شهرآرا
روزنامه شهرامید زندگی
SHAHRARANEWS.IR
۳شنبه
۱۹ فروردین ۱۳۹۹
۱۳ شعبان ۱۴۴۱
شماره ۳۰۷۵
۰۹
روز

طنزنوشت

امان از این سرعت سرسام‌آور!

مهدی محمدی
mahdimails@gmail.com

وزیر ارتباطات در توییتر خود نوشت: «با آغاز دوباره کلاس‌های مجازی مدارس و دانشگاه‌ها، به شرکت‌های اینترنت خانگی ابلاغ کردیم تا پایان اردیبهشت سرعت همه مشترکان خود را «رایگان» به ۱۶ مگابیت ارتقا دهند. این دستورالعمل ساعتی قبل در بیشتر این شرکت‌ها اجرایی شد. رشد هفت‌درصدی متوسط مجموع پهنای باند تا این لحظه نتیجه این ارتقاست.»

* یک کاربر از کره جنوبی: سرعت اینترنتتونو می‌دین یک دوری باهاش بزنم؟!

* یک کاربر متعجب: یعنی شما به شرکت‌های مخابراتی تا آخر اردیبهشت فرصت دادین، ولی بیشتر اون‌ها هنوز بیست فروردین نشده دستورالعمل شما رو عملیاتی کردن؟!!! به چند تا علامت تعجب دیگه هم نیازمندم!

* یک کودک خردسال: بیخود نیست مامانم همه‌اش داره نق می‌زنه و می‌گه: «سرسام گرفتم از این سرعت اینترنتشون!» یه کم این سرعت سرسام‌آور رو کم کنید!

* تورم: من از اول سال ۹۸ خیلی سرعتم رفته بالا. یه سر تا مغازه‌ها برید ببینید چه خبره! افزایش هفت‌درصدی سرعت اینترنت در مقابل افزایش من صفر محسوب می‌شه، ولی حس می‌کنم داره بهم بی‌توجهی می‌شه. وجودم براتون این‌قدر عادی شده که دیگه بهم اهمیت نمی‌دین!

*کووید۱۹: یعنی الان سرعت اینترنت شما از سرعت سرایت من هم بیشتر شده؟!

* یک کاربر متشکر: من در یک فیلم ویدئویی یک‌دقیقه‌ونیمی از وزیر ارتباطات تشکر کردم و خواستم این فیلمو تو اینترنت بذارم ولی متأسفانه بعد از گذشت ۲ ساعت، فقط ۳۰ درصدش آپلود شده.

* یک لاک‌پشت قطع نخاع شده: راست می‌گه‌ها. الان سرعت اینترنت از من جلو زد.

* یک خواننده روزنامه: مگه لاک‌پشتی که نخاعش قطع شده می‌تونه حرف بزنه؟!

* یکی دیگر از خوانندگان روزنامه: حتی لاک‌پشت‌هایی که نخاعشون قطع نشده باشد هم نمی‌تونن حرف بزنن، چه برسه به لاک‌پشتی که نخاعش قطع شده باشه!

* یک کاربر راضی: ۷ درصد افزایش سرعت چیه؟! من که سرعت اینترنتم ۱۰۰ درصد بیشتر شده. قبلا نیم کیلوبایت در شبانه‌روز بود. الان شده یک کیلوبایت در شبانه‌روز!

* یک پدربزرگ: زمان ما این‌قدر اینترنت می‌بارید که تو کوچه‌ها تا ۳ متر اینترنت جمع شده بود. نمی‌تونستی از خونه بیای بیرون! باید از تو اینترنت‌ها تونل می‌زدی می‌رفتی سر کار!

* موتور جست‌وجوی گوگل: سرعت اینترنت چه کم باشه چه زیاد، باز هم کاربرها فقط یک چیزو سرچ می‌کنن: سکانس قایق پایتخت!

* یک صاحب نظر: با اینترنت پرسرعت برای دانلود فیلم یک ساعت وقت می‌گذارید و برای دیدن آن ۲ ساعت. این اینترنت فقط ۳ ساعت باعث در خانه ماندن می‌شود، ولی اینترنت کم‌سرعت باعث می‌شود چهار پنج ساعت تا زمان دانلود توی خانه بمانید. کاش از این زاویه هم به قضیه نگاه می‌کردید.

* یک کاربر: می‌گن اضطراب ایمنی بدن رو پایین می‌آره و باعث می‌شه بدن در مقابل کرونا کم بیاره. من هم این روزها اضطراب زیادی دارم. آخه می‌ترسم سرعت اینترنت این‌قدر بره بالا که روی مودممون فشار بیاد و مودم بسوزه یا مثلا مودم بترکه. من که فنی نیستم ولی می‌خواستم ببینم می‌شه یک سرعت‌گیری چیزی قبل از مودم گذاشت که برای مودممون اتفاق ناگواری نیفته؟

* یک دانش‌آموز: من برای معلممون مشق نوشتم و براش تو فضای مجازی فرستادم ولی از بس سرعت اینترنت زیاد بود، مشق من با سرعت از جلوش رد شده و اون نتونسته مشق منو ببینه.

* معلم همان دانش آموز: ببینم! تو همون دانش‌آموزی نیستی که دفتر سفیدتو نشونم می‌دادی می‌گفتی چون مشقامو با مداد سفید نوشتم مشقام دیده نمی‌شه؟!

* وزیر کار: آفرین که گفتی سرعت اینترنت ۷ درصد بیشتر شده! منم اول‌ها می‌گفتم آمار اشتغال ۲۵ درصد افزایش پیدا کرده، مردم باور نمی‌کردن. می‌گفتند: کو؟ ولی از وقتی آمار افزایش اشتغال رو عددهای کمی مثل همین ۷ درصد شما می‌گم، همه راحت باور می‌کنن و دیگه چیزی نمی‌گن.

دیالوگ ماندگار

ما رازهامون رو از خیلی‌ها پنهان می‌کنیم، حتی از خودمون، اما اسمش رو گذاشتیم: فراموشی!

خلسه
دنی بویل

بریده کتاب

وقتی کسی جوان، زیبا، ثروتمند و مورد احترام است، می‌پرسیم که آیا شاد هم هست تا بدانیم که خوشبخت است یا نه، ولی اگر شاد باشد، دیگر فرقی نمی‌کند که جوان است یا پیر، راست‌قامت یا گوژپشت، ثروتمند یا فقیر!

در باب حکمت زندگی
آرتور شوپنهاور

روایت روز

#من_باهاتم

درباره پویشی که هنرمندان را بیش از پیش به میدان مقابله با کرونا می‌کشاند

ایمان فروزان‌نیا
iman.foruzan@gmail.com

چند وقت قبل کلیپی با تیتر «تفاوت واکنش سلبریتی‌های کره جنوبی و ایران به کرونا» در فضای مجازی پخش شد، ویدئویی که در آن، تصویر و گفته‌های سلبریتی‌های ایرانی و کره‌ای به نمایش درمی‌آمد و مقایسه می‌شد، اینکه مثلا تهمینه میلانی از کادر پزشکی تشکر کرده و در کره جنوبی سوهو (خواننده) ۵۰ میلیون وون (حدود ۷۰۰ میلیون تومان) کمک مالی انجام داده است یا لیلا اوتادی در مواجهه با کرونا این سؤال را مطرح کرده که حالا باید چه کنیم و بونگ‌جون‌هو (کارگردان کره‌ای) ۱۰۰ میلیون وون کمک مالی برای مقابله با کرونا اختصاص داده است. سید جواد رضویان درباره محترکان صحبت کرده و نوایست (خواننده) ۵۰ میلیون وون کمک کرده است. متین ستوده از این گفته که همه‌چیز بیشتر شبیه کابوس است و در کره، زیکو (خواننده) ۳۰ میلیون وون پول برای مبارزه با کرونا اهدا کرده است یا بهنوش بختیاری شربت ضد کرونا تبلیغ کرده و هیری (خواننده) ۱۰۰ میلیون وون کمک مالی کرده است. در بخشی از این ویدئو حتی به صحبت‌های جواد خیابانی اشاره می‌شود که گفته است برخی از سلبریتی‌ها برای حضور در برنامه‌های تلویزیونی مبارزه با کرونا ۲۵ تا ۳۰ میلیون تومان پول خواسته‌اند. خلاصه چندین و چند مثال دیگر در این ویدئو بود که قصد داشتند بگویند برخی از سلبریتی‌های ایرانی در مقابل کرونا فقط از کیسه حرف خرج کرده‌اند ولی سلبریتی‌های کره‌ای برای مهار کرونا دست‌به‌جیب شده‌اند. این کلیپ و مقایسه آن اگرچه دقیق و منصفانه نیست اما به نکته‌ای اشاره کرده که قبلا هم مورد نقد برخی از کاربران و حتی خود سلبریتی‌ها هم بوده است. اینکه برخی از سلبریتی‌های ما فقط در مقام حرف و شعار کنار مردم هستند و به آن‌ها کمک می‌کنند، در حالی که به قول قدیمی‌ها با حلواحلوا کردن دهان شیرین نمی‌شود. در چنین شرایطی بود که اشکان خطیبی با یک پویش جالب، موجی جدید بین مردم و هنرمندان به راه انداخت.

هنرمندان پای کار می‌آیند

اسم پویش را گذاشته‌اند «من باهاتم» تا نشان دهند مردمی که هم‌زمان گرفتار کرونا و مشکلات اقتصادی ناشی از آن شده‌اند تنها نیستند. اشکان خطیبی در اینستاگرامش هنرمندان را به شرکت در این پویش دعوت کرد و توضیح داد در این پویش هنرمندان قرار است مخارج زندگی یک یا چند خانوار را تا پایان بهار تقبل کنند یا اگر ملکی دارند اجاره آن را نگیرند. رامبد جوان دیگر سلبریتی‌ای بود که در اینستاگرام ویدئویی منتشر کرد و علاوه بر تبلیغ این پویش، چند هنرمند دیگر مثل محمدرضا گلزار، حامد بهداد، بهرام رادان، رضا عطاران، نوید محمدزاده، لیندا کیانی، الناز شاکردوست، الناز حبیبی، بهرام افشاری، مهران مدیری و ... را به این پویش دعوت کرد.

دیروز هم اشکان خطیبی در استوری اینستاگرامش اسکرین‌شات‌هایی منتشر کرد که نشان می‌داد هنرمندانی مثل لیلا اخباری، شاهین امیری، امیر جعفری، ریما رامین‌فر، امیرحسین آرمان و ... به این پویش پیوسته‌اند و مخارج چندین خانوار را بر عهده گرفته‌اند. خطیبی همچنین از این گفت که غیر از هنرمندان، مردم عادی بسیاری هم به این پویش اضافه شده‌اند و از هنرمندان خواست از مردم عقب نمانند.

واکنش بیشتر کاربران به این توییت، مثبت و از جنس حمایت بود: «یه سری از هنرمندان پویش #من_باهاتم گذاشتن و از یک یا چند خانواده تو این ایام قرنطینه حمایت مالی می‌کنن. خیلی هم عالی!»

مشکلات اقتصادی یکی از جدی‌ترین دغدغه‌های مردم در دوران قرنطینه است. برخی از افراد هم به دلیل فشارهای مالی، مجبور می‌شوند بی‌توجه به قرنطینه، برای کار و کسب درآمد، به خیابان بیایند. نمونه‌اش همان پیرمرد گیلانی که می‌گفت پول خرید یک قالب پنیر را هم ندارد و باید دست‌فروشی کند که خوشبختانه به کمک مردم، پول زیادی برایش جمع شد. در تمام دنیا و قطعا در ایران، دولت توان رسیدگی به وضعیت تمام افراد آسیب‌دیده از ماجرای کرونا را ندارد و نخواهد داشت. پویش‌های مردمی مثل «من باهاتم» قطعا بر حل مشکل مردم و ترویج روحیه یاری به دیگران مؤثر است و می‌تواند کمک کند تا بالاخره از کرونا و بحران‌هایی که ایجاد کرده است به‌سلامت عبور کنیم.

مهرداد صدقی
نویسنده

فیلم زیبای خواب زمستانی اثر نوری بیلگه جیلان ۳ ساعت و ربع مخاطب را درگیر آدم‌های داستان می‌کند و بعد از فیلم هم رهایش نمی‌کند. ریتمی کند، قاب‌هایی زیبا و دیالوگ‌هایی کش‌دار اما جانانه دارد. فقط اگر حوصله دارید ببینید و اگر حوصله ندارید، بگذارید هر وقت حوصله داشتید ببینید.

صابر ابر
بازیگر

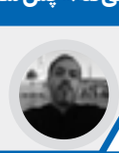
گفت: تا کی طول می‌کشه؟
گفتم: تا طبیعت دلش به رحم بیاد! بد کردیم.
از دیالوگ‌های این روزها

حسین الهی قمشه‌ای
استاد دانشگاه

این بهار دل‌فریب و این نسیم جان‌بخش نوروزی قاصدی است که از کوی یار می‌آید و از زندگی جاودان و جهان بی‌پایان خبر می‌دهد، چنان‌که مولانا در غزلی چون غزال آورده است:
آمد بهار خرم و آمد رسول یار
مستیم و عاشقیم و خماریم و بی‌قرار
ای چشم و ای چراغ روان شو به سوی باغ
مگذار شاهدان چمن را در انتظار
اندر چمن ز غیب غریبان رسیده‌اند
رو رو که قاعد است که «القادِم یزار»
بلبلان باغ عشق چون سعدی و مولانا و حافظ چنان مست شراب زیبایی می‌شوند که از شور آن سمفونی «تخت فیروزی» اثر باربد را در غزلیات خود به اجرا می‌آورند و پای می‌کوبند و می‌خندند بر آن امیران و شاهان پنج‌روزه که بر بام گلخن ناپاکی کوس شهریاری می‌زنند و بی‌باکی می‌کنند یا به سودای صومعه‌ای آلوده روی از محراب عشق می‌گردانند و به شوق خرقه‌ای هزارتکه از گدایی و عیاری و زراقی و سالوسی، جامه یکرنگ شرافت انسانی را از تن به در می‌کنند و نمی‌دانند که کلاه سروری در ترک سر و شور و مستی در ترک خودپرستی است.
در شعر مولانا عبارت عربی «القادم یزار» ضرب‌المثلی است که از یک رسم پسندیده قدیمی سخن می‌گوید و آن این است که باید به زیارت و پیشواز رفت مسافری را که وارد می‌شود.

فریور خراباتی
طنزنویس

نظر تهیه‌کننده‌ای در مورد مخاطب ایرانی این بود: «خیلی ارزش نداره براشون وقت بذاری. یه کار کثیف و بی‌نظم و رکیک و بدون هیچ پیام خاصی تولید کنید، مخاطب خودش پیدامون می‌کنه!» پس سطح سلیقه رو کی بالا ببره؟! هیچ‌کس؟!

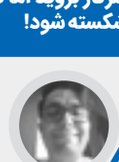


سید حسین میرپور
فعال رسانه‌ای

این روزها سخت‌ترین مشاغل بعد از کار در معدن و سفارت سوئیس، سخن‌گویی وزارت بهداشت و آموزش پزشکی است. دلم برای دکتر کیانوش جهانپور می‌سوزد. او همیشه آماده است تا هر اظهارنظر پزشکی دیگر مسئولان را بلافاصله تکذیب کند!

رضا ساکی
روزنامه‌نگار

سرکار بروید اما توی خیابان نباشید چون زنجیره انتقال باید شکسته شود!



محسن عسگری
فعال رسانه‌ای

فکر کن واکسن کرونا رو ایرانیا کشف کنن. بعد به آمریکا اعلام کنن باید کل تحریم‌ها رو بردارید تا فرمولش رو بدیم. بعد هر ریال ایران بشه ۱۰ هزار دلار آمریکا. گوگل و اپل صف وایستن واسه ورود به ایران. دانشجوهای آمریکا و اروپا له‌له بزنن واسه پذیرش گرفتن از دانشگاه‌های ایران. من دیگه رد دادم!

حاشیه‌نگاری

دستور عجیب آقای رئیس!

ارژنگ حاتمی
arjang.h81@gmail.com

پس از حواشی پدیدآمده در پخش سریال «پایتخت ۶» رئیس صداوسیما دستوری خطاب به معاون سیما صادر کرد. علی‌عسگری خطاب به معاون سیما نوشت: «لازم است بررسی شود که این اقدام حاصل اشتباه، بی‌توجهی و وادادگی است یا نتیجه عملیات مرموز و فتنه‌انگیز ستون پنجم فرهنگی دشمن.»

هوشنگ گلمکانی، سردبیر ماهنامه فیلم، در این باره یادداشتی در اینستاگرامش منتشر کرد. او با بیان اینکه «اولش فکر کردم شوخی است. تصور کردم دروغ سیزده است.» نوشت: «حتما آقای رئیس نمی‌داند که اصلا یکی از مایه‌های رایج در کمدی، ارجاع به چیزها و نکته‌های آشنا و شوخی با آن‌هاست. در همین سینما و تلویزیون ما کم به «قیصر» و «گوزن‌ها» ارجاع‌های طنزآمیز شده؟ در همین جشنواره اخیر فجر، اصلا کل فیلم «سینما شهر قصه» مجموعه‌ای از همین ارجاع‌ها و شوخی‌هاست (خدا رحم کند!). خودتان را خسته و شیرینی این سریال دیدنی را به کام دوستدارانش تلخ می‌کنید، آن هم سریالی که شبی حدود ۲۰ میلیارد تومان برای این تلویزیون حق‌نشناس درآمد آورده و میلیون‌ها نفر را شاد و سرگرم کرده که برای این قسمتش نمی‌شود واقعا قیمتی تعیین کرد.»

این دستور آقای رئیس واکنش‌های زیادی از سوی کاربران مختلف در فضای مجازی داشت، کاربرانی که نظرات متفاوتی در این خصوص داشتند. کاربری با اشاره به دستور عسگری نوشته است: «تا خود دیشب، قبل از پخش سریال «پایتخت»، صداوسیما هی مصاحبه پخش می‌کرد و مردم می‌گفتند: چقدر خوب بود این «پایتخت»! حالا بد شد؟!» کاربر دیگری نیز نوشته است: «واقعا معضل و مشکل فرهنگی ما تشبه سکانس پایتخت با یک فیلم قدیمی است؟» کاربر دیگری نیز به نکته ظریفی اشاره می‌کند: «چطور تا زمانی که توی سریال به رئیس‌جمهور کنایه می‌زدند مشکلی نداشت و مخاطبان از سریال راضی بودند. حالا چی شد که یکدفعه شدن ستون پنجم؟!» از نکات جالب آن است که تا لحظه نگارش این متن، تنابنده و دیگر عوامل سازنده سریال واکنشی به این دستور آقای رئیس نداشته‌اند.

کارتون شهر

خط مقدم تلاش برای حفظ جان بیماران مبتلا به کرونا

علیرضا پاکدل

با هم بشنویم:
کاشکی
کی‌خونده؟
محمد معتمدی
ترانه‌اش از کیه؟
علیرضا کلیایی
آهنگ‌سازش کیه؟
میدیا فرج‌نژاد
حس و حالش چطوره؟
سنتی، دل‌تنگی، احساسی، غمگین‌طور

برای شنیدن اینجا را لمس کنید