگی

روزنامه
شهرامید
وزندگی

روزنامه
شهرامید
وزندگی

روزنامه
شهرامید
وزندگی

لبخند کرونا به خیابان‌های شلوغ!

حضور برخی از مردم در محل کار و خیابان موجی از انتقاد و نگرانی در فضای مجازی ایجاد کرده است



ایمان فروزان نیا
iman.foruzan@gmail.com

خیا بان های
سوت و کور بعد
از ۲ هفته دوباره شلوغ شده است. عکس‌هایی
نگران‌کننده از زردحام مردم در متروی تهران
در فضای مجازی پخش شده و صحبت‌های
دیروز رئیس جمهور هم به نگرانی مردم درباره
گسترش کرونا افزوده است، نگرانی‌ای که در
فضای مجازی هم واکنش‌های زیادی به دنبال داشت. در
ادامه به آن نگاهی خواهیم داشت.

همه‌اش تقصیر مردم بود!

کاربران فضای مجازی درباره عکس‌هایی که روز شنبه
از متروی تهران در شبکه‌های اجتماعی پخش شده
است از صفت‌هایی مثل «ترسناک»، «عجیب» و
«ناراحت‌کننده» استفاده و در پست‌های اینستاگرامی
و توئیتهایشان به این بی‌توجهی اعتراض کردند:
«مردم قرنطینه را معادل تعطیلات دانسته‌اند! پایان
تعطیلات شده شکستن قرنطینه! با این وضعیت، موج
دوم کرونا در راه است.» برخی از کاربران هم دلیل
حضور مردم در خیابان و مترو را ناچاری می‌دانند:
«حقیقتا تصویر غم‌انگیز به، مردمی که اسیرند به
معنای واقعی کلمه. اگر تصمیم بر این باشه که نرن،
خب هزینه‌های جاری زندگی رو کی می‌ده؟ وقتی هم
که می‌رن، با فشار و اضطراب بیماری و مرگ درگیرن.
گیر افتادیم تو این قفس.» گروهی از مردم هم مثل
کاربری به اسم محمد، حضور مردم در خیابان را
حاصل کاهش پروتکل‌های پیشگیرانه دولت دانستند:
«۳ روز قبل اگه با ماشین می‌امدی بیرون، ۵۰۰
هزار تومن جریمه می‌شدی. حالا با فاصله فقط ۳
روز از سیزده‌به‌دردی که هر جمعی حتی در فضای
باز خطرناک بود، مترو و اتوبوس راه افتاده و مردم
توی تهران دارن می‌رن سر کار. خدا این ورژن تدبیر

مسئولان رو به خیر بگذرونه!»
بخش مهمی از نقدهای کاربران فضای مجازی هم به
رفتار صداوسیما بعد از روز شنبه برمی‌گردد. تلویزیون
در گزارش‌های میدانی‌اش حضور مردم در خیابان و
مترو را «رفتار عجیب مردم» در ایام کرونا دانست
و همین نگاه به قضیه باعث واکنش کاربران فضای
مجازی شد. «هیچ‌جا رو قرنطینه نکنید و ادارات رو
باز کنید. مردم که اومدن بیرون، تو اخبار بگید: پس
همه‌اش تقصیر مردم!» کاربر دیگری نوشت: «می‌کن
امروز مردم رعایت نکردن و موجب ترافیک در خیابونا
و شلوغی مترو شدن. واقعا چه مردم بی‌فرهنگی
هستید که واسه رفتن به اداره و شرکت‌ها تون جای
تاکسی و مترو از قدرت پروازتون استفاده نمی‌کنید!»

کرونا قرار است شنبه برود؟
در حالی که همه منتظر بودند دولت با اتخاذ تدابیری،
دوباره حضور مردم در خیابان‌ها را کاهش بدهد،
صحبت‌های روز گذشته رئیس جمهور مبنی بر
بازگشایی مشاغل کم‌ریسک از ۲۳ فروردین ماه مردم
را شوکه کرد و در فضای مجازی هم واکنش‌های زیادی
به دنبال داشت: «همه‌جای دنیا دارن قرنطینه می‌کنن،
اینجا می‌کنن بیاید سر کار! وقتی کرونا هست، کار
کم‌ریسک نداریم. هر کاری که منجر به حضور در
خیابون بشه، خطر گسترش بیماری رو افزایش می‌ده.»
کاربری هم به طنز نوشته بود: «می‌کن خود کرونا
زنگ زده روحانی گفته: آقا ما جای جدید گرفتیم.
بیست و دوم شب ایران رو تخلیه می‌کنیم، می‌ریم.

بهرار پنجره رؤیت خداوند است / بهار فصل صمیمیت
خداوند است / برای رویش پرچنبو جوش بعد از مرگ
بهار سبزترین صحت خداوند است / مشام جان و
جهان را شمیم کل پر کرد / بهار شمه‌ای از رحمت خداوند
است / زبان گشاده زمین لب گشوده کوه و کمر / نگاه
کن همه جا صحبت خداوند است / دوباره خواننده زمین
را به زندگی به شهود / بهار جلوهای از شوکت خداوند
است / دلیل این همه کثرت ظهور این همه رنگ / نشان
روشنی از وحدت خداوند است / برای این همه صبرا که
دستشان خالی است / بهار عیدی بی‌منت خداوند است

سروش صحت
نویسنده
و کارگردان

در دوره کرونا و قرنطینه که بیشتر خانه هستیم، زمان
بیشتری برای فکر و خیال و سؤال و جواب‌های ذهنی
هست.
همه ما در ایام قرنطینه با بیغام یا تافن سراغ بعضی
از دوستان و آشنایانمان را گرفته‌ایم و با عده‌ای دیگر
تماسی نداشته‌ایم. آیا تماس تلفنی و رد و بدل کردن
پیغام، علامت معناداری برای علاقه یا دوستی بیشتر
است و آیا تماس نداشتن را می‌توان علامت معناداری
برای بی‌علاقگی و دوستی کمتر به حساب آورد؟

ارژنگ حاتم‌نوی
arjang.h81@gmail.com

بعد از آنکه در یکی از
قسمت‌های سریال «بایتخت»،
بهرام افشاری، بازیگر نقش
«بهتاش»، دچار لکنت زبان
شد، نحوه ادای کلمات توسط
او این حس را به برخی از مخاطبان
الفا کرد که در این سریال، افرادی که
دچار این بیماری هستند به نوعی به
سخره گرفته شده‌اند. این موضوع حتی
با واکنش اینستاگرامی شاهین صمدپور
نیز روبه‌رو شد. هرچند بعد از انتشار آن
پست، افشاری با صمدپور تماسی
گرفت و گفت که به هیچ‌وجه
قصدش تمسخر نبوده
است، اما انتقادهای
آنجا پیش رفت که
افشاری به مصلحت
دید با انتشار لایوی
در اینستاگرامش،
عذرخواهی‌ای در
این باره داشته
باشد. افشاری در
این ویدئو گفت: «من
در کارنامه کاری‌ام
هیچ‌وقت تلاش نکردم
به‌اجبار مخاطب را
بخندانم، خط قرمز من
مسخره کردن است.

لکنت بهتاش یک رنگ‌آمیزی از طرف
آقای تنابنده بود که او بر اثر شوکه شدن
به این حالت دچار می‌شود. اگر عزیزانی
که این گونه هستند لحظه‌ای احساس
کردند تمسخر بوده که البته این گونه
نبوده است، من عذرخواهی می‌کنم.»

البته برخی از کاربران نیز در این باره
نظر متفاوتی داشتند. برخی از آن‌ها
معتقد بودند به دلیل طرف‌دار بودن
این سریال، برخی‌ها برای دیده شدن،
انتقادهای بی‌اساسی به آن مطرح
می‌کنند. یکی از کاربران در این مورد
نوشت: «در این سریال، هیچ‌کدام از
نقش‌های دیگر به لکنت بهتاش
نخندیدند. نقش‌های دیگر، از نقی گرفته
تا ارسطو و مادر بهتاش، با دلسوزی
به این اتفاق نگاه می‌کردند. حتی این
لکنت بهتاش و خوب شدنش می‌تواند
انگیزه‌ای باشد برای همه آن‌هایی که
این مشکل را دارند تا برای بهبودشان
تلاش کنند.»

افزایش ترندهای شهری و احتمال شیوع موج دوم کرونا
محسن اسدی

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

کارتون‌شهر

برای شنیدن
اینجا را لمس کنید

برای شنیدن
اینجا را لمس کنید