

**ادامه «دوره‌می» از این هفته پخش می‌شود**

برنامه «دوره‌می» که به تهیه‌کنندگی مصطفی احمدی و کارگردانی و اجرای مهبران مدیری در ایام نوروز با حضور مهمان‌های متنوعی روی آنتن رفت، از این هفته مانند همیشه روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. «دوره‌می» که توانست در ایام نوروز ۹۹ عنوان سوسمین برنامه پربیننده صداوسیما را از آن خود کند، از این هفته طبق روال معمول خود، چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۲ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

**پخش «بچه مهندس» از شبکه ۲**

فصل سوم سریال «بچه مهندس» به کارگردانی علی غفاری که تصویربرداری آن از نیمه تیر آغاز شده بود و پس از ۸ ماه در ۲۶ اسفند به پایان رسید، قرار است در ماه رمضان ۹۹ روی آنتن شبکه ۲ سیما برود. فصل سوم «بچه مهندس» در ۳۵ قسمت تولید شده است و در آن بازیگرانی چون فرهاد قائمیان، کامران تفتی و ثریا قاسمی به ایفای نقش می‌پردازند.

**بازیگر «آوارها» قربانی کرونا شد**

لی فیروز، بازیگر فیلم «آوارها»، ساخته استیون اسپیلبرگ، در پی ابتلا به کرونا در نودویک سالگی جان باخت. به گزارش خبرگزاری مهر، این بازیگر که در فیلم «آوارها» در نقش خانم کینتر بازی کرده بود، مدتی بود در خانه سالمندان اوهاپو زندگی می‌کرد. او بیش از ۲۵ سال نیز به عنوان کارگردان هنری کار کرد و این کار را تا هشتاد و چندسالگی‌اش ادامه داد.

**عمو! کتابام نرسیده ساعت پنجه**

این روزهای ویروس‌ی همه افتاده بودند/ افتاده‌اند به تبلیغ قرنطینه‌ارایی و اینکه چطور به مردم خوش بگذرد و فراغت و تنهایی‌شان را پر بکنند. شبکه‌های مجازی هم یک‌وزر کار را سفت و محکم گرفتند و تا توانستند لیست منتشر کردند از فیلم‌هایی که باید دید و کتاب‌هایی که باید خواند. بعد یک‌هو با فهرست بلندبالایی از معرفی کتاب‌های مختلفی روبه‌رو شدیم که بو می‌داد. فهرست کتاب‌هایی که «باید تا قبل از مرگ خواند» جایش را داد به فهرست کتاب‌هایی که بیشتر تبلیغ می‌شوند، جملات قصارشان بیشتر دست‌به‌دست می‌شود و دختر و پسرهای ژیکول مجازی بیشتر آن‌ها را یک گوشه عکس‌هایشان می‌چینند. به عنوان یک کتاب‌فروش آماتور، نتیجه آن تبلیغات را به چشم دیدم و با گوش شنیدم. بازار بنگل‌فروشان فرهنگی حتی در تنهایی، وحشت از مرگ و افسردگی ناشی از خانه‌ماندن‌های طولانی مدت هم دست از سر مخاطب برنداشتند. اما یک قسم دیگر گول این فضا را نخوردند. هم برای خودشان و هم بچه‌هایشان فهرست جمع کردند. مراقب بودند، مراقب اینکه از این زمان‌ها بهترین استفاده را بکنند، اینکه به هر طریقی زندگی را تحمل‌پذیر کنند، ولی باید مراقب دخل‌وخرج تحمل‌پذیر کردن زندگی در روزهای قرنطینه هم باشند. مکافات است خلاصه.



قاسم فتاحی روزنامه نگار

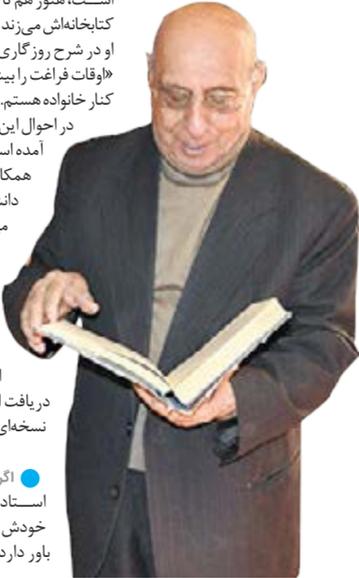
کتاب‌فروشی که بسته شد، فروش تلفنی و اینترنتی کتاب رونق گرفت. بعضی‌هایشان طاقت نمی‌آوردند و خودشان می‌آمدند پشت کرکه پایین آمده مغازه. از پشت شیشه با تلفن سفارش می‌دادند. سفارش‌شان که تمام می‌شد، خریدها را می‌دادیم دست‌شان و می‌رفتند. بعضی‌ها مصر بودند جلد کتاب و دفعت چاپ و مترجم و نشر را بدانند. تعدادشان زیاد نبود ولی همان حضور اندک باعث دلخوشی ما بود. ما با مشتری‌های ساده‌ای طرف‌نیودیم و این بیشتر خوشحالمان می‌کرد. تلفن‌ها یک‌ریز زنگ می‌خوردند و وسواسی‌های بیش از کتاب دنبال پد الکلی بودند که بگذاریم کنار کتاب. روزهای قرنطینه، پدرمادرها فهرست جداگانه‌ای از بازی و پازل آماده کرده بودند. اول زنگ می‌زدند برای فهرست بچه‌ها و بعد هم نوبت به کتاب‌های خودشان می‌رسید. حتی وقتی پول کم می‌آوردند، از کتاب‌های خودشان کم می‌کردند و به فهرست بچه‌ها اضافه می‌کردند. یا مادری که برای بچه‌اش کتاب سفارش داده بود. بعد نمی‌دانم چه شده بود که پیک موتوری کتاب را کمی دیرتر رسانده بود در خانه‌شان. مادرش زنگ زد که آقا این کتاب‌ها نرسیده و بچه ما بلند شده رفته توی کوچه نشست و منتظر کتاب‌هاست. بعد گفته بود: گوش‌ی‌را می‌دهم دست پسر. بهش بگوئید که کتاب‌ها خیلی زود می‌رسند. گوش‌ی‌را یکی از همکاران گرفته بود و بچه هم با نهایت کلافگی گفته بود: «عمو چرا کتابام نرسیده. گفتین ساعت ۴ الان ساعت پنجه!»

**تابنده از امروز در شبکه خانگی**

فیلم سینمایی «شکستن هم‌زمان بیست استخوان» ساخته برادران محمودی با بازی محسن تابنده از امروز ۱۹ فروردین وارد شبکه نمایش خانگی می‌شود. این فیلم با نام بین‌المللی «رونا مادر عظیم» به کارگردانی جمشید محمودی و تهیه‌کنندگی نوید محمودی به‌تازگی جایزه تنوع فرهنگی یونسکو را از جشنواره آسیا پاسفیک، ۲ جایزه جشنواره زوول فرانسه و جایزه هیئت داوران اتحاد

**سختی و آسانی قرنطینه به خودمان بستگی دارد**

گپ و گفت با دکتر محمدرضا راشد محصل نویسنده و پژوهشگر ادبیات و زبان فارسی



دکتر محمدرضا راشد محصل

مذاهب را از جشنواره مان‌هایم‌هایدلبرگ دریافت کرده است. «شکستن هم‌زمان بیست استخوان» محصول مشترک ایران و افغانستان است و به عنوان نماینده اسکار از طرف سینمای افغانستان به آکادمی اسکار معرفی شده است. همچنین در جشنواره جهانی فیلم فجر، دیپلم

افتخار بهترین فیلم در بخش بین‌الادیان و دیپلم افتخار بهترین فیلم آسیایی را کسب کرد. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی نود دقیقه‌ای آمده است: عظیم (که محسن تابنده نقش آن را بازی می‌کند) یک پناهنده افغانستانی



می‌خورد. «من هم مثل همه مدتی است در قرنطینه خانگی هستم. برای تغییر اوضاع باید امیدوار باشیم. سرنوشت این روزها با خداست. اگر رعایت نکنیم، ممکن است این شرایط بیشتر طول بکشد. به نظر من همه چیز به این بستگی دارد که افراد تا چه اندازه نکات بهداشتی را رعایت می‌کنند. اگر رعایت نکنیم، این ویروس قدرت‌نمایی می‌کند.»

**لذت آگاهی**

به نظر می‌رسد در این روزها که فراغت بی‌نهایت یافت می‌شود، آدم‌ها یک جایی از بوجی و بی‌محتوایی فضای مجازی به تنگ خواهند آمد. اینجااست که دنبال راه نجاتی می‌گردند. مطالعه بهترین گزینه است. اگر کمی وقت بگذراند، مطالعه بهترین گزینه است. اگر کمی وقت بگذراند، مطالعه بهترین گزینه است. اگر کمی وقت بگذراند، مطالعه بهترین گزینه است.

بهترین راه سرگرمی مطالعه می‌داند: «اگر به دنبال لذت‌جویی هستید مطالعه کنید. مطالعه کردن افراد را سرگرم می‌کند و از طرفی دیگر آگاهی‌هایی به افراد می‌دهد.»

پیشنهادهایی که این استاد ادبیات برای ما دارد با پیشنهادهایی که در روزهای گذشته در این صفحه ارائه شد قدری متفاوت است. او نام کتاب‌هایی را برای مطالعه در این روزها مطرح می‌کند که کمتر کسی به فکر آن‌ها می‌افتد: «به نظرم می‌رسد متون برجسته‌ای همانند «شاهنامه فردوسی»، «تاریخ بیهقی»، «اسرار التوحید» و ... را مطالعه کنید. این کتاب‌ها می‌تواند برای پر کردن اوقات فراغت بسیار جذاب باشد.»

**یک‌راه‌ساده**

شاید بسیاری از ما کتاب‌هایی را که این استاد دانشگاه نام برد در خانه نداشته باشیم. با توجه به

**رضا زوزنی**

zouzani@yahoo.com

نشست در خانه و رعایت فاصله اجتماعی نه محدود به زده سنی است و نه به این می‌نگرد که در چه جایگاه و مرتبه‌ای قرار داریم. محمدرضا راشد محصل که سال‌هاست در دانشگاه مشغول به تدریس است و کارش تحقیق و پژوهش است هم این روزها به‌ناچار در خانه نشسته است. با توافقی که در وجودش ریشه دارد، می‌گوید در خانه است و بخشی از وقتی را که دارد صرف مطالعه می‌کند. او که بیشتر عمر هشتاد و پنج‌ساله‌اش را با کتاب خواندن گذرانده است، هنوز هم تا فرصتی گیرش می‌آید، سری به کتابخانه‌اش می‌زند و به دنبال گیم‌گشته‌ای می‌گردد. او در شرح روزگاری که می‌گذراند چنین می‌گوید: «اوقات فراغت را بیشتر به مطالعه می‌گذرانم و در کنار خانواده هستم.»

در احوال این پژوهشگر ادبیات و زبان فارسی آمده است او برای کمک به دوستان و همکارانش و حتی برای مساعدت با دانشجویان، به آن‌ها کمک مالی می‌کرده است تا بتوانند کتاب‌های مورد نیازشان را خریداری کنند. گاهی خود او کتاب‌هایی را می‌خریده و به همکاران، دانشجویان یا کتابخانه‌های نیازمند اهدا می‌کرده است. از همین شرح حال، می‌توان دریافت او برای تحمل قرنطینه چه نسخه‌ای خواهد پیچید.

اگر رعایت نکنیم استاد نامداری همچون راشد محصل خودش را مجزا از اجتماع نمی‌داند. او باور دارد اتفاقات به دست خودمان رقم

سید محسن موسوی‌زاده - «زندگی نه روایت قهرمانان بلکه روایت افرادی است که دوست دارند معمولی زندگی کنند، معمولی بخورند، معمولی بپوشند و معمولی عاشق شوند. حتی دنبال چیز بهتری نگردند و راضی هستند به معمولی بودن و معمولی خواستن، اما افسوس که روزی بر سرنوشته آن‌ها را به گونه دیگری رقم زده است و تنگناهای زمانه آنان را به نقطه‌ای می‌رساند که تمام راه‌های معمولی بودن به بن‌بست می‌رسد. اگر بخواهیم کتاب «اتهام» را در چند جمله روایت کنیم، خلاصه این اثر دوستانه‌سی و نه صفحه‌ای سطور بالاست. «اتهام» شامل داستان‌هایی از کره شمالی، اثر نویسنده‌ای با نام مستعار «بندی»

**اگر رعایت نکنیم**

استاد نامداری همچون راشد محصل خودش را مجزا از اجتماع نمی‌داند. او باور دارد اتفاقات به دست خودمان رقم

است که هنوز در کره شمالی زندگی می‌کنند. این کتاب که توانسته است در خارج از مرزهای کره شمالی به انتشار برسد، با قلم مسعود یوسف حصر چین به فارسی ترجمه شده و نشر ققنوس آن را منتشر کرده است. این کتاب برخلاف سایر کتاب‌هایی مانند «هزار فرسنگ تا آزادی»، «رودخانه تنهایی»، «روح کریان من»، «رهر عزیز» و «آکوارיום پیونگ‌یانگ» روایت قهرمانانی نیست که به امید زندگی در دنیای متفاوت انواع خطرات را به جان خریده و از کره شمالی فرار کرده‌اند و حال، از زاویه زندگی جدید، در حال روایت گذشته خود هستند. روایت‌هایی که از دید حتی منتقدان نظام کره شمالی خالی از اغراق نبوده و رنگ و

بوی نظام‌بازاری گرفته‌اند تا هم به امرار معاش نویسندگان کمک کنند و هم اشتیاق ناشران را برای سرمایه‌گذاری روی چنین کتاب‌هایی محفوظ نگه دارند. «اتهام» روایت زن و مردی است که با هزاران اشتیاق برای معمولی بودن تلاش می‌کنند، اما در میانه راه متوجه می‌شوند که مرد خانواده به دلیل پیشینه خانوادگی تا ابد محکوم به غیرمعمولی بودن است یا روایت زن و مردی که نه تنها تمام قانون‌ها را رعایت می‌کنند بلکه پیشینه خانوادگی درخشانی هم دارند. در میانه راه اشتیاهی سه‌وی تمام پایه‌های زندگی آن‌ها را به لرزه درآورده و داغ معمولی بودن را بر دل آن‌ها می‌گذارد.

**مصائب معمولی بودن**

سید عباس وزیر فرهنگ و ارشاد، در جدیدترین توییت خود با اشاره به مصوبات دولت از مجاز شدن فعالیت مشاغل نوشت، در متن توییت سید عباس صالحی آمده است: «از اسفند تا امروز تعطیلی مدارس، دانشگاه، سینما، کنسرت، ورزشگاه، همایش، نمایشگاه، نماز جمعه، جماعات، بقاع متبرکه، حرم‌ها، سفر خارج استانی، بیشتر مشاغل غیرتولیدی و ... از امروز فقط مشاغل کم‌خطر از ۲۳ فروردین در تهران مجاز و غیر تهران، و ۳۰ فروردین در تهران مجاز شد. سلامت مردم همچنان اصل است.»

**زندگی با کتاب در روزگار قرنطینه**

نگاهی به وضعیت کسب و کار کتاب‌فروشی‌های مشهد در تعطیلات



علی‌اکبر تقی‌زینی

می‌دهد: «در ایام قرنطینه، پردیس کتاب از مناطق دورتری چون قاسم‌آباد سفارش‌های بیشتری داشته است. با توجه به اینکه رفت‌وآمد از این مناطق به مجموعه همیشه سخت است، فکر می‌کنم اگر طرح فروش آنلاین را بعد از پایان شرایط موجود هم ادامه دهیم، همچنان با استقبال مشتریان روبه‌رو شو.»

می‌دهد: «در ایام قرنطینه، پردیس کتاب از مناطق دورتری چون قاسم‌آباد سفارش‌های بیشتری داشته است. با توجه به اینکه رفت‌وآمد از این مناطق به مجموعه همیشه سخت است، فکر می‌کنم اگر طرح فروش آنلاین را بعد از پایان شرایط موجود هم ادامه دهیم، همچنان با استقبال مشتریان روبه‌رو شو.»

**بیش از ۷۰ عنوان کتاب معرفی کردیم**

علی‌اکبر تقی‌زینی، مدیر کافه کتاب آفتاب، نیز با بیان اینکه «فروشان در این ایام به نصف رسیده است.» از کم شدن تقاضا برای خرید کتاب می‌گوید: «فروش ما خیلی کاهش پیدا کرده طوری که خیلی می‌توانم بگویم به نصف رسیده است. اگر سفارش آنلاین و تلفنی کتاب نبود، همین اندک فروش را هم نداشتیم زیرا کافه کتاب آفتاب از همان ابتدای اعلام

رجب‌زاده همچنین از مشکلات فروش آنلاین می‌گوید: «این نوع فروش در دسره‌های خاص خودش را دارد که مهم‌ترینشان بحث ارسال کتاب‌هاست.» به گفته او، اگر مشتریان این فروشگاه بخواهند خرید خود را زودتر دریافت کنند، باید وجه پیک را بپردازند، اما اگر عجله نداشته باشند و پردیس به صورت همگانی آثار را برای آن‌ها ارسال کند، وجهی از مشتری دریافت نمی‌شود. مدیر پردیس کتاب با تأکید بر اینکه سفارش‌ها معمولاً به صورت تک‌اثر است از زمان و کتاب‌های روان‌شناسی به عنوان موضوع مورد علاقه مردم در این ایام یاد می‌کند. همچنین به گفته او، در میان لوازم سرگرمی، پازل‌ها با استقبال خوبی روبه‌رو شده‌اند. رجب‌زاده درباره ادامه داشتن فروش آنلاین در پردیس کتاب بعد از پایان طرح فاصله‌گذاری اجتماعی نیز توضیح

قدسی، در این ایام، از میان کتاب‌های پیشنهاد شده، کتاب «نیم‌دانگ پیونگ یانگ» نوشته رضا امیرخانی در رأس فهرست پر فروش‌ترین کتاب‌هایشان قرار داشته است. این کتاب به روایت سفر نویسنده به کره شمالی و مشاهداتش از این کشور اختصاص دارد.

اقبال مردم به‌رمان‌ها ابراهیم بالاپژوه، مدیر کتاب‌فروشی شهرکتاب، درباره فروش این مجموعه بعد از اجرای طرح فاصله‌گذاری اجتماعی نیز توضیح می‌دهد: «فروش کتاب در مقایسه با زمان‌های عادی اصلاً چشمگیر نیست و بسیار کم شده است ولی چاره‌ای نیست. تا زمان عادی شدن شرایط، باید به همین روال ادامه دهیم.»

او با اشاره به اینکه در این ایام برای انواع کتاب‌ها درخواست وجود داشته است از اقبال بیشتر مردم به رمان‌های خارجی و ایرانی یاد می‌کند. همچنین مردم درخواست‌های بسیاری برای لوازم سرگرمی مثل پازل، بازی‌های گروهی و رنگ‌آمیزی برای بزرگسالان در این ایام داشته‌اند.

به گفته بالاپژوه، مجموعه شهر کتاب از روزهای ابتدایی سال جدید تنها به صورت فروش غیر حضوری و آنلاین به مشتریان خود خدمات ارائه کرده است، طرحی که دست‌کم تا ۲۲ فروردین ماه ادامه خواهد داشت. مدیر شهرکتاب درباره زمان بازگشایی کتاب‌فروشی نیز توضیح می‌دهد: «هنوز به ما دقیق اعلام نکرده‌اند که از چه زمان می‌توانیم فعالیت‌مان را سر بگیریم اما اگر بخواهیم در همین روزها فعالیت‌مان را شروع کنیم احتمالاً باید با یک سری محدودیت‌ها و رعایت نکات بهداشتی کار را پیش ببریم.»

**گزارش روز**

گروه فرهنگ پر کردن اوقات فراغت یکی از موضوعاتی بود که با اجرای طرح قرنطینه در روزهای اوج گیری شیوع کرونا داغ شد تا هر مرجع و کارشناسی در حوزه تخصصی خود پیشنهادهایی را در این‌باره مطرح کند. مطالعه مجازی کتاب و معرفی پر فروش‌های حوزه نشر با موضوعات مختلف هم طرحی بود که کافه‌کتاب‌ها و کتاب‌فروشی‌ها پیشنهاد دادند که با استقبال کتاب‌دوستان در دوران تعطیلی کتابخانه‌ها همراه شد. همچنین این صنف با ایجاد شرایط فروش آنلاین کتاب، تلاش کردند امکان خرید کتاب بدون خروج از خانه را برای کتاب‌خوان‌ها فراهم آورند. بررسی وضعیت فروش کتاب در دورانی که کتابخانه‌ها و کتاب‌فروشی‌ها حدود یک ماه است فروش حضوری ندارند و تنها از طریق فروش آنلاین به مخاطبان‌شان خدمات ارائه می‌کنند سبب شد به سراغ مدیران کتاب‌فروشی بزرگ مشهد برویم.

ادامه طرح فروش آنلاین بعد از قرنطینه به گفته علی رجب‌زاده، مدیر پردیس کتاب، با آغاز سال جدید و اجرای طرح فاصله‌گذاری اجتماعی، این مجموعه دیگر فروش حضوری ندارد و تمام خدمات آن از طریق سایت و تلفن به مشتریان ارائه می‌شود. او با اشاره به اینکه فروش آنلاین به صورت گسترده تجربه متفاوتی برای پردیس کتاب بوده است، درباره میزان فروش فروشگاه خود در این ایام توضیح می‌دهد: «قطعا فروش ما با زمان‌باز بودن پردیس تفاوت کرده و کمتر شده است ولی با توجه به شرایط، فروشمان در سطح خودش خوب است.»



**شرکت تعاونی مرغ گوشتی مریشک چناران**

شماره ثبت: ۱۰۹۰۱ کد تعاونی: ۲۸۸۸

دعوت از سهامکاران شرکت تعاونی مرغ گوشتی مریشک چناران به شناسه ثبت ۱۰۹۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۶۱۳۲

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی که هر گونه ادعایی نسبت به شرکت تعاونی مرغ گوشتی مریشک چناران به شماره ثبت ۱۰۹۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۶۱۳۲ که در حال تنظیم می‌باشد در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت دعوت می‌شود تا در دست داشتن اصول اساس و مدارک و ظروف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به نشانی مشهد جاده آسیایی مشهد فوجان جاده گلستان کیلومتر ۹ بعد از حسین آباد پست پاسگاه اراسی یک تنگه مرغداری مریشک چناران مراجعه نمایند بدیهی است شرکت در مقابل هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مهلت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت. هیئت نظمی شرکت